



Mnuel Clauells.

de l'Associació de M. de C.

Molt distingit Sr.:

Caritat

Es el cas que hem fet el programa que femem donar en el concert que Auselions Indares ens ha confiat. Penavem donar un Quartet de Beethoven (op 95) un de Lueton Kocaly i l'op 41. n. 1 de Schumanns. Valdríem però que Os ens donessin la conformitat i per si aquest programa no els valés per incloure una llista d'obres que tenim treballades per a que V. esallés, sens perjudici de que si tenen intenció de entrar alguna obra que no hi sigui, i ens

ho d'uien amb el segut temps per a preparar-la la toca-
rem.

Ens convindria també saber la data del concert i
si aquest pogues anar acabada la actual temporada del
Lieu, en plauro molt.

Plau. no refusar-lo i reiterar-me
al C. afn amic i reservador.

José Llorens

$$\begin{array}{r} 1 \\ \hline 12 \\ \hline 32 \end{array}$$



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

21 mayo 1934

Sr. D. Pedro J. Diniz
16 Avenida de la Libertad
L i s b o a (Portugal)

Muy distinguido Sr. nuestro

En ocasión de tener que tel
Kreisler, me permití dirigir a las
el Sr. Théo Ysaye, agente secretar
que me fueron facilitadas por Alf
cen ahora que nosles era conocido
porta, porque cuando el telegrama
mo el propio Kreisler estaban ya
ellos mismos.-

Aprovechando esa oportunidad
grandes cosas que en música reali
veniente que estuviésemos al corr
tuos, sin que en eso tuviera que

Ambe il ~~meu~~ més cordial
afecten i desitjant-li
felicitats ~~irracionables~~
irracionables

Júlia L de Matien

22 maig 1934



Universitat de Barcelona

Q u a r t e t I b è r i c

Ferran Guerin, violí I
Josep Doncel, violí II
Gracian Farragó, viola
F. Pérez Prió, violoncel

Quartet en re H a y d n

Allegro-moderato
Andante
Menuetto
Finale

Quartet en do menor, op. 18, núm. 4 ... B e e t h o v e n

Allegro ma non tanto
Scherzo
Menuetto
Allegro

Dilluns, 16 abril 1934, a les 10 del vespre

le 28 juin 1934

Monsieur Aldo Perini
Quartetto di Roma
Via Federico Cessi, 44
R o m a

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre honorée du 28 déc.-

Nous avons retardé notre réponse, pour vous dire quelque chose de définitif.-

Il y avait des démarches pour engager le Quatuor Calvet, de Paris, à fin de donner la première audition à Barcelone d'une composition symphonique, avec quatuor à cordes, du jeune compositeur catalan Bonet, composition que le Quatuor Calvet a déjà donné à Paris.- Ces démarches ont donné un résultat satisfaisant, et dans le mois d'avril nous aurons une tournée dans la Catalogne de ce Quatuor, en rapport avec l'audition qu'il va donner à Barcelone, avec l'orchestre Pau Casals, de l'oeuvre ci-dessous.

Malheureusement, cela nous empêche d'avoir le plaisir de vous engager à vous.- Mais nous espérons que tout ne sera pas fini dans ce cours, et que dans la saison 1934-35 nous aurons la chance d'arriver à un accord avec vous, ce que de notre part sera bien satisfaisant.-

Veillez agréer, cher Monsieur, avec la réciprocity de vos bons vœux pour la nouvelle année, l'expression de mes sentiments les meilleurs

QUARTETTO DI ROMA
DELLA REALE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
(STABILE DELL'E. I. A. R.)

ZUCCARINI
MONTELLI
PERINI
SILVA

ROMA 28-12-1933
Via Federico Cesi 44
Tel. 33862

Cher Monsieur,

Depuis que je vous ai envoyé le repertoire
de notre quatuor, je n'ai plus reçu nouvelle de vous.
J'espère en recevoir bientôt, et - cependant - je
vous envoie - pour mes collègues aussi - les meilleurs
souhaits pour la nouvelle année, et les salu-
tations les plus empressées

Pour le Quatuor de Rome

Edo Perini