

31. AGO. 1935



LISBOA

Rua Borges Carneiro, 22, r/c

Lisboa, 17 de Junho de 1935.

Associació de Musica Da Camera
de Barcelona.

Via Laietana, 46, 5è, 3ª.

Barcelona

Muy distinguido Snr. Nuestro:

Tenemos el gusto de recibir sus noticias de 10
del actual.

Nuestra Presidente, Snrª. Elisa Pedroso, ha cambia-
do sus proyectos de viaje, pues no ha podido visitar Barcelona, y su amigo
Casals, como era su deséo, invitada por nuestro Ministro à Bruxellas à tocar
un Concierto en la Legacion.

Creemos que ha regresado á Madrid.

Esperamos la colección completa de los programas
de Vds. y la posibilidad de arreglar todo de manera a dar importantes Con-
ciertos en el proximo curso.

Saludando afectuosamente, quedamos sus siempre attos.

ss.ss.q.e.s.m.

CIRCULO DE CULTURA MUSICAL

O DIRECTOR SECRETARIO

Pel
Mario Tavares de Carvalho

Ciutat 8 d'Agost de 1935.

614/8/35
Sempr President de la
Associació de Música de Camer
AGO 29 1935

Juste senyor: El mestre
Arthur de Greef en comuni-
ca que accepta amb goig
Fonar a Barcelona per la
associació que onté tant
dignament presidint, però que
no creu possible venir per
Octubre car té molts compro-
missos durant aquest mes.
M'annuncia una carta en la
que concretarà la època, lo
que té l'honor de ferli

avinent però que prengui les
mesures que consideri pertinents.
Ademés, plau-me assabentar-
ni el mestre Becarisse, he escrit
a le senyore Marta Colín no-
tificantli qu'el prop-ument
mes d'Octubre, tindrà el gust
de presentarla a Madrid amb
le Orquestra Filarmònica i qu'és
però qu'en aquest moment, que-
dare consagrada a Madrid.
Aprofito la ocasió per reiterarli
le meu més gran consideració i
per a desitjarli un felici estiu

Antoni Laporta Bofill

Dublin - Ireland,
25th August 1935.

The Director of the

Associació de Musica de Camera.

31. AUG. 1935

Dear Sir,

I am concert pianist and played in many European countries and I am now on a Continental tournee.

In the last 10 days of October, I shall be in Spain and Portugal, to play there a few concerts.

Is it possible, to get nearly in the same time an engagement of your Associació?

Either a Solo - Programme or a mixed one (with a Spanish Singer or Violinist) or with orchestra.

In this certain case, my fee would be only £8 or £7 (Engl. pound).

The Solo - Programme may contain the included programme works or Mac Dowell's great and interesting "Sonata Celtic" (20 minutes) or Liszt's "Totentanz d'une exposition", the orchestra - programme may contain Palmgren's impressionistic "Floden" or Chopin's Concerto E-minor (I have the orchestra - material) or Liszt's Concerto in A.

My next engagements will be: Köln (Cologne, Radio-Station), Thursday 29th August 4 o'clock, Stuttgart, München, Madrid, Lisboa, Budapest, London, Dublin, Belfast, Holland.

Expecting your kind answer to my Continental address (Alemannia, Aachen, Doornvelderstr. 7) in the next future

I am Yours truly
Dr. Karl Lenzon
Concert - pianist

Barcelona, 24 agost 1935

Senyor Antoni Laporta Astort
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

En venir per un parell de dies a Barcelona, trobo les seves molt atentes lletres del 10 et., i li agraeixo l'atenció de comunicar-me les noves que va rebre del mestre De Greef.-

Seria una contrarietat per a nosaltres, no poder comptar amb aquest il·lustre artista per al nostre concert inaugural, puix que ha d'estar combinat amb l'Orquestra Pau Casals. Suposo que així li haurà vostè manifestat, i espero que trobarà la manera de combinar-se les coses per a venir en el temps que nosaltres hem previst.- Li prego de donar-me les noves que vagi tenint sobre aquest punt, tan important per a l'organització de la vinent temporada, que ja tenim al damunt.-

Celebro molt les notícies que em dona respecte l'actuació a Madrid de la senyoreta Martí-Colin, a qui precisament vaig tenir la satisfacció de saludar a Roses, per la Festa major.- L'enhorabona per endavant.-

