

LEOPOLDO QUEROL

Valencia 15 Octubre de 1934.

18 OCT. 1934

Mr. D. Manuel Clauells,

Muy distinguido señor: Como tengo noticias de que tienen Vder. el proyecto de dar la primera audición del Concierto de Pachel en Barcelona y en este sentido recibí alguna indicación últimamente en ~~Paris~~ por Mr. Carol-Bérard, me tomé la libertad de mandarle unas brochures nuevas, una de las cuales encontrará las críticas que se refieren a la primera audición en Madrid.

Bienven Vder. la ventaja de ser de mi propiedad la partitura y el material de orquesta, por lo que no tendrían Vder. gastos ~~ningunos~~ de alquiler.

Aprovecho esta ocasión para agradecer a V.
afecto amigo y S. S.

J. L. D. M.

~~Reinaldo Puellos~~

C/ Blanqueras 55 - Valencia.

Barcelona, 18 Oct. 1934

Sr. D. Leopoldo Querol
Blanqueras, 55

Valencia

Muy distinguido Sr. :

He tenido la satisfacción de recibir su atn.
15 oct.- El proyecto de dar el Concierto de Ravel,
forma parte de un proyecto global de Festival Ra-
vel, bajo la dirección, en todo o en parte, del pro-
pio Ravel. Pero todo eso no está todavía lo sufi-
cientemente maduro, para poder adelantar las ges-
tiones.- Tenemos, sí, la convicción de que podremos
llegar a la realización, con un programa de
gran altura.- No hay que decir que siempre hemos
contado con Vd. para la parte solista de aquella
obra; pero no quisimos decirle nada, hasta que
pudiésemos concretar algo.- Creo que dentro de
poco las cosas habrán adelantado algo más y po-
dremos tener la satisfacción de tratar con Vd. res-
pecto a su colaboración, condiciones, etc.-

Celebraré muchísimo poder tener ocasión de
oirle, y mientras, reciba cordial saludo de su
afmo. s.s.

22. SET. 1934

Querido S. Cansells

Aprovechando mi estancia en Galicia se trata de que efectue a fines de Octubre una serie de conciertos en la región. siendo fácil reservar fechas a principios de Noviembre para esa Sociedad; en la que tengo vivos deseos de reaparecer después de tantos años.

Se que una agencia de París trata de organizar una tournée sabiendo que yo venia a pasar una temporada con mi familia en Galicia, y con motivo de esta circunstancia favorable, pero no hay medio de enterarse con los agentes y después dirigirme a Mr. Ductet este seguro de llegar a un acuerdo con rapidez.

De luego me conteste cuanto antes posible; y mientras le envia un afectuoso saludo en "viejo amigo".

Z. Quiroga

Porto Vado

2 Septiembre

(1934)

Barcelona, 22 Sepbre. 1934

Sr. D. Manuel Quiroga
violinista

Pontevedra

Muy distinguido Sr. mío :

He recibido sus amables líneas del 2 cte.-

Nuestra entidad tiene ya podemos decir completa su lista de conciertos para el curso próximo. No obstante, en la próxima reunión del Comité, que tendrá efecto dentro unos 8 días, tendré mucha satisfacción en dar cuenta de sus indicaciones, y mucho celebraría por mi parte que hubiese ocasión de volverle a admirar a Vd. por esta ciudad.-

Con el mayor afecto le saluda su siempre
s. s.

Quartet Roma

Barcelone, le 22 Sep. 1934

Monsieur Aldo Perini
Via Federico Cesi, 44
"quartetto di Roma"

R o m a

Cher Monsieur Perini,

J'ai bien reçu votre lettre du 30/8.-

Je croyais pouvoir vous dire quelque chose sur la possibilité de quelques concerts ici, à l'occasion de votre passage pour la France, mais pendant l'été tout le monde est épars, et il n'a pas été possible d'avoir des décisions de tous côtés.- J'espère avoir des nouvelles pendant ce mois, et s'il y a quelque possibilité pour nous arranger avec vous, je me ferai grand plaisir de vous soumettre une proposition.-

Recevez, cher Monsieur, avec mes remerciements, l'expression de mes meilleurs sentiments

17. AGO. 1934

QUARTETTO DI ROMA
DELLA REALE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
(STABILE DELL'E. F. A. R.)

ZUCCARINI
MONTELLI
PERINI
SILVA

ROMA 5 Août 1934
Via Federico Cesi 44
Tel. 33862

Cher Monsieur,

En me référant à votre lettre
du 28 juin 1934, et en conséquence des con-
versations que je viens d'avoir avec
M^{re} Cassado, je vous informe que votre quatuor
est toujours prêt à venir en Catalogne,
et que la ~~meilleure~~ date préférée serait
dans la seconde moitié de février. —

Nous serons bien satisfaits si nous
aurons la chance, cette fois, d'arriver
à un accord avec vous.

