

Salvatella

imprensa
enquadració

ica.

Telèfon, 1128

Cabanes, 8
Terrassa

L. Paurelly,

Layetana 46.

Distinguit amicis. Scixis per littera-
ment al protodu d'queste tot co
que dirpi a mans repunt al "Quertit de
Vine."

De V. 1 L.

Paurelly

Salvatella

imprensa
enquadrernació

ica.

Telèfon, 1128

Cabanes, 8
Terrassa,

L. Canells:

Via Laietana 46: 5: 3:

Reullir es fotografies i jocs del
'Quintet Galimier' i per Anís de la
Orts de Joriana.

Compte en no rebre les fotografies

MIGUEL GONZÁLEZ
RECADERO DE TARRASA
AROLAS, 3 y
FERROCARRILES de SARNA
PAGADA a las 12 y las 6

Barcelona, 15 Dicbre. 1934

Senyor Alvar Celma
Associació de Música

T o r t o s a

Molt distingit Senyor :

Encara que una mica tard, hem d'agrair-li el telegrama que es va dignar cursar-nos donant-nos compte del resultat satisfactori del concert conïat al Quartet Galimir.- Aquests artistes varen mostrar-nos també la premsa, i estaven molt satisfets, tant dels comentaris altament favorables dels crítics tortosins, com de l'acullida que meres queren d'aqueix públic.-

Esperem que en altres ocasions podrem també arribar a un acord de mútua satisfacció, en bé de la bona Música, que és la nostra aspiració.-

Disposin sempre del seu ben affm. s. s.

Barcelona, 15 Desembre 1934

Senyor Salvador Salvatella
T e r r a s s a

Molt distingit Senyor :

Veig que no s'han decidit pels Cantaires de Viena, i és una llàstima; estic segur de que haurien fet un èxit sensacional, i que les seves manifestacions musicals haurien pujar un graó més en el camí de la seva importància. Un graó de categoria.-

Tinc els retrats del Quartet Galimir a la seva disposició. No m'atreveixo a cursar-los per correu perquè no es deteriorin. Els pot fer buscar quan li sembli, a Via Layetana, 46, 5è., 3a.-

Disposi del seu ben afectíssim s. s.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

El Oficial,

Número

Para de mím. Palabras depositado el a las

BARCELONA TORTOSA 624,-15,-28-/0/35,-

COMPLACIDOS QUARTET GALIMIR QUE HA CONSEGUIDO OVACIONES ,

CELMA ,



PORTE GRATUITO

MMM ,/-

MANUEL CLAUSELLES

Sr VIA LAYETANA 46 5/0.-

TELEGR

Barcelona, 24 Nov. 1934

Senyor Alvar Celma
Associació de Música

T o r t o s a

Distingit Senyor :

Rebuda la seva atta. 20 ct.- Suposem en poder seu els cartellots, cursats per recader.-

Els artistes arribaran a Tortosa el dia 27, a les 18,46, procedents de Tàrragona per Lleyda i Tarragona.- Els hem dit que el concert tindrà efecte al Teatre Ateneu, a les 10 del vespre.- Cachet 400 pts.- Programa: Beethoven, Schumann, Debussy.-

Sortiran de Tortosa, en acabar el concert, o sigui a les 2,45 de la matinada, en direcció a València.-

Esperem que tindran un bon èxit.- Els gairem que ens posin un telegrama a l'acabament del concert, donant-nos la seva impressió.-

Mil gràcies, i disposin del seu affm. s.s.

24. NOV. 1934



Rebre 20/934.

Sr. Manuel Clausells

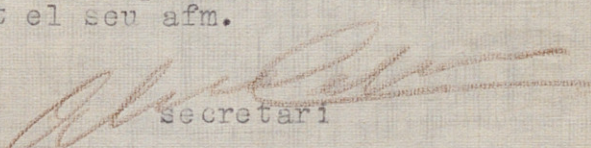
Barcelona.

Molt distingit Sr.:

Acabo d' arribar de fora i trobo el seu grat escrit.

Desitjaria que sense perduda de temps m' envie 50 cartells del Quartet, ja que el dijous dia 22 tenim un altre concert y ens aniria molt bé per a puguer expossar-los a la sala de concerts.

