

Emma Darmstadt-Stern

Barcelona

Casanova 182

Tel: 79110 5625/1

302a

Monsieur !

Mon mari vient de faire traduire en espagnol quelques certificats qu'il a trouvés entre le peu de ses papiers que nous avons emmenés ici. Croquant que les noms de Schillings et Nikisch sont bien connus aussi en Espagne je me permets de vous en envoyer une copie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération la plus distinguée.

Emma Darmstadt.

Monsieur,

Comme je crois avoir eu que la séance du comité de la "Musica de Camera" a eu lieu il y a quelques jours, je me permets de vous demander, si l'un ou l'autre de nos propositions de programmes ont été admis et lequel.

En cas de vous manquer aujourd'hui je retournerai lundi après dîner (à 2 1/2 h.); et en cas que vous serez occupé de même alors, je vous prie, de me fixer une heure pour passer chez vous et venir prendre votre réponse verbal, sans vous déranger.

Agriez, Monsieur, l'expression de ma considération la plus distinguée et de mes meilleurs salutations.

Emma Darmstadt.

Sécretariat Jacques Dupont
chez MM. Dandelot
83, rue d'Amsterdam

P A R I S

Barcelone, le 19 mars 1934

Messieurs,

Nous avons bien reçu v/ honorée 22 fév.
avec le feuillet concernant Mr. Jacques Dupont.-

Nous n'avons pas encore commencé à envisager nos plans pour la saison 1934-35, mais ayez la sûreté que lorsque nous traiterons de nos activités pendant cette saison, nous aurons grand plaisir à considérer votre proposition, pour si nous avons la possibilité d'engager cet excellent artiste.-

Nous reviendrons à ce sujet, et avec remerciements, nous vous présentons, chers Messieurs, nos salutations les plus empressées

12.5.34

Monsieur!

Permettez-moi, d'ajouter à la carte
d'introduction de M. Huillet la ci-jointe
copie d'une lettre de recommandation de
M. Einstein.

Je ne sais pas, s'il y ait une possibilité
pour moi ou pour mon mari et moi, de jouer
dans un des concerts de la "Musica de Camera"
la saison prochaine.

J'ai joué publiquement en Allemagne
- entre autre - tout le clavier bien tempéré de
Bach. Je vous en donnerai volontiers les critiques,
et, si vous le désirez, je vous jouerai volontier
quelque chose au piano; ou, si cela vous intéresse-
rait de plus, nous jouerons quelque chose en-
semble, mon mari et moi, le premier étant
violoniste et chef d'orchestre. Nous avons joué
publiquement ensemble beaucoup de musique
de chambre, entre autre les sonates rarement
entendues pour Viola da Gamba et Piano de Bach,
que mon mari a transcrit pour Viola. Je me
flatte, que peut-être ces sonates pourraient inté-
resser même un auditoire gâté comme celui de
Barcelone.

M. Casals a eu la bonté de prendre intérêt
à un travail de mon mari: à son édition de
l'"Art de la Fuge" de Bach (pour orchestre); de sorte
que mon mari va en diriger une grande partie
en automne dans l'un des concerts sympho-
niques de M. Casals.

Je vous prie, Monsieur, de bien vouloir
pardonner cette longue lettre; mais je ne savais
pas autre moyen à vous donner quelques in-

Formations de notre part.

Acceptez, Monsieur, l'expression
de mon profond et sincère dévoue-
ment.

Emme Darmstadt - Stern

Beethoven -
(32) variations en ut
mineur
Sonate

Sonata - Bach - p. - violon

{ Brahms - variations of theme de
Bach
piano

Brahms - Sonata
piano et violon

JACQUES - DUPONT

PIANISTE VIRTUOSE - COMPOSITEUR
PREMIER GRAND PRIX DE ROME DE MUSIQUE
PRIX DIEMER

Paris, le 22 Février 1934.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA
Via Laietana, 46, 5é, 3a
BARCELONE

Monsieur,

Nous venons de nous assurer l'exclusivité pour la prochaine saison du remarquable pianiste français Jacques-Dupont. Vous devez savoir que cet artiste a remporté à la suite de son premier prix de piano au Conservatoire, le Prix Diémer et après avoir obtenu les plus hautes récompenses dans les classes d'harmonie, fugue, composition, etc... il a remporté à l'unanimité, à l'âge de 24 ans, le premier grand prix de Rome de Musique.

