

Senyor Andreu Mas
Congrés, 12
Interior (Horta)

Barcelona, 28 juny 1934

Distingit Senyor i amic :

Per encarrec del Sr. President de l' A. de M. Da C., he d'acusar-li rebut de les seves atentes ratlles del 20 ct., juntament de la proposta a favor del Sr. Robert Delrue, i així com donar-li les més expressives mercès per aquesta nova prova de l'interès que li mereixen les activitats d'aquesta "Associació".-

No cal dir que el Sr. Delrue quedarà admès a partir del començament del curs 1934-35, molt honorats de la seva cooperació i assistència als concerts.-

El saluda amb vertader afecte el seu sempre amic i S. S.

Barcelona 20 Juny 1934

Le 28/6/34

Sr President de la
ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

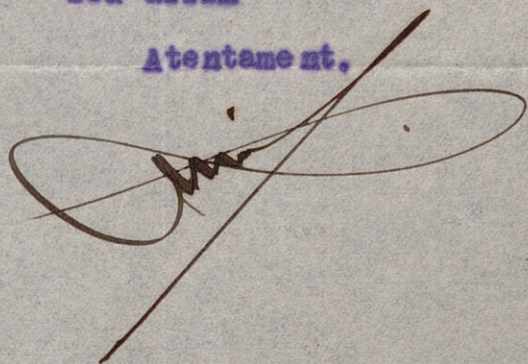
Molt Sr meu;

Amb la present em plan adjuntarli la propos-
ta de soci del Sr Em Robert Delrue que espero mereixera la
seva aprobació.

Aprofiço aquesta ocasio per retreli el testimo-
ni de la meva consideracio mes distinguida.

Seu affim

Atentament.



Andreu
Mas

le 1 juin 1934

Monsieur le Maître Wilhelm Mengelberg
Concertgebouw
Amsterdam - Hollande

Cher Maître Mengelberg,

La Municipalité de Barcelone, à la demande de plus de deux cents institutions artistiques, culturelles, professionnelles, sportives, scientifiques, économiques, etc., a décidé d'honorer notre grand artiste, le

Maître PABLO CASALS

lui accordant le titre de Fils Adoptif de la Ville et donnant son nom glorieux à une des grandes avenues de la ville nouvelle.-

On va fêter longuement, à l'occasion, Maître Casals: Une exposition de souvenirs de sa vie artistique sera organisée dans les somptueux salons de l'Archive Historique; des réceptions à l'Athénée Barcelonnais, à l'Association des Journalistes, au Cercle Artistique, etc., et un grand Concert Populaire au Palais National, dans le quel quelques uns des plus éminents musiciens catalans honoreront Maître Casals, constituant pour le moment les lignes générales des actes qu'ont préparé en honneur de notre illustre artiste.-

En nom du Comité organisateur de l'Hommage à Pablo Casals, nous avons l'honneur de vous inviter à ces actes, notamment à ceux ayant caractère officiel, lesquels ont été fixés pour

Dimanche, 17 de Juin, au matin et au soir et, dans l'impossibilité de votre présence, qui serait elle seule un honneur de plus pour Maître Casals et pour tous nous, nous vous remercierons de vouloir nous faire parvenir quelques mots d'adhésion, que nous livrerons avec toute solennité au Maître.-

Dans l'impossibilité d'inviter tous les grands amis de celui-ci, nous vous prions de vouloir le faire auprès des artistes et personnalités ayant des rapports d'admiration et amitié avec Casals.-

En vous remerciant bien sincèrement d'avance, je vous prie de vouloir agréer, cher Maître Mengelberg, l'hommage de notre admiration et de nos sentiments les plus distingués

Dr. August Pi Sunyer
Président de l'"associació de
Música de Camera"

Barcelone, le 1 juin 1934
Monsieur le Maître Wilhelm Mengelberg
Concertgebouw
Amsterdam -Hollande

Cher maître Mengelberg,

La Municipalité de Barcelone, à la demande de plus de deux cents institutions artistiques, culturelles, professionnelles, sportives, scientifiques, économiques, a décidé d'honorer notre grand artiste, le

