

✓ Involegut
amic Domingo:
Veig que no em
parlem d'anar a cap Pot
als monts concrets.
interessar us el de dissabte?
serà molt bonic. Us
acompanyo una
invitació
Per af. vntre
claus
21-2-35

MANUEL CLAUSELLS

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1948

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

Francisco Domingo

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit la venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A

que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I
Præparate corda vestra PORTA (a 4 veus)
Una hora VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies GALLUS (a 8 veus)

II
Maria ging aus wandern BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris *Nadala francesa*
Hymne à la nuit RAMEAU (a 4 veus)
Och 'Moder ich well BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma *Cançó letoniana* (a 8 veus)
Canço siciliana FAVARA (a 4 veus)

III
Vida de Tzigan SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIREs DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)

BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

*Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»
Nombre d'inscripcions, molt limitat.*

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

Sessions del Congrés

SESSIÓ D'OBERTURA

AL SALÓ DE CENT DE L'AJUNTAMENT

SESSIONS ORDINÀRIES

A LA UNIVERSITAT

SESSIÓ DE CLAUSURA

AL SALÓ DE SESSIONS DE LA GENERALITAT

Inscriuiu-vos-hi!

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER

L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Tindrà lloc els dies 19, 20, 21 i 22 d'octubre de 1933

AQUEST CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL
TÉ PER OBJECTE ESTABLIR UNES NORMES
A TENIR EN COMPTE EN L'EDUCACIÓ DEL
NOSTRE POBLE, ATESES LES SEVES
CARACTERÍSTIQUES BIOLÒGIQUES
I EL MOVIMENT DE LA NOVA
CULTURA INTERNACIONAL
PER A L'ENALTIMENT
MORAL I MATERIAL
DELS TREBA-
LLADORS.

Barcelona, agost de 1933

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER
L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Seccions, Temes i Ponents

SECCIÓ I

- «L'escola rural», per Hermini Almendros.
- «L'educació social a l'escola», per R. Torroja.
- «El treball infantil a l'escola», per Concepció Sàiz Amor.
- «Atenció dels infants anormals com a preventiu social», per Lluís Torres Ullastres.
- «La reeducació social de les inadaptacions d'origen psíquic», per Salvador Vives.

SECCIÓ II

- «La llar i l'escola higiènica en relació a la ciutat», per J. Lluís Sert.
- «Valor social i higiènic de les guarderies, jardins per a infants i cantines escolars», per Maria Baldó.
- «Escoles per a adults i per a analfabets», per Josefa Uriz.
- «Valor de l'orientació professional com a factor de les desadaptacions», pel Dr. Emili Mira.
- «Les escoles d'especialització femenina», per Margarida Comas.
- «Les escoles de pre-aprenentatge», per Jaume Miravittles.
- «Les escoles tècniques per a obrers», per Rafael Campalans.

SECCIÓ III

- «La inspecció mèdico-escolar», pel Dr. Enric Renau.
- «L'educació física, esport per a amateurs i banys municipalitzats», pel Dr. J. Soler i Damians.
- «Inspecció mèdica de fàbriques i tallers», pel Dr. Francesc Muntanya.
- «L'educació sexual dels obrers», pel Dr. Tomàs Tusó.
- «Divulgació dels mitjans profilàctics de malalties en tota llur adjectivació» pel Dr. Josep Dencàs.

SECCIÓ IV

- «Ideal de l'ensenyament en una democràcia», pel Dr. Serra Hunter.
- «La divulgació científica i humanista en la Universitat popular», per Cassià Costal.
- «La Universitat popular i els idearis socials», per Joaquim Maurín.

- «La Universitat popular formadora de personal per als diferents organismes col·lectius», per Ricard Fornells.
- «Missions pedagògiques, borses d'estudis, beques i viatges per a obrers», per Miquel Santaló.
- «Els Ateneus i la Universitat popular», per Josep M. de Sucre.

SECCIÓ V

- «Les biblioteques públiques», per Jordi Rubió.
- «La cultura estètica dels obrers», per J. Puig i Ferreter.
- «Les cooperatives com a factor de cooperació social», per Joan Coloma.
- «Els sindicats com a factor d'educació social», per Angel Pestanya.
- «L'assistència pública», per R. Boronat.
- «Assegurances d'atur», per E. Ruiz Ponseti.
- «Els sistemes penitenciaris com a mitjà de regeneració dels delinqüents», per Joan Tomàs i Borràs.

DISCURS INAUGURAL A CÀRREC D'AUGUST PI I SUNYER

Aquest Congrés pot tenir una gran influència social, tant per les seves orientacions modernes com per les conclusions immediatament realitzables que acordarà. Cal fer que els Ajuntaments, la Generalitat, el Govern Central i les organitzacions obreres, plasmin en la realitat catalana les decisions preses.

Tots els fermes partidaris de l'enaltiment moral i material dels treballadors han d'inscriure's com a socis individuals del Congrés. Els Ateneus Obrers, Sindicats, Cooperatives, Centres polítics dels partits populars i Corporacions públiques, han d'inscriure's com a socis col·lectius o corporatius. Les classes de Congressistes són: *Protectors*, quota de 50 pessetes, amb veu i vot. *Corporatius* (de Corporacions oficials), quota de 25 pessetes, amb veu i vot. *Col·lectius* (de diverses Associacions), quota de 10 pessetes, amb veu i vot. *Numeraris*, quota de 5 pessetes, amb veu i vot. *Adherits*, quota de 5 pessetes. Totes aquestes quotes es consideren com a mínimes. A les Corporacions oficials, Societats o particulars que els sigui possible contribuir amb majors quantitats, se'ls prega que ho facin. S'ha seguit el criteri de que les quotes massa crescudes no fossin un obstacle per poguer-hi participar entitats i individus d'escasses possibilitats econòmiques.

Per a inscripcions, a l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Carme, núm. 30, tots els dies feiners de vuit a nou del vespre.

