

El Gerent de Secretaria

atentament el Senyor Antoni Laporta Astort
i es complau en fer-li retorn de l'exemplar
de la revista "Soirées", que tan amablement
va facilitar-li.- També van adjunts els pro-
grames De Greef de l'homenatge nacional à
Bèlgica.- Amb l'expressió, una vegada més,
del seu agraiment

Manuel Clausells

19 Desembre 1934

12 Desembre 1934

Senyor Antoni Laporta-Astort
C i u t a t

Distingit Senyor :

La Junta Directiva va escullir el

dimarts, dia 18 del corrent

per al concert del Sr. Artur de Greef, al Casal del
Metge.- Va agrair les facilitats donades per vostè
respecte el particular.-

El saluda atentament el seu afectíssim ser-
vidor

El Gerent de Secretaria

el Senyor Director de la revista "La Música"
i li prega de cursar la baixa d'aquesta "Asso-
ciació" de la llista de subscriptors, així com
d'abstenir-se de publicar en endavant cap anun-
ci dels nostres concerts, així com dels d'"Au-
dicions Intimes" sense el nostre exprés con-
sentiment.-

Manuel Clausells

12 Desembre 1934



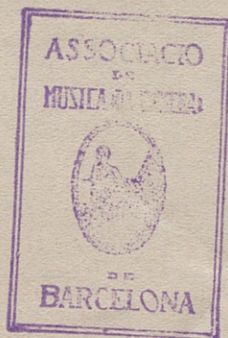
de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5è., 3a.
BARCELONA

R e b o de la Societat del Gran Teatre del Liceu
per mitjà de Majordomia, un instrument denominat "heckel-
phon" per a l'execució d'una de les obres que integren
el programa del concert que l'"Associació de Música Da
Camera" donarà el dia 14 del corrent mes, i em compro-
meto a retornar-lo en perfecte estat, dintre els cinc
dies següents a l'execució esmentada, o abans si així
m'ho requerís la Societat del Gran Teatre del Liceu.-

Barcelona, 9 Novembre de 1934

Per l'A. de M. Da C.



325/2

SOCIETAT
DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU
MAJORDOMIA

Barcelona 8 de Novembre del 1934

Sant Pau, 1, bis - Teléfon 12470

Senyor Manuel Clausells, Secretari General de la
Associació de Musica da Camera.
Ciutat.

Distingit senyor; Donat compte al Sr. President de la demanda formulada referent a la prestació de l'instrument anomenat "heckelphon", ha acordat accedir-hi en atenció a la valuosa tasca artística que desenvolupa la vostra entitat.

Molt agrairé als efectes de les normes administratives d'aquesta Societat, que al recullir l'instrument es lliuri per la vostra Entitat el corresponent rebut redactat en els següents o pareguts termes;

"Rebu de la Societat del Gran Teatre del Liceu per mitjà de Majordomia un instrument denominat "heckelphon" per l'execució d'una de les obres que integren el programa del concert - que aquesta Entitat dona el dia 14 del corrent mes, comproment-me a retonar-lo en perfecte estat, dintre els cinc dies següents a l'execució del mateix o abans si a tal efecte fos requerit per la Societat

del Gran Teatre del Liceu". Data

De vosté amb la major consideració afm. s. s.

El Majordom-Administrador.

Mameli Tades

R e b o de la Societat del Gran Teatre del Liceu
per mitjà de Majordomia, un instrument denominat "heckel-
phon" per a l'execució d'una de les obres que integren
el programa del concert que l'"Associació de Música Da
Camera" donarà el dia 14 del corrent mes, i em compro-
meto a retornar-lo en perfecte estat, dintre els cinc
dies següents a l'execució esmentada, o abans si així
m'ho requerís la Societat del Gran Teatre del Liceu.-

Barcelona, 9 Novembre de 1934

Per l'A. de M. Da C.

LA MÚSICA

REVISTA SETMANAL ILUSTRADA

Director: CAMIL OLIVERAS

Secretari de la Redacció: JAUME M. MORAOS

Redacció i Administració:

Carme, 30 - Papereria Prieto

BARCELONA

Ciutat 19 de setembre de 1934

Sr. president de l'associació

Musica "DA CAMERA".

Distingit senyor: per la present ens
plau assabentar-vos de la imminent aparició de la revista il·lustrada "LA MUSICA-
CA" la qual ve a dedicar les seves activitats a tots quan a l'art fa referència.

Tenim la seguretat que veureu amb satisfacció l'esforç que representa el dotar Catalunya d'una publicació d'aquest caire
única que setmanalment serà el portanveu de tot quan musicalment es registrarà
en els programes nacionals i estrangers.

Per aquest motiu, esperem que l'entitat
dirigiu, en fer-se ressò del sacrifici que representa la publicació d'una revista
d'aquest caire, l'objecta de la qual serà propegar i divulgar les manifestacions
d'art musical amb la cura i atenció que requereixen per llur importància, us prego
volgueu cooperar a la nostra obra, facilitant-nos totes aquelles dades, programes,
gravats i demés facilitats que ens facin possible la més extensa i exacta infor-
mació dels actes que us digneu organitzar.

Aprofitem aquesta avinentesa per a salu-
dar-vos amb consideració i respecta.



DIRECTOR

Camil Oliveras

SECRETARI.