A veure si pot arranjar les dates del mestre De Greef. Recordi que va acordar-se que els dos concerts de l'Orquestra Pau Casals durant la temporada vinent, tindrien tots dos efecte durant la temporada de tardor. Si no fós possible al mestre De Greef venir per aquesta època s'ens complicarien molt les coses.-

El saluda molt afectuosament el seu sempre bon amic i s. s.

signat: A. Pi i Suñer

Monsieur le Dr. Karl Lenzen
Roermondestr., 7

A A C H E N -Alemania-

Barcelone, le 31 aout 1935

Cher Monsieur le Dr. Lenzen,

Nous vous remercions votre honorée du 25 et.
Nous n'avons pour le moment une idée exacte de ce
que se passera aux dernières jours d'octobre pro-
chain. D'autre part, nous n'avons exactement com-
pris les honoraires que vous nous fixeriez, dans
le cas de pouvoir profiter votre passage pour no-
tre pays. Nous vous ferons savoir nos projets,
au cas d'être favorables à votre proposition, et
avec nos nouveaux remerciements, je vous prie de
vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations
les plus empressées

31 agost 1935

Senyor Antoni Laporta Astort
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

No ha sapigut res més respecte les dates possibles
per a Mestre De Greef?

Perdoni que em permeti pregar-li de saber alguna cosa tot el més de pressa possible, perquè ens cal deixar resolts de seguida els primers concerts del ~~pr~~ímsat curs. Seria una gran llàstima que l'il.lustre mestre belga no pogués venir a començaments de curs, tan per les dificultats que tindriem en trobar una substitució de categoria, com per les dificultats que després hi hauria en col·locar el concert acordat a carrec d'aquell gran artista.-

Tinc l'esperança de que amb la bona voluntat inacabable del mestre De Greef podrà trobar-se una solució, satisfactòria per a tots, i pregant-li de donar-me notícies tan aviat com li sigui possible, el saluda ben afectuosament

Antoni Laporta Astort

PROFESSOR DE PIANO

es salute i' ch' reveren

Mercaders, 36

Barcelona

8675/7

Carta. 22 Juny 1935

Agraint le mortaro, preso que
dignin le amabilitat i le ensarime
per no haverle pogut acceptar per
haverle rebut el mateix die, no
semre possible carta un compo-
mis que hauré contret. I ..

SOCIEDADE DE CONCERTOS
— DE —

LISBOA

LOUVADA E CONSIDERADA BENEMÉRITA
POR PORTARIA DE 27 DE JULHO DE 1918

Sede: AVENIDA DA LIBERDADE, 18

Telef.: 2 3245

Telegr.: NACAFER

Lisboa, 28 de Maio de 1934

Exm^o. Snr. D. Manuel Clausells, Ilustre Secretario Geral da
Associação de Musica de Camara de Barcelona.
Via Laletana 46, 5^o. 3^a

BARCELONA

Exm^o. Snr.

Temos a honra de acusar a recepção da amavel carta de V. Ex^a.
datada de 21 do corrente mês, e de agradecer os atenciosos cumprimentos de felicitação que nos derigiu e o seu oferecimento de colaboração entre as nossas duas Sociedades, oferecimento que tomamos no melhor apreço.

A nossa Sociedade, como a de V. Ex^a., também não tem fins lucrativos: vive apenas das quotas, sendo os concertos efectuados no Teatro de Opera, de S. Carlos, cedido, para esse fim, graciosamente á nossa Sociedade pelo Governo. E a sua missão é essencialmente instrutiva, razão pela qual foi louvada e considerada benemerita, pelo Governo Portuguez, em 27 de Julho de 1918 e acabe de ser agora condecorada com a comenda da Ordem Portugueza da Instrução Pública.

Os concertos são exclusivamente reservados aos sócios.

Succede, porem, que o Teatro de S. Carlos foi este ano encerrado para obras, sendo de reear que não reabra a tempo de podermos efectuar concertos na próxima época (novembro de 1934 a Maio de 1935). E por esta razão nenhuns projectos podemos por enquanto fazer para essa época.

No entanto muito agradeceremos a V. Ex^a. querendo ter a amabilidade de nos pôr ao corrente dos artistas contratados para essa Sociedade, para o periodo acima referido, afim de que a Sociedade de Concertos de Lisboa, na eventualidade de realizar nessa época os seus concertos, possa estudar a possibilidade de trazer a Lisboa alguns dos artistas que vão a essa Sociedade.

