

31. AUG. 1935
31. AGO. 1935

GALIMIR QUARTETT

II., TABORSTRASSE 33

TEL. A 41-2-79

WIEN le 23 juillet 1935.

Monsieur

M. CLAUSELLS

BARCELONA.

Cher Monsieur,

Nous venons d'arranger nos concerts pour la saison prochaine et nous permettons de vous demander si votre hon. société était disposée de nous engager pour quelques concerts en Espagne. Nous serions libres du 18 novembre jusqu'au 10 décembre.

Nous vous prions de bien vouloir nous renseigner si vous vous occupez des concerts seulement en Catalogne ou bien pour toute l'Espagne. Si ce n'est que pour la Catalogne, nous vous serions fort obligés si vous pouviez nous recommander une société ou un bureau de concert qui s'occuperait du reste de La Espagne.

Par hasard je viens de trouver deux fotos que nous avons faites au monte Tibidabo lors de notre belle excursion et qui ne sont pas très bien reussies malheureusement.

Nous avons chargé notre secrétaire à Paris M. Friedländer de vous écrire il y a quelque temps qui ne nous a pas encore écrit son résultat. Nous devons fixer les dates pour des concerts en Angleterre et Hollande et c'est pour cela que nous vous prions de nous écrire votre décision le plus tôt possible. Si vous ne vous êtes pas encore décidé définitivement, veuillez bien nous écrire quand vous arrangez vos concerts pour la saison prochaine d'habitude et nous attendrons si possible votre résolution.

A vous lire bientôt nous vous prions de bien vouloir passer nos sincères salutations à Madame et à la famille Gerhard et d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de notre parfaite considération.

Quatuor Galimir

Monsieur Félix Galimir
Taborstr. 33

W i e n

Barcelone, le 31 août 1935

Cher Monsieur,

J'ai eu le plaisir de recevoir votre honoree du 23 juillet.- Quoique notre cours de concerts 1935-36 n'est pas encore tout-à-fait arrêté, je ne crois qu'il y ait possibilité pour votre engagement, en vue d'autres démarches précédentes. De mon côté, je peux vous dire que je serais ravi de vous revoir.- J'aimerais de vous entendre encore une fois la magnifique Suite lyrique, dont vous avez laissé un souvenir impérissable.-

Je regrette que les photos au Tibidabo ne soient pas réussies. Il faudra les refaire!

Mes meilleurs compliments à vos charmantes soeurs et à Mr. votre père, et veuillez agréer, cher Monsieur Galimir, mes sentiments les plus dévoués.-

TÉLÉPHONE: OPÉRA
74.80 — 81 — 82
R. C. SEINE : 221.673

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE
ONDULATEUR-81-PARIS
S.A.R.L. 500.000 FR^S

LES SALONS DE COIFFURE DE RENÉ RAMBAUD

MAISON ÉMILE PARIS
398 & 400, RUE SAINT-HONORÉ

Paris, le 20 Sept. 1934

Mes chers amis, pardonnez moi
de ne pas vous écrire plus tôt,
depuis que je suis à Paris ma
vie est un enfer, les préparatifs
pour mon départ en Russie, la
correspondance ~~av~~ interminable
avec ce pays et l'Amérique,
la couturière, mon travail,
tout le temps je suis dans une
telle agitation, que la nuit je
ne peux pas dormir tellement
je suis fatigué.

Et ce cher coin - Caenarruga
et le ris à la catalague ne
semble si loin loin.

Et la dernière racontée ~~avec~~

si agité avec la chère famille

Claudette me semble aussi dans
la vie patte.

Depuis que je vous ai quitté j'étais
en Angleterre, demain j'y pars
de nouveau pour jouer dimanche
le 23 Sept. au B.B.C. (radio Londres)
Mon programme commence
à 7h.30 du soir (l'heure anglaise)
et continue jusqu'au 7h.40.

Je vous donne quelques
détails en cas si vous pourriez
m'écouter. Cela m'aurait fait
un grand plaisir.

Le 28-29 Sept. je pars déjà en
Russie. Combien d'émotion !!

Je ne peux pas y rester pas
plus que jusqu'au 5 novembre
car tout de suite après il
faut aller en Amérique
J'ai besoin, cette saison de
beaucoup de force. Pourvu que
j'ai une bonne santé.