President honorari: JAUME SERRA HUNTER

Pel Comitè

El President
VÍCTOR COLOMÉ

La Secretària
MARIA BALDÓ

Sessions del Congrés

SESSIÓ D'OBERTURA

AL SALÓ DE CENT DE L'AJUNTAMENT

SESSIONS ORDINÀRIES

A LA UNIVERSITAT

SESSIÓ DE CLAUSURA

AL SALÓ DE SESSIONS DE LA GENERALITAT

Inscriuiu-vos-hi!

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER

L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Tindrà lloc els dies 19, 20, 21 i 22 d'octubre de 1933

AQUEST CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL
TÉ PER OBJECTE ESTABLIR UNES NORMES
A TENIR EN COMPTE EN L'EDUCACIÓ DEL
NOSTRE POBLE, ATESES LES SEVES
CARACTERÍSTIQUES BIOLÒGIQUES
I EL MOVIMENT DE LA NOVA
CULTURA INTERNACIONAL
PER A L'ENALTIMENT
MORAL I MATERIAL
DELS TREBA-
LLADORS.

Barcelona, agost de 1933

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER
L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

Seccions, Temes i Ponents

SECCIÓ I

- «L'escola rural», per Hermini Almendros.
- «L'educació social a l'escola», per R. Torroja.
- «El treball infantil a l'escola», per Concepció Sàiz Amor.
- «Atenció dels infants anormals com a preventiu social», per Lluís Torres Ullastres.
- » La reeducació social de les inadaptacions d'origen psíquic », per Salvador Vives.

SECCIÓ II

- «La llar i l'escola higiènica en relació a la ciutat», per J. Lluís Sert.
- «Valor social i higiènic de les guarderies, jardins per a infants i cantines escolars», per Maria Baldó.
- «Escoles per a adults i per a analfabets», per Josefa Uriz.
- «Valor de l'orientació professional com a factor de les desadaptacions», pel Dr. Emili Mira.
- «Les escoles d'especialització femenina», per Margarida Comas.
- «Les escoles de pre-aprenentatge», per Jaume Miravittles.
- «Les escoles tècniques per a obrers», per Rafael Campalans.

SECCIÓ III

- «La inspecció mèdico-escolar», pel Dr. Enric Renau.
- «L'educació física, esport per a amateurs i banys municipals», pel Dr. J. Soler i Damians.
- «Inspecció mèdica de fàbriques i tallers», pel Dr. Francesc Muntanyà.
- «L'educació sexual dels obrers», pel Dr. Tomàs Tusó.
- «Divulgació dels mitjans profilàctics de malalties en tota llur adjectivació» pel Dr. Josep Dencàs.

SECCIÓ IV

- «Ideal de l'ensenyament en una democràcia», pel Dr. Serra Hunter.
- «La divulgació científica i humanista en la Universitat popular», per Cassià Costal.
- «La Universitat popular i els idearis socials», per Joaquim Maurín.

- «La Universitat popular formadora de personal per als diferents organismes col·lectius», per Ricard Fornells.
- «Missions pedagògiques, borses d'estudis, beques i viatges per a obrers», per Miquel Santaló.
- «Els Ateneus i la Universitat popular», per Josep M. de Sucre.

SECCIÓ V

- «Les biblioteques públiques», per Jordi Rubió.
- «La cultura estètica dels obrers», per J. Puig i Ferreter.
- «Les cooperatives com a factor de cooperació social», per Joan Coloma.
- «Els sindicats com a factor d'educació social», per Angel Pestanya.
- «L'assistència pública», per R. Boronat.
- «Assegurances d'atur», per E. Ruiz Ponseti.
- «Els sistemes penitenciaris com a mitjà de regeneració dels delinqüents», per Joan Tomàs i Borràs.

DISCURS INAUGURAL A CÀRREC D'AUGUST PI I SUNYER

Aquest Congrés pot tenir una gran influència social, tant per les seves orientacions modernes com per les conclusions immediatament realitzables que acordarà. Cal fer que els Ajuntaments, la Generalitat, el Govern Central i les organitzacions obreres, plasmin en la realitat catalana les decisions preses.

Tots els fermes partidaris de l'enaltiment moral i material dels treballadors han d'inscriure's com a socis individuals del Congrés. Els Ateneus Obrers, Sindicats, Cooperatives, Centres polítics dels partits populars i Corporacions públiques, han d'inscriure's com a socis col·lectius o corporatius. Les classes de Congressistes són: *Protectors*, quota de 50 pessetes, amb veu i vot. *Corporatius* (de Corporacions oficials), quota de 25 pessetes, amb veu i vot. *Col·lectius* (de diverses Associacions), quota de 10 pessetes, amb veu i vot. *Numeraris*, quota de 5 pessetes, amb veu i vot. *Adherits*, quota de 5 pessetes. Totes aquestes quotes es consideren com a mínimes. A les Corporacions oficials, Societats o particulars que els sigui possible contribuir amb majors quantitats, se'ls prega que ho facin. S'ha seguit el criteri de que les quotes massa crescudes no fossin un obstacle per poguer-hi participar entitats i individus d'escasses possibilitats econòmiques.

Per a inscripcions, a l'**Ateneu Enciclopèdic Popular**, Carme, núm. 30, tots els dies feiners de vuit a nou del vespre.

President honorari: JAUME SERRA HUNTER

Pel Comitè

El President
VÍCTOR COLOMÉ

La Secretària
MARIA BALDÓ

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER

L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

REGLAMENT

Octubre de 1933

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER
L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

REGLAMENT

Octubre de 1933

executiu i els Presidents de les Seccions que regularan les sessions del Congrés.

INAUGURAL. Discurs d'obertura del Congrés.

El Secretari General llegirà una Memòria sobre els antecedents, organització i funcionament del Congrés. La mesa presidencial podrà declarar públic algun acte del Congrés.

DE CONCLUSIONS I CLAUSURA. Votades les conclusions dels temes oficials, es procedirà a fer-les públiques.

Es formalitzaran les exposicions i instàncies que s'acordi cursar.