Por nessa parte, daremos oportunamente conhecimento a V. Ex^a. dos nossos projectos.

Junto remetemos a V. Ex^a. os programas dos nossos concertos da presente época.

Com a maior consideração somos

De V. Ex^a.
M. ats e Vnrs.

Pela Sociedade de Concertos de Lisboa
O Director-Secretário

Programme adjoint

I Quartet Londres

II Trio Cort Bélgica

III Moiseivitch

IV Kreisler orchestra

V orchestra

Sr. Director Secretario del
Circulo de Cultura Musical
Rua Borges Carneiro, 22

L i s b o a

Barcelona, 31 agosto 1935

Muy distinguido Sr. nuestro :

Hacemos referencia a su muy atta, 17 Junio para manifestarle que hace ya días se dispuso el envío de nuestros programas a Vds., por lo que suponemos que obrarán ya en su poder.- Habremos de agradecer mucho el envío de los de Vds., por el interés que nos merecen sus actuaciones.-

También nos interesaría mucho conocer sus planes para el curso 1935-36, por si alguno de sus proyectos pudiera convenirnos a nosotros, por lo que podríamos tratarlo conjuntamente, en forma que beneficiase en lo posible a ambas sociedades.-

Nosotros tenemos aun nuestros trabajos bastante atrasados.- Tan pronto como se haya concretado algo, tendremos el gusto de manifestarselo, a la recíproca.

Les saluda muy afectuosamente

12 juliol 1935

Senyor Antoni Laporta Astort
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

D'acord amb les seves instruccions, tinc molt gust en acompanyar una col.lecció dels programes del curs 1934-35, d'aquesta "Associació".-

Perdoni que no hagués complert aquest encàrrec més rapidament; em pensava que no venia d'un dia, i per altra banda, els preparatius per a la Junta General, m'havien pres el temps. Perdoni, doncs.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim servidor

Sr. Director-Secretario del
CIRQUEO DE CULTURA MUSICAL
Rua Borges Carneiro 22
L i s b o a

Portugal

Barcelona, 10 junio 1935

Muy distinguido Sr. nuestro:

Estamos muy agradecidos por su atta. 31 mayo.

No hemos tenido la satisfacción de ver a su distinguida Sra. Presidenta, Sra. Elisa Pedroso, ni creemos que haya estado en esta ciudad, pues estuvimos hablando con el maestro Casals, y tampoco sabía nada de ella.- Lo sentimos mucho.-

El día 14 tenemos el último concierto. Mandaremos entonces la colección completa de programas, y esperamos los suyos con verdadero interés, por la importancia de las manifestaciones realizadas por Vds.

Tendremos mucho placer en ponernos en comunicación con Vds. para nuestros futuros proyectos. Desde luego, nuestro propósito es dar un buen número de conciertos de importancia en el curso próximo.-

Les saluda muy afectuosamente

Lisboa, 31 de Maio de 1935

10. JUN. 1935



LISBOA

Rua Borges Carneiro, 22, r/c.

Associacio de Musica Da Camera
de Barcelona

Muy Señor Nuestro:

Recibimos su attenta carta de 26 del actual, a la que gustosos nos referimos. Además, Nuestra Presidente, la Snr^a. Elisa Pedroso, en el momento que Vds. nos leyen, debe estar precisamente en Barcelona, huespede del gran violoncelista Casals.

Tendremos mucho gusto en conocer vuestros programas, y desde luego les mandaremos los nuestros.

Deseamos tambien tener con vuestra eminente Sociedad una estrecha relacion para cuanto sea de provecho artistico y material de ambas, y le damos las gracias por vuestra amable sugestion.

Esperamos terminar nuestro curso en el mês proximo, y después empiezzaremos a ocuparnos de los artistas para el curso 35 - 36. Entonces podremos decir algo a Vds. pues tenemos algunos proyectos de probable realizacion.

En espera de sus gratas noticias, quedamos sus siempre
attos. ss. q. e. s. m.