Lydia et le petit Michel sont
bien portants. Imaginez vous la

TÉLÉPHONE: OPÉRA
74.80 — 81 — 82
R. C. SEINE : 221.673

ADR. TÉLÉGRAPHIQUE
ONDULATEUR-81-PARIS
S.A.R.L. 500.000 FR\$

LES SALONS DE COIFFURE DE RENÉ RAMBAUD

MAISON ÉMILE PARIS
398 & 400, RUE SAINT-HONORÉ

Paris, le _____ 193__

deception de la pauvre Lydia
qu'elle ne peut pas aller avec
moi ^{pour} voir nos parents.

J'ai beaucoup de peines de
l'abandonner avec Michel pour
si longtemps.

Le petit est charmant doux
et en même temps vif, commence
à réagir et devient très acrobat.

Je l'aime de tout mon cœur.
Excusez moi, de vous écrire
sur un papier si peu élégant.

Je me trouve en ce moment
chez mon coiffeur et profite
de ce temps quand mes cheveux
sèchent. Cela dure 40 minutes.

24 & 25, CONDUIT STREET
LONDON W.1

Pauvre Raya - il fait si chaud!

Maintenant mes cheveux sont
déjà sec et hélas, je dois
finir ma lettre.
Je vous écrirai quelques mots
de Rutie.

Écrivez moi aussi de temps
en temps pour savoir que tout
va bien chez vous.

Les lettres me suivent.

Je vous embrasse affectueusement
ainsi que mes petits amis.
Dites à eux que je les aime beau-
coup et que je leur prie de ne
pas m'oublier.

Votre bien dévouée

Lydie et Michel ^{Raya} vous envoient
leur meilleur souvenir.

P.S. Cher ami, ci-joint tout
les 100 frs que vous avez dû dé-
pensé pour moi la dernière fois.
Merci encore.

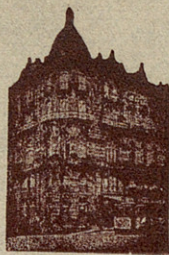
Sr. B. Calvez-Bellido
Plaça del Teatre

C i u t a t

Barcelona, 15 juliol 1935

Distingit Senyor i amic : Dos mots per acursar-li rebut de la seva att. 27 juny, des de Vigo.- Com totes les seves estimades propostes serà aquesta degudament registrada i sotmesa oportunament a la Junta Directiva, pel tal de que decideixi si és possible incloure la seva realització entre els nostres concerts del curs vinent.-

Molt agrait per la seva atenció, el saluda afectuosament el seu sempre afm. amic i servidor



HOTEL MODERNO

BAR RESTAURANT

VIGO

24/6/35.

TELÉFONO 1386

Dirección telegráfica: HOTEL MODERNO - VIGO

15. JUL. 1935

L. e M. Clausells
Barcelona.

Vostre amic L. proposa un recital-concert,
a Audicions Intimes, el mes de Desembre - i 1^{er} de Jener, amb
la col·laboració del "Quartet Clàssic Galvez, Bellis" i;
per 400 pt.

Programa el seu va' al dors.

Li agrairé molt si voste pot donar-me una resposta
concreta, a la breu tot possible, per tal de orientar les meves
recerques.

El sal. luda, en

Galvez, Bellis

Al Moderno - Vigo



Recital de violoncel

por el
B. Gálvez - Bellido

colaborant. hi. el

Quartet clasic Gálvez Bellido

Programa

Quartet n° 4 — Beethoven

Quartet n° 2 — Borodin

Malanera
Mennet
Oriental
Malagueña
Soyena
Zapatado

Tarel
Jebury
Rachmaninoff.
Albeniz
Granada
Sarasat

— cello i piano —

Monsieur A. Guasco
2, rue du Palais

G r e n o b l e (Isère)

France

Barcelone, le 17 juin 1935

Monsieur,

Nous avons reçu v/ honorée du 12 et.,
avec les apperçus de presse et le programme.-

Nous avons bien noté votre proposition,
par laquelle nous vous remercions, et nous aurons
le plaisir de la considérer pour le programme gé-
nérale de la saison prochaine. Si nous pouvons
profiter votre aimable collaboration, nous vous
en ferons partie avec toute urgence.-

Pour le reste de l'Espagne, vous pourriez
peut être vous adresser à "Concerts Catalonia, Mon-
sieur Climent Lozano", Sicilia, 198, Barcelone.-