Maître Pablo Casals
lui accordant le titre de Fils Adoptif de la Ville et donnant son nom glorieux à une des avenues de la ville nouvelle.-

On va fêter longuement, à l'occasion, maître Casals: Une exposition de souvenirs de sa vie artistique sera organisée dans les somptueux salons de l'Archive Historique; des réceptions à l'Athénée Barcelonais, à l'Association des Journalistes, au Cercle Artistique, etc., et un Grand Concert Populaire au Palais National, dans lequel quelques uns des plus éminents musiciens catalans honoreront Maître Casals, constituant pour le moment les lignes générales des actes qu'on prépare en honneur de notre illustre artiste.-

En nom du Comité organisateur de l'Hommage, nous avons l'honneur de vous inviter à ces actes, notamment à ceux ayant caractère officiel, lesquels ont été fixés pour le

dimanche, 17 de juin, au matin et au soir

Dans l'impossibilité de votre présence, qui serait elle seule un honneur de plus pour Maître Casals et pour tous, nous vous remercierons de vouloir nous faire parvenir quelques mots d'adhésion, que nous livrerons avec toute solennité au Maître.-

Dans l'impossibilité d'inviter tous les grands amis de celui-ci, nous vous prions de vouloir le faire avec les artistes et personnalités près de vous, ayant des rapports d'admiration et amitié avec Casals.-

En vous remerciant bien sincèrement d'avance, je vous prie de vouloir agréer, cher Maître Mengelberg, l'hommage de notre admiration et de nos sentiments les plus distingués

Au nom du Comité Organisateur

Dr. August Pi Sunyer
Président de la Société de
Musique Da Camera.-



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laletana, 46, 5è., 3a.
BARCELONA

le 1 juin 1934

Monsieur le maitre Wilhelm Mengelberg
Concertgebouw
Amsterdam - Hollande

Cher maitre Mengelberg,

La municipalité de Barcelone, à la demande de plus de deux cents institutions artistiques, culturels, professionnelles, sportives, scientifiques, économiques, etc., a décidé d'honorer notre grand artiste, le

maitre PABLO CASALS

lui accordant le titre de Fils Adoptif de la Ville et donnant son nom glorieux à une des grandes avenues de la ville nouvelle.-

On va fêter longuement, à l'occasion, maitre Casals: Une exposition de souvenirs de sa vie artistique sera organisée dans les somptueux salons de l'Archive Historique; des réceptions à l'Athénée Barcelonnais, à l'Association des Journalistes, au Cercle Artistique, etc., et un grand Concert Populaire au Palais National, dans le quel quelques uns des plus éminents musiciens catalans honoreront maitre Casals, constituant pour le moment les lignes générales des actes qu'ont préparé en honneur de notre illustre artiste.-

En nom du Comité organisateur de l'Hommage à Pablo Casals, nous avons l'honneur de vous inviter à ces actes, notamment à ceux ayant caractère officiel, lesquels ont été fixés pour

Dimanche, 17 de Juin, au matin et au soir et, dans l'impossibilité de votre présence, qui serait elle seule un honneur de plus pour maitre Casals et pour tous nous, nous vous remercierons de vouloir nous faire parvenir quelques mots d'adhésion, que nous livrerons avec toute solennité au maitre.-

Dans l'impossibilité d'inviter tous les grands amis de celui-ci, nous vous prions de vouloir le faire auprès des artistes et personnalités ayant des rapports d'admiration et amitié avec Casals.-

En vous remerciant bien sincèrement d'avance, je vous prie de vouloir agréer, cher maitre Mengelberg, l'hommage de notre admiration et de nos sentiments les plus distingués

Dr. August Pi Sunyer
President de l'"associació de
Música da camera"

20 juny 1934

Amic Moragas :

Aportació a l' Arxiu de la Ciutat, i aportació a
l'Exposició Pau Casals. Em penso que no hi figura
aquest cartell, anunciador del Festival al Palau Na-
cional.-

Et felicito novament!