Jaume Moraos

Barcelona, 27 Set. 1934

Senyor Antoni Laporta i Astort
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

Per encàrrec del Senyor President, em plau assabentar-us de que en la darrena reunió de la J.D. va ésser donat compte del contingut de la vostra atta. comunicació del 10 ctg., referent a l'actuació de l'eminent pianista Mr. de Greef, i es varen pendre els següents acords :

Proposar a l'artista dos concerts: Un al Palau, amb l'Orquestra Clàssica de Barcelona, per a la interpretació dels concerts de Mozart, re menor, i Beethoven, mi bemoll, proposats, entre altres, pel propi Mr. de Greef, i una part de piano sol. Un altre concert, al Casal del Metge, consistent en un recital, per al qual ell ens haurà de proposar dos projectes de programa.- Dates: entre el 17 i 21 Desembre. Per a fixar la del concert al Palau, caldrà tenir en compte les dificultats derivades del funcionament del Liceu.-

Aquests acords han sigut comunicats al Sr. Climent Lozano, agent de Mr. de Greef, concretant, demés, les condicions econòmiques, d'acord amb l'oferta que de temps ens té feta respecte al eminent pianista belga.-

Piano - ¿Sabeu si Mr. de Greef tindrà alguna preferència entre els pianos que hi ha disponibles a Barcelona?

Retrat - Si tinguessiu algun bon retrat de Mr. de Greef, recent, us agrairiem que ens el deixessiu, per si ens convingués en un moment determinat. No cal dir que us seria retornat puntualment.-

Aprofito aquesta oportunitat per saludar-us ben afectuosament

El Gerent de Secretaria

5653/9

JULIO J. LASCANO

Leónora

21 DE SETIEMBRE, 3142

MONTEVIDEO

Uruguay



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laletana, 46, 5è. 3a.
BARCELONA

Barcelona, 20 Setembre 1934

Senyor Ramon Laporta i Astort
C i u t a t

Distingit Senyor Consoci :

Després d'uns dies d'absència, he trobat, en retornar, la vostra comunicació del 10 et.-

Sento molt que l'actuació de la Presidència en les Juntes Generals no mereixi la vostra aprovació, i amb molt gust estic disposat a tractar d'aquest assumpte i de tots els que siguin, en la vinent Junta General, que és qui en resum ha de judicar als uns i als altres.-

Us saluda afectuosament

A. Pi i Suñer

Amic Clausell,
He tornat a llegir la carta.
Està molt bé, però potser es mereix
veure, tot i que en resposta mereix
això i més. Però el President he de
afirmar en la terna, encara que
sigui inflexible en el fons, i seguir
línies més de coba!!

Sr. Presidente de la Sociedad Filarmonica
La Coruña

Muy distinguido Sr. nuestro :

Gregor Piatigorsky

A consecuencia de enfermedad, tuvimos que suspender, en el curso anterior, los conciertos confiados al violoncelista ruso de referencia, y fué convenido que deberían tener efecto en el curso actual.- Por diversas razones, nos ha interesado que la actuación de este concertista tuviera efecto a principios de temporada, para que así pudiese actuar conjuntamente con la Orquesta Pablo Casals, bajo la dirección de su glorioso maestro fundador, cosa en que, por otra parte, el propio Piatigorsky tiene también el interés que es de imaginar, por la gloria que para él representa actuar con la orquesta y bajo la dirección de su ilustre colega.-

Pero, en dicha época (Octubre) Piatigorsky tiene poquitos días libres, y como quedaron otros conciertos pendiente en España, será preciso que vuelva más tarde (Enero), para cumplimentarlos. Con este motivo, y ya que el venir ahora es especialmente una deferencia para nosotros, el artista nos ha suplicado que le recomendemos a algunas de las más importantes Filarmonicas de España, para que se reúnan el mayor número posible de conciertos.-

Suponemos que tendrán Vds. referencias de dicho artista, pues es una de las más grandes figuras en su instrumento, y lleva realizadas, tanto en Europa como en América, campañas brillantísimas, que le han dado un renombre extraordinario.-

Cuida de sus intereses el "Bureau de Concerts Théo Ysaye", 34, rue Poncelet, Paris-17, al que pueden dirigirse, en el caso de que les interese participar en la tournée de Enero. Suponemos que dicha casa se ha dirigido ya a Vds. sobre el particular.-

Si tienen ya formulado Vds. su plan de conciertos para 1934-35, nos complacería mucho conocerlo, para nuestro gobierno, como nosotros le daríamos cuenta del nuestro, si mereciese su interés.-

Ya saben que nuestra entidad está siempre a la disposición de las entidades compañeras, para todo cuanto sea interesante para las mismas,

Reciban Vds. en nombre de todos, un cordial saludo de su siempre muy affmo. s. s.

11 agost 1934

Senyor Antoni Laporta i Astort
C i u t a t

Molt distingit Sr. Laporta :

per a parlar de les gestions per a la vinguda
del pianista Arthur de Greef, li agrairé que quansevol
moment que li sigui possible, es serveixi telefonar-me.

Perdoni la molèstia, i disposi del seu afectís-
sim servidor

Concurso para España
del Quinto du Concert
de Paris

carlos lavin

Apartado 1190 —
Teléfono 15528
Barcelona