CIRCULO DE CULTURA MUSICAL

• DIRECTOR SECRETARIO

Pel
[Signature]

Barcelona, 26 maig 1935

Senyor Antoni Laporta Astort
C i u t a t

Distingit Senyor :

He rebut la seva atenta tarja, i he pres nota de que els concerts que vostè té preparats estan fixats pels dies 12 i 15 de juny, per tal d'evitar que coincideixi amb aquestes dates el concert que encara tenim pendent d'A. I.-

Els de M. Da C., confiats, com vostè sap, a l'Orquestra Simfònica de Madrid, tindran efecte els dies 3 i 5.-

El saluda afectuosament el seu sempre s. s.

Barcelona, 26 mayo 1935

Sra. Elisa de Sousa Pedroso
Círculo de Cultura Musical
L i s b o a

certificada

Muy distinguida sra. nuestra :

Estamos terminando nuestro curso 1934-35. Los días 3 y 5 Junio daremos nuestros últimos conciertos, confiados a la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del ilustre Maestro Arbós, y tendremos mucho gusto en remitirles una colección completa de nuestros programas, suponiendo que les habrán de interesar.-

Por nuestra parte, estaríamos también muy satisfechos de recibir sus programas, ya que sabemos que esa eminente Sociedad de conciertos ha alcanzado rápidamente un excelente desarrollo.-

También nos interesaría muy vivamente conocer sus planes para el curso próximo, por si alguno de ellos pudiera caer dentro de nuestras posibilidades.- Por esto es que nos permitimos suplicar de Vd. la atención de una información sobre el particular, en cuanto le sea posible, ofreciéndole corresponderle con la nuestra, tan pronto tengamos decidida alguna cosa para la temporada próxima.-

Deseamos fervientemente que una estrecha relación como la tenemos con las más importantes Sociedades Filarmónicas de España, sea de provecho artístico y material para ambas partes, le ofrecemos nuestros mejores afectos y consideración.-

En nombre de esta Asociación, saluda a Vd. cordialmente y con el mayor respeto

Manuel Clausells
Sec. Gral. de la
A. de M. de C.

Benvolgut senyor Claurells:

26. MAY 1935
Corresponent a la seva amabilitat
de la qu'este agrait, li notifico
que les dades dels invents de
casa, sent el 12 i el 15 de
Juny. Afortunadament qu'en

unçò, no puch haverli compresos per
part seva i si les dades un endermin
en les de voste, jo m'encarie d'arreglarlo

Antoni Laporta Astort

PROFESSOR DE PIANO

el saluda .

Mercaders, 36

Barcelona

5675/15

Honorable Senyor :

Aquesta "Associació de Música De Camera" es complau en expressar-us, en ocasió de l'honrosa distinció de de tan merescudament heu estat objecte, amb el nomenament de Comanador de la República, l'expressió de la seva consideració més afectuosa i de la seva admiració més sincera, amb el desig de que la nostra vida musical pugui encara veure-s honorada per molts anys amb les vostres infadigables activitats de Director i creador, amb les quals tant heu contribuït a l'enaltiment espiritual del nostre poble.-

Barcelona, 30 de maig de 1935

President

Secretari

A l'honorable Mestre Joan Lamote de Grignon

Molt distingit Senyor :

En la darrera Junta General d'aquesta "Associació de Música Da Camera" vareu ésser nomenat per a desempenyar el càrrec d'Arkiver durant el bieni 1935-37.

En tenir la satisfacció de posar aquest acord en el vostre distingit coneixement, ens permetem pregar-us d'assistir a la reunió de la Junta Directiva que tindrà efecte divendres, dia 7, a les deu del vespre, al carrer del Mestre Apadeu Vives, núm. 3, primer, primera, per tal de donar-us possessió de l'esmentat càrrec, en el qual no dubtem que voldreu aportar la vostra preuada col.laboració, per al millor esplendor de l'"Associació de Música Da Camera".-

Aprofitem l'ocasió per saludar-us molt afectuosament.-

Barcelona, 5 de juny de 1935

President

Secretari

Senyor Antoni Laporta Astort

LIBRAIRIE

SUCURSAL: Paseo de Gracia, 87. - Teléf. 78198

FRANÇAISE

LIBRERÍA GENERAL ESPAÑOLA

Dirección, Expediciones, Contabilidad, Teléfono: 17093

BARCELONA - Rambla del Centro, 8 y 10

HE/AV

24 de Abril 1935

Sr. Claucells
Angeles, 3 -
CIUDAD

Muy señor nuestro :

Nos complacemos en anunciarle que acabamos de recibir una obra nueva publicada por la Sociedad de Naciones del "INSTITUT INTERNATIONAL DE COOPERATION INTELECTUELLE" que creemos le interesará, titulada :

MUSIQUE & CHANSON POPULAIRES

Esta obra, cuyo tamaño es de 22 x 16 centímetros, consta de 256 páginas, y vale solamente 11 Ptas.