En espera de rebre el complement de les notes al programa, el saluda novament el seu afm.


secretari

Senyor President de l'Associació de Música

T o r t o s a

Distingit Senyor :

Hem pres nota de la vostra acceptació de la data

27 de novembre, dimarts

per al concert del Quartet Galimir, al preu de 400 pessetes, el qual ha estat possible, a causa d'haver-se pogut arranjar un concert a València d'aquest agrupament.-

Acompanyo el 5 programes que proposa, d'entre els quals poden vostès triar el que millor els sembli. Nosaltres ens permetem recomanar el primer.- Ja ens diran quin ha escollit, en definitiva.-

Si necessiten alguna cosa més, serveixin-se dir-nos-ho, i procurarem complaure-ls, com sempre.-

Hem tingut una vertadera satisfacció en complaure-ls aquesta vegada, i amb la seguretat de que l'actuació dels Galimir la vostra Associació assolirà un gran èxit i un nou prestigi, us saluda afectuosament

Barcelona, 11 Novembre 1934

Senyor Salvador Salvatella
Lauria, 11
President dels "Amics de les Arts"
T e r r a s s a

Distingit Senyor :

Quartet Galimir

Ens és molt urgent saber alguna cosa definitiva respecte el contingut de la nostra carta darrera. Us pregavem de voler arribar a les 500 pessetes i dir-nos quin programa preferieu.- Donada la premura de temps, us preguem novament l'atenció de la vostra resposta immediata.-

Ben agrait des d'ara, us saluda molt afectuosament

Barcelona, 17 Nov. 1934

Senyor Salvador Salvatella
Lauria, 11

T e r r a s s a

Distingit Senyor :

Quartet Galimir

Em plau acompanyar-us diversos detalls del programa d'aquest Quartet, així com algunes notes, per si creieu convenient aprofitar-les per a documentació del programa.-

Estem fent un tiratge de cartellots per a botigues, entitats, etc., dels quals posem a la vostra disposició els que considereu que us poden ésser convenient.- No portaran més que la fotografia del quartet i hi haureu d'imprimir el que millor us sembli.-

A partir de dimecres en podeu fer venir a recullir a Via Laietana, 46, 5è., 3a., els que us interessin.- Aquests cartells us són oferts desinteressadament.-

Us saluda cordialment

Barcelona, 17 Nov. 1934

Senyor Alvar Celma
Secretari de l'Associació de Música
T o r t o s a

Molt distingit Senyor :

Rebudes les seves atentes l5 i l6 et.-

Cartellets - Hem fet fer un tiratge de cartellets, dels quals
----- facilitarem a vostès els que desitgin.- Digui-us
de seguida quans en volen i per quin conducte més ràpid els po-
dem enviar.- Vostès no hauran de pagar més que els ports.- Són
uns cartellets adequats per a exposar en els aparadors de les
botigues, vestibols de entitats importants, etc.- Dimarts al
matí podran enviar-se segurament.- En aquests cartells no hi
haurà més que el retrat dels artistes del quartet; el text
l'hauran d'imprimir vostès, puix que per cada associació se-
rà diferent.-

Clixé - No en tenim cap. Si els convé molt, podrien treure-l
----- del cartellet que els enviarem, i si no els el fariem
fer nosaltres. Ens haurien de dir el tamany.-

Notes - Acompanyo les que tinc en aquest moment. Les comple-
----- taré per correu següent.

El saluda afectuosament

17. NOV. 1934



Novembre 15/1934.

Sr. Manuel Clausells

B a r c e l o n a .

Molt distingit Sr. nostre:

Rebuda la seva lletra del 10 i el telegrama d'avui.

Li he telefonejat, no trobant-lo a casa, n' obstant he dit que acceptavem el Quartet Galimir per 400 petes. i per al dia 27.

Agrairé que amb urgència m' envie els programes per a escullir, igualment que les fotografies per exposar, i també si tenien algun clítxé.

Esperant les seves grates noves el saluda molt atentament

Alvar Gelma
Secretari

signa: Alvar Gelma.

17. NOV. 1934



Llobre. 16/934.

Sr. Clausells.

B a r c e l o n a .

Distingit Sr.:

Seguint les seves indicacions ens decidim pel programa nº 1, agraint-li que tot seguit m' envie els tems, i el que li demanava en la meva anterior.

Si tinguesin quelcom d' historial de les obres que componen el programa, o reproduirien

Esperant llegir-lo novament resta molt seu

Barcelona, 10 Nov. 1934

Senyor Secretari de l'
Associació de Música

T o r t o s a

Molt distingit Senyor nostre :

He rebut la seva atta. del 8 ct.- La quantitat que vostès poden oferir es vertaderament tan limitada, que no arribaria gairebé a cobrir les despeses de viatges i estada, si calgués fer el viatge exprés a Tortosa.- Estem ara fent altres gestions, i esperem que dintre de tres o quatre dies els podrem fixar definitivament. Per la nostra part, procurarem fer tots els possibles, perquè vostès puguin tenir aquest concert.-

Fins dintre de pocs dies, doncs, el saluda afectuosament

10. NOV. 1934



Novre 8/934.

Ar. Marmel Chausells
Associació de Música "De Camera"
Barcelona

Molt distingit Sr. nostre:

Per rebuda la seva de data 6.