A d é u !

Una altra cosa: Dós exemplars del
programa de "Musica Da Camera" on
va la llista de les entitats que signa-
ren la demanda de l' homenatge, així
com una breu rescenció de l' acte de
lliurament de la instància. Document
digne també de passar a l' història
del mestre Casals.

28-5-04

ANTONIO MUSSONS MALLOFRÉ

PEPITA VILADOT DE MUSSONS

Acusau amb satisfacció
assistir al concert que
amb la col·laboració de la

Banda Municipal donaría
la nostra fille (anne al
Palco de bellas Arts lo
proper diumenge a las
11 del mati

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA: PIZABAL

HIJO DE PAUL IZABAL

ANTIGUA FÁBRICA DE PIANOS

FUNDADA EN 1850

PIANOS: "PAUL IZABAL" - "ARMONIGRAN"

AMPLIFICADOR ELÉCTRICO

"ORCHESTROPE"

CAMBIA AUTOMÁTICAMENTE

28 DISCOS POR 2 CARAS

RADIO-GRAMOLAS

Y APARATOS DE RADIO

DE LAS MEJORES MARCAS

AGENTE OFICIAL

DE

"LA VOZ DE SU AMO"

AGENTE EXCLUSIVO

DE LAS MARCAS MUNDIALES

"THE ÆOLIAN C.º"

PIANOS-PIANOLA

STEINWAY & SONS

PLEYEL-GÖRS & KALLMANN

BARCELONA

BUENSUCESO, 5

TELÉF. 14032

ROLLOS - DISCOS
ALQUILER - PLAZOS

ABONOS A ROLLOS
CONSERVACIÓN

Y

REPARACIONES

"LA MOTROLA"

DA CUERDA ELÉCTRICAMENTE
A TODO GRAMOFONO

FÁBRICA:

ROCAFORT, 44 Y 46

TELÉF. 33244

Distingit amic Claussells: Pot
fer entrega al portador de les
dues invitacions.

afereis del seu afí
amic

D. P. el Fortuier Vall

17-5-34

3 maig 1934

Senyor Rafael Moragas
C i u t a t

Amic Moragas :

Acompanyo la comunicació per a la Premsa Diària.-
Corre pressa ara poguer anunciar la constitució d'aques-
ta Comissió Homenatge Casals, i et prego que no deixis
de cursar aquest document avui mateix.-

Mira si per telefon poguessis dir-m' en alguna cosa
abans del vespre d'avui.- Perque si em dones la confor-
mitat, demà als programes de la Càmera, ja anunciariem
com és formada la Comissió.-

Diga-m una cosa o altra.-

Adéu

9 mayo 1934

Amigo Meckel :

Me es completamente imposible ir con Vd. a ver el Sr. Vilalta.- Si Usted considera que aun mañana es buena ocasión para esta visita, estoy a su disposición para ir con Usted.- *De momento, acompaño carta de presentación - nombre del Sr. Meckel*
Ya me dirá algo.-

En cuanto a esta tarde, si pudiera dejarme tres asientos de cualquier clase, se lo agradecería mucho.-

Disponga de su affmo. amigo y s. s.

Madrid

Madrugada

Meckel
Hotel Palace

~~Contra~~

Proximo negociaciones para
obtener buen teatro y para
perdida del contrato con
unos espectáculos
(Chambers)

13/10 a la motomada

19 abril 1934

Sr. D. Arnold Meckel
P a r i s

Mi distinguido amigo :

No supe nada de Vd. referente a los Ballets de Koos. Supongo que no pudo Vd. arreglarlo para Barcelona.- Si algún día puede hacerse algo, no deje de indicarme lo, pues me gustaría presentar esos artistas.-

Amor Brujo - El amigo Soler de la Sinfónica de Madrid me dice que han podido arreglar las representaciones de ese "ballet" para fines del corriente y 2 mayo.- ¿Piensan venir a Barcelona, luego? - Creo poder arreglarlo con el Tívoli o bien Novedades.- Si le interesa, dígame condiciones, entendiéndose que:

1º Vd. pondría todo el espectáculo, o sean los artistas de baile (La Argentina, Pastora Imperio, Escudero, y las partes secundarias; todo el cuadro completo de Madrid), con sus trajes, decorado, atrezzo, etc.-

2º Nosotros pondríamos el local, personal, luz, etc., más impuestos, propaganda y orquesta.-

3º El director podría ser Toldrá, segundo director de la orquesta Casals, personalidad de gran relieve.- Para referencias: Maestro Arbós.-

Creemos que podrían darse dos audiciones, los días 4 y 7 mayo, o sea inmediatamente después de Madrid.-

El espectáculo debería dividirse en dos partes. En la primera, debería empezarse por una obra de orquesta, y luego algunos números de baile por la Argentina, Escudero, Pastora Imperio, si no podía ser todo por La Argentina.- Eso sería lo mejor.- En fin, son detalles, que ya arreglaríamos.-

Si la cosa le parece viable, pongame un telegrama indicándome condiciones. Espero que las señalará "de amigo", o sea con deseo de haber viable la cosa, pues mi deseo es ver realizado en Barcelona, ese magno proyecto.-

No deje de decirme algo enseguida.- La cosa es verdaderamente urgente, pues tenemos el tiempo muy justo, y habría que combinarlo todo, y sobre todo, empezar una propaganda intensa enseguida, para que las dos representaciones fuesen dos llenos.- La cabida de Novedades y Tívoli es aproximadamente igual.- Dos dos grandes locales. Ya los conoce Vd.-

Mis cordiales recuerdos a La Argentina. Morimos de deseo de volverla a admirar. Y un abrazo para Vd. de su buen amigo

EMILIO MARTÍ

Saluda al Sr. Clausell
y le ruega de la

Avenida Icària, 191

BARCELONA

5634/13

parte de su hijo
Isabel Marti-Colin
si puede contar con
las invitaciones pedidas
por el ~~con~~ concierto
de mañana
Suz of 8th

Monsieur M. A. de Miollis
64, rue Saussure

Paris -17

Barcelone, le 14 avril 1934

Cher Monsieur,

nous sommes en possession de votre honorée
du 20 écoulé, avec une carte de Mme. Rivas Mora-
les, et nous avons aussi reçu les melodies que
vous avez eu l'obligeance de nous faire parvenir.-

nous aurons grand plaisir de profiter quel-
qu'un de nos concerts pour faire connaître ces
interessantes pièces.-

et vous remerciant profondément votre obli-
geance, je vous prie de vouloir agréer, cher Mon-
sieur, mes salutations les plus empressées

Monsieur André Mangeot
21, Crasswell Place

LONDON, S.W.10

Barcelone, le 14 avril 1934

Cher Monsieur Mangeot,

Lorsque j'ai reçu votre honoreré du 13 fév. j'avais l'espoir qu'on pourrait arranger quelque chose pour vous et vos collaboratrices, et j'ai fait plusieurs démarches dans ce sens. - mais, les choses se sont compliquées tellement, qu'il a fallu refaire les plans des concerts deux ou trois fois, et à la fin, le temps s'est écoulé inutilement pour vos projets. On a décidé l'engagement de Pistigorsky, violoncelle, et l'Orchestre Casals, avec Mlle. Madriguera, pianiste d'ici, pour ce mois, et encore la Quintette Iberien, et pour le mois prochain, Kreisler avec orchestre Casals, et l'Orchestre Symphonique de Madrid, avec Casals, violoncelle. - Il n'y a eu de place pour d'autre chose. - J'espère bien que la saison prochaine nous sera plus propice, ce que je souhaite avec tout intérêt. - Veuillez agréer, cher Monsieur Mangeot, mes salutations les plus empressées

15 Feb. 1934

21, CRESSWELL PLACE,

London S.W. 10.

Cher Monsieur Clausen

Merci bien de votre amiable
lettre et je comprends très bien
ce que vous dites et j'espère qu'il
pourra s'arranger quelque chose
pour la saison suivante. Cependant
je voudrais vous demander si, au
cas où nous déciderions de venir
tous trois passer une dizaine de
jours à Majorca ce mois d'avril
si vous ne pourriez pas quand même
nous donner un petit logement
à Barcelone en passant.