Ses Concerts à Paris, soit avec les grandes Associations Symphoniques comme les CONCERTS COLONNE, la SOCIÉTÉ DES CONCERTS, les CONCERTS LAMOUREUX, PASDELoup, etc... soit en récital, soit enfin au concert que nous lui avons organisé la saison dernière avec Mme Ninon VALLIN, ont toujours obtenu un succès considérable.

La saison passée, JACQUES-DUPONT a effectué la tournée de BOURGOGNE, et une longue tournée en ITALIE qui ont toutes deux remporté le plus grand succès.

Attendu que le grand pianiste sera libre au mois de Février en 1934-1935, nous aimerions savoir dès maintenant si son concours serait susceptible de vous intéresser. Nous joignons à cette lettre une notice par laquelle vous pourrez vous rendre compte de la valeur de l'artiste, et dans l'attente du plaisir de vous lire, veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Mme Tassin

Prière d'adresser toute la correspondance à l'adresse suivante:
Secrétariat Jacques-Dupont, chez MM. Dandelot, 83 Rue d'Amsterdam,
Paris. Trinité 31-94. Câble: Dandlostad-Paris.

JACQUES - DUPONT

PIANISTE VIRTUOSE - COMPOSITEUR
PREMIER GRAND PRIX DE ROME DE MUSIQUE
PRIX DIEMER

Paris, le 27 Janvier 1934.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA
Secretari: Via Laietana 46, 5é,3a
BARCELONE

Monsieur,

Nous venons de nous assurer l'exclusivité pour la prochaine saison du remarquable pianiste français Jacques-Dupont. Vous devez savoir que cet artiste a remporté à la suite de son premier prix de piano au Conservatoire, le Prix Diémer et après avoir obtenu les plus hautes récompenses dans les classes d'harmonie, fugue, composition, etc... il a remporté à l'unanimité, à l'âge de 24 ans, le premier grand prix de Rome de Musique.

Ses Concerts à Paris, soit avec les grandes Associations Symphoniques comme les CONCERTS COLONNE, la SOCIETE DES CONCERTS, les CONCERTS LAMOUREUX, PASDELOUP, etc... soit en récital, soit enfin au concert que nous lui avons organisé la saison dernière avec Mme Ninon VALLIN, ont toujours obtenu un succès considérable.

La saison passée, JACQUES-DUPONT a effectué la tournée de BOURGOGNE, et une longue tournée en ITALIE qui ont toutes deux remporté le plus grand succès.

Attendu que le grand pianiste sera libre au mois de Février en 1934-1935, nous aimerions savoir dès maintenant si son concours serait susceptible de vous intéresser. Nous joignons à cette lettre une notice par laquelle vous pourrez vous rendre compte de la valeur de l'artiste, et dans l'attente du plaisir de vous lire, veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Jacques Dupont

Prière d'adresser toute la correspondance à l'adresse suivante:
Secrétariat Jacques-Dupont, chez MM. Dandelot, 83 Rue d'Amsterdam,
PARIS. Trinité 31-94. Câble: Dandlostad-Paris.

Secrétariat Jacques-Dupont
chez Mr. Dandelot,
83, rue d'Amsterdam

Paris

Barcelone, le 10 fév. 1934

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre honorée du 27 janvier. - Nous avons bien noté votre proposition pour février 1935, et nous serons heureux d'y revenir, au cas que nos plans pour la saison prochaine permettent l'inclusion de l'excellent pianiste Mr. Dupont. -

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations les plus empressées