

Barcelona, 29 Diciembre. 1934

Sociedad General de Autores
C i u d a d

Muy distinguidos Señores :

Hemos de suplicarles que a la mayor brevedad posible se sirvan facilitarnos un ejemplar de las tarifas actualmente vigentes para nuestros conciertos, para poder comprobar los recibos que van Vds. presentandonos.-

El correspondiente al concierto del día 18 nos parece de un importe excesivo (Pts. 52.65), pues si bien se trataba de un concierto con orquesta, esta era sumamente reducida, o sea que correspondía al tipo de "orquesta da Cámara", como la que había sostenido nuestra entidad años pasados, precisamente con dicha textual denominación.- Agradeceremos mucho vean si es posible reducir dicho recibo.-

Con gracias anticipadas por el envío de la tarifa y por la atención que se dignen prestar al examen del recibo de referencia, atentamente les saluda su siempre affmo.
S. S.

Creemos que nuestros conciertos deben ser considerados con el criterio más benevolo posible, por la cantidad enorme de obras de dominio público que integran nuestros programas, y por el número respetable de conciertos que en conjunto damos (24 de Octubre a Mayo), cosa que representa un esfuerzo, a la que la Sdad de Autores puede coadyuvar, por lo menos interpretando las tarifas con la mayor benevolencia hacia nuestras manifestaciones de puro desinterés y alto carácter espiritual.-

Barcelona, 30 Nov. 1934

Senyor Lluís Arbós
C i u t a t

Distingit Senyor :

Confirmem la nostra postal de 1'11 ct.-

Hem de parlar-li d'un altre assumpte.- Com vostè sap, es troba a París actualment el dramaturg italià Luigi Pirandello, en ocasió de posar-se una de les seves obres.- Pirandello és autor del llibre d'una òpera "La Favola del Figlio Cambiato", amb música del compositor italià Malipiero.- Opera estrenada fa pocs mesos a Itàlia.-

Voldriem veure si és possible donar en concert alguns fragments d'aquesta òpera, en una sessió íntegrament dedicada a Malipiero. El programa podria quedar completat amb altres obres del mateix autor.- El plat fort serien els fragments de "La Favola".- Hauria d'ésser sota la direcció del propi Malipiero, i voldriem que al concert hi assistís també Pirandello.-

Per consegüent, voldriem que vostè procurés veure a aquest famós escriptor i li exposés el nostre desig. Si el creu viable, escriuriem de seguida a Malipiero (podria vostè preguntar a Pirandello la seva adreça actual, puix la que tenim és un xic aturada) per a posar fil a l'agulla.-

Aprofitant la vinguda de Pirandello a Barcelona, podria donar una conferència sobre el tema que més li plagués. Podria dir-nos quines condicions desitjaria obtenir per a aquesta conferència, que seria donada a una prestigiosa entitat literària, especialitzada en donar conferències, amb les personalitats artístiques més eminents de tot el món.-

Serveixi-s preguntar quina seria l'època més interessant per a Pirandello. A nosaltres ens aniria molt bé cap a darrers de Gener.-

Com totes les coses nostres, aquesta corre una gran pressa.- Li agraiem, doncs, que vulgui veure si és possible fer la gestió indicada, amb tota urgència.- I sigui com sigui, dir-nos alguna cosa immediatament.-

A fi d'any passarem comptes de les molesties ocasionades, i amb mercès des d'ara, el saluda afectuosament el seu sempre
s. s.

Barcelona Noviembre 26 de 1934

Señor Don

Manuel Clasella

De mi consideración más distinguida:

Despues de la conversación
sostenida con mi buen amigo Don Pedro Pagés de la Casa Chassaigne
Frères, me complace sobremedera invitarle á mi concierto de mañana
en Casa de L'Ardiaca, agradeciéndole anticipadamente el que quiera
honrarme con su presencia.

A la espera de poder saludarle personalmente, me es muy
grate quedar á sus órdenes y repetirme de Ud S Atte y S S Q E S M.

Francisco Alfouza

Lluís Arbós Pagés
13 rue verniquet
Paris.-17-.

21. OCT. 1934

12 - 10 - 34.

Senyor M.Clausells
Barcelona

Molt distingit amic:

Fins avui dia 12 no rebo la vostra lletra del 5, retraç degut segurament als aconteixements desgraciats passats i que Deu vulga no tornin.....