Si c'était possible, il me semble
que cela aurait le double avantage
de nous ^(1°) faciliter les frais de voyage
de notre projet de petites vacances
dans votre beau pays et 2° de

vous rendre la tâche plus facile
pour l'année prochaine car si
on nous entendait à Barcelone d'abord
il y a plus de chance que les
Sociétés de province nous demandent
de jouer chez elles par la suite?
Ne croyez vous pas cette idée
raisonnable?

Avec mille bons souvenirs, croyez
moi, cher Monsieur Clausel votre
tout dévoué

André Manglo

Amic Cancell:

Sin copis i següents parts:

Plans i observacions. Convidi:

Demana al Senyor Vilanova una còpia
per a l'obra, del projecte a contrà.
de tal un quod al envia to cell
als arrendadors.

Senyor
C

HOTEL CONTINENTAL
PARIS
FACE AUX TUILERIES

6/3/34

Benivolent Clansells.

Acabo de rebre la seva del 3 ct
amb tots els documents que hi
adjuntabe.

Espere que com verem poder
ahir per telèfon, haura pogut
facturar avui almenys el 2º
tanq. Li estimare no ho deixi
de la ma, aixís com tampoc
l'excusar ni es pogue cobrar
qualcom important de taller
lones a fi de mes anirem
molt l'aixos de disponible
i no puc demanar res a l'Hispano
que aquest mes paret amb 200.000

ve seller-mos el 31 deebre paret.
La qüestió se no deixa a quest.
assumpt.

Li confirmo el que vau dir li
respecta al men vete de tornada.

Dema dimenes dia 7, hi d. V
allí a les 8 del vespre confio
arribar a Lio, al Hotel

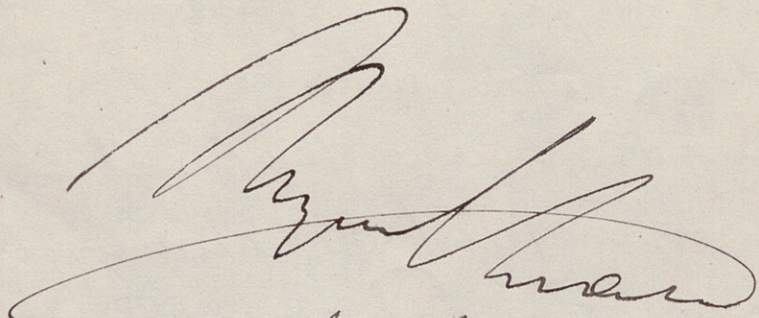
Carlton, a ont saré fins el
dimecres dia 9 a la tarda me
sortire per a fer nit a Avignon,
Hotel Dominion.

Suposo haura telefonat al Sr.
Agullo ment. li envi-hi el
men cotxe el dissapte allí a
les 12 del mitj dia al Perthus
o sigui a la frontera Espanyola
i que ens troguin d'ua i d'otra

preparat a Perelata.

Si la نامه no esta pryor
com esperem, arribare a
aquella el Diumenge dia 11
al vespre.

Fans prompts doncs, el
saluda el seu affr
D. S. i amig



(Vegi to dels cotons i premi
un poc els petats d'en Pome!

Monsieur Arnold Meckel
11, rue Godot-de-Mauroy

Paris -9

Barcelone, le 2 mars 1934

Cher Monsieur,

Lors que j'attendais vos nouvelles en réponse à ma lettre du 31 janvier, concernant les

BALLETS JOOS

j'ai reçu votre honorée du 28 février m'annonçant l'envoi de quelques références concernant au pianiste Rock Ferris, de qui m'a parlé Mr. Meckel, à son passage pour Barcelone.- Comme je lui ai dit, il n'y a rien à faire pour cette saison; pour 1934-35, je tâcherai d'arranger quelque chose.- Je vous en tiendrai au courant.-