No dudando nos veremos favorecidos con sus gratas órdenes, aprovechamos gustosos la oportunidad para saludarle muy atentamente.

LA LIBRAIRIE FRANÇAISE
y Librería General Española

A. Ampaytag

Molt benvolguda Sra. Laplana :

Demà, dimecres, a dos quarts d'onze a les dotze seran dites Misses a l'altar del Santíssim Sacrament de la Catedral, per a l'etern descans de l'ànima de la meva estimadíssima germana (q.c.s.).-

Si els fós possible assistir a alguna d'aquestes Misses, els ho agrairiem molt vivament, i tindriem la satisfacció de veure juntades les nostres oracions amb les de persones que com vostè i la seva apreciada filla, tan havién sigut estimades per la Joaquina enyorada.-

Els donem mercès des d'ara, com els renovem el nostre agraiment sincer per tot el que havién fet per ajudar a portar la seva creu, i amb els millors afectes de la meva mare i esposa, hès saluda molt cordialment el seu ben afectíssim amic i servidor

9 abril 1935

Distingit Senyor Consoci :

En la reunió celebrada ahir per la Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música De Cámara", el Sr. President va donar compte de la comunicació que li vareu trametre amb data 10 del corrent, així com també del contingut de la seva resposta, del 20, i la Junta Directiva va acordar per unanimitat lamentar la vostra decisió de no retirar la dimissió de membre del Patronat.-

Cosa la qual em plau de posar en el vostre distingit coneixement, en compliment de l'acord prè de que així es fes.-

Amb aquest motiu, em plau saludar-us ben afectuosament

Barcelona, 26 de setembre de 1934

Per acord de la J. D.

El Secretari

Senyor Antoni Laporta i Astort

Barcelona, 20 Setembre 1934

Senyor Antoni Laporta i Astort
C i u t a t

Distingit Senyor Consoci :

Després d'uns dies d'absència, he trobat, en retornar, les vostres dues comunicacions del 10. ct.-

Lamento les condideracions, que considero injustes en bona part, exposades en justificar la vostra decisió de mantenir la dimissió de membre del Patronat.-

Pel que a mi personalment m'ateny, he de recodar-us que en entrar a la reunió del Patronat, ja vaig dir que, estant de cos present una persona molt estimada de la meua família, traspassada molt poques hores abans, no m'era possible dedicar a aquella reunió més de mitja hora, com a màxim. I ara, em cal afegir que si vaig assistir a la reunió, va ésser com atenció personal al Patronat.-

Ja veieu, doncs, com no pot ésser més mancada de fonament la vostra categorica afirmació de que l'anar-m'en sense esperar l'acabament de la reunió, era un acte d'hostilitat a la vostra persona.-

Del que va dir-se a la reunió un cop en vaig ésser fora, no en tinc sinó una referència sumària; però estic segur de que els companys que hi assistirien deuen haver procedit amb el recte criteri que els caracteritza.-

Respecte a l'actuació del mestre Artur de Greef, no crec que la vostra proposta hagués estat interpretada en el sentit de que aquest artista havia d'actuar amb orquestra.- Sotmetré ara les vostres indicacions a la primera reunió de la Junta Directiva, perquè vegi si hi ha possibilitat de complaure-us també en aquest extrem.-

Us saluda respectuosament

signat: P. i Laporta

Després, un cop a veurem un amic, pena
dir-me que per paraules que hauré sentit,
era convenient que jo pregués als meus
amics que assistessin a la Junta General
per evitar una possible maniobra. Som-
rent, li vaig contestar que lo que
passaria, m'ho sabia de memòria
i que jo no podria cap iniciativa
car desde el moment que la Junta
em presentava, era ella la que ha-
via de pendre les mesures propis del cas.