Seguint al poc numero de veus (60), no podem disposar de la quantitat en que ofereix el Quartet Gelinier. Si aquestes artistes ~~per~~ encara de pas per la nostra ciutat, a mitant de desembre i vulguem acceptar per 400 ptes. potrem els acceptar.

Sols podem actuar a la nostra Entitat, aquells artistes que sent-se com a de les actuals circumstancies podrien protegir a les conversacions que com la nostra s'han intenen per miracle.

agrint-li una prompta resposta, per a obrar en conseqüencia, aprofita aquesta aïmentera per a saludar molt atentament

Elia Delma
secretari

11. NOV. 1934



Terrassa 2 de novembre de 1934.

Senyor Manuel Clausells

Barcelona.

Distingit senyor:

Tenim rebuda la seva atta. del 28 d'actubre passat en la qual per indicació de la senyora Concepció Badia ens ofereix un concert del GALIMIR QUARTETT de Viena.

Agraïdíssims de la seva gentilesa en oferir-nos tan valuosa associació pero, com devia dir-li el nostre president senyor Salvatella no arribem al reduït caxet que aquets senyors demanen.

La Junta directiva que en aquets moments represento và reunir-se per tractar, entre altres, d'aquest afer i amb un inmens desitg que el QUARTETT GALIMIR actui a casa nostra, tenint en compte que ja tenim molts concerts compromesos, no veiem altra ~~formaxima~~ solució que vosté fassi gestions per si pot ésser rebaixat el caexet fins a 400 ptes.

Comprenem, senyor Clausells, que el caxet estipulat per vosté ja es prou reduït però les nostres possibilitats, amb ganes de quedar lo bé possible, no ens permet, per a més.

Esperem de la seva gestió, una resposta afirma-

tiva la qual ens plaurà moltíssim, tractant-se com es tracta d'una associació de la categoria de la que ens ocupa. Demés podriem reslitzar la primera Sessió de comú acord amb vosté i estem segurs que aquesta en portaria d'altres que permetrien un enllaç continuat entre vosté i nosaltres.

Li preguem que si té alguna altra oferta que ens pugui interessar es serveixi escriure'ns seguidament.

Aprofitem aquesta ocasió per a donar-li les gracies i testimoniar-li la nostra consideració mes distingida.

AMICS DE LES ARTS

Leandre Comas

Secretari

Senyor Salvador Salvatella
Lauria, 11
F e r r a s s a

Distingit Senyor :

M'han dit a la vostra impremta que estaveu malalt. Suposo que deu ésser un xic de refredat, i celebraré molt que estigueu bé de seguida.-

He rebut una resposta oficial a la nostra proposta de l'excel.lent quartet Galimir, de Viena, signada pel Secretari, Senyor Leandre Comas. Diu que no és possible arribar per la vostra part més enllà de les 400 pessetes.-

Comprenem que per a vosaltres ha d'ésser ja un sacrifici arribar a aquesta quantitat, tant més quan, com diu En Comas, ja teniu altres compromisos adquirits.- Però, és que 400 pessetes no els les podem oferir, totes les demés associacions de Catalunya havent pagat una quantitat molt superior, i donada la categoria del quartet.-

Com que, per altra banda, estem segurs de que ens hauríem d'agradir haver pogut sentir aquestes artistes, i això, pot ésser motiu d'altres relacions de profit comú, ens permetem de demanar-us de fer un major sacrifici, i arribar fins a les 500 pessetes.- Si els artistes insistissin en cobrar les 650 que us havíem dit primer, nosaltres en farem càrrec de la diferència. Què podem fer més? - O sigui que, si accepteu les 500 pessetes, podeu donar ja per fet el concert, i no caldrà sino que trieu el programa (van adjunts 5 projectes).- AIXO SI: M'HEU DE DONAR UNA RESPOSTA URGENTÍSSIMA, puix que si no ho acceptaveu hauríem de mirar quina solució donem a aquest diumenge. Segurament que l'Obrera de Concerts pendrien aquest quartet de mil amors, en les condicions proposades a vosaltres.-

Us prego l'atenció d'una resposta molt urgent.-

Novament expresso els meus desigs d'un restabliment complert, i us saluda ben afectuosament el vostre s. s.