Veillez me dire quelque chose sur JOOS, et avec remerciements, je vous présente, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

El Gerent de Secretaria

atentament el Senyor Alfons Mínguez, i es complau en acusar-li rebut de la seva atenta d'ahir. D'acord amb els seus dessitjos queda inscrit, juntament amb la seva distingida esposa, Sra. Mercè Ma. Tobella, a "Audicions Intimes" - molt honorades de la seva cooperació.- Oportunament rebran les invitacions per als concerts.-

Manuel Clausells

2 març 1934

3 març 1934

Senyora Mercè, Vda. Malats
C i u t a t

Molt distingida senyora nostra :

Ens permetem molestar-la, per demanar-li si tindria els materials d'orquestra i partitura del Concert en la, de Grieg, i si voldria fer-nos la mercè de deixar-nos-el, per a una audició que ha de tenir efecte el dia 7 d'abril, amb l'Orquestra Pau Casals, dirigida pel mestre Casals, amb la part de solista confiada a Paquita Madriguera.-- No cal dir que guardariem amb tota atenció aquests materials, i li serien retornats a l'endemà mateix del concert.--

Perdoni aquesta molèstia, per la qual li donem gràcies a l'avencada, i vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim i devot servidor i amic

Lliurada a la Sra. Marquesa de Vilanova i Geltrú
una carta de l'Associació de Música Da Camera"
que conté les invitacions dels concerts V i VI.

Barna. dill. 12-2-34

Rebuda

M de Vilanova i Geltrú

le 17 février 1934

Monsieur Enrico Mainardi
Via Pagano, 46
M i l a n o

Cher monsieur,

Notre bon ami, Mr. Valls i Taberner nous a parlé de l'intérêt que vous avez à vous présenter dans nos concerts, et nous sommes bien flattées de vos désirs.-

Pour la saison actuelle, nous avons tous les engagements pris; il n'y a pas, donc, de possibilité d'arrangement.- Pour la saison 1934-35, nous tâcherons, avec beaucoup d'intérêt, qu'il soit possible d'arriver à une intelligence avec vous à ce sujet.-

Veuillez agréer, cher monsieur, nos salutations les plus distinguées

le 11 février 1934

Monsieur André Mangeot
21, Cresswell Place
London S.W.10

Cher Monsieur Mangeot,

J'ai bien reçu votre aimable lettre du 5 et.--

Je peux vous assurer que je n'ai pas oublié votre beau projet de concert, et que j'en ai parlé souvent aux amis des sociétés de la Catalogne.--

Mais, comme aucune décision n'était prise du côté de ces sociétés, et pour une seule séance à Barcelone, ce serait très cher, quoique vous êtes disposés très aimablement à ne prendre que les frais de voyage, nous croyons qu'il vaudrait bien de laisser la réalisation de ce projet pour le cours 1934-35.-- J'espère que depuis mon insistance, j'obtiendrai l'adhésion de quelques unes des villes catalanes, ce qui permettra de vous faire une proposition raisonnable.

Pour Mallorca, vous pourriez vous adresser à
Monsieur Joan M. Tgomas,

General Barceló, 1

Palma Mallorca

le principal propulseur de la musique dans cette ville.--

J'espère que vous aurez reçu des nouvelles de Mr. Robert Gerhard, puis qu'il m'a dit, il y a quelques jours qu'il devrait vous écrire.--

Merci pour vos bons vœux pour ma santé.-- Le mois de janvier n'a pas été très favorable pour moi.-- mais, heureusement tout s'est passé, et je me porte très bien maintenant.-- Seulement un peu encombré de travail.--

Je vous désire une bonne santé, pour vous, et veuillez agréer, cher Monsieur Mangeot, mes salutations les plus empressées

Senyor Frederic Mompou
P a r i s

Don amic Mompou :

Vaig rebre la vostra carta, en dies precisament en que jo no estava gaire bé.- Un cop restablert, varem convocar Junta de seguida per a parlar de l'assumpte a què feu referència, i aquell mateix dia vaig rebre la contra-ordre vostra, per conduir-te d'en Góngora i en Marshall.-