Unquè el dia de la Junta General
i al entrar a la Sala vaig veure
clarament lo qu'és tramava. Efe-
ctuant, al anunciar el Senyor
President que s'anava a proce-
dir a votació, s'aixecà el Dr. Va-
leri i proposà a mossen Anglés per
el carreg de vocal. L'Acta diu
qu'el Dr. Valeri, proposà als Drs.
Pi i Suñer, Rigola i Anglés i ayo
no es cert. El Dr. Valeri, no va
parlar més que de mossen Anglés
i no s'va limitar a proposar-lo,

Quintat 10. de Setembre de 1934
Senyor President de l'Associació
de Música de Camara.

Ilustre Senyor.

Al remerciar cordalment la se-
ua atenta comunicació, em fon-
da pena li manifestar que m'és
impossible accedir a lo que tant
gentilment en ella em demana.
La raó es claríssima. Jo no hi
presentat voluntariament la me-
ua renúncia de membre del Patro-
nat. Una accentuada hostili-
tat que ha culminat en una
manera de consideració a la
meua persona, m'en ha obli-
gat a retirar-me.

El fet d'haver sigut derrotat en
les darreres eleccions, no ha in-
fluit per res en la meua deci-
sió, car estic acostumat a

perdre i ademés jo sempre hi lluitat
per un principi i no per a satisfacció perso-
nal. Però si el fet material de la
meua derrota no pot ofendre'm, la
forma en que aquesta es produï, sí.

Jo vaig acudir a la reunió prepa-
ratoria, perquè un company meu
surgí a casa, per a manifestarme
que hi havia el desitj de incloure'm
en la candidatura. No vaig tenir
mai una absoluta confiança en
aquest desitj malgrat haver-me
sigut confirmat poc després, ver-
balment i per escrit, per un mem-
bre de la Directiva.

En la Junta preparatoria, al
arribar el moment de parlar de
candidatures, el senyor President
abandonà la reunió.

Comfesso qu'encara no m'hi expli-
cat l'acte del senyor President. El
seu gest era evidentment un acte
d'hostilitat a la meua persona i a-
questa, era innegable car jo no

havia demanat res a ningú i les sugere-
ncies que hi havia, se m'havien fet a mi.
Es un punt que discutirem al seu temps.
Al sortir el senyor President, el meu
primer moviment, forçat, però
compulsiu, lo que havia de passar,
vaig creure indispensable controlar lo que
s'acordés.

El Sr. Vicepresident digué que s'ha-
via acordat que un membre del Pa-
tronat, parés a la Directiva. El Sr.
Gaya, em proposà i un senyor Fort
acceptant la meua candidatura
digué que no mes faltava que l'a-
provis el Patronat a lo que repli-
cà un altre assistent dient qu'estant
presents la majoria dels membres
del Patronat, la consulta podia
fer-se immediatament. Així es
féu i per unanimitat s'acordé
la meua candidatura. Aleshores
i sense cap excepció, l'acceptaren
els de la Directiva i els d'au-
dicions intimes.

la seva decisió i les nostres relacions,
no haurien causat en lo us mínim

la canvi, el silenci dels quals
em proposaren, em col·locava en
una situació difícilíssima i em
relleu de tota responsabilitat

en les conseqüències que d'aquesta
qüestió, derivin. I hi a més

s'hi afegeix que quasi unanime-
ment els quals m'havien propo-

sat, votaren contra meu, es evi-
dent que la incompatibilitat en-
tre els quals així em tractaren i
jo, es manifesta

El Senyor President en nom de
la Directiva, em prega que retir
la dimissió... però es que jo
puc formar part d'un comitè quals
membres després d'haver acordat
la meua candidatura, no la

renuncien a ningú i que al arribar
el moment no hi donen una paraula
i voten en contra?

Però... es que jo puc admetre que
després d'unes eleccions que tingueren
lloc en una forma tant desavada
per a mi, cap dels senyors qu'em
proposaren i qu'es decen amics
meus, m'hagi adreçat mai la
men mínima paraula de cortesia?

S. I qu'ens digue que teneis una
sensibilitat molt fina i que
jo li respectat sempre, creu que
s'ha d'arguir amb la meua la meua
elemental consideració?

Sento molt no poder accedir a
les qu'en la seva atenta comunicació
em demana però en consciència,
jo no puc retirar la meua re-
nuncia mentre els fets esmentats
quedien en peu.

Agraint els seus bons desitjos
propis

Quilat 10 de Setembre de 1934
Senyor President de la Associació
de Música da Camera.

Juