

A. Clausell

Josep Julibert Raventós

Cendra, 3o i 32, 3.er, 2.^a

5631/1

Sr. Parreira! En saludar-vos, passo
a denunciar-vos um favor: é que o
portador d'aquesta violinstá e melanc
nica, tem um vivo intere's em escolher
o concert del admirat concertista
Krepler: com que vós podem proporcionar-lhe
aquesto prazer, vos ho agradeço.

Vostre affm. e i. amic

11-V-34 -
Vasconcelos

F. y. F. L. L. L.

3 juny 1934

Senyor J. M. Junoy
Santa Teresa, 3
G i u t a t

Distingit Senyor i amic :

He vist a can Renart els cartells de Cappiello que vareu tenir la gentilesa de fer-me veure.-

Si Cappiello no gaudís de fa molt temps, d'un renom universal en l'art cartellístic, renom guanyat per la força subjugant de les seves creacions, encara que sempre ens apareixin sota formes d'una simplicitat definitiva, aquests cartells el col·locarien entre els primers, si no el primer, dels creadors del cartell modern, tot i que actualment hi han cartellistes formidables.-

Us he de donar les més cordials mercès per haver-me donat ocasió de veure aquestes obres d'art, i us prego de tenir-me sempre a les vostres ordres, molt afectíssim servidor vostre i bon amic

J. M. JUNOY

Santa Teresa, 3
BARCELONA

Barcelona, 19 Maig 1934.

Sr. M. Clausells,
C i u t a t .

Distingit senyor y amic:

Un bon amic meu parisenc em prega de que faci conèixer entre les meves amistats i relacions més escollides de Barcelona alguns dels cartells dibuixats ultimement per Cappiello, un dels mestres indiscutibles del cartell contemporani.

He fet exposar, d'una manera apropiada, en un lloc a part, a la Casa Renart, uns quans d'aquets cartells verement sensacionals fets per encarrec de varies cases i empreses extranjereres de primera categoria, i m'interessaria moltíssim que els veiés i que em donés la seva opinió.

Un cop de teléfon al número 16217 o quatre mots a la mateixa Casa Renart, Diputació 271, indicant-me el dia i hora que li vinguin bé i jo en saber-ho miraria d'ésser-hi i de rebre'l jo mateix personalment.

Aprofito aqueste evinentesa per a saludar-lo amb le consideració i la simpatia més distinguida, seu affm.

J. M. Junoy

L i s b o a

Kastner

Rua Braamcamp once primero

Mande clavicembalo casal metge via Layetana 31

Clausells

Layetana, 46
16.3.1934

Cablegrama



via Italcable

BARCELONA - Estación y oficinas:

Palacio de Correos y Telégrafos Puerta D

Sucursal: Ronda San Pedro, 19 - Apartado 1086

Teléfono 24721

SERVICIO PERMANENTE

COMUNICACIÓN DIRECTA

ENTRE

ESPAÑA (Y CANARIAS) - ITALIA - PORTUGAL

BÉLGICA Y PAÍSES BAJOS

AMÉRICA DEL NORTE Y SUR

RECIBIDO:

23.35

EL OFICIAL

S. L.

ADVERTENCIAS PARA LEER EL PREÁMBULO

Las indicaciones del preámbulo siguen con el siguiente orden: Número del telegrama. País de origen. Número de las palabras del telegrama. Fecha, hora y minutos de depósito (tiempo del país de origen). Indicaciones de servicio eventuales.

Telefoneado a las

LBBC3 LISBOA PO 12 13 23H25

CLAUSELLS LAIETANA 46 BARCELONA

CARTA PAPELES DEBEN LLEGAR MANANA EXPLICANDO RETRASO

KASTNER

SI CONTESTA VD. A ESTE TELEGRAMA, HAGALO POR *via Italcable* Y QUEDARA VD. SATISFECHO

Telegrafíen siempre *via Italcable*

DIFERENCIA DE HORAS entre ESPAÑA y los principales países servidos por la

"via Italcable."

ESPAÑA	Medio día	Los Angeles, Cal.	4,0 m.
Akron, Ohio	7,0 m.	México	6,0 m.
Argentina	8,0 m.	Milwaukee, Wis.	6,0 m.
Austria	1,0 t.	Minneapolis, Min.	6,0 m.
Baltimore, Md.	7,0 m.	Montreal, Que.	7,0 m.
Bélgica	Medio día	Newfoundland	8,29 m.
Bolivia	7,27 m.	New Orleans, La.	6,0 m.
Boston, Mass.	7,0 m.	New York City, N. Y.	7,0 m.
Brasil (Río de Janeiro, Sao Paulo, Santos, Pernambuco, Bahía, etcétera)	9,0 m.	Nicaragua	6,30 m.
Buffalo, N. Y.	7,0 m.	Nueva Escocia	8,0 m.
Bulgaria	2,0 t.	Otawa, Ont.	7,0 m.
Chicago, Ill.	6,0 m.	Países Bajos	12,20 t.
Chile	7,0 m.	Panamá	7,0 m.
Cincinnati, Ohio	7,0 m.	Paraguay	8,23 m.
Colombia (Rep.).	7,03 m.	Perú	7,0 m.
Cuba (Habana)	7,0 m.	Philadelphia, Pa.	7,0 m.
Checoslovaquia	1,0 t.	Pittsburgh, Pa.	7,0 m.
Denver, Col.	5,0 m.	Puerto Rico	8,0 m.
Detroit, Mich.	6,0 m.	Québec, Que.	7,0 m.
Ecuador	6,46 m.	Rumania	2,0 t.
Filipinas (isl.)	8,0 t.	Salt Lake City, Ut.	5,0 m.
Galveston, Tex.	6,0 m.	Sandwich (isl.)	1,30 m.
Grecia	2,0 t.	San Francisco, Cal.	4,0 m.
Guayana Ingl.	8,15 m.	San Luis, Mo.	6,0 m.
Hungría	1,0 t.	Suiza	1,0 t.
Indianópolis, Ind.	6,0 m.	Toronto, Ont.	7,0 m.
Italia	1,0 t.	Turquía	2,0 t.
Jamaica	7,0 m.	Uruguay	8,30 m.
Japón	9,0 t.	Vancouver, B. C.	4,0 m.
		Venezuela	7,30 m.
		Winnipeg, Man.	6,0 m.
		Yugoslavia	1,0 t.

EJEMPLO: Cuando en España son las tres de la tarde, en Buenos Aires son las once de la mañana, en San Francisco de California son las siete de la mañana, y en Grecia las cinco de la tarde.

Compruebe usted, teniendo en cuenta que las horas indicadas son las del país de origen, lo que tardan en llegarle sus telegramas.

En sus cablegramas, usen siempre la Vía «ITALCABLE»: cables directos, hilos directos, servicio directo.

Aconsejen a sus corresponsales y amigos que les telegrafíen por Vía «ITALCABLE» y ellos se lo agradecerán.

Escojan el servicio que más les convenga por Vía «ITALCABLE»: telegramas urgentes, ordinarios, CDE, diferidos, carta, prensa, oficiales, y de felicitaciones para Navidad y Año Nuevo.

Cuando telegrafíen Vía «ITALCABLE» usen los formularios de la Compañía que llevan ya impresa la indicación de Vía Italcable y que nuestros agentes reparten gratuitamente. En caso de no poder obtener dichos formularios-agreguen Vds. mismos las palabras Vía Italcable; la indicación Vía Italcable es siempre gratuita.

Entreguen o telefonen sus cables directamente a las ventanillas «ITALCABLE», Palacio de Correos y Telégrafos, y Ronda San Pedro, 19, teléfono 24721.

Tengan presente que para América del Norte y Sur pueden usar los cables carta Vía «ITALCABLE» a un tercio de la tasa ordinaria, aceptándose a cualquier hora en todas las oficinas del Estado y de la Compañía, que serán entregados en destino al día siguiente de su imposición. Los cables carta no se aceptan ni se entregan en domingo.

No olviden que por Vía «ITALCABLE» pueden cursar los cables CDE que, conservando el carácter de ordinario y ajustándose a unas normas prefijadas, gozan de una reducción del 30 % para los países Europeos y del 40 % para los demás.

Para toda información telefonen a nuestra oficina (tel. 24721) y serán debidamente atendidos.

La Vía «ITALCABLE» es garantía de exactitud, rapidez y absoluto secreto.

La Compañía no asume responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía. Rúgase al destinatario de firmar el recibo presentado por el mensajero y poner en el mismo la fecha y la hora de entrega. El mensajero deberá entregar un recibo impreso cuando sea encargado de cobrar algún reembolso. En caso de reclamación sírvase exhibir el telegrama.

MACARIO SANTIAGO KASTNER
CLAVECINISTE
R. BRAAMCAMP, 11, 1.^o
TEL. N. 7638
LISBOA

11 de Marzo de 1934

Muy Señor mio y amigo:-

Perdone si solo hoy le escribo y si solo hoy mando la música, es que tenía que tocar hoy estas obras aqui, pero por causa de una grave enfermedad de nuestro flautista, hubo que suspender el concierto hasta más adelante. Una lástima. Supongo que entretanto habrá recibido mi telegrama acusandole mi conformidad, de un modo estoy bien contento que podemos tocar también en Gerona, claro del punto de vista económico es más difícil, teniendo yo; que pagar el viaje etc. del Sr. Piñol, para la afinación del instrumento, pero a ratos hay que hacer sacrificio, ojala que en otra ocasión lo pueda recuperar.

Enfin el 21 por la mañana ya estaré en esa, llevo el instrumento en el mismo expreso, de manera, que por la tarde ya podemos tener ensayo. Como no tengo otras noticias, lo llevaré a casa de la Señora Marial, Muntaner 380 pral. a ver si Vd. ya podrá fijar el ensayo para aquella tarde, para cualquier recado el teléfono es el Nr. 79915, además a la hora del almuerzo telefonearé por su casa.

Para la obra de Bach, mejor tomar un violoncello, si no el bajo hecho solo con el clave resulta algo flojo y no da tan buen resultado y así entendió Bach la obra, en piano es diferente, allí se puede dar más intensidad a la mano izquierda. Los tiempos (para hacer los programas) los ve indicados en los papeles y para la fuga que es para el clave solo y que se toca antes del trio (indispensable para conocer bien la obra) ponga en el programa tal como yo lo puse en él que incluyo a esta carta.

Y nada más, muchos saludos de suyo afmo. amigo y s.s.

Santiago Kastner

L i s b o a

RP. 10 palabras

Kastner
Rua Braamcamp once primero

Confirmo carta dos corriente suplico enviarme urgente
papeles concierto Falla tambien ofrenda musical
Clausells

Via Layetana, 46
5.3.1934

L i s b o a

Kastner

Rua Braamcamp once primero

Sorprendido no recibir papeles ofrenda musical y concierto
falla ni carta anunciada su telegrama ocho corriente
es indispensable tener papeles inmediatamente telegrafie
como los envió

Clausells

Layetana, 46 13.3.34

Cablegrama

BARCELONA - Estación y oficinas:

Palacio de Correos y Telégrafos Puerta D

Sucursal: Ronda San Pedro, 19 - Apartado 1086

Teléfono 24721

SERVICIO PERMANENTE



via Italcable

COMUNICACIÓN DIRECTA

ENTRE

ESPAÑA (Y CANARIAS) - ITALIA - PORTUGAL

BÉLGICA Y PAÍSES BAJOS

AMÉRICA DEL NORTE Y SUR

RECIBIDO:
0H34

EL OFICIAL

JPDO

ADVERTENCIAS PARA LEER EL PREÁMBULO

Las indicaciones del preámbulo siguen con el siguiente orden: Número del telegrama. País de origen. Número de las palabras del telegrama. Fecha, hora y minutos de depósito. (tiempo del país de origen). Indicaciones de servicio eventuales.

Telefoneado a las

LBBC3 LISBOA 17 7 23H58

CLAUSELLS LAIETANA 46 BARCELONA

DE ACUERDO CON CARTA LLEGARE BARCELONA EL 21 SIGUEN PAPELES Y CARTA
KASTNER

SI CONTESTA VD. A ESTE TELEGRAMA, HAGALO POR *via Italcable.* Y QUEDARA VD. SATISFECHO

Telegrafíen siempre *via Italcable*

DIFERENCIA DE HORAS

entre ESPAÑA y los principales países servidos por la

via Italcable.

ESPAÑA	Medio día	Los Angeles, Cal.	4,0 m.
Akron, Ohio	7,0 m.	México	6,0 m.
Argentina	8,0 m.	Milwaukee, Wis.	6,0 m.
Austria	1,0 t.	Minneapolis, Min.	6,0 m.
Baltimore, Md.	7,0 m.	Montreal, Que.	7,0 m.
Bélgica	Medio día	Newfoundland	8,20 m.
Bolivia	7,27 m.	New Orleans, La	6,0 m.
Boston, Mass.	7,0 m.	New York City, N. Y.	7,0 m.
Brasil (Río de Janeiro, Sao Paolo, Santos, Pernambuco, Bahía, etcétera)	9,0 m.	Nicaragua	6,30 m.
Buffalo, N. Y.	7,0 m.	Nueva Escocia	8,0 m.
Bulgaria	2,0 t.	Otawa, Ont.	7,0 m.
Chicago, Ill.	6,0 m.	Países Bajos	12,20 t.
Chile	7,0 m.	Panamá	7,0 m.
Cincinnati, Ohio	7,0 m.	Paraguay	8,23 m.
Colombia (Rep.)	7,03 m.	Perú	7,0 m.
Cuba (Habana)	7,0 m.	Philadelphia, Pa.	7,0 m.
Checoslovaquia	1,0 t.	Pittsburg, Pa.	7,0 m.
Denver, Col.	5,0 m.	Puerto Rico	8,0 m.
Detroit, Mich.	6,0 m.	Quebec, Que.	7,0 m.
Ecuador	6,46 m.	Rumania	2,0 t.
Filipinas (isl.)	8,0 t.	Salt Lake City, Ut.	5,0 m.
Galveston, Tex.	6,0 m.	Sandwich (isl.)	1,30 m.
Grecia	2,0 t.	San Francisco, Cal.	4,0 m.
Guayana Ingl.	8,15 m.	San Luis, Mo.	6,0 m.
Hungría	1,0 t.	Suiza	1,0 t.
Indianópolis, Ind.	6,0 m.	Toronto, Ont.	7,0 m.
Italia	1,0 t.	Turquía	2,0 t.
Jamaica	7,0 m.	Uruguay	8,30 m.
Japón	9,0 t.	Vancouver, B. C.	4,0 m.
		Venezuela	7,30 m.
		Winnipeg, Man.	6,0 m.
		Yugoslavia	1,0 t.

EJEMPLO: Cuando en España son las tres de la tarde, en Buenos Aires son las once de la mañana, en San Francisco de California son las siete de la mañana, y en Grecia las cinco de la tarde.

Compruebe usted, teniendo en cuenta que las horas indicadas son las del país de origen, lo que tardan en llegarle sus telegramas.

En sus cablegramas, usen siempre la Vía «ITALCABLE»: cables directos, hilos directos, servicio directo.

Aconsejen a sus corresponsales y amigos que les telegrafíen por Vía «ITALCABLE» y ellos se lo agradecerán.

Escojan el servicio que más les convenga por Vía «ITALCABLE»: telegramas urgentes, ordinarios, CDE, diferidos, carta, prensa, oficiales, y de felicitaciones para Navidad y Año Nuevo.

Cuando telegrafíen Vía «ITALCABLE» usen los formularios de la Compañía que llevan ya impresa la indicación de Vía Italcable y que nuestros agentes reparten gratuitamente. En caso de no poder obtener dichos formularios agreguen Vds. mismos las palabras Vía Italcable; la indicación Vía Italcable es siempre gratuita.

Entreguen o telefonen sus cables directamente a las ventanillas «ITALCABLE», Palacio de Correos y Telégrafos, y Ronda San Pedro, 19, teléfono 24721.

Tengan presente que para América del Norte y Sur pueden usar los cables carta Vía «ITALCABLE» a un tercio de la tasa ordinaria, aceptándose a cualquier hora en todas las oficinas del Estado y de la Compañía, que serán entregados en destino al día siguiente de su imposición. Los cables carta no se aceptan ni se entregan en domingo.

No olviden que por Vía «ITALCABLE» pueden cursar los cables CDE que conservando el carácter de ordinario y ajustándose a unas normas prefijadas, gozan de una reducción del 30% para los países Europeos y del 40% para los demás.

Para toda información telefonen a nuestra oficina (tel. 24721) y serán debidamente atendidos.

La Vía «ITALCABLE» es garantía de exactitud, rapidez y absoluto secreto.

La Compañía no asume responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía. Rúégase al destinatario de firmar el recibo presentado por el mensajero y poner en el mismo la fecha y la hora de entrega. El mensajero deberá entregar un recibo impreso cuando sea encargado de cobrar algún reembolso. En caso de reclamación sírvase exhibir el telegrama.

Cablegrama

BARCELONA - Estación y oficinas:

Palacio de Correos y Telégrafos Puerta D

Sucursal: Ronda San Pedro, 19 - Apartado 1086

Teléfono 24721

SERVICIO PERMANENTE



via Italcable

COMUNICACIÓN DIRECTA

ENTRE

ESPAÑA (Y CANARIAS) - ITALIA - PORTUGAL

BÉLGICA Y PAÍSES BAJOS

AMÉRICA DEL NORTE Y SUR

RECIBIDO:

25/34
EL OFICIAL

PAR.

ADVERTENCIAS PARA LEER EL PREÁMBULO

Las indicaciones del preámbulo siguen con el siguiente orden: Número del telegrama.
País de origen. Número de las palabras del telegrama. Fecha, hora y minutos de
depósito (tiempo del país de origen). Indicaciones de servicio eventuales.

Telefoneado a las

LBBC5 LISBOA PO 9 28 22H10 - CLAUSELLS LAI-ETANA 46 BARNA.

RUEGO CONTESTACION MI CARTA

KASTNER.

SI CONTESTA VD. A ESTE TELEGRAMA, HAGALO POR *via Italcable*. Y QUEDARA VD. SATISFECHO

Telegrafíen siempre *via Italcable*

DIFERENCIA DE HORAS

entre ESPAÑA y los principales países servidos por la

«via Italcable».

ESPAÑA	Medio día	Los Angeles, Cal	4,0 m.
Akron, Ohio	7,0 m.	México	6,0 m.
Argentina	8,0 m.	Milwaukee, Wis.	6,0 m.
Austria	1,0 t.	Minneapolis, Min.	6,0 m.
Baltimore, Md.	7,0 m.	Montreal, Que.	7,0 m.
Bélgica	Medio día	Newfoundland	8,29 m.
Bolivia	7,27 m.	New Orleans, La	6,0 m.
Boston, Mass.	7,0 m.	New York City, N. Y.	7,0 m.
Brasil (Río de Janeiro, Sao Paulo, Santos, Pernambuco, Bahía, etcétera)	9,0 m.	Nicaragua	6,30 m.
Buffalo, N. Y.	7,0 m.	Nueva Escocia	8,0 m.
Bulgaria	2,0 t.	Otawa, Ont.	7,0 m.
Chicago, Ill.	6,0 m.	Países Bajos	12,20 t.
Chile	7,0 m.	Panamá	7,0 m.
Cincinnati, Ohio	7,0 m.	Paraguay	8,23 m.
Colombia (Rep.)	7,03 m.	Perú	7,0 m.
Cuba (Habana)	7,0 m.	Philadelphia, Pa	7,0 m.
Checoslovaquia	1,0 t.	Pittsburgh, Pa.	7,0 m.
Denver, Col.	5,0 m.	Puerto Rico	8,0 m.
Detroit, Mich.	6,0 m.	Quebec, Que.	7,0 m.
Ecuador	6,46 m.	Rumania	2,0 t.
Filipinas (isl.)	8,0 t.	Salt Lake City, Ut.	5,0 m.
Galveston, Tex.	6,0 m.	Sandwich (isl.)	1,30 m.
Grecia	2,0 t.	San Francisco, Cal.	4,0 m.
Guayana Ingl.	8,15 m.	San Luis, Mo.	6,0 m.
Hungría	1,0 t.	Suiza	1,0 t.
Indianópolis, Ind.	6,0 m.	Toronto, Ont.	7,0 m.
Italia	1,0 t.	Turquía	2,0 t.
Jamaica	7,0 m.	Uruguay	8,30 m.
Japón	9,0 t.	Vancouver, B. C.	4,0 m.
		Venezuela	7,30 m.
		Winnipeg, Man.	6,0 m.
		Yugoslavia	1,0 t.

EJEMPLO: Cuando en España son las tres de la tarde, en Buenos Aires son las once de la mañana, en San Francisco de California son las siete de la mañana, y en Grecia las cinco de la tarde.

Compruebe usted, teniendo en cuenta que las horas indicadas son las del país de origen, lo que tardan en llegarle sus telegramas.

En sus cablegramas, usen siempre la Vía «ITALCABLE»: cables directos, hilos directos, servicio directo.

Aconsejen a sus correspondientes y amigos que les telegrafíen por Vía «ITALCABLE» y ellos se lo agradecerán.

Escojan el servicio que más les convenga por Vía «ITALCABLE»: telegramas urgentes, ordinarios, CDE, diferidos, carta, prensa, oficiales, y de felicitaciones para Navidad y Año Nuevo.

Cuando telegrafíen Vía «ITALCABLE» usen los formularios de la Compañía que llevan ya impresa la indicación de Vía Italcable y que nuestros agentes reparten gratuitamente. En caso de no poder obtener dichos formularios agreguen Vds. mismos las palabras Vía Italcable; la indicación Vía Italcable es siempre gratuita.

Entreguen o telefonéen sus cables directamente a las ventanillas «ITALCABLE», Palacio de Correos y Telégrafos, y Ronda San Pedro, 19, teléfono 24721.

Tengan presente que para América del Norte y Sur pueden usar los cables carta Vía «ITALCABLE» a un tercio de la tasa ordinaria, aceptándose a cualquier hora en todas las oficinas del Estado y de la Compañía, que serán entregados en destino al día siguiente de su imposición. Los cables carta no se aceptan ni se entregan en domingo.

No olviden que por Vía «ITALCABLE» pueden cursar los cables CDE que, conservando el carácter de ordinario y ajustándose a unas normas prefijadas, gozan de una reducción del 30 % para los países Europeos y del 40 % para los demás.

Para toda información telefonéen a nuestra oficina (tel. 24721) y serán debidamente atendidos.

La Vía «ITALCABLE» es garantía de exactitud, rapidez y absoluto secreto.

La Compañía no asume responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía. Rúégase al destinatario de firmar el recibo presentado por el mensajero y poner en el mismo la fecha y la hora de entrega. El mensajero deberá entregar un recibo impreso cuando sea encargado de cobrar algún reembolso. En caso de reclamación sírvase exhibir el telegrama.

8 Marzo 1934

Sr. D. Macario Santiago Kastner
L i s b o a

Distinguido amigo :

No había podido contestarle antes debido a haber tenido que resolver diferentes detalles respecto al concierto proyectado.- Hoy he podido telegrafiarle:

"Dia 26 Girona. Dia 27 Barcelona. Respecto condiciones, escribo"

Queda, pues, entendido que son dos los conciertos a dar, el primero en Girona, el lunes, 26 cte. y el segundo, en Barcelona, el 27, en Audiciones Intimas, Casal del Metge.- Las obras en que Vd. intervendrá serán la Ofrenda musical, de J. S. Bach, para violin, flauta y cembalo, y el Concerto de Falla.- El programa se completará en Barcelona con el Septimino, de Beethoven, probablemente, y en Girona, con un Cuarteto de Mozart, tambien probablemente.-

Tomo nota de que Vd. se propone llegar a esta ciudad dia 24, para poder preparar los ensayos, con debido tiempo.-

URGENTE: Conviene que remita Vd. seguidamente los papeles del Concierto de Falla, a fin de que los profesores puedan estudiarlos previamente.- NO DEJE VD. DE REMITIRNOSLOS CON TODA URGENCIA.-

Condiciones: La cifra que Vds. nos señala de 350 pts. sería superior a nuestras posibilidades, si hubiera habido unicamente el concierto de Barcelona, pero, ya que hemos podido preparar tambien el de Girona, despues de no pocas gestiones y de dar todas las facilidades, aceptamos dicha cantidad a condición de que se entienda para los dos conciertos en conjunto, con los gastos de transporte del clavicembalo a cargo tambien de Vd., como indica.-

Tenga en cuenta que los demás profesores y el maestro Toldrá en primer término, han tenido mucha deferencia hacia nosotros, dandonos todas las facilidades, para hacer viables esos conciertos.- Tambien, no hay que decirlo, le estamos agradecidos a Vd. por hacer lo propio.-

Iré al Casal del Metge para ver si hay posibilidad de combinar lo del instrumento y de su trabajo. Espero que si.- Se lo diré a Vd. a correo seguido.-

Muchas gracias por su fotografía, y tengame siempre por su más affmo. s. s. y amigo

Macario Santiago Kastner
Rua Braamcamp 11-1º

Lisboa, 15 de Febrero de 1934

Sr. Dn. Manuel C l a u s e l l s

Via Laietana 46

B A R C E L O N A

partes =
urgend

Lisboa	125
Rosnt	100
80	640
	<u>865</u>

Querido amigo/-

Acabo de recibir su att. ll cte. y todas sus noticias me interesan mucho. Creo que será un concierto muy interesante, sobretodo siendo confiado la dirección a un artista de tñ elevada categoría como es el maestro Toldrá.

En cuanto a la fecha, creo lo mejor será desde Sábado 24 de Marzo hasta Jueves 29, talvez lo mejor si pudiera ser desde lunes 26 de Marzo en vez del Sábado 24. Yo ya vendré a Barcelona el día 19, es porque para el concierto de Falla se necesita por lo menos 4 ensayos. Si esta fecha no le vendría bien entonces en seguida despues de Pascua, pero cerca del 10 de Abril tengo el concierto de Falla en Paris. Antes del 24 no me encaja muy bien porque tenemos aqui la Pasión de San Mateo y también el concierto de Falla en el Teatro Nacional. Pues diga vd. lo que mejor les conviene.

En lo que concierne el cachet, ya sabe Vd. que lo hago en amor a Catalunya y al maestro de Falla, que le parece 350.-Ptas y además 30.-Ptas. para el material, como ya le dije tengo convenio especial con Eschig, si no sería más que el doble. Creo que no exagero nada, en vista del gasto de transportes y viajes que tengo. Indiqué el precio minimo, si Vd. lo puede aumentar, encantados.

Le ruego contestarme en seguida, para poder ponerme también de acuerdo con á Sr. Samper de la Radio Assóciacio, para salvar un poco los gastos, naturalmente haré un programa completamente diferente y solo despues del concierto en Audicions Intims.

Además me gustaría saber, si hay en la Casal del Metge una salita donde puedo dejar el clavicembalo y donde podremos ensayar y yo estudiar. Si no, lo llevaré a la casa de la Sra. Marial em Muntaner, donde siempre vivo, pero de la otra manera ahoraría un transporte.

Espero que llegamos a un buen acuerdo y cuento con su rápida contestación, sin otro para hoy le saluda cordialmente su affmo. amigo y s.s.

26 Lysiane
27 Barcelona

q. e. s. m.

Macario S. Kastner

Incluyo una foto en caso
que necesiten para el programa.
Diga Vd. francamente si encuentra
Ptas. 350.- demasiado.

fl. v. viola, violoncel
mozart
ofrena principal Bach

L i s b o a

Kastner

Rua Braacamp 11 primero

Dia 26 Gerona dia 27 Barcelona
respecto condiciones escribo

Clausells

Via Layetana, 46
2.3.1934

11 febrero 1934

Sr. D. Macario S. Kastner
Rua Braamcamp 11, 1.^a
L i s b o a

mi distinguido amigo :

He recibido su atta. 3 etc., con los programas, muy interesantes, que tiene la bondad de facilitarme, y que agradezco mucho.--

En efecto, nos interesa dar el Concierto de valla, conforme le indiqué.-- La época que más convendría, sería el mes de Marzo. Dígame Vd. qué fechas son las que más le convendrían, puesto que como los demás artistas están en Barcelona, no ofrecería muchas dificultades combinar una fecha cómoda para todos.--

De Vd. nos interesaría, además del concierto expresado, la Ofrenda musical, con Toldrà y Gratacós.-- Completaría el programa, el Septiminio de Beethoven.--

Me gustaría mucho que me concretase en definitiva la cantidad que desea Vd. percibir, no dudando que, conforme me indicó reiteradamente, habrá de ser todo lo reducida que requieren los escasos recursos de que disponen "Audicions Intimes".--

Conviene que me conteste con toda urgencia, y así se lo suplico con vivo interés.--

Tomo nota de cuanto indica respecto a los materiales del Concierto, y le saluda muy atentamente su siempre affmo. s. s. y amigo

Rua Braamcamp 11 1º /Lisboa 3 de Febrero de 1934

11/h

Muy Señor mio y amigo:-

En un programa, que hace días recibí de esa, hay anunciado el Concierto de Manuel de Falla. Para poder fijar más o menos mi plan de trabajo, le estaría muy grato si Vd. medirá si puedo contar con una colaboración mía y si habría de tocar también La Ofrenda Musical de Bach u otra obra.

Durante este mes estrenaré el Concierto de de Falla en el teatro Nacional de esta, en Marzo o principio Abril lo tocaré en París y por aquella época también en Madrid con los de la orquesta clásica. Junto con esta carta le mando programa de nuestro último concierto en San Carlos y otro folleto de los conciertos que vamos a dar, es un curso bastante interesante, la Pasión S. Mateo haremos igualmente en Coimbra, Porto y Braga y estudiamos el asunto para Sevilla. El próximo curso piensan tomar cierto número de artistas extranjeros, entonces harán combinación con Vds.

En el caso que Vd. se decide de requerer mi colaboración para el Concierto Falla, no hay que preocuparse por lo que concierne el material etc. tengo una combinación especial con Eschig y poseo el material.

Sin más para hoy y en espera de sus siempre gratas noticias, quedo de Vd. suyo afmo. amigo y s.s.

q. e. s. m.

Macario Santiago Kastner