No cal dir que vaig celebrar molt que hauessin trobat una manera de sortir de la cosa, perquè, realment, sempre són un perjudici per l'artista.- Tothom diu "pobre home" i això és el pitjor que li pot passar a aquell que s'ha de refiar del públic.-

Disposen sempre del vostre ben afectíssim i devot amic

Paris 20 juner 1934

11/2

Amic Clausell

Es el cas qu'il nostre amic
Ricard Vines se troba a Buenos Aires
en situació molt apurada i hem desitjat
fer alguna cosa per ell, millor del
hem de trobar els diners del passatge
perquè pugui retornar a Europa. És molt
trista la seva situació perquè ha tingut
le mateix sort de perdre molt en un
dit de la mà!

Jo desitjaria que la Associació de Músics
de l'americana aixís com la cultural contribuís
sin. Els amics també farien el que
podríem. I si falta alguna cosa aquí
el Ministeri de Beaux Arts ho completaria.

Se tracta d'una quantitat de 5.000 francs
ja se li ha telegrafiat que sigui com
sigui se prepari per embarcar-se allí
amb el vapor Asturias que sort de
Buenos Aires el dia 7 de febrer.

Vosaltres li comparem el passatge aquí
a la Cin de Paris; la Cin s'encarregarà
de telegrafiar a Buenos Aires.

En tota urgència volguem telegrafiar
a Paris 14 bis Rue Theodore de Banville
la quantitat que poden donar. Jo ja
adelantaria aquests diners i després ja m'els
enviarem.

Envie aquesta mateixa carta a T. Marshall.

Jo hauria volgut que tot hagués sortit
de casa nostra. És un home que s'ho mereix.

Postu amic
J. M. M. M.

Nicreu si poden trobar qui s'interessa.

31 enero 1934

Sr. D. Arnold Meckel
P a r i s

Muy distinguido y querido amigo :

Supongo que la tournée de nuestra tan admirada Da. Antonia marchará tan triunfalmente como en Barcelona.- Nuestros respetos a la gran artista.-

Ballets Joos - Interesa saber :

----- 1ª Condiciones para seis representaciones en ocho días. Condiciones "de amigo", eh!

2ª Dimensiones de ancho y fondo del escenario, mínimas.

3ª Si el decorado es siempre únicamente unas cortinas, como me parece recordar, y si esas cortinas vienen con la compañía o hay que ponerlas aquí.-

4ª Música.- Creo recordar que van únicamente con dos pianos, sin más orquesta ni músicos.- Supongo que en ese caso, los pianistas vendrían ya con la compañía.- Si se necesita pequeña orquesta, dígame cuál debe ser su composición, como mínimo.-

5ª Todo cuanto pueda mandarme de propaganda.- Tengo ya recogidos muchos recortes, referencias, etc., pero como aquí haríamos las cosas a gran tren, necesitamos estar bien documentados.- No deje de mandarme un par de ejemplares del folleto grande que me enseñó en el Ritz.-

6ª Época en que podría hacerse esas representaciones, en Barcelona.-

Espero sus noticias con verdadero interés. A ver, si por fin, podemos llegar a hacer algo juntos.- Me gustaría que viera Vd. como hacemos las cosas, con mis amigos.- Quedaría satisfecho, me parece.-

Mil gracias, y disponga de su affmo. s. s. y amigo

Moragas

28 gener 1934

Bon amic Rafaelillo :

Una grip, amb uns quants dies al llit, i després, un atac nefrític, m'han privat de poguer cursar les còpies de la carta de Marquina que em deixares.-

Restablert i retornat, per consegüent, a la meua normalitat, aquest ha estat un dels primers treballs que he fet. Perdó per aquest retard.-

Et torno l'original del Marquina, així com el telefonema que acompanyava, i a la vegada, t'acompanyo el calendari que, pòrret, estava ja avorrit, t'estar-te esperant a la porteria de casa.-

Disposa sempre del teu ben afectíssim amic