ART. 13. S'anunciaran oportunament les conferències i tots els altres actes que puguin organitzar-se en els intervals de les sessions del Congrés i de les Seccions.

Barcelona, agost 1933.

Per acord del Comitè executiu :

VÍCTOR COLOMÉ
President

MARÍA BALDÓ
Secretària

President, un Vice-president, un Secretari, un Vice-secretari, dos Vocals i els Congressistes especialment inscrits.

ART. 11. Per cada Secció hi haurà temes oficials i comunicacions. L'ordre del debat serà marcat per la respectiva Comissió.

Les conclusions del temes oficials hauran de presentar-se a la Secretaria General dintre la primera quinzena de setembre.

Amb igual antelació hauran de presentar-se les comunicacions.

El Comitè executiu es reserva la facultat de controlar la gestió de les Comissions quan aquestes desnaturalitzin el sentit del Congrés, explícitament assenyalat en l'article primer.

ART. 12. Les sessions del Congrés en ple seran :

PREPARATÒRIA. Constitució de la mesa presidencial del Congrés i de les Comissions. Seran lliurats als dits Presidents els temes que es desenvoluparan en les respectives seccions. El Congrés tindrà per President el del Comitè executiu. De la mesa presidencial formaran part el Comitè

REGLAMENT

ARTICLE 1.^r El CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL té per objecte establir unes normes a tenir en compte en l'educació del nostre poble, ateses les seves característiques biològiques i el moviment de la nova cultura internacional, per a l'enaltiment moral i material dels treballadors.

ART. 2.ⁿ Tindrà lloc a Barcelona els dies 19, 20, 21 i 22 d'octubre de 1933.

ART. 3.^r Compondran el Congrés : Un Comitè executiu format per un President, un Vice-President, un Secretari General, cinc Vocals, un Tresorer i una Comissió de Propaganda.

ART. 4.^t Els nomenaments del Comitè executiu i de la Comissió de Propaganda corresponen a la Junta Directiva de l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

ART. 5.^è Es de competència del Comitè executiu : L'estructuració de les Seccions i nomenament de Comissions, Comitès, etc., que formaran el Congrés ; la realització dels treballs preparatoris conduents al seu millor èxit ; el nomenament de Presidents honoraris del Congrés, Presidents i altres càrrecs efectius de les Comissions ; la delegació i conferiment de representació ; les exposicions i peticions a organismes oficials o particulars i la redacció de documents de publicitat.

ART. 6.^è Podran ésser congressistes tots quants s'atenguin a les prescripcions d'aquest Reglament.

ART. 7.^è Els congressistes es classificaran de la següent manera :

a) *Protectors* : Pagaran una quota de 50 pessetes i tindran veu i vot.

b) *Corporatius* (de Corporacions oficials) : Pagaran una quota de 25 pessetes i tindran un delegat amb veu i vot.

c) *Collectius* (de diverses Associacions) : Tindran un delegat amb veu i vot i pagaran 10 ptes.

d) *De número* : Ho seran tots els que ho sollicitin i siguin admesos pel Comitè. Els inscrits en aquest grup pagaran 5 pessetes d'inscripció i tindran veu i vot.

e) *Adherits* : Pagaran 5 pessetes.

Totes aquestes quotes es consideren com a mínimes.

ART. 8.^è En fer-se la inscripció, que coincidirà amb el pagament de la quota respectiva, serà lliurat als congressistes un títol, sense el qual no podran gaudir dels drets esmentats en aquest Reglament.

ART. 9.^è El Congrés es dividirà en les següents Seccions :

I. L'Escola.

II. Institucions complementàries de l'Escola.

III. Obra social d'educació física.

IV. La Universitat popular.

V. Organitzacions socials de caire cultural i material col·lectiu.

ART. 10. El funcionament de cada Secció estarà regit per una Comissió integrada per un

CONGRÉS D'EDUCACIÓ SOCIAL

ORGANITZAT PER

L'ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR

CARME, 30 I 32. TELÈFON 13870. BARCELONA

Barcelona, *10* de *setembre* de 1933.

Sr. *President de l'Associació de Músics de Cameró*

Distingit senyor:

Les corrents pedagògiques, arreu sentides, que empenyen el moviment educacional del poble vers un camí netament social i el fet que a Catalunya les qüestions que al dit moviment es refereixen, queden unes, matusserament estructurades, altres ni tant sols han tingut iniciació, i totes es desenvolupen en una zona aliena a l'activitat que cal i per no restar estacionats mentre els altres homes evolucionen, han decidit l'A. E. P. a organitzar un Congrés d'Educació Social en el qual es tractin qüestions tals com:

El pre-aprenentatge en l'ensenyament primari; les escoles especialitzades o tècniques per a obrers; les rurals; les escoles de complementació de cultura i per a analfabets; les d'especialització femenina; les guarderies i jardins per a infants; les escoles a l'aire lliure i vora la mar durant tot l'any; la inspecció mèdica escolar i la de tallers i fàbriques; l'esport per a amateurs; els banys públics municipalitzats; la llar i l'escola higièniques amb relació a la ciutat; la Universitat popular amb tot un pla d'organització expositiva d'idearis socials de divulgació tècnica i científica i de creació de missions pedagògiques, borses d'estudi, beques, viatges, etc., per a obrers; les biblioteques públiques i els museus tècnics com a complementació cultural, i en fi, institucions de previsió social i humana tals com atencions als infants anormals, la vida penal de l'home, assistència pública, mútues i cooperatives, assegurança d'aturs, etc.

Aquesta mena d'índex que oferim a la vostra consideració creiem que, ateses les ideologies que son característiques de la vostra entitat, serà prou per a estimular-vos a col·laborar amb nosaltres en la tasca que ens hem emprès i en la qual hem de menester de l'esforç i de les iniciatives de tots els qui com vosaltres haveu demostrat sentir seriosament els problemes socials i educatius.

Es, doncs, pel que acabem d'exposar, que sol·licitem la inscripció de la vostra Entitat com a soci col·lectiu del futur Congrés, al qual pensem donar efectivitat el mes d'octubre vinent.

Així mateix us agraïrem les adhesions individuals que ens pugueu obtenir.

No dubtem un moment que per tal d'afinar dintre Catalunya aquelles normes evolutives en les quals es desenvolupen els pobles capdavaners de la civilització, sereu amb nosaltres en l'hora de marcar una trajectòria cultural.

Agraïts us saluden

Victor Colomé

PRESIDENT



Maria Daladó
(de Torres)

SECRETARI

L' infrascrit, RICARD VIVES I MONSECH, en nom i representació de la Comissió Organitzadora de l' Homenatge al mestre Pau Casals, la qual té el seu domicili a Via Laietana, 46, cinquè, tercera, a V.E., atentament

Exposa :

que, havent acordat l' excm. Ajuntament de la vostra digna Presidència procedir als descobriment de la làpida del "Carrer Pau Casals", com un dels actes d'homenatge a aquest eximi artista, dissabte, dia 16, a les sis de la tarda, l' esmentada Comissió Organitzadora considera que donaria a aquell acte la solemnitat adequada, la participació de la nostra admirable Banda Municipal, que podria executar un programa, la durada i demés circumstàncies del qual podria fixar amb la seva alta intel·ligència, l' il·lustre mestre Joan Lamote de Grignon, amb la qual cosa, no tan sols pendria especial importància i relleu l' adhesió de la Banda als actes d'homenatge al mestre Casals, sino que confirmaria una vegada més la gran estima amb què és tingut aquest gran artista, per l' Excm. Corporació Municipal barcelonina.- Per aquestes raons, l' infrascrit

P r e g a

afectuosament que l' Excm. Ajuntament de Barcelona es digni acordar que la Banda Municipal prengui part en l' acte de descobriment de la làpida del "Carrer Pau Casals", assenyalat per al dissabte, dia 16, a les sis de la tarda.-

Gràcia que el recurrent espera merèixer de la digna consideració de V. E., a qui desitja molts anys de vida, pel bé de Barcelona.-

Barcelona, 9 de Juny de 1934.

Excm. Senyor Ciutadà Alcalde de Barcelona



Ayuntamiento de Tarragona

SECCIÓN DE INFORMACIÓN

TURISMO

IV CONCERT-NATURA D' "EL MÈDOL"
Organització de l'Oficina Municipal
de Turisme.

23 d'agost de 1933.

Sr. President de *Associació de Música*
Barcelona

Molt distingit senyor: Em permeto cridar molt especialment l'atenció vostra i de l'entitat que presidiu, sobre l'esdeveniment líric al qual fa referència l'adjunt material de propaganda.

No es tracta, distingit senyor, de cap cosa improvitzada, ni de cap truc per a atreure visitants. La meravella de l'"Auditori Natural de Catalunya" és una realitat esplèndida, corprenedora, única al Món, que coneixen personalitats tan il·lustres com Pau Casals, com el President de la Generalitat, com el Conseller de Cultura, com el Director General de Belles Arts de la República, com els alumnes de la famosa Escola d'Art REIMANN de Berlin.

No hi ha hagut ocasió, però, fins ara, que les entitats musicals de Catalunya coneguin i admirin l'Auditori. I això és el que pretenem enguany; que aquestes entitats vinguin al IV Concert-Natura d'"El Mèdol", i com a catalans prenguin també posseció espiritual d'aquell valor genuí, imperionable de Catalunya.

Ens plaurà donar-vos cabuda, gratuïtament entre els convidats, si ens honoreu amb la vostra visita. I us agraïrem que feu arribar els documents de propaganda adjunts a coneixement dels vostres socis, per tal que, si ho desitgen, puguin assistir al magne esdeveniment.

Us saluda amb tota consideració, per la Comissió Organitzadora,

J. Fontbona

El PRESIDENT

de

l'Associació Obrera de Concerts

Saluda

molt atentament al senyor President de
l'"Associació de Música de Càmera",

i es complau en convidar-lo a les properes audicions simfòniques que l'"ORQUESTRA PAU CASALS" celebrarà a les onze del matí dels diumenges dies 8, 22 i 29 del present abril, al Palau de la Música Catalana, a profit exclusiu de l'"ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS", la qual es sentiria extraordinàriament honorada amb la vostra prestigiosa presència.

ENRIC RAFAEL I SURELL

aprofita aquesta oportunitat per expressar-li la seva consideració més distingida.

7 abril 4
Barcelona de de 193
Alt de Sant Pere, 27, pral.

El Secretari
del
President de la Generalitat
de Catalunya

Saluda

atentament el seu distingit amic Sr.
Clausells i es complau en adjuntar-li
unes invitacions per al festival de de-
mà al Teatre Grec.

Joan Alavedra

*aprofita aquesta avinentesa per a oferir-vos el testi-
moni de la seva consideració i estima.*

Palau de la Generalitat, 28 juny 1934.

28 juny 1934

Senyor Director de
l'Argos de la Premsa
C i u t a t

Distingit Senyor :

Agraïrem que a partir del primer de juliol propvinent
deixi de servir-nos l'Argos de la seva digna direcció.-

Donarem les ordres oportunes quan ens interessi re-
pendre la subscripció.-

El saluden molt atentament

Per l' A. de M. Da C.

Senyor Lluís Arbós i Pagès
13, rue Verniquet

P a r i s -17

Barcelona, 28 juny 1934

Distingit Sr. i amic :

Veig que van passant els dies, i la Junta Directiva no ha pogut encara reunir-se. Després de la febre sempre inevitable als darrers de curs, ha vingut l' homenatge al mestre Pau Casals, en el qual hem aportat la part més ec-tiva.- Crec que la reunió podrà efectuar-se la setmana entrant. No deixaré d'aportar-hi les dues cartes de vostè, amb el major interès.-

No cal dir que tindrè molt gust en rebre la visita de la Srta. Carmen Perez, de la qual tenim molt bones referències.- Ara com ara, però, amb la calor que ja està fent, serà impossible em penso, poder fer res per ella.-

El saluda amb tota consideració el seu sempre bon amic i S. S.

Madrid 25 Febrero 1934

Sr. D. Manuel Clausells.

Barcelona.

Mi querido amigo Clausells:

Le extrañará a V. recibir estas líneas tanto tiempo después de mi homenaje, pero precisamente por haber sido V. el verdadero iniciador de todo cuanto se ha hecho y por deber tanto a su entusiasmo e interés dejé para lo último esta carta, queriendo enviarle extensamente la expresión de mi reconocimiento y sentimientos de afecto y simpatía; pero mi labor cotidiana, y el número incalculable de cartas que hube de escribir para responder a personas menos allegadas que V. y el haber estado después algo indispuesto, han hecho que mi silencio se prolongue hasta un punto que casi me da vergüenza y que hoy siento profundamente. Vengo, pues, con estas líneas a reparar mi falta y a pedirle la disculpe, pues creo no necesita le asegure lo sinceramente que me ha conmovido su interés así como el de toda Cataluña. Cuando recibí el Album de Vdes, telegrafíé al Sr. Ventura Gassols rogándole hiciera público mi reconocimiento a todos los organismos que habían intervenido en mi homenaje en la imposibilidad de poderlo hacer directamente a cada uno de ellos. Es lo que lo habré hecho, y de no ser así, le agradecería que cuando le

fuera posible les hiciera presente mi eterna gratitud.

En espera de darle un abrazo personalmente a nuestra ida a Barcelona, se lo envío con el profundo afecto de su buen amigo

E. F. Arboís

Excm. Senyor :

En nom i representació de les entitats iniciadores de l'homenatge a l'il·lustre mestre Pau Casals, que són :

Associació de Música Da Camera
Associació de la Premsa Diària
Atenya Barcelonès
Banda Municipal
Biblioteca de Catalunya
Círcol Artístic
Conservatori del Liceu
Escola Municipal de Música
Institut d'Estudis Catalans
Lliga d'Associacions de Música
Orfeó Català

em plau assabentar-us del desig d'aquestes entitats, constituïdes en Comissió organitzadora, de celebrar els actes d'homenatge acordats per l'Excm. Ajuntament de la vostra tan digna Presidència, el diumenge, dia 17 de l'actual

en la forma següent: Matí, Solemne sessió ala Sala de Cent, per a lliurar al mestre Casals la Medalla de la Ciutat i el títol de Fill adoptiu i predilecte. Tot seguit, trasllat en corporació a l'avinguda Pau Casals, per tal de fer el descobriment de la làpida amb aquest nom.-

Preguem a V.E. que es digni disposar el que procedeixi per a la realització d'aquests actes, si és que mereix la vostra alta aprovació.-

Amb el nostre més viu agraïment, rebeu, Excm. Senyor, testimoni de la nostra més alta consideració
Barcelona, primer de juny de 1934

August Pi Sunyer
President de l'"Associació
de Música Da Camera" - Via
Laletana, 46. 5è., 3a.

Excm. d'Alcalde de Barcelona

Barcelone, le 1 juin 1934
Monsieur le Dr. Guido Adler,
Gesellschaft -Muzikverein Gebäude
V i e n n e

Cher Monsieur,

La Municipalité de Barcelone, à la demande de plus de deux cents institutions artistiques, culturelles, professionnelles, sportives, scientifiques, économiques, a décidé d'honorer notre grand artiste, le

M a i t r e P a b l o C a s a l s

lui accordant le titre de Fils Adoptif de la ville et donnant son nom glorieux à une des avenues de la ville nouvelle.-

On va fêter longuement, à l'occasion, Maître Casals: Une exposition de souvenirs de sa vie artistique sera organisée dans les somptueux salons de l'Archive Historique; des réceptions à l'Athénée Barcelonais, à l'Association des Journalistes, au Cercle Artistique, etc. et un Gran Concert Populaire au Palais National, dans lequel quelques uns des plus éminents musiciens catalans honoreront Maître Casals, constituent pour le moment les lignes générales des actes qu'on prépare en honneur de notre si illustre artiste.

En nom du Comité Organisateur de l'Hommage, nous avons l'honneur de vous inviter à ces actes, notamment à ceux ayant caractère officiel, lesquels ont été fixés pour le

dimanche, 17 de juin, au matin et au soir

Dans l'impossibilité de votre présence, qui serait elle seule un honneur de plus pour Maître Casals et pour nous memes, nous vous remercions de vouloir nous faire parvenir avec toute urgence quelques mots d'adhésion, que nous livrerons avec toute solennité.-

Dans l'impossibilité de notre part d'inviter tous les grands amis du Maître Casals, nous vous prions de vouloir le faire avec les artistes et personnalités près de vous, ayant des rapports d'admiration et amitié avec Pablo Casals. Nous aimerions à voir une importante représentation des amis Autriche, dans ces actes d'hommage.-

En vous remerciant bien sincerement d'avance, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur le Dr. Adler, l'expression de mes sentiments les plus distingués

Au nom du Comité Organisateur

Dr. August Pi Sunyer
President de l'Associació de
Musica Da Camera.-

Grand Hôtel de France

Téléphone 2229

VALLADOLID
(ESPAÑA)

28 Mayo 1934

SUB - AGENCIA DE LA COMPAÑIA
INTERNACIONAL DE COCHES CAMAS

Querido amigo - Clausula
dos líneas para darle en caso oportuno un ligero
cambio en la Tarea frente del segundo convenio
de Barcelona, y con en que un franco debe
llegar al moneda de Esplá entre los compro it on
el moneda, por lo que si a 10 de franco deben
en una prima. Talla, Comodo del camar. Comodo Pittaluga
Ermita, Walfon. Esplá. La duracion de este grupo de con
línea. Talla (medio medio), Comodo 5. Pittaluga 2 g 1/2.
Ermita, Walfon 5. Esplá 7. Total 20 minutos.

Línea después Tricicacion de San Juan con 4 minutos
y { El Puerto 1 en lugar de Evocacion
Triana de Alberiz 8 minutos

Si la franco oportuno unos cambios adaptable
en el propio y no de como estaba
de toda modo por fin el Puerto y Triana
a Evocacion y Triana. de Alberiz - Arbit
no trazo tiempo de acab un para
lo he un de trazo. Me prop es
en el al de para en ya para
toda el para de un toda es

Mi querido tanto alio va en frente al grupo
con la expresión de mi sincero cariño
siempre suyo

E. F. Arbo

Todo muestra admirablemente y sin tacer
para recibir en su honor y de
afecto

Para el grupo de la composición del
homage si le parece demandado largo
también puede haber la versión que le
damos. Falle. Ernesto Halpín. Pitalan.
Comando del campo sustituyendo a los
por Expte. Lo dijo completamente a
la decisión y prefiero por muchos motivos
que así sea, y lo por de ida tener
la bondad de comunicárselo. Pronto pronto

La decisión la desecha a Soler
Supremo H. de V. la
guia de la expedición.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46, 5è, 3a. - TELÈFON 17.798 - BARCELONA

Senyor Francesc Domingo

Excm. Senyor :

L'infrascrit, August Pi Sunyer, President de l' "Associació de Música Da Camera", amb domicili a Barcelona, Via Laietana, 46, cinquè, tercera, delegat expressament per les entitats que componen la Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Pau Casals, que són les següents :

Associació de Música Da Camera
Associació de la Premsa Diària
Ateneu Barcelonès
Banda Municipal
Biblioteca de Catalunya
Círcol Artístic
Conservatori del Liceu
Escola Municipal de Música
Institut d'Estudis Catalans
Lliga d'Associacions de Música
Orfeó Català

a V. E. molt atentament

E x p o s a :

que un dels actes en honor de l' il·lustre mestre Pau Casals, glòria universal de la música, considerat com el més gran dels concertistes actuals, i infadigable propulsor de la música simfònica a Barcelona amb l'admirable orquestra que porta el seu nom, ha de consistir en un gran concert que els Professors de l'esmentada orquestra ofereixen al seu Mestre, concert dedicat a la música catalana, la direcció del qual anirà a càrrec d'alguns dels nostres més eminents compositors, que dirigirà cada un d'ells, una obra pròpia, tribut de la música catalana al mestre Pau Casals. Aquest gran artista, demés de dirigir una obra de Juli Garreta, com a record als compositors catalans desapareguts, tocarà una obra per a violoncel, amb acompanyament d'orquestra.- La importància extraordinària d'aquesta festa, que tindrà un caràcter absolutament popular, i serà a benefici de la caixa d'invalidesa del Sindicat Musical de Catalunya, requereix que sigui donada al Palau Nacional de Montjuïc, per la qual cosa, l'infrascrit, en nom i representació de les entitats que formen la Comissió esmentada, a V. E.

P r e g a

que l'Excm. Ajuntament, que té ja acordat concedir la Medalla d'or de la ciutat i el títol de Fill Adoptiu i Predilecte, al Mestre Pau Casals, així com donar el seu nom il·lustre a una via de la ciutat nova, es digni col·laborar al concert esmentat, cedint generosament el Palau Nacional del Parc de Montjuïc, per al diumenge, dia 17 de juny, a partir de les nou del vespre, amb el corresponent personal, llum i llimpiesa.-

Gràcia que la Comissió organitzadora espera merèixer de
l'alta estimació en que és tingut el mestre Pau Casals, per
l'Ajuntament de Barcelona, de la vostra digna Presidència.-

Amb el nostre viu agraïment, rebeu, Excm. Senyor, testimo-
ni de la nostra més distingida consideració.-

Barcelona, 1 de juny de 1934

Excm. Senyor Ciutadà Alcalde de Barcelona.

Casal del Metge - Audicions Intimes

Curs 1933-1934

Portem pagats: Concerts I.II.III
(3 x 175 pessetes) = Pts. 525,--

Pendants: Concerts IV a XI
serien 8 x 175 pessetes = " 1.400,--

Serien en total Pessetes 1.925,--

Cada curs hem tingut dèficit.- Vient que la cosa no marxava, perquè no augmentava el nombre d'inscrits, en el curs actual hem fet un va-i-tot, portant artistes de gran categoria, com Dushkin, Modrakowska, Sulikowsky, Garbusova i els tres recitals Cortot. Però, el dèficit ha ascendit a més de 4.000 pessetes.- No tenim, doncs, remei; hem de plegar.- Podem intentar encara un curs més, però a condició d'anar llimant despeses. I una d'elles, és el local.- Necessitem que el sindicat, fent-se càrrec del caràcter de la nostra obra, que ajuda a donar prestigi i categoria a la sala del casal, ens faci un preu excepcional, d'amic i protector.- Demanem, doncs, la reducció a 100 pessetes per concert, amb compromís per la nostra part de donar, com a mínim, 10 concerts durant la temporada.-

Liquidació del curs 1933-34:

11 concerts, a 100 pessetes = 1.100,00
Lliurades a compte = 525,00

A pagar 575,00

Com no volien arribar precedent de llogar la sala a 100 ptes, podem establir el preu suplenent: Pagarem 1000 ptes per 10 concerts, a donar durant la temporada. Els concerts que excoel·lissin, a més de 100 ptes. Han de compensar 125 o 150 ptes, cada un.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Oficines: Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798.

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendants de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

D. 2071

Senyor CARLES AUGÉ i BUXEDA

Bailen, 37-2on. (e/c Sr. Martí)

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fracció **VIII** del Curs 1933-34.

Barcelona, 26 març, 1934.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li pertoquen.



QUOTA: Pts. 5

timbre " 0'15

TOTAL Pts. 5'15

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Oficines: Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798.

D. 2071

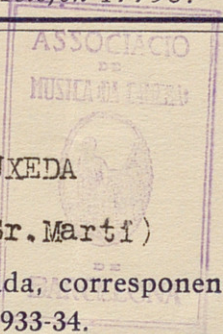
Senyor CARLES AUGÉ i BUXEDA

Bailen, 37-2on. (e/c Sr. Martí)

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent
a la fracció **IX** del Curs 1933-34.

