

El President-Delegat
del
Conseller d'Economia i Agricultura
de la
Junta Reguladora de Contingents
de Fruites i Verdures

Saluda

el seu distingit amic senyor Clausells,
i li prega vulgui donar una invitació
pel concert d'aquesta nit, al portador
de la present,

Josep Fontbernat i Verdaguer

Diputat al Parlament de Catalunya

aprofita aquesta avinentesa per oferir-vos el testimoni de la
seva consideració i estima.

Palau de la Generalitat, 14 de juny del 1934.

6 juny 1934

Amic Forns :

La Comissió organitzadora de l' Homenatge Pau Casals es reunirà divendres, a les deu del vespre, a l' Orfeó Català. O sigui, demà passat.-

Podria vostè assistir-hi? Si li fós possible, seria sempre convenient, per allò que pogués convenir.-

Ja hem cursat el nomenament al Sindicat, i també ha sigut convocat a la reunió de divendres.-

Podrà ja dir alguna cosa respecte dels 32 violoncel·listes?

Molts records i ben cordialment

11 junio 1934

Señor don Manuel de Falla
Palma de Mallorca

Mi muy querido Don Manuel :

Me vi favorecido oportunamente por su carta, tan cariñosa como siempre, del 9 ppdo., y hasta hace poco no he tenido ocasión de hablar con el amigo Folch y Torres.-

No hay que decir que le parece (nos parece) de perlas su propósito referente a la inauguración del Museo Albeniz. Aun hemos perfilado más la cosa, en términos que creemos merecerán su aprobación: Como sea que el palacete donde está instalado el citado Museo no tiene ninguna sala grande, donde poder acomodar un público por reducido que sea, y además, las salas disponibles, están materialmente ocupadas por casi un exceso de instrumentos antiguos, podría hacerse la ceremonia de la inauguración del Museo y del monumento a Albéniz, en el palacete, y trasladarse luego los concurrentes al inmediato Palacio Nacional, y en el salón que había sido destinado a audiencias particulares de los Reyes, celebrar el concierto por Usted sugerido, el cual podría consistir en la audición del Concerto de usted y de algunas de las obras de Albeniz para piano, -que podría ejecutar alguno de nuestros buenos pianistas, como Vitalta, Net o quien sea.-

Esta fiesta podría tener efecto en una buena mañana de sol de otoño próximo. Los jardines de Montjuich están en aquel tiempo hechos una preciosidad y la atmósfera es clara y dorada. Ambiente delicioso para esa magna fiesta.-

¿Qué le parece? Ya ve que hemos ido algo más allá. Eso significa que su idea ha despertado verdadero entusiasmo, puesto que enseguida ha suzerido ramificaciones y deseos de completarla.-

Ya nos iremos poniendo de acuerdo, oportunamente. Será magnífico!

Para el próximo domingo tenemos Homenaje a Pablo Casals, como podrá ver por la carta adjunta.- Gratisima seria para todos, y para Casals en primer término, su presencia en los actos preparados, pero ya descontando que su trabajo no va a podersele permitir, le suplicamos unas palabras de adhesión, que para Casals, y para todos, serán de emoción grandisima.-

Nuestros mejores afectos a su buena y muy querida hermana y un cordialísimo saludo colectivo de todos los "Clausells" mayores y menores, con un fuerte abrazo de su siempre muy devoto amigo y servidor incondicional

15 juny 1934

Bon amic Flos :

Heu de pendre nota de les següents modificacions
al programa que ahir vaig donar-us :

En comptes de
Serra amunt, sardana
ha de dir
Devant la Verge, sardana

en comptes de
Triana
ha de dir
Navarra

en comptes de
En acabar el programa, com a remerciament per l' Homenatge
i cooperant al fi benèfic d'aquest concert, el mestre Pau
Casals farà sentir el seu violoncel
ha de dir

Com a remerciament per l' Homenatge i cooperant al fi benèfic
d'aquest concert, el mestre Pau Casals executarà la part
concertant de

Dvorack Adagio.- Allegro moderato (
(del "Concert en mi menor")

acompanyat per la seva Orquestra, sota la direcció del
Mestre Eduard Toldrà.

Vostre ben afectíssim amic

*El Secretari particular
del Conseller de Cultura
del
Govern de la Generalitat de Catalunya*
Saluda

el seu distingit amic Sr. Clausells i li prega vulgui entre-
gar al dador d'aquestes ratlles la localitat que pel concert
d'aquesta nit li ha fet demanar per telèfon,
Agrait,

Melcior Font

*aprofita aquesta avinentesa per a oferir-li el testimoni
de la seva consideració i estima.*

Palau de la Generalitat, 15 de maig del 1934



GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

EL CONSELLER DE CULTURA

Bona tarda

Bon Consell: Us agrairé
molt, si poguéssiu donar-me dues
imitacions per la confecció de
Cartes.

Vostre afectuós amic
J. Bon 100 P.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMER

VISITE LA BARCELONA

ADSCRITA A LA "LIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA"

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a

BARCELONA DEL



Senyor Pau Figueras
Bar del Sol

v e n d r e l l

930

Barcelona, 16 abril 1934

Benvolgut Senyor :

Hem rebut la seva carta. No està encara
dedidit quin dia es farà l' homenatge al mes-
tre Pau Casals, ni tampoc en què consistirà
totalmente aquest homenatge.- Estigui segur
de que si hi cap una demostració dels inte-
ressants treballs de vostès, no deixarem
d' escriure-ls, per posar-nos d' acord.-

El saluda ben afectuosament

Chauvy

29 abril 1934

Senyor Josep Montbernat

C i u t a t

Molt distingit amic :

El concert KREISLER a la nostra "Associació de Música Da Camera" tindrà efecte el

dimarts, 15 de maig, al Palau

i seria molt convenient per a tots plegats que aquell dia no hi hagués representació al Liceu, per tal d'evitar les molèsties al públic que dessitja concorre als dos espectacles, i a la premsa.- Com que el canviar la representació d'un dia no deu dependre més que d'un xic de bona voluntat, us preguem que volgueu posar-la-hi, perquè no es perjudiqui ni l'una cosa ni l'altra, encara que en aquest cas, tractant-se d'una figura gairbé llegendària com és kreisler, i d'un concert únic a Barcelona, difícilment deixarà de venir ningú al Palau de la Música Catalana.-

Us prego de parlar-ne als amics del Comité del Liceu i a n'En Mestres, en nom de tots nosaltres, i segurs de que procurareu complaure-ns, us remercia a l'avançada i us saluda amb cordial afecte el vostre sempre bon amic i s. s.

Com veureu pel programa adjunt, del dia 18 de febrer, ja aleshores tenim tancats tractes per a fer venir a Kreisler, i en aquella data no hi havia idea de què passaria al Liceu pel mes de maig.-

3 maig 1934

Senyor Domenec Forns
C i u t a t

Benvolgut amic Forns :

Del Liceu diuen que no poden canviar la data del
15, perquè les dates que tenen establertes són

10, 12, 13, 15, 16, 17, 19 i 20

¿Vol passar pel despatx quansevol moment, per par-
lar-ne?

Moltes gràcies, i disposi del seu affm. amic

Barcelona, 16 abril 1934

Sr. D. Manuel de Falla
Mallorca

mi muy querido maestro Falla :

Se dió, por fin, nuestra segunda audición del concierto. Toldrà lo tomó con verdadero cariño, con afán diría, y fué muy bien secundado por Gratacós, flauta, Carles, oboe, Gonzalez, clarinete, Coxens, fagot i Luis Millet, violoncelo. Excepto este último y Gonzalez, que es excelente, los demás habían ya tocado la obra con usted. Quien quedó un poco atrás, fué Kastner. - fuese porque no está muy acostumbrado a tocar en conjuntos o porque no tiene una matematica exactitud en el ritmo, pareció en el concierto algo confuso y de sonoridad reducida. - Así y todo, creo que la ejecución fué altamente aceptable, y el público, que acogió la obra con verdadero interés, señaló su entusiasmo y admiración por el primer tiempo y el tercero, y menos por el segundo. - Después de lo muy trabajada que tienen la obra los instrumentistas de viento y cuerda, habrá que darla nuevamente. A ver si un día nos cabe la satisfacción inmensa de que sea usted en persona quien ejecute la parte de clavicembalo o piano. Es esa de momento una gran ilusión nuestra, que comprendemos de muy difícil realización, pero.... de ilusiones se vive, y a veces, como con usted nos ha ocurrido, una buena hada cuida de que pasen a realidad. - A ver si la buena hada nos arregla las cosas para que un día u otro le veamos a Vd. sentado ante el teclado, con Toldrà, Gratacós, Carles, etc., y dando un paso más para que toda la fuerza y belleza del concierto sea revelada a nuestro público, que tanto le quiere a usted. - Le mando aquí algunos impresos que tienen relación con dicho concierto. -