Fa dos dias que va telefonar-me el Secretari d'el pintor Sr.Sert dient-me que havia rebut la meva lletra adreçada a Venecia i que probablement del 13 al 15 arribaria a Paris prometent-me avisar-m'ho per poguer-nos veurer. No cal dir que jo lo que procuraré serà arrencar-li els dibuixos.....i després ja li dirán vos-tés que no hi han sigut a temps.

Com que per resoldre lo demás no es oportú atacar l'element oficial degut a les circumstancies actuals de totes maneres li prego demani a la Junta que entretant em concedeixin el nomenament de Representant de l'Associació de M. da C. ja que tinc que fer-me imprimir tarjes i paper i voldria hi figurés dita representació. De totes maneres li recomano no ho descuidin i aprofitin la mes minima oportunitat per iniciar-ho.

Saludi ben afectuosament a tota la Junta Directiva i vosté segueixi manant a son ver affm. s.s.i amic

Lluís Arbós

Barcelona, 11 Nov. 1934

Senyor Lluís Arbós
13, rue Varniquet

P a r i s

Distingit Senyor :

Per la seva att. 29 ppt., veiem que es va fent difícil obtenir els dibuixos del Sr. Sert.- Creiem que és qüestió de temps i paciència, com tantes d'altres coses.- En efecte, nosaltres tenim ja enllestits els nostres dibuixos del curs actual, o sigui que encara que ara els tinguéssim, els del Sert, haurien d'anar el curs vinent.- De temps, doncs, en tenim molt..... i de paciència, esperem que vostè voldrà tenir-ne la suficient, per a de tant en tant, veure si hi pot donar un cop de ma.- Quansevol moment li enviaré els dibuixos editats fins ara, Em penso que li agradaran.

El saluda ben afectuosament el seu sempre
att. i s. s.

K. L. N. Rao

Pension Cisneros.

Aribau , 54

Signer 80-00

ARIBAU , 54

3643/6.1

fins 21 Nov. Barcelona

19. X. 34.

Amic Clavel,

El Dr. Bosch Gimpera, Rector de la Universitat, m'ha
fet presentar el donador de la present qui ha treballat
any llarg a la India en recerca de cançons.
Demana per parlar amb Vostè per veure si seria
possible el fer una conferència - Concert a
Música de Camara.

Fidelment i amb un afecte

Higinio Aguiló, non

Barcelona, 21 Oct. 1934

Senyor Lluís Arbós Pagès
13, rue Verniquet

Paris -17

Molt distingit Senyor :

He rebut la seva atta. 12 ct.- No ha arribat encara, el Sr. Sert? - Sobre tot, no ho deixi, perquè aquest home, si no se l'agafa el moment just de trobar-se a Paris, després deurà entornar-s'en i ja no s'el veurà més fins qui sap quan.-

Respecte el nomenament de representant, ja vaig indicar-li anteriorment el criteri de la Junta Directiva.- Crec que és millor no insistir-hi, per ara.- Fem això: quan hi hagi alguna gestió a fer concreta (com ara la dels dibuixos del Sr. Sert) amb moltíssim gust les hi confiarem, establint en cada cas la compensació que les molesties i treball facin procedent.-

Recordi de preguntar si aquests dibuixos s'han d'assegurar, tal com ja vaig dir-li.-

Trametré la seva salutació a la junta directiva quan es reuniï. I disposi del seu ben airm.s.s.

Barcelona, 5 Oct. 1934

Senyor Lluís Arbó i Pagès
P a r í s

Molt distingit Senyor :

Rebuda la seva atta. i ct.-

No era possible fer-li abans l'encàrrec per al pintor Sr. Sert, perquè des del mes de Juny era a Palamós, on, com li hem dit anteriorment, hem estat en comunicació, per carta i per telèfon, amb ell.- No es podia fer altra cosa; el que passa és que el Sert és un home molt difícil. Però, no s'ennoini; a hores d'ara ja tenim uns dibuixos per al curs 1934-35, magnífics per cert, de gent jove de Barcelona, i els d'en Sert serviran per al curs 1935-36. Això, vostè no li digui; al contrari, manifesti que ens corren molta pressa, i que els estem esperant.- Quan els tinguem, li direm que no havent pogut esperar més, hem recorregut a uns altres dibuixos: però que els seus aniran l'any següent, i li tornarem de seguida els originals, després d'haver-ne obtingut les perfectes fotografies que cal per al procediment del heliogravat.-

De manera que no hi ha tal fracàs de les seves gestions; al contrari, tenen més importància i poden ésser més útils que mai.-