Veuillez agréer, cher Monsieur, nos sa-
lutations les plus empressées

Monsieur Alfredo Guasco

2, rue du Palais

GRENOBLE (Isère)

France

Barcelone, le 24 juin 1935

Monsieur,

Je suis en possession de v/honorée du 20
et. - La proposition a été faite au Comité, mais
je ne peux vous faire aucun avance sur la déci-
sion, parce qu'il faut encore donner suite à des
engagements provenant des saisons précédentes.
Si nous avons la chance de pouvoir accepter vo-
tre proposition, nous aurons le plaisir de vous
en faire part immédiatement, et nous nous mettrons
d'accord sur conditions, époque, programmes, etc.
Veuillez agréer, cher Monsieur, mes sala-
utations les plus empressées

Grenoble, 20 juin 1935

24. JUN. 1935

Cher Monsieur

J'ai bien reçu votre lettre très aimable dont
je vous remercie. Je m'empresse d'écrire
à Monsieur Cl. Lozano.

Je serais heureux que vous puissiez me
fixer une date approximative pour un
concert du "Trio Français" à Barcelone. En
effet, je suis en pourparlers pour produire
ce groupement à Radio-Barcelone, et il

serait indispensable de faire coïncider
les dates. Nous aurons également à nous
entendre sur les conditions d'engagement.

Dans l'attente du plaisir de vous lire,
je vous prie d'agréer, Cher Monsieur,
l'expression de mes meilleurs sentiments et
de tout mon entier dévouement.

Alfred Grasso. 2 Rue du Palais
Grenoble (Isère) France

N.B. Je dois aussi rejoindre et solliciter
la "Banda" l'été prochain.

3 maig 1935

Senyoreta Rosa Garcia Faria
C i u t a t

Molt distingida Srta. Garcia Faria :

Molt agrait a la seva amable del ler. et., he de felicitar-la pel seus èxits a Madrid, dels quals ja havia tingut esment per la premsa d'aquella capital.- Moltes gràcies per les dues referències que es digna acompanyar-me, així com també per la seva salutació en nom del mestre Pittaluga.-

Disposi sempre del seu ben affm. amic i devot servidor

R. G.-F.

2/5/35

S^r Clansells

Barcelona 1.-V.-1935

Distingit amic: Li dedico aquestes lletres per a dir-li que a Madrid han estat molt atesos am mi, i que el meu concert amb l'Orquestra Filarmònica, ha constituit un èxec grandios.

El mestre Pittaluga agraeix molt les seves ratlles, i li envia un saludo afectuos.

Li adjunto dos de les crítiques de Madrid, i agraint de veres les seves atencions, queda seva affona.

Rosa Garcia-Tarrio

13 maig 1935

Benvolgut amic G o m i s :

Unsamics meus de Tàrraga, ficats a l'Orfeó i a l'Associació de Música, em pregunten si seria possible organitzar alguna audició de discos d'acord amb "Discòfils"

En parlarem amb vos quan en vegem.- De moment, em plau donar-us coneixement d'aquesta aspiració, en senyal de l'interès que va tenint la tasca de discòfils, fins i tot en llocs bon xic apartats, com Tàrraga.-

Com us van els examens ?

Us saluda afectuosament

GALIMIR QUARTETT

11, TABORSTRASSE 33

TEL. A 41-2-79

Notre adresse: Strasbourg 24, rue de la Mésange.
jusqu'au 23/12 chez M. 'Eustave Holf.

~~XXXX~~

Marseille, le 9 decembre 1934.

Cher Monsieur Clausells,

Nous venons de terminer notre concert ici à Marseille et avant de partir d'ici nous nous empressons de vous écrire en vous remerciant de votre charmant accueil que vous nous avez prêté lors de notre séjour à Barcelona.

Notre concert d'ici était un très grand succès de sorte qu'on nous a engagé déjà pour l'année prochaine.

Maintenant ça va encore en Suisse et en Alsace et apres les jours de fete de Noel nous rentrerons à la maison. Je vous enverrai alors les fotos que j'ai prises avec vous et que j'espère seront bien reussies.

Si quelques critiques avaient apparu dans les journaux je vous prie de bien vouloir nous les envoyer.