28 Oct. 1934

Senyor Salvatella
T e r r a s s a

Distint Senyor :

La Sra. Badia d'Agustí va demanar-nos un clixé per al programa dels Amics de les Arts, i com que l'hem de retornar al nostre arxiu, us preguem de tonar-nos-el tan aviat com us sigui possible.-

Aprofito l'ocasió per a dir-us que per a darrers de Novembre o primers de Desembre tenim contractat un excel·lent quartet de Corda vienès, el "Galimir-uartett", compost de quatre germans, tres noies i un noi. Les referències són de primer ordre; tan és així que els tenim contractats dos concerts a Barcelona.-

Podrien convenir-us? Aprofitant l'ésser a Barcelona, podriau tenir-los per un preu excepcional: 650 pessetes, totes les despeses de viatge i estada a càrrec dels artistes. Podrien actuar el diumenge, dia 2 de Desembre a la tarda.- A Barcelona actuaran segurament els dies 1 i 3.-

Ofereixen 5 programes a escullir, tots molt interessants. També hi ha referències i fotografies, que us facilitaríem si en principi poguéu interessar-us.-

Com que el temps és bastant just, ens convindria una resposta molt urgent.- Us preguem de donar-nos-la si pot ésser dintre d'un parell de dies.-

Ben agraïts a l'avançada, us saluda afectuosament

Manuel Clansells

6 Nov. 1934

Senyor President de l'Associació de Música

T o r t o s a

Molt distingit Senyor nostre :

Quartet Galimir, de Viena

Confirmem la nostra del 28 Oct., referent a aquest excel·lent Quartet, i tenim la satisfacció de dir-li que, per haver-se reunit ja un nombre relativament important de concerts per aquests artistes, la fama dels quals és ben justificada, puix que constitueixen un dels millors quartets joves actuals, podrien donar el concert de Tortosa, amb una rebaixa sobre el preu indicat en la nostra precedent, o sigui al preu de 600 pessetes, totes les despeses a carrec dels artistes (viatges i estada)

Podrien poquíssimes dates lliures, i ens cal determinar l'itinerari tot seguit, per a comunicar-lo als artistes, que estan actualment pendents de les nostres noves.-

Estem segurs de que l'acceptació per part de la Associació tortosina, d'aquest quartet, constituiria un èxit esclatant per l'admirable interpretació que els ofereiria del programa que escullissin, com perquè representaria que l'Associació de la seva digna presidència comptaria amb relacions i mitjans per a poder oferir als seus socis concerts de la categoria d'aquest.-

No podem esperar la seva resposta d'una manera il·limitada.- Per aquest motiu, agraiem que ens contesti per tot dijous, dia 8, PER TELEGRAMA.- Esperem l'atenció d'un mot de vostè, tan si és acceptant com refusant, per tal de saber exactament a què atènyer-nos.-

Moltes gràcies, i vulgui disposar sempre del seu ben affm. s. s.

Manuel Clausells

Barcelona, 28 Oct. 1934

Senyor President de l'Associació de Música
T o r t o s a

Molt distingit Senyor nostre :

Per a darrers de Novembre o primers de Desembre tenim contractat un excel·lent quartet de corda de Viena, el "Galimir-uartett", format per quatre germans, tres senyorettes i un jove.- Les referències que en tenim són tan bones, que els hem contractat per a dos concerts a Barcelona. Creiem que això sol ja vol dir que hi tenim una confiança il·limitada.-

Podria interessar aquesta magnífica institució vienesa, a l'Associació de la vostra digna presidència? Aprofitant la seva estada a Barcelona, podriau tenir-la per un preu excepcional: 700 pessetes, totes les despeses de viatge i estada a càrrec dels artistes.-

Ofereixen 5 programes a escullir, tots interessantíssims. També tenim referències i fotografies, que us facilitaríem amb molt gust, si us interessa en principi aquest formidable Quartet.-

Com que el temps és molt just, ens convindria una resposta molt urgent.- Us preguem de donar-ues-la si pot ésser dintre d'un parell de dies.-

Ben agraïts a l'avançada, us saluda ben afectuosament

Manuel Clausells

15 oct. 1934

Estimat Eduard :

Per fi, a les dues d'aquesta tarda, ha quedat enllestida la redacció de les notes per a La fillista i se demà veurà la llum del món.-

Ara, m'ho vindran a buscar de seguida, i a casa respre veuren proves.- De moment, us envio una còpia de l'original, i us prego de donar-hi un cop d'ull. Hi haen les correccions que trogueu necessàries.-

Veureu que parlant de La filla m'he quedat en un terreny purament objectiu.- Per fer algun comentari, hauria hagut de sentir l'obra, i, en resum, pot-ser és millor no tractar d'avençar-se als esdeveniments, i dir per enavant que és bona una cosa, quan realment ho és.- La gent, prou que hi veuran, i el no, pitjor per ells.- Però, no serà així i la llavor veurà els seus primers moments festejats amb la satisfacció unànim de tots els que l'hauran vist néixer.-

Perdoneu que vagi tan escapat. Bebia el meu destí. Un home l'arreu sense grandesa, però tan desesperat com aquell.- Si us expliqués que he fet des de diadema al vespre, quan vaig deixar-na, pensarien que ens hem tornat bojos.- Sort de les hores de repòs passades ahir a Centelles.-

Procurare veure-us a l'assaig, una estona o altra.- Si respecte aquest original, hi ha alguna cosa a dir, us prego de telefonar-me.- Però el despatx de 4 a 7, i a casa de 8 a 9. A les 9.15 seré al Palau per al repartiment de localitats.- Ah, perdó; del despatx en sortiré a les 6.45 per anar a l'estació de França a rebre el Sr. Piatigorsky.-

Una abraçada cordialíssima, i mil enhorabones per endavant

Rvnt. Mn. Joan Mn. Thomàs, Pvre.
General Barceló, 1
Palma Mallorca

Barcelona, 12 Oct. 1934

Molt distingit amic :

Rebe la seva molt atta. 9 ct.- Pensaven que hi hauria possibilitat de sentir al Sr. Copeland, però com que anteriorment tenien el compromís de contractar el mestre Artur de Greef, i la data que a aquest li ve bé és per Nov.-Dbre.. no ens serà possible fer cap combinació per aquesta tardor, amb el pianista nord-americà, tot i sent-ne moltíssim.

En aquest sentit escriu ara mateix al seu secretari.-

Valgui disposar sempre del seu bon afm. i devot amic i servidor

Catallops, 25 setembre 1934

Estimat Manuel:

Dissabte vinent, dia 29, és el dia escollit per tornar a Barcelona. Un bon dinarà d' hora, s'a-
comiadarà de tothom, i trico trico, a cavall del
Citroën farem els 165 Km. que ens separen de Barce-
lona, la indispensable. Això, Dissabte. Ja veieu que
es ben aïrat. Malgrat d' ésser-ne, o, millor dit, sense
volguer pensar en que ho sigui i que, per tant, ens
vurem aïrat, vui donar-me el gust d' escriure-us
una darrera carta i vui, adieu, no deixar incon-

testada la vostra gran i grossa carta darrera.

Prescindint de seguir un ordre lògic, deïxeu que us parli abans que de res, de la Suite. Vos en demanàveu si sabia alguna cosa del dia en que aniria als concerts Casals. En aquell temps (27 d'agost) no en sabia res i en el temps present la poca cosa que en sé no és gaire estimulants. Veureu.

Una mica impacient i força curiós de conèixer la sort de la Suite però sense atrevir-me a fer directament cap indagació, vaig aprofitar la virguda de l'amic Capdevila a Cantallops (això, la setmana passada) i vaig encarregar-li que en tornar a Barcelona i sota qualsevol pretext, telefonés

al Pena per a veure què li deia. Fa pocs dies,
he rebut carta del Capdevila i em diu que en Pena
no sabia una paraula ni de l'existència ~~de la~~
d'aquesta partitura, que els programes ja eren
fets, que, de tota manera, ell faria memòria al
messe de la promesa que em feu pel juliol i,
finalment, que creia molt difícil l'inclusió de
la desventurada filla del marxant en el programa
general. És tot el que sé.

En Pena digué a Capdevila que ja m'esciuria
alguna cosa certa. De moment no em faig gaires
il·lusions. Tan content que estava i tan content
que em varen posar vos en exposar-me el

vostre gentil propòsit d'aprofitar aquesta estrena
per a una nova audició a Cambrà! El dia 9
de setembre, ~~vaig~~ mentrestant, vaig remetre la
partitura completa a en Serra, a qui suposo
treient papers desesperadament... En fi, no ens
hi encaparrarem.

Ta m'imagino - us coneix prou bé - amb quin
zel ~~vàreu~~ devieu anar a la perseguida d'en Segarra.
Jo us ho agraeixo molt, car Mameu! Decidida-
ment en Segarra, ultra ésser un gran poeta, és
un home bastant invisible! Altrament, jo no
he anat al Port de la Selva; no hi he anat.

per una sèrie de petites causes que ja us explicaré quan ens veiem.

No he anat al Port, però he anat a Roses — quina bullabesa, Manel! — on vàrem trobar-nos amb el vostre car president, l'Augustu, en plena eufòria estival. Ens feu entrar un moment a casa seva. L'heu vista, vos? Té una casa esplèndida, model de casa d'estiu i de casa de platja, especialment. En vàrem quedar encisats.

I les vostres vacances? I l'estada de la Montserrat i els nans a Calafell? De tot es

parlarà ben aïrat.

No em telefonéssim pas dissabte a Barcelona,
l'aparell no funcionarà fins dilluns, 1^{er} d'octubre,
I. Dilluns, ja us telefonaré jo.

Sabeu que Ràdio Associació donarà pel
novembre una audició integral del Giravolt?

En aquest punt la lletra, l'he rellegida com
tinc per costum. No ha sortit gaire divertida. Un
altre dia - un altre any! - potser hi sortirà més.

Adreussiau! Fins ben aïrat. Aquell record
de tot i aquella abraçada del vostre vell
amic.

Edmond

Barcelona, 26 agost 1934

Carissim Eduard :

Deu ésser per un d'aquests fets que tenen totes les apariències de la predestinació, que les meves lletres per a cantallops, han d'ésser escrites en diumenge a la tarda.- Ara, que, com molts dels fets misteriosos, aquest no deixa de tenir una certa significació dominant: Quin moment de tot el seguici de les setmanes, serà més adequat, que aquest del diumenge a la tarda, per a consagrar-lo a la bona amistat?

Sigui com sigui, he pensat en escriure-us cada dia, des del dia aproximadament quinze de la vostra "partenza" i especialment, després d'haver rebut la vostra de l'onze. Però com que, pel que es veu, això no podia ésser més que en la calma daurada i sedant (en Segarra diria "podrida" d'un diumenge a la tarda, i els diumenges han sigut pocs i bastant atrafegats, ha calgut arribar a aquest 26 d'agost, XIV després de Pentecostés, perquè pogués consumir-se aquest tribut als nostres ja vells afectes.-

Em poso les vostres ratlles davant.- Primer de tot, en rebre-la, vaig enrogir una mica: Jo hauria volent ésser primer en escriure. Ara, només em toca fer-us una reverència, reconeixent-me vençut.- Tornem a la missiva vostra: Teniu tota la raó en aquesta mena de prescripció divina; però això va per molt llarg, vui dir per molts estius, perquè resulta, segons corre per la premsa ben informada, aquests dies, Adrià Gual "està enllestint una comèdia, en vers, basada en una nova llegenda de la filla del marxant" (Publicitat, 25 agost, pàg. 6, col. 1). Us ho imagineu? "Està enllestint" Això vol dir que no està llesta ni molt menys.... i que qui sab quan ho estarà. Pot-ser ara ja es tracta de la neta del marxant. Aquest marxant anirà prenent, en mans d'en Gual, proporcions de patriarcat (segle XVIII) bíblic.- Jo crec, però, que vos heu de deixar enllestida la filla, la neta i família tota, aquest estiu, encara que no sigui més que per a guardar-les tancades dintre un calaix. i anar per una altra cosa. L' hora de la filla del marxant, per a vos, ja només té que pocs minuts, o pocs dies, és igual; els justos que van des d'avui fins al dia del vostre retorn.- però cal que hi poseu un "estiu, 1934", definitiu i sense possibles revisions.-

No heu sabut res del dia en que anirà la "suite" als concerts Casals? Miraré si puc posar-me en comunicació amb en Pena, per saber-ho, pensant en el programa de la Càmera. Penso que en nostre concert serà immediatament després del primer dels Casals, o sigui cap al 16 d'octubre.- Si la suite anés al primer concert, seria una gran satisfacció posar-la al nostre del 16 o de quan fós.-

He telefonat una dotzena de vegades a l'atenen, a Mirador, he passat pel Colón, he preguntat a diversa gent, pel Segarra: En definitiva, no ha estat a penes a Barcelona, i ara sembla que és al Port de la Selva. Per que no hi aneu un dia, amb un cop de cotxe? Pot-ser seria prudent telefonar a la central de Port de la Selva preguntant si saben si encara és allà, i encarregant que l'avisessin de que tal dia hi anirieu. Fixeu-vos que les entrevistes d'estiu acostumen a tenir ésser un bon auguri per a les activitats de l'hivern.- Si Segarra enllestís quelcom per a vos, durant l'hivern podrieu anar-ho pulint d'acord amb ell (la mètrica, les escenes, etc.), feina que pot perfectament durar una tardor, un hivern i una primavera, i així es presenta net i clar el programa de les vostres activitats per l'estiu 1935, al qual arripareu tenint previstes les línies generals de la vostra tasca, línies que us heureu anat elaborant a l'hivern entre llicó i llicó, o tot tocant una fantasia de La Revoltosa, a la Granja. Quin més bell programa podrieu demanar?

Tornem a la vostra lletra: Adressa del Gerhard. Viuen en una caseta que, entre altres circumstancies, no crec que tingui adreça pròpia.- El millor seria posar aquesta :

Senyor Robert Gerhard

Casa del mestre Pau Casals

Sant Salvador, Platja

Per Sant Vicenç de Calders

No és que la caseta sigui d'en Casals, però com qu'els Gerhard van molt sovint i es venen constantment amb la gent de can Casals, espero que la carta arribaria a les mans d'en Robert.- És una mica complicat, però està bastant bé, em penso.-