Del demés, ja en parlarem quan serà hora.-

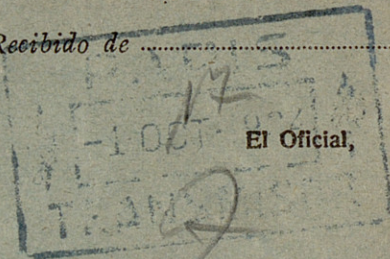
Respecte la Generalitat, la cosa ara està bastant complicada, puix que s'ha declarat la vaga general a tot Catalunya per raons polítiques, i és clar, aquesta gent no estarà pas per res, fins que la situació s'aclareixi un xic.-

En fi: Hi farem el que podrem.-

Moltes gràcies en nom de la J.D. per les gestions ja realitzades respecte els dibuixos Sert, i rebí afectuosa salutació del seu ben a. s.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de



PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

CLAUSELLS VIA LAVETANA 46 BARCELONA

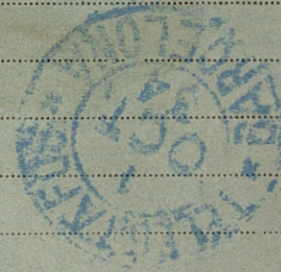
Sr. D.

Número

Para de num. Palabras depositado el a las,

11081 PARIS 4517-15-1-1600

SERT SE ENCUENTRA EN VENECIA LE ESCRIBO SIGUE CARTA = ARBOS =



Lluís Arbós Pagés
13.rue Verniquet
Paris.-17.-

1 - 10 - 34.

5/10/34

Senyor M.Clausells
Secretari administratiu de
l'Associació de Musica da Camera
Barcelona.

Distingit amic:

Vareig rebre els dos telegrams i la lletra del 27 de Setembre passat junt amb uns programes il·lustrats amb dibuixos que per cert m'plagut moltíssim. Referent al encarrec del pintor Sr.Josep M^e Sert,tant prompte rebut el primer telegrama, vareix telefonar a casa seva per demanar-li hora i no va contestar ningú; l'endemà altre cop vareix intentar lo mateix no rebent resposta,i per fi,avui dilluns al mati,he intentat de nou l'atac i per fi m'ha respost el seu criat dient-me que el Sr.Sert es travaba a Venecia i que segurament no tornaria fins cap al 10 o 15 del corrent.Al arribar a casa,en sortint del Consulat,m'he trovat amb el segon telegrama,que després de dinar,he contestat dient-li lo que feia el cas, que jo li havia escrit una lletra adjuntant-li la de presentació de vosté i demanant-li em digués amb urgencia si podrien contar amb els dibuixos o no,de manera que ara,estém pendants de lo que contesti,pró crec que pel 14 ja no hi son a temps. Llástima que amb mes de temps no m'hagués fet l'encarrec que pot ser hauria mirat de agafar-lo en altra forma no tant precipitada. Ho sento perquè amb el primer encarrec ja no tinc éxit. I faci el favor de no dir mes que per la seva banda em poden molestar.....puig ja sap que vareig oferir-me,i molt al contrari,ho faig gustosíssim. Tot lo que els hi convingui,no mes té que manar,pró aixó si,li recomano també que no esperin mai tant als ultims.....aixís que tinguin alguna cosa en projecte ja pot parlar m'en.

He tingut el gust de parlar amb l'amic Sr.Sentis qui va quedar molt satisfet de la bona acollida que vosté li va dispensar i de l'entusiasme que va veurer en la realització del projecte, i del que veste em parla també i em dona la bona nova de que alguns

components de la Junta Directiva han ofert donar un impuls a dit projecte.

Pel seu govern li prego que si algun altre cop m'ha de telegrafiar ho faci lo mes laconic possible a fi d'estalviar paraules puix jo ja ho comprendré tal com hagi d'esser.....

Li prego que si no li es cap molestia m'envii l'opuscle que solen publicar al començament del curs en el que hi figura la llista de la Junta i Socis i si fan el tiratge dels dibuixos dels programes apart, també li estimare m'en envii un de cada per col·leccionar-los, cosa que em farà molt plaer.

Finalment, estigui tranquil respecte a lo del Sr. Sert que tant prompte sápigam hagi arribat no el deixaré tranquil.

Rebin tots plegats i vosté especialment, els mes afectuosos saludos de son sempre afm.s.s.i amic

Fluix J. J. J.

30 Set. 1934

Senyor Lluís Arbós i Pagès
P a r i s

Molt distingit Senyor :

Després de cursada la nostra del 27 ct., hem tingut referències de que el pintor senyor Josep M. Sert es troba a Paris aquests motius, i per aquest motiu ens hem apressurat a telegrafiar-li :

"Teniendo noticias pintor Jose Maria Sert está Paris
rogamos pedirle quince dibujos originales nos tiene
ofrecidos para decorar nuestros programas que devol-
veremos inmediatamente. Sigue Carta.- Afectuosamente"

Y encara avui li hem tornat a telegrafiar, amb resposta pagada 15 paraules:

"Confirmamos carta 27 rogamosle telegrafie si pode-
mos contar con dibujos Sert. Saludos"

Esperem que tindrà a bé fer de seguida les gestions necessàries per tal de saber si podem disposar o no d'aquests dibuixos.- Com li dèiem anteriorment hem de tenir aquests dibuixos abans del dia 10 d'octubre, i si no els tenim, n'haurem de cercar d'altres, i per consegüent, ens corre molta pressa saber una cosa o altra.- Ja farà la mercè de telegrafiar-nos les notícies que pugui donar-nos.-

Mil gràcies, i vulgui disposar sempre del seu ben affm.
S. S.

Paris

30 SET. 1934

Rp. 15 palabraz

Luis Arbós

13 rue Verniquet

Confirmamos carta 27 rogamosle telegrafie si podemos
contar con dibujos Sert saludos

Clausells

Layetana, 46
1.10.1934

30. SET. 1934

P a r i s

Luis Arbós
13, rue Verniquet

Teniendo noticias pintor Jose Maria Sert está Paris
rogamos pedirle quince dibujos originales nos tiene
ofrecidos para decorar nuestros programas que
devolveremos inmediatamente sigue carta afectuosamente
Clausells

Via Layetana, 46
28.9.1934

Barcelona, 27 Setembre 1934

Senyor Lluís Arbós i Pagès

Pàrta 4 s

Molt distingit Senyor :

Oportunament varem rebre la seva atenció del 22 agost, així com posteriorment, la visita del Senyor Josep Sentís, amb qui varem parlar llargament dels projectes de vostè i de les possibilitats de la llur realització.-

N'hem parlat també novament a la Junta Directiva, i tan el Sr. President com algun altre dels components de la mateixa, han ofert parlar amb tot interès a algunes personalitats de la Generalitat, especialment el Conseller Senyor Ventura Cassol, per donar un bon impuls a aquest projecte.-

Per la nostra banda, podem ja molestar-lo amb un primer encàrrec: Es refereix al pintor Senyor Josep M. Sert, tal com ja li insinuarem en la nostra anterior.-

L'objecte és el següent: Tenim sol·licitats d'aquest eminent pintor uns originals de dibuixos per a reproduir-los a la portada dels nostres programes del curs vinent.- Ell personalment va oferir-nos aquests originals, i després, per telefon ha confirmat la promesa, dependent la seva realització únicament de la seva anada a París, on té aquests originals.- Fa cosa d'un mes, vaig parlar-li per telefon a la seva finca de Palamós, i va dir-me que pensava ésser a París a darrers de Setembre i primers d'Octubre.- Posteriorment he sapigut que ha marxat més aviat, però cap a Ginebra, on, com vostè sap, està encarregat de decorar una de les sales del Palau de les Nacions, per compte del Govern espanyol.- Crec que després anirà a París, i per consegüent, és probable que hi sigui un d'aquests dies.-

La gestió que nosaltres ens permetem pregar a vostè, és estar alerta del dia que sigui a París, i presentar-se a casa seva amb la lletra adjunta.- Ja coneix vostè el caràcter un xic especial i molt distret d'aquest il·lustre artista. Això vol dir que SE LI HA D'AMAR MOLT AL DARRERA, I QUE NO S'HA DE CONFIAR EN QUI PROMETI FER AIXO O ALLO.- Si diu que ell ja els enviarà els dibuixos, o bé que com que tindrà de tornar a Barcelona, ell mateix els portarà, se li ha de dir que, com que els programes han d'estar tirats tots abans del 12 Octubre, no hi ha temps, i que vostè tornarà a recullir-los a l'endemà, i insistir-hi molt, encara que ell digui una altra cosa.-

En quant vostè obtingui els dibuixos, serveixi-s confiar-los a alguna de les agències de Duanes que tenen servei diari amb Barcelona, amb caràcter urgent.- Convindria que digués al Sr. Sert si creu convenient assegurar-los i per quin valor, pel malaurat cas de que es perdessin, i serveixi-s fer el segut a la mateixa agència que fassi el transport.- HA

D'ESSER MOLT RAPID, perquè nosaltres hauriem de tenir aquesta
dibuixos abans del dia 10 d'Octubre.-

S'en necessiten 15, puix que probablement seran 15 els pro-
grames que editarem, i ens agradaria que tots fossin del mateix
artista.-

Si no estessin signats, demani-li de posar-hi signatura, ja
que així la reproducció té encara més interès.-

La carta per en Sert adjunta, li donarà una idea completa
d'aquest assumpte.- Per al seu coneixement li enviem adjunt
uns exemplars dels nostres darrers programes, per tal de que
es faci càrrec de com estan decorats.- El pintor Sert té ja
la col·lecció completa d'aquests programes.-

En el moment que vostè tingui els dibuixos, serveixi-s po-
sar-nos un telegrama amb la sola paraula ENVIATS, sense ni
signatura.-

I després, passarem comptes de tot plegat.-

Esperem amb gran interès les seves noves, i amb remerciaments
a l'avancada, el saluda ben afectuosament el seu sempre s. s.

Important : Demani-li també a en Sert un retrat d'ell, perquè
que el publicarem als programes, fent remarcar l'honor que ha volgut
dispensar-nos en facilitar-nos els seus originals.-

27. SET. 1934

Lluís Arbós Pagés
13 rue verniquet
Paris.-17.-

22 agost 1934

Senyor M.Clausells
Barcelona

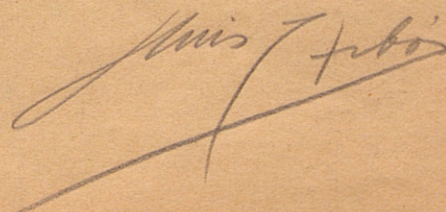
Carissim:

A la vostra lletra del 18 cnt.que molt m'ha plagut us vinc a dir que no cal regatejar el meu oferiment i que solament per tractar-se de l'A.de M. da C. podeu contar amb la meua col-laboració deixant al vostre expert criteri la compensació que tingueu a bé donar-me. Disposeu en tot lo que puga ser-vos d'utilitat i en quan a lo que m'insinueu prop del pintor Sert, no cal dir que ho faré amb doble gust per tractar-se de persona a qui admiro i que podrà donar lloc a refermar l'amistat, ja que tan sols ens veieém de tan en tan.

Referent a lo altre avui mateix he escrit al amic i Conceller Xavier Calderó exposant-li lo que fa el cas i demanant-li un cop de ma, per lo que si vos ho creieu oportu i convenient i voleu ajudar-me en lo que bonament us siga possible podriau també visitar-lo com també al amic V.Gassol. Jo estic disposat a gestionar-ho pro francament us tinc que dir que entre l'ajud dels amics i la fé i entusiasme de tots plegats pot fer molt mes que lo que podria fer jo tot sol.

L'amic Josep Sentís (music compositor mol conegut a Paris per cert) tenia l'encarrec de fer-vos una visiteta amb aquest motiu, no se si el veureu o l'haureu vist ja, pró siga com siga us ho poso en coneixement.

No vui molestar-vos mes, us repeteixo que podeu contar amb mi en tot i per tot i fins a un altre com se sol dir vulgarment us saluda també amb tot afecte vostre sempre s.s.i amic



28 Set. 1934

Senyor Doctor Antoni Armengol
C i u t a t

Distingit Sr. i amic :

Acompanyo la missiva per al Sindicat de Metges,
ja signada pel Dr. Pi i Sunyer.-

Si mereix la seva aprovació, tingui a bé també
signar-la, i li faré recollir, per a cursar-la de se-
guida a aquella bona gent.- A veure si s'els tranca el
cor, i ens donen la sala de franc.-

Acabo de rebre cartes donant com a possible dues
coses molt importants: El petit violinista sensacio-
nal Yehudi Menuhin i la cantatriu "negra" Marian Ander-
son, de la qual hi han referències extraordinàries.-
Ja n'aniran sortint de coses.-

El saluda ben afectuosament

Barcelona, 27 Set. 1934

Senyor Dr. Antoni Armengol
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Acompanyo les dues comunicacions per als germans Laporta, aviat més famosos que els germans Karamazoff.-

Com que vostè deurà veure el Dr. Pi i Sunyer, li agrairé que les hi ensenyi, per si hi hagués algun repar.-