Barcelona, 16 abril, 1934.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li pertoquen.



5
0'15
TOTAL Pts. 5'15

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.





Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendants de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

Els socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA

Oficines: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798.

D. 2071

Senyor CARLES AUGÉ i BUXEDA

Bailen, 37-2on. (e/c Sr. Martí)

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **X** del Curs 1933-34.

Barcelona, 5 maig, 1934.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li pertocquen.



QUOTA Ptas. 5
número 015
TOTAL Ptas. 5'15

Mademoiselle Pauline Aubert
19. Av. de la République

PARIS -XI

Barcelone, le 20 mai 1934

Mademoiselle,

Nous vous remercions pour v/brochure et les propositions que vous voulez nous adresser par votre honoree du 14 et.-

Dans quelques jours nous allons à établir les lignes générales du cours 1933-34, et nous aurons le plaisir de prendre en considération votre proposition.- Si nous pouvons accepter votre collaboration, nous ne manquerons de vous passer immédiatement nos nouvelles.-

Veuillez agréer, mademoiselle, nos salutations les plus empressées

19. Avenue de la République XI Paris

14 - 34

629/5

Monsieur -

Désirant faire la saison prochaine, une tournée de Concerts de Clarin en Catalogne, je viens vous demander si ce projet vous intéresse, et si vous pourriez le favoriser

La feuille ci-jointe vous renseignera sur une personnalité artistique

J'attire votre attention sur le fait que les œuvres exécutées sont, ou complètement inconnues, ou tout au moins fort peu du public des Concerts, étant reconstituées d'après les manuscrits ou éditions premières, par mes recherches dans les Bibliothèques françaises et étrangères

Ces Concerts peuvent être donnés : soit Clarin seul, soit Clarin et Chant, soit trio Clarin flûte et violon de faimbe, soit avec orchestre local

Naturellement, mon instrument personnel est amené pour ces Concerts

Veuillez m'écrire à cette proposition sans

intéressé, et dans telles conditions, et croyez à tous jours
Monsieur à mes sentiments distingués.

Pauline Aubert

26 maig 1934

Senyor Antoni Armengol
C i u t a t

Molt distingit i benvolgut amic :

Acompanyo projectes de l' Acta i Resum de treballs
a presentar a la Junta de dilluns vinent.-

Li prego que llegeixi aquests documents, i que hi faci
totes aquelles esmenes, addicions i supressions que cre-
gui convenient.-

Em saluda ben afectuosament el seu amic i servidor

Respectable Senyoreta :

La Junta General d'aquesta "Associació de Música De Càmera", en reunió celebrada ahir, us va designar per unanimitat per a ocupar un dels llocs del Patronat d'aquesta "Associació", en els cursos 1934-35 - 1935-36.-

En assabentar-us d'aquest acord, hem d'expressar la nostra més viva satisfacció per l'encert de la Junta General, en designar a persona de tan alts merèixements artístics i socials com és la vostra, per a formar part del Patronat, cosa que vindrà a augmentar encara els prestigis de la nostra "Associació".

Rebeu, respectable Senyoreta, la sincera expressió del nostre més viu afecte i de la nostra consideració més distingida.-

Barcelona, 29 de maig 1934

August Pi Sunyer
President

Antoni Armengol
Secretari

Senyoreta Teresa Atmetller

Respectable Senyor :

La Junta General d'aquesta "Associació de Música Da Càmera", en reunió celebrada ahir, us va designar per a ocupar el càrrec de Vocal primer de la Junta Directiva, en els cursos 1934-35 i 1935-36.

En assabentar-us d'aquest acord, hem d'expressar la nostra més viva satisfacció per l'encert de la gran majoria de socis assistents a la Junta General esmentada, en designar, per a formar part de la Junta Directiva, d'una tan eminent personalitat com és la vostra, cosa que farà augmentar els prestigis de l'"Associació de Música Da Càmera".-

Volem creure que us dignareu aportar-nos la vostra cooperació, tan valuosa, perquè les activitats i orientacions de l'"Associació" siguin cada vegada més útils a la tasca artística reservada a aquesta entitat.-

Reben, Respectable Senyor, la sincera expressió del nostre més viu afecte i consideració.-

Barcelona, 29 de maig de 1934

Per l'"A. de M. Da C."

President

Secretari

Al Rvnt. Mn. Higiní Anglès, Pvre.

Senyor Lluís Arbós Pagès
13, rue Verniquet

P a r i s -17

=====

Barcelona, 1 juny 1934

Distingit amic : he tingut molta satisfacció en rebre noves seves. No cal dir que tindrè molt gust en passar a la Junta directiva les seves suggerències, que em semblen molt encertades, i celebraria moltíssim que pogués arribar-se a un acord, de profit mutu.-

Tan aviat com la Junta hagi resolt sobre la seva demanda, tindrè la satisfacció de donar-li les meves notícies.-

Rebi una ben afectuosa salutació del seu sempre amic i servidor

El PRESIDENT

de

l'Associació Obrera de Concerts

Saluda

a *Seyn. President de "Associació de Música da Câmara"*.

i es complau en invitar-lo al concert de presentació de l'INSTITUT ORQUESTRAL de l'Associació Obrera de Concerts, que tindrà efecte el proper diumenge dia 6 de Maig, a 2/4 de 6 de la tarda al Palau de Projeccions de Montjuic.

Per tractar-se de la primera manifestació pública d'un nou caire d'activitats de l'Obrera, d'un veritable interès cultural i d'una gran transcendència social, em permeto pregarli, agraït i segur d'esser complagut, la seva adhesió a aquest acte honorant-lo amb la seva presència.

ENRIC RAFEL I SURELL

aprofita aquesta oportunitat per expressar-li la seva consideració més distingida.

Barcelona 1 de *Maig* de 19*34*
Alt de Sant Pere, 27, pral.