Continuem la vostra lletra: Ens heu fet molta enveja amb la vostra anada al petit paradís que és Olot, terra de llum i de repòs, on les muntanyes no us criden a llargues caminades, i més havent-hi tan bona gent com l'Iu i el Nogués.- Us felicitem, i esperem detalls quan ens veurem per a comentar tota l'estiuada.-

Deixem ara la vostra carta. Us vaig a donar unes quantes noves breus, perquè poguen comentar-les amb la Maria:

En Buxó ha tingut el tifus a Centelles. Durant cinc dies se li ha donat per totalment llest, extremunciat i tot. El dia 15, o sigui el dia del sant de la Maria Buxó, va ésser d'extrema gravetat.- Ara va millor i sembla que pot donar-s'el per fora de perill, gràcies a Déu.- Si li volguessiu escriure, no crec que calgui posar més que "professor de música", Centelles.-

Mercè Plantada és a La Garriga, a casa d'en Gual. Ha passat uns dies a Centelles, ha anat a Moià, ha d'anar a quaranta o cinquanta pobles més. Mercè Plantada o l'alegría que passa.-

Francesc Pujol, des de Tremp anirà vuit o deu dies a Les Escaldes d'Andorra. Per aquest any no anirà a Caldes de Bohí.-

Raya Garbusova ha passat set setmanes a Comarruga, tocant a Sant Salvador. Ha rebut, amb l'emoció corresponent, unes quantes lliçons del mestre Casals.- Acaba de marxar a Anglaterra, anirà a Rússia i als Estats Units.-

A Conxita Badia se li ha mort el germà, i els seus problemes matrimonials segueixen més enrevessats que mai.-

I ara parlem dels Clausells: La secció femenina, amb el petit Manel de "chef", han passat una vintena de dies a Calafell, molt bé.- Des de primer d'agost torna a estar reunida tota la família a Barcelona. Hem fet algunes petites sortides de diumenge, i ara hem de resoldre les vacances del pare (un servidor), les quals deuran començar la setmana entrant.- No hi ha programa previst en aquest moment.- us serà comunicat així que sigui possible.-

Em penso que deixo de dir-us alguna cosa, o moltes coses.- Si surten, seran objecte d'un altra missiva.-

La tarda del diumenge cairebé està ja exhausta.- Els primers estels rosen ja a parpallejar, perquè venen que "papà Sol" fa estona que se n'ha anat darrera les muntanyes. Un nuvolet allargassat es vesteix de color de rosa. Fa un oratge fresquet, i la Via Lactiana està trepidant de gent obstinada que torna dels banys.-

Adeu! Els nostres millors afectes per a la Maria i per a tots els vostres.- Una gran besada per a la Sisona, col·lectiva, i una bona abraçada del vostre

Santallops

~~Maria~~
Eduard Toldrà

~~En dia tan plaentiu
reciban con ilusio
cordial felicitacio
de carino verdadero~~

unanimet

~~Corts~~
Familia Alamil
guenda serio q'traor
dinaria acorda felicitat
amb tots ls honors Maria
~~Amico~~ i familia tota

∞



160 CHAMONIX et les Aiguilles



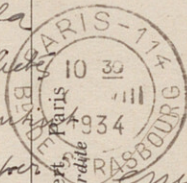
PARIS LA NUIT - L'Opéra

LADER_61

Demolquit Senyor Clausells,

Fot desitjant que aquella
"tanda" de coses rares i conflictes
i feina, s'haigi esvaint i sentint
molt no tenir-les ja a mà, per
a triar-les al penya, li envien
una carinyosa salutació ben
parisenca.

M. et Mme. Forné



LADER, 21, rue Joubert,
Reproduction Interdite



Senyor Manuel Clausells
c/o Hijo de Miguel Mateu
Apartat "155
Barcelona
Espanya

Molt agrairt

JACINT TORNÉ I ESPINA

Cantallops 11 agost 1934

Estimat Manuel:

Ha passat un mes. No ha passat altra cosa que un mes. I al dir-ho d' aquesta estrafolària manera vull dir que només han passat els dies i les hores, que només ha passat el temps d' un mes, vull dir, en fi, que a Cantallops no ha passat res. A Cantallops no passa mai res. És clar que per a la gent del país passen moltes coses — com un llamp, arriba un marxant de roba, es casa algú, i maduren els raïms — però per als que portem al damunt l' intoxicació de les complicacions ciutadanes, no passa res. De manera que si no fos la premsa que ve a

2/
fer-nos present que no tot el mon és aixó ni com
aixó, hom podria arribar a fer-se l'efecte de que
un estiu aquí dalt és com un monumental dia
de repós, com una mena de diumenge enorme
(un diumenge, naturalment, d'aquells que no sortim
de casa).