Veillez passer nos compliments à Madame et à la famille Gerhard et agréer, cher Monsieur Clausells, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Quatuor Galimir.

P.S. J'ai laissé les fotos et programmes avec nos signatures à l'Hotel Nouvel.

fer Galimir

ORFEO CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

28
1
35
22-1-35

Sr. M. Clavells

Autal

Volgut amic: Rebuta la
seua lletra, tot agraint-li el
seu interès, li manifestaré que,
perque tingui una dada concreta,
la vegada que vagi tocar la sin-
fonia dels Alps amb la Orquestra
Casals, al Liceu, sota la direcció
del mateix autor, l'amic Te-
na em va donar 100 pts. Vos-
sé mateix brodi en torn d'a-
questa quantitat.

Amb salutacions als seus
em repeteixo sen af — a.

F. M. de Fiter

Moltes mercès!

Seuure vostra af

VICENTS M.^a DE GIBERT

Barcelona, 19 gener 1935

Senyor Vicents M. de Gibert
C i u t a t

Molt distingit amic :

Pensava parlar amb en Pena respecte antecedents per a la part econòmica de la seva participació en la Simfònica dels Alps, però, unes vegades perquè no he vist en Pena, altres, perquè quan l'he vist no me n'he recordat, ha anat passant el temps... sense que donessim cap pas endavant.- Ara, en resum, he de demanar-li que sigui vostè mateix qui em doni la ma per a donar aquest pas, o sigui que es digni dir-me quina ha d'ésser la seva retribució per l'esmentat treball, segur de que, com sempre, ess tractarà no segons els seus mereixements i categoria, sinó com amics, tant més quan les despeses d'aquell concert, malgrat tot, foren considerables.-

Espero, doncs, que es dignarà contestar-me ben aviat, per deixar enllestida la qüestió, i amb molt afectuosa salutació per a la seva distingida esposa, el saluda cordialment el seu sempre bon amic i devot servidor

En nom de tots, felicitats Any Nou i fe-
licitat diada del Sant, a ⁷gosté i fa-
mília.

ENE. 1935

VICENTS M.^a DE GIBERT

1-1-935

M.B.

Malgrat la nova reputació d'home de cabals,
espero que l'Assoc. de Mús. «da camera» no obli-
darà els seus honoraris del Festival Strauss.

Barcelona, 19 gener 1935

Senyor B. Galvez-Bellido
Pl. Teatre, 8
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Rebuda la seva atta. 14 ct., i corresponc afectuosament els seus bons desitjos d'any nou.-

Serà cursada novament la seva proposta referent a un concert de viola-tenor, per a abril, i en cas de que fos possible, cosa que tinc en dubte, perquè estan ja previstos tots els concerts de la temporada, amb molt gust li tornaré a escriure, per tal de posar-nos d'acord en tots els detalls.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre amic i s.s.



Barcelona 14-1-35.

19. ENE. 1935

Sr. en Manel Clausells.
C i u t a t .

Distingit amic. Aprofitant l'avinentesa de desitjar-li un bon any nou, li torno a proposar per al mes d'abril, un recital de VIOLA-TENOR, amb obres de qualsevol dels programes que li adjunto.

En cas de que interessés la proposta i fos triat, precisament, el programa de Reus, actuaríem tots tres artistes per 350, pts. Essent jo sol, amb pianista acompanyanta, solzament 250, pts.

Perdoni la meua insistencia en mol-estar-lo... Bé prou greu em sap; empró la VIOLA-TENOR no s'ha oit es pot dir a Barcelona, d'ençà la primera tentativa a Sala Mozart, fa dos anys... quant jo encara no la coneixia prou be.. i per a la reincidencia voldria un marc digne.

Repetint-li els mellors auguris per a 1935, li estreny la ma son afmm.

pl. teatre 8.

B. Gálvez Cellido.

Barcelone, le 19 janvier 1935

Guide du Concert
252, Fg. St-Honorée
P a r i s -8

Chers Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir ci-joint un chèque, livré le 27 décembre, contre le B.E.R.P., à Paris, de Frs. 30,- montant du notre renouvellement de souscription.- Nous vous prions de nous faire parvenir les exemplaires du mois de janvier, que nous n'avons pas reçu.-

Dans l'attente du plaisir de vous lire, je vous prie de vouloir agréer, Messieurs, mes salutations les plus empressées

A chèque.-