El PRESIDENT

de

l'Associació Obrera de Concerts

Saluda

a *Senyor Manuel Clavells*

i es complau en invitar-lo al concert de presentació de l'INSTITUT ORQUESTRAL de l'Associació Obrera de Concerts, que tindrà efecte el proper diumenge dia 6 de Maig, a 2/4 de 6 de la tarda al Palau de Projeccions de Montjuic.

Per tractar-se de la primera manifestació publica d'un nou caire d'activitats de l'Obrera, d'un veritable interès cultural i d'una gran transcendència social, em permeto pregarli, agraït i segur d'esser complagut, la seva adhesió a aquest acte honorant-lo amb la seva presència.

ENRIC RAFEL I SURELL

aprofita aquesta oportunitat per expressar-li la seva consideració més distingida.

Barcelona 1 *de* Maig *de* 194
Alt de Sant Pere, 27, pral.

El President

al Senyor President de l' "Associació de la Premsa Diària", i li prega de volguer designar un representant per tal de formar part de la comissió Organitzadora de l' homenatge al Mestre Pau Casals, el qual representant podria ésser dignement el Senyor Rafael Moragas, per ésser un dels iniciadors d'aquest homenatge, respecte del qual porta ja valuosos treballs realitzats.-

Formen l'esmentada Comissió representacions de les següents entitats: Orfeó Català, Lliga d'Associacions de Música, Ateneu Barcelonès, Institut d'Estudis Catalans, Escola Municipal de Música, Círcol Artístic, Biblioteca de Catalunya, Conservatòri del Liceu, Banda Municipal, Associació de Música de Càmera.

August Pi Suñer

2 maig 1934

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS
DE LA
FACULTAT DE MEDICINA

.....

Ciutat 24 de març de 1934

Sr. President De l'Associació de
Musica "da Camera"

Molt Sr. nostre: Havent organitzat l'Associació d'estudiants de Medicina una "Vetllada d'Art" en la Sala de Festes del Casal del Metge i desitjant invitar als Srs. Socis d'aquesta Associació, es per aquest motiu que us solicitem les adresses dels esmentats Srs. Socis.

Per a major comoditat vostre ens permetrem telefonar a les Oficines el proper dilluns a fi de saber la contesta, que creiem serà afirmativa.

Us regradien coralment
"ASSOCIACIO D'ESTUDIANTS DE MEDICINA"
p. o.

Esteradi Carcell

EL PRESIDENT
DE
L'ATENEU BARCELONÈS

SALUDA

el Sr. President de l'Associació de Música
de Camerata

i té l'honor de convidar la Societat que dignament presideix a la sessió reglamentària anual, d'inauguració de curs, que ha de celebrar-se el dilluns, dia 26 del mes corrent, a les deu de la vetlla. Aquesta Corporació li agrairà, com a especial obsequi, la seva assistència.

Lluís Nicolau d'Olwer

li ofereix, amb aquest motiu, els seus respectes.

Barcelona, 21 de febrer de 1934.

Senyor President :

Assenyalat per l' Excm. Sr. Alcalde, el dijous vinent, dia 22, per rebre la Comissió d'entitats que ha de fer-li lliurament de la instància demanant que l' Ajuntament de Barcelona iniciï un homenatge de la Ciutat al mestre Pau Casals, ens permetem pregar-us de volguer concorre personalment, o per representació, a l'acte esmentat, tota vegada que l' Ateneu Barcelonès, de la vostra tan digna Presidència, és una de les entitats que signa inicialment l'esmentada demanda, i la vostra presència ha de contribuir a donar a l'acte la importància que li correspon.-

La Comissió esmentada es reunirà puntualment a un quart de dues de la tarda, a l'avant despatx de l' Alcaldia (Cases Consistorials, pujant per l'escala de ma dreta)..-

Agraint-us per endavant la vostra assistència, us saludem ben cordialment

Barcelona, 20 febrer de 1934

Per l' "A. dem. Dà C."

President

Secretari

Senyor President de l' Ateneu Barcelonès

El President

afectuosament al Sr. President de l'Associació Obre-
ra de Concerts, i en donar-li les més cordials mer-
cès per les invitacions que ha volgut trametre-li
per al concert de diumenge vinent, al Palau Nacional,
ha de felicitar-lo cordialment per la iniciativa
d'aquest concert, donades les grans dificultats que
suposen sempre els recitals d'orgue.-

August Pi Suñer

1 febrer 1934

Madrid 15 Nov. 1933

MAYOR, 77-ESTUDIO

TELÉFONO 13742

Querido amigo Clausells

Des palabras para enviarte a Vd un
fuerte abrazo por conducto de D.
Pratut Benedito el Director de la
Masa Local de Madrid que va a
Barcelona solamente para oír la
Sinfonía de los Salmos de Stravinsky que
daremos lugar nuestro aquí más tarde.
Muchos celebran la atienda Vd durante
su corta estancia en Barcelona. Y
un alegro de su viaje a la gran
prensa que en su estancia en contacto
con Vd y con todos los queridísimos amigos
de Barcelona. Lo lamenta no haber podido
ir. Ha sido imposible.

Mil y mil recuerdos muy cariñosos
y salud le pienso de ser en
bien amigo

E. F. Arbo

1/2/34

El.....PRESIDENT

de

l'Associació Obrera de Concerts

Saluda

al Sr. President de l'Associació de
Música de Camera

i es complau en invitar-lo molt especialment,
al concert extraordinari (recital d'orgue pel
Mtre. Joan Suñe Sintes) que aquesta Entitat ha
organitzat pel proper diumenge dia 4 de Fe-
brer, a les onze del matí, al Palau Nacional
de Montjuic.

Donat el caracter altament artistic d'a-
quest concert, que es al ensems un acte de di-
vulgació de les tasques culturals que realit-
za l'Associació Obrera de Concerts, ens plau-
ria veuren's honorats amb la vostra presencia.

ENRIC RAFEL I SURELL

*aprofita aquesta oportunitat per expressar-li la
seva consideració més distingida.*

Barcelona 30 de Gener de 1934.
Alt de Sant Pere, 27. pral.