Je vous prie en même temps de me don-
ner l'indication précise de la composition
symphonique, avec quatuor, de Valls; compo-
sition que vous dites exécutée à Paris et à
Barcelone par le Quatuor Calvet. —

Aguez - monsieur - l'expression
de mes sentiments meilleurs, et les salutations
distinguées de mes collègues — Aldo Perini 56866

Quartet Roma

Monsieur Aldo Perini
Quartetto di Roma
Via Federico Cessi 44

R o m a

=====

Barcelone, le 18 aout 1934

Cher Monsieur Perini,

J'ai bien reçu votre honorée du 6 ct.- Les Sociétés musicales de notre pays, comme d'ailleurs par tout, trouvent beaucoup de difficultés pour l'engagement d'artistes, parceque elles ne peuvent pas offrir des cachets très importants.- on a profité du passage par le Sud de la France du Galimir Quartet, de Vienne, pour lui proposer quelques concerts à des conditions exceptionnelles. si vous avez à faire quelque tour près de chez nous, nous serions heureux d'arriver à une intelligence. Mais c'il faut d'abord envisager les frais de voyage dès l'Italie pour 4 personnes, ça fait déjà une chiffre très forte.- nous devons saisir l'occasion que les frais de voyage ne soient tous à notre charge.- si l'occasion se présente, nous serons bien heureux de traiter avec vous.-

Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agréer, cher monsieur mes salutations empressées

Monsieur Joseph Wetzels
66 rue d'Angleterre
St. G. BRUXELLES

Barcelona, 6 agosto 1934

Muy distinguido Sr. Wetzels:

He tenido mucha satisfacción en recibir noticias de Vd., la agradables e interesantes noticias que me comunica por su atta. 23 Julio.-

Me interesaré vivamente para ver si es posible combinar algun concierto en Barcelona y Cataluña, y por mi parte sería una verdadera satisfacción llegar a un resultado afirmativo, pues me complacería oírles y admirarles una vez más.-

No sé que exista el cuarteto de piano de Granados, y espero la llegada a nuestra ciudad de uno de los hijos políticos del gran artista, para poderles dar una respuesta categorica.- Será dentro de pocos días.-

Muchos recuerdos a sus compañeros, y un cordial saludo de su siempre devoto amigo y s.s.

QUATUOR BELGE A CLAVIER

MM.

GUILLAUME MOMBAERTS

GEORGES LYKOUTI - - -

CHARLES FOIDART - - -

JOSEPH WETZELS - - -

SECRÉTARIAT : LÉON FUSTIN

112, CHAUSSEE DE WAVRE

IXELLES - BRUXELLES

BRUXELLES, LE 23-2-34.

66. Rue d'Angletterre
Stg. Bruxelles

Señor Clauells.
Sociedad "Musica de Cámara."
Barcelona

Muy distinguido Señor Clauells.
Acordándonos de la simpática acogida
que, tanto V^{ta} que el público de esa Sociedad
nos ~~se~~^{ha} reservado siempre, permito dirigirme
a V^{ta} para anunciarle que el Cuarteto
Belga con piano se propone de visitar
a España la próxima temporada o sea
en Febrero 1935.

Después de una ausencia de tres o cuatro
años estoy en la esperanza que esa Sociedad
nos hará el honor de reservar nos fecha en el
calendario de su próxima actividad artística.

Como repertorio además de todas las principales obras escritas para este género de grupo (piano Violín, Viola y Cello) en las distintas escuelas clásicas, románticas y modernas, tenemos aun un cuarteto clásico completamente desconocido de Anton Eberl, compositor alemán que influyó mucho a Beethoven. Así aparece que ese cuarteto se escribió unos 25 años antes que el famoso trio del archiduque de Beethoven hace pensar extraordinariamente en su adagio a aquella famosa obra. Este cuarteto quedó manuscrito y el original se encuentra en la biblioteca de Berlín.

V^o se acordará seguramente que a nuestra última actuación en Barcelona hemos dado a conocer entonces otra obra desconocida de Juan Cristóbal Bach. Creo que este cuarteto de Eberl tiene aun más interés retrospectivo además de su real valor artístico.

Como obras modernas, además de las conocidas de Fauré, Lehar, Chausson, R. Strauss etc... hemos ofrecido últimamente en Bruselas

- AGO. 1934

QUATUOR BELGE A CLAVIER

MM.

GUILLAUME MOMBAERTS

GEORGES LYKOU DI - - -

CHARLES FOIDART - - -

JOSEPH WETZELS - - -

SECRÉTARIAT : LÉON FUSTIN

112, CHAUSSEE DE WAVRE

IXELLES • BRUXELLES

BRUXELLES, LE

9

Un cuarteto que no dedico Marcel Poot
joven musico belga de muy gran talento.
Como V^a se dara cuenta la critica belga
acogio muy bien esta obra.

Estamos en espera de un cuarteto del gran
compositor frances Albert Roussel y me da ser
que lo tengamos para febrero proximo.

Tambien figura en nuestro repertorio el cuarteto
que acaba de salir de prensa de J. Turina
Como estoy hablando de obras quisiera preguntar
a V^a Si por casualidad V^a no podria
enterarme adonde podriamos encontrar el
cuarteto con piano de nuestro gran compositor
Granados. Se, por haberlo leído en su
bibliografia que escribio tal obra, pero a
pesar de mis investigaciones no he podido
encontrarla hasta la fecha.

Le seria infinitamente agradecido si V^a

podría enterarme a ese respeto y espero que
V^{da} me perdonara esa libertad.
Como V^{da} puede ver nos sería fácil de proponerle
algunos programas interesantes y terminaré
esta carta manifestándole nuestro gran
deseo de tomar otra vez contacto con el
público de la Música de Cámara de Barcelona.
En espera de las siempre gratas noticias
que espero favorables, le envío, Querido
Señor Clauells, la expresión de mi
mayor simpatía

su attmo J. e. S. M.

Pour le Quatuor Belge à Clavet.

Forw&et