Su telegrama llegó puntualmente y a tiempo para que los ejecutantes se vieran más estimulados por su cariñoso saludo. Se dió solemne lectura del despacho en uno de los ensayos, y fué recibido con un aplauso cerrado. - También recibí su tan cariñosa carta. No olvide de darme a conocer sus planes en cuanto afecten a su paso por Barcelona, para combinar las cosas con Joaquín Folch, a los efectos de la inauguración del Museo y monumento Albeniz. -

¿Sigue usted trabajando? ¿Y su señora hermana, sigue bien? Estará Mallorca hecha ya un verdadero jardín y se habrán alejado las penalidades de un invierno que ha sido extraordinariamente duro en todas partes. - No deja todo ello de influir en un trabajo tan intenso como el que Vd. tiene en manos. Que la primavera le sea propicia en salud, buen humor, inspiración, ánimo y facilidad en el trabajo. -

Toda la gente de mi casa, desde Montserrat hasta Manel les mandan a ustedes un muy cordial saludo, al que junto un fuerte abrazo de su siempre devoto amigo y servidor

Senyor Pau Figueras
Bar del Sol

V e n d r e l l

Barcelona, 16 abril 1934

Benvolgut Senyor :

Hem rebut la seva carta. No està encara
dedidit quin dia es farà l' homenatge al mes-
tre Pau Casals, ni tampoc en què consistirà
totalment aquest homenatge.- Estigui segur
de que si hi cap una demostració dels inte-
ressants treballs de vostès, no deixarem
d' escriure-ls, per posar-nos d' acord.-
El saluda ben afectuosament

19 marzo 1934

Dr. D. Manuel de Falla
Palma

Mi muy querido Don Manuel :

Hace días que no he sabido nada de usted y su sra. hermana. Ah, si, unos cariñosos recuerdos transmitidos por Mn. Tomás, el infatigable.- Suponemos, y deseamos vivamente, que su estancia en la "illa de la calma" les va siendo de paz, sosiego y buen trabajo, sin hostilidades radiofónicas ni de ninguna otra especie.-

Por fin, parece que vamos a tener la satisfacción de oír nuevamente su "Concerto": preparamos una nueva audición de su magnífica obra, bajo la dirección de Toldrá, quien ejecutará la parte de violín. El clavicembalo corre a cargo de Macario C. Kastner, artista alemán poseedor de un buen instrumento y artista muy aceptable.- Los demás artistas, son casi los mismos que tuvieron el honor de estrenar la obra, con usted.-

Completan el programa La Ofrenda Musical, de Bach y el Septimínio de Beethoven.- Un buen programa.-

Dicha audición está señalada para el martes, día 27 del actual.- Si debiera usted estar por aquellos días en Barcelona, ya puede suponer la gran ilusión que habría de causarnos su presencia al concierto, así como el honor que para nosotros representaría.-

Le acompaño un pequeño folleto de algunas de nuestras actividades, en el que figura ya una referencia de la audición de su obra.- Descuidaba decirle que la audición tendrá efecto en la bella sala del Casal del Metge, ante un público reducido y selecto.- Es posible que el día anterior se dé la misma obra en la Asociación de Música de Gerona, por los mismos intérpretes.-

He visto el gran éxito de sus obras en Italia. No era por menos, y irán viniendo otros.- ¿Cuándo marcha usted allá?

El Museo Albéniz va terminandose. Un día de estos van a colocar las esculturas del pequeño monumento.- Si usted pudiera decirme cuando cree que podrá pasar por Barcelona, con seguridad que podrían combinarse las cosas en forma que se hiciese entonces la inauguración, a la que no hay que decir que es preciso que usted asista, como está convenido con el amigo Folch y Torres.-

Saludamos con el mayor afecto, y todos, en corporación, a su Sra. hermana, Da. Carmen, y también a usted, querido maestro.