Però deixem aquests imatges — una mica massa
arbitràries — de la vida rural i parlem d'altres
coses. Deixem l'exterior per l'interior. Encara
que començo a donar-me'n una mica de vergonya
de confesar-ho cal que us digui que aquest estiu,
com tots els estius, segueixo treballant en La filla

del marpant. Sembla que Déu hagi dit: "Fill meu, treballaràs durant l'hivern per a guanyar el pa per a tu i els teus, i a l'estiu descansaràs; però cal, si vols fer-te mereixedor de la glòria eterna, que facis un petit sacrifici: escriuràs la filla del marpant."

L'any passat mancava acabar un número, l'Interleudi del tercer acte (que va dividit en dos quadros). El vaig deixar bastant avançat; em semblava que eullestir-lo era cosa de no ve. Però ha passat un any, he agafat les solfes i he començat a trobar-hi coses i més coses i a enumerar

h/ fins al punt de destruir quasi tot el que tenia
fet i gairebé construir el número de cap i de cua.
Afegeix, encara, que en Gual, pocs dies abans de marxar
de Barcelona, em va invitar a posar un xic de
música a dues escenes determinades, (que hi escanrà
molt bé - això apart) i compendreu la raó que
tinc. Ara ~~suposo~~^{espero} que en Gual aquest hivern faci
un quart acte a l'obra; la qüestió és que l'entén
que ve jo pugui seguir escrivint La fille del marpant.

Si en Sagarra arriba a ésser un home correcte
i formal i m'entrega el llibret de l'obra, hauria
hagut de dir-li que em dispensés i que ja l'hi

5/ posaria música quan torni a nèixer. Què hi farem!

Bé. Que feu vosaltres? Ja em direu com aneu passant aquesta temporada i si heu deixat o penseu deixar Barcelona en cerca de repos.

Un parèntesi: us agrairia que em donguéssiu l'adreça d'en Gerhard perquè no la sé i voldria escriure-li.

Nosaltres hem fet unes subvacances de 4 o 5 dies, a Olot. Amb l'Ivo i en Xavier Noguera i ely encisor d'aquella terra ho hem passat molt bé. Hi vàrem anar — quina cosa! — fugint de l'únic acoteixement possible que s'he produït a Catalunya —

6/ Oups: la fete major.

Saben? Éj mès de mitja nit, o sia, que é tardíssim. Sou en 3 de la matinalada de Barcelona.

Digueu-me alguna cosa. I si no teniu res per a dir-me, no hi fa res, escriviu, així mateix. Em fareu content, ja ho saben.

Adieu. Expressions cordialíssimes a tot.
Una bona abraçada.

Eduard

Frio Mallorquí

Palma de Mallorca, 13 juliol 1934

Sr. Manuel Clausells. Barcelona

Molt senyor meu: Tenc el gust de dirigir-me a vosté com a Administrador del "Frio Mallorquí".

Aquesta agrupació musical fou fundada fa dos mesos i es dedica a una tasca artística seriosa, no havent encara actuat en públic. A jutjar pel treball de màxima depuració musical a que s'està sotmetent com per l'alta valia dels seus components no dubto que dins pocs temps el "Frio Mallorquí" esdevindrà una de les primeres agrupacions de Camera espanyoles. El trio està format per:

Jaume Mas Porcel, el pianista deixeble d'Alfred Cortot acollit amb entusiasme pels públics de París, Lyon, Barcelona, etc. organista de la Capella Clàssica de Mallorca i Secretari dels Festivals Chopin a Mallorca;

Frederic Grau, un talentuós violinista alemany que ha consagrat la seva intel·ligència al servei de la música de Cambra, sabent-se casi de memòria els tríos i Quartets clàssics, i

Jesús Quintana, el millor i al ensem amb el més jove dels nostres violoncel·listes mallorquins.

El Frio Mallorquí pensa presentar-se al públic de Palma per la segona quinzena d'Octubre amb l'audició integral dels 31 Tríos de Haydn (en 5 sessions i per primera vegada a Espanya) però abans hagués volgut rebre la sanció d'un públic intel·ligent com el de Barcelona o Madrid.

Es per això que em dirigeixo a vosté per si fos factible d'organitzar vers el 15 d'Octubre un concert de presentació a Audicions Intimes amb la certesa de no desmereixen gens de l'alt prestigi de l'Associació de Música de Cambra. Podria donar-se un programa Haydn o bé un Haydn-Schubert (op. 99) - Dvořák per exemple.

Si ho desitja, Mr. Joan M^a Phomàs podrà donar-li
excel.lents referències ja que ell coneix bé els components i el
trio es forma gairebé al seu costat.

Vulgui, doncs, ésser ben amable de deixar-me al
corrent del que decidirà com també de la forma econòmica
en que podria realitzar-se el projecte i accepti l'expressió
de ben cordial amistat

Antoni Ribas Bujosa

s/2 Rambla, 12, baix
Palma de Mallorca