Faci-m el favor de deixar-me signades aquestes comunicacions a casa seva, i les faré passar a recollir.- Però, no: Per a guanyar temps, les hi passo ja franquejades, i li prego de volguer-les cursar per correu, si no hi ha cap modificació a fer.-

Penso poguer-li cursar la comunicació per al Sindicat de Metges avui mateix.-

El saluda amb el més distingit afecte

Hotel Trías

Telèfon núm. 35

Situat davant del mar

Primer premi Concurs d'Hotels
de Catalunya, 1924

Calefacció Central

Garatge

®

Palamós, 27 de Agosto de 1934

Muy Sr. mío:

Tengo mucho gusto en saludarle a Ud.
desde esta magnífica tierra muy afectuosamente.
Me permito por la presente reiterarle mi deseo,
rogándole su interés para que en la temporada
venidera pueda yo tomar parte en los conciertos
que debe tener en preparación la Sociedad que Ud.
tan dignamente preside.

Quedo en espera de sus gratas noticias
y anticipándole mis gracias por su amabilidad
y atención, me ofrezco de Ud. su affmo. S. S.

g. e. r. m.

Leon Alcalay

Mi dirección:

Emilio G. Cargher

Barcelona, Calle París 172, 2.^o, 2.^a

Barcelona, 18 agost 1934

Senyor Lluís Arbós i Pagès
13, rue Verniquet
P a r i s

Distingit senyor :

Vaig tenir el gust de parlar en Junta Directiva del contingut de les seves molt atentes lletres 27 maig i 17 juny.-

Com és natural, la Junta va trobar magnífiques les idees que vostè exposa, però considera que en el seu aspecte principal, que és d'ajudar als artistes catalans que van a París, la gestió de vostè hauria de tenir una representació de més alta importància que la que representa la nostra "associació". Aquesta representació hauria d'ésser de la Generalitat de Catalunya, especialment del seu Departament de Cultura.- Pot-ser avui, encara en plena constitució els organismes del Govern català, no és encara el moment de fer viable aquesta tan encertada idea, però creiem que si vostè la gestiona oportunament, podria arribar-se a crear un organisme de veritable protecció als artistes en els moments de llençar-se al gran món internacional, cosa que no tan sols representaria una gran aventatge per als propis artistes, sinó que constituiria un motiu d'orgull per a la nostra terra, puix que representaria que estimem i ens ocupem amb atenció sincera dels problemes derivats del nostre expandiment artístic més enllà de la pàtria.-

Per la part de Música De Camera, és possible que aprofitant els seus oferiments, ens permetem fer-li alguns encàrrecs concrets, gestió determinada, etc., per a cada un dels quals convidem amb vostè la compensació que haurem de destinar-li, sempre que vostè consideri interessant treballar d'aquesta manera.- Si és així, és possible que tinguem quelcom per encarregar-li prop del pintor Josep M. Sert, a primers d'octubre vinent, o sigui quan estarà de retorn a París.- Ja en dirà la seva determinació sobre el particular.-

El saluda amb tot afecte el seu sempre s. s.

Lluís Arbós Pagés
13.rue Verniquet
Paris.-17.-

17 AGO. 1934

6287/16

Paris 17 juny 1934.

Senyor M. Clausells
Via Laietana 46.-5^a - 3^a
Barcelona

Benvolgut amic:

En son dia vareix rebre la vostra del dia primer del corrent, agraint-vos molt l'interés amb que acollireu les suggerencies que vos vareix trametre passant-les a la Junta Directiva de l'Associació de M.da C.

A mes dels resultats practics de la representació que poguessin confiar-me, crec oportú exposar-li breument l'obra d'ajud que podria fer-se als artistes espanyols i especialment els de casa, amb la institució del que podriem dir-ne El Foyer dels artistes a Paris.

Paris té pels artistes un cert atretiu que dificilment s'els esborra (les ganes d'anr-hi), tant sols per aquella necessitat de llur carrera i que arrisquen en quant els medis economics els ho permeten. Pró lo mes interessant i fins important a observar en aquestes excursions artistiques a la recerca d'un nom i fins pot ser per alguns d'una gloria ficticia, es el fracás en que cauen mes de quatre.