Un buen abrazo de su siempre devoto amigo y servidor

FOMENT DE LES
ARTS DECORATIVES
AVINYÓ, 30

President
Jaume Marco

Vice-President
Manuel Cases Lamolla

Secretari
Ramón Sarsanedas

Vice-Secretari
Manuel Capdevila

Tresorer
Jaume Planells

Comptador
Lluís Albert de Puig

Bibliotecari
Francesc Casas

Vocals
Artur Rigol
Valeri Corberó
Alfred Pascual
Josep Pey

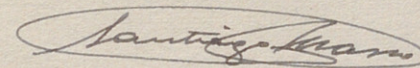
*El Consell Directiu del Foment
de les Arts Decoratives elegit per a
l'exercici de l'any 1934, ha quedat
constituït en la forma consignada
al marge.*

*La qual cosa ens plau de co-
municar-vos, alhora que us reite-
rem el nostre afecte i consideració.*

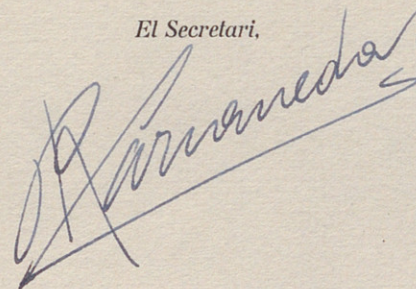
Visqueu molts anys.

Barcelona, febrer del 1934.

El President,



El Secretari,



Sr. President de l'Associació de Música da Camera

17 febrer 1934

Senyor Secretari General de la
Federació Catalana d'Estudiants Catòlics
C i u t a t

Molt distingit Senyor nostre :

La Junta Directiva, en sessió celebrada ahir, va examinar la demanda que us digneu fer-nos per la vostra del 20 gener, i sentint-ho moltíssim, acordà atendre-s al criteri establert de no convidar a les nostres audicions més que a la premsa diària i a les revistes estrictament musicals.-

Hauria amb molt gust volgut fer una excepció en favor de "Ruta", donada la seva ambició cultural; però com que altres demandes anteriors han estat contestades negativament, no ha tingut més remei, la Junta Directiva, que atendre-s a aquests precedents, imposats, per altra banda, per la necessitat de limitar el nombre d'invitacions a repartir.-

Si en alguna altra cosa podem servir-us, ens teniu a la vostra disposició.-

Per encàrrec de la Junta, us saluda ben afectuosament

Sec. Gral.-



DIPUTACIÓ, 239, 1.^{er} (6)

TELÈFON 19518

BARCELONA, 20 de Gener de 1934.

Associació de Música da Camera.

C I U T A T.

Molts senyors nostres:

Va la present per a manifestar-los que havent-se constituït en aquesta Federació la Secció Artística i desitjosos de poder inserir en el nostre organ "Ruta", les crítiques dels concerts organitzats per aquesta benemèrita Associació, hem cregut que fora convenient i necessari posseir un passí de lliure entrada, per a un dels membres de la Secció Artística ja abans esmentada.

Per aquest motiu ens adrecem a vostés ben creguts que trobarem totes aquelles facilitats que siguin necessaries per a l'obtenció del passí que li supliquem per mitjà d'aquesta carta.

Amb aital esperanca i donant-los les més efusives mercés pel seu favor i a la bestreta, resten de vostés i els saluden amb tota la consideració,

Per la Federació Catalana d'E. Catòlics,

El Secretari General,

P.S. Un membre degudament autoritzat de la Secció Artística, passarà dintre de pocs dies a rebre la contestació que tinguin a bé de donar-li.





DIPUTACIÓ, 239, 1.er (6)

TELÉFON 19513

BARCELONA, 15 de Febrer de 1934.

Senyor Secretari General de l'
Associació de Musica Da Camera.

Molt senyor meu:

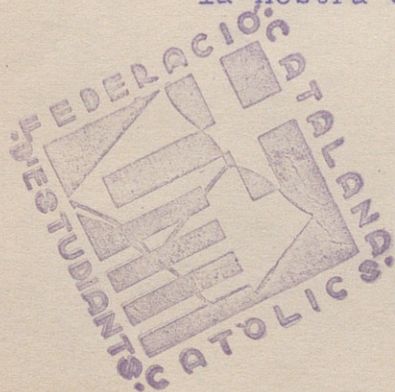
Amb data de 10 d e Febrer reberem la vostra atenta lletra contestant a la ~~nostrada~~ del 20 de Gener, no cal dir que agraïm la deferencia de la Associació de Musica Da Camera i ens apressem a trametre uns exemplars de la Revista "Ruta" i de "Argos" editada també per la nostra Federació.

Faig notae emperó, que la nova secció de critica de concerts a d'apareixer en el proxim numero de "Ruta" la qual apareixerà en breu notatament millorada.

Adjuntem també el cartell del Jocs Florals Escolars que es celebraran el dia 11 de Març d'enguany.

I esperant la vostra resposta que no dubtem serà favorable més plaent oferir-vos el testimoni de gracies sinceres i de la nostra consideració mes distingida.

El Secretari General.



10 febrer 1934

Senyor Secretari General de la
Federació Catalana d'Estudiants Catòlics
C i u t a t

Distíngit Senyor :

La demanda que es digneu fer-nos per la vostra
atenta del 20 gener serà sotmesa a la Junta Directi-
va, en la primera reunió que celebri, que serà d'en-
tre quatre o cinc dies.-

Per a millor informació, us agrairiem un exem-
plar de la revista "Ruta".-

Molt agrairts a l'avanzada, us saluda ben afec-
tuosament

Sec. Gral.

27 gener 1934

Senyor Pau Figueras
Bar del Sol
V e n d r e l l

Distingit Senyor :

Oportunament hem rebut la seva atenta proposta, del
2 ct., per a pendre part en les festes que es facin en honor
de l'estimat mestre Casals.-

Encara no està decidit en quina forma serà realitzat
l'homenatge al gran mestre. De moment estem fent els treballs
perque sigui l'Ajuntament de Barcelona qui prengui la inicia-
tiva d'aquest grandios acte d'admiració a l'il·lustre mú-
sic català.-

Vol dir això, doncs, que encara està tot molt endarre-
ra per a saber si la seva interessant proposta pot encaixar
dintre dels actes que es prevegin.- De totes maneres, tindrem
en compte la seva proposta, i no serà per demés que, quan vos-
tès s'enterin per la premsa de que l'homenatge està en vies
de realització immediata, renovin la seva proposta, cosa que
els agraiem molt.-

El saluda ben atentament el seu admirador i affm.s.s.

Sr. Gavalda

Haga el favor de
entregar esta carta al
Presidente de la Comision
de homenaje a D. Pablo Baralt

Bar del Sol

DE
JOSÉ GRAS

Vendrell 2 de Enero de 1934

Sr. Presidente Comición Festejos

Muy Sr. mio: Enterados de los festejos que tienen que celebrar en honor de nuestro compatriota D. Pablo Barals y teniendo nosotros deseos de contribuir a dichos festejos y que el trabajo que hacen es muy admirado por el Sr. Barals. Deseariamos de Vd. que nos concediera la cantidad de quinientas pts que cubrir los gastos que tendríamos para poderlos trasladar a esta y la libertad de poder hacer una colecta.

Esperando sus noticias quedamos de V. att^o y S. S.

Por la Comición

Pablo Figueras

La dirección La del Bar

GINA FALVY

CANTATRICE

90 rue St Bernard
Bruxelles

■ 5627/201

Bruxelles le 16 Décembre 33.

Monsieur,

Je vous ai reçu votre lettre et
l'ayant lu je m'empresse d'y répondre
par la présente. Je suis Cantatrice et je donnerai
pari faire des tournées où nous
des séances de Liebes; je
chante en français portugais
espagnol allemand. Je vous
enverrai un prospectus de mes
prochaines Concerts. A vous
très respectueusement
Mme

Salutares Murgues

Guia Fala

Cantabria

90 rue St Bernard

a° Bruxelles

Belgique

Prospect a
Reverence

P.S. Je puis donner des références
à mon sujet pour vous
au Consulat du Brésil à
Barcelone par M^r Alcigio de
Magalhães ainsi qu'à
Bruxelles Maisons d'Art