La majoria s'han de refiar de lo qué els escriu un Agent i en molts cassos després d'enviar un tant per endevant esperan frisosos el viatge rebent el primer desengany a llur arribada a la estació. En lloc de trobar-hi algú qu'els espera per acompanyar-los i demés... s'han de fer conduir a un Hotel per un chofer de taxi i a voltes la broma els hi puja uns quants francs.....Un cop al Hotel, pregunten per l'adreça de l'Agent (i altre gasto de taxi), qui no deixa de ferlos-hi una bona rebuda dient-los-hi que ja ho tenen tot preparat, la reclame feta pró que fora convenient s'adecessin a la Embaxada i Consulat per tal de repartir bitllets de preu reduït entre els compatriotes etc... o sia que encar els fa servir de crist. Finalment el dia del concert l'artista rep la sorpresa de veure la sala buida o amb molt poca assistencia.

Amb la creació del Foyer, organitzariem les coses tal com calen es podria atendre als artistes i prepara-los-hi l'ambient i a mes de tindre qui els acompanyés i atengués en tot es tindria cura de que hi assistis public al concert.

Jo crec que aixó fora una bona obra i al esser iniciada amb la protecció de l'Associació de M.de C., fora després facil obtindre l'ajud economic dels Ajuntaments importants, de la Generalitat i fins pot ser del Ministeri d'Instrucció Publica i Belles Arts.

Si la cosa li sembla bé i vol enfocar-la estic segur que tindria l'agraïment de tots els artistes.

Perdoni si el distrec, pró la bona fé i l'entusiasme pera l'art i pels nostres artistes m'indueix a iniciar lo que tanta falta ens fa fora de casa i que en cap mes Nació europea passa lo que passa als espanyols i sobre tot a Paris.

Finalment em permetré fer-li una carta de presentació a la Sra. Carmen Perez que prompte vol anar a Espanya i passarà per Barcelona on no hi coneix a ningú per tal de que Vd. amb la seva acostumada i exquisida amabilitat l'atengui en lo que bonament puga. Com a concertista ho fa molt rebé i fins crec fora escoltada amb gust pel public Barceloní si hi podia donar un concert.

Rebi també una afectuosa salutació i estreta de mà de son ver amic

Antoni Gaudí

Louis Arbos Pagès

Attaché au Consulat général d'Espagne

PARIS-17

13, Rue Verniquet

5643/21.1

Lluís Arbós Pagés

~~13~~.rue Verniquet

Paris.-17.-

17 AGO. 1934

Paris 27 - 5 - 34.

Senyor M.Clausells

Barcelona.

Distingit amic:

Segurament el sorprendrà rebre la present després de 4 anys d'esser fora de Barcelona degut al contra-temps que vareig sofrir i que Vd.ja sap...

La Providencia mai desampara i sia com sia, al fi vareig obtenir un lloc en el Consulat General de la Nació i en el que ja fa tres anys que hi soc.

Com sia que Vd.no ignora les meves aficions musicals i donat el cas que venen a Paris molts artistes, he pensat proposar-li una suggerencia per si la creu d'utilitat al ensemps que fora per mi un honor.

Es tracta de proposar a la Junta de l'Associació de Musica da Camera, de la qu'en vareig formar part tant de temps, d'esser el seu Representant a Paris amb una modesta assignació anual (cosa que deixo a criteri de Vds) i amb l'obligació de posar-me en contacte amb els artistes per a resoldre tot lo que faci referencia a llur actuació pera la dita Associació de Musica da Camera, i tot lo que tinguessin a bé confiar-me.

Al mateix temps podria atendre a lo que fes referencia a la actuació dels nostres artistes a Paris que es veuen enganyats per desconeixement de les organitzacions i que moltes vegades els resulta un gros fracàs de public i economic.

En fi amic Clausells, crec que de sobres pot capir l'obra qu'es podria fer i que l'Associació de Musica da Camera podria patrocinar no sols pel bon nom de la mateixa si que també pel prestigi dels nostres artistes i especialment de Catalunya.

Saludi molt afectuosament de ma part a tots els qui forem companys i Vd. rebi tot l'afecte d'una sincera amicitat del qui li
e.l.m.

Lluís Arbós

CONCERT D'HOMENATGE AL MESTRE ARBOS

Anit passada l'Associació de Música "da Camera" de Barcelona va cloure amb el seu concert dotzè el curs 1933-34. El programa, d'homenatge al mestre Arbós, fou interpretat per l'Orquestra Simfònica de Madrid, amb la cooperació de Pau Casals i sota la direcció de l'homenatjat.

Després de la interpretació de Pau Casals, a la segona part, la Junta Directiva de l'Associació oferí un ram de llorer al mestre Arbós, en ocasió de l'homenatge que li era dedicat amb motiu del seu setantè aniversari.

Possiblement, atenent les actuals circumstàncies, la Junta de l'Associació va substituir la bandera del ram per una cinta daurada.

ACORDS DE LA COMISSIÓ DE
GOVERN DE LA SESSIÓ DEL
14 DE JUNY DE 1934

Encarregar als consellers-regidors de Circulació i Policia urbana i de contractes i serveis públics perquè amb la major urgència possible facin una proposta a la Comissió de Govern per tal que aquesta pugui elevar-la al Ple Consistorial, sobre la manera de donar ràpida solució al problema de les comunicacions per mitjà d'autòmnibus de les barriades extremes, en la forma que resulti més beneficiosa per a la ciutat.

Resolució d'una consulta referent a la constitució de la fiança obligatòria per als concessionaris de dipòsits domèstics, d'acord amb el que disposen les Ordenances Municipals.

Interposició de recursos contra sentències del Tribunal econòmico-administratiu provincial, relatius a acords de l'Ajuntament, referents a l'arbitri de Plus Vàlua.

Obertura de concurs entre funcio-

La Reunion de "El Be Negro"

Molt senyor meu,

Encara que l'últim convenent de que
no revuixen de gran cosa les rectificacions,
he de dir-li, en nom de la Direcció de la
A. R. M. de C. que ^{es inexacte} ~~es incorrecte~~ / que el
canon de Mores ofert al Ntre Arbis en
fos retirant la cinta catòlica; la cor-
tina retirant en canvi remblant ^{l'altre} ~~altre~~
les branques amb draps Macades, remblant-
dijes, que en tindrà d'immunitat a tota
fers. No sembla oportú en els moments
d'abundància de l'altre de
~~retirant~~ remblant els colors que ~~he~~ hevin
a ~~l'altre~~ (el Mores Velagui! Mitja volta
entlaçat)

Barcelona, 20 juliol 1934

Senyor Dr. Antoni Armengol
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Li prego de voler signar els dos documents adjunts, que obeeixen als acords presos en la darrera Junta General, sempre, naturalment, que el llur contingut mereixi la seva aprovació.-

Al Casal, he liquidat ja comptes.- A veure si aconseguirà tocar-los el cor, perquè ens facin per al curs vinent unes condicions enraonades.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre amic i servidor

He fet un projecte d'acta de la darrera Junta General.- El Dr. Pi ja l'ha vist, i amb uns petits retocs, l'ha trobat bé.- Li agrairé que vostè se serveixi mirar-s'el, i fer-hi també aquelles correccions que estimi convenientes.- Així, no ens en haurem d'ocupar més, i ho haurem enllestit, ara que en tenim la memòria fresca.- No en tinc cap altre exemplar, i li prego de voler-me tornar aquest tan aviat com pugui.- Gràcies.-

ATENEU BARCELONÈS

PRESIDENT

Eduard Fontjoré

VICE-PRESIDENT

E. Simon Reynals

SECRETARI

Joaquim Ventalló

VICE-SECRETARI

Joaquim Alvechra

TRESORER

David Ferrer

COMPTADOR

Juanne Fouolleda

BIBLIOTECARI

Just Cabot

CONSERVADOR

Xavier Regués

VOCALS

Josep Bumbey

Josep Bardolet

Antoni Capdevila

Pere Domingo

Alfred Dorca

Joaquim Santamaria

Josep Terradellas

En virtut de la distribució de càrrecs efectuada el dia 5 del mes actual, la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès ha quedat constituïda en la forma y pels senyors que s'indiquen al marge.

En tenir l'honra de posar-ho al vostre coneixement, us oferim el testimoniatge de consideració de la nova Junta, i el seu concurs per a tota obra cultural compatible amb els fins d'aquest Ateneu.

Barcelona, juliol de 1934

EL PRESIDENT,

E. Fontjoré

EL SECRETARI,

J. Ventalló

Sr. President de l'Associació de Música de Cámara

12 juliol 1934

Senyor Antoni Armengol

C i u t a t

Distingit amic :

Acompanyo projecte de Memoria i d' acta, per ésser
llegits a la Junta General de demà.- Li prego de vol-
guer-hi donar un cop d' ull, i fer-hi totes aquelles
supressions, ampliacions, etc., que consideri conve-
nients.-

Suposo que no tindrem cap sorpresa en la reelec-
ció d'en Josep Cabré i Oliva, per a Secretari d' Au-
dicions íntimes.-

El saluda ben cordialment el seu affm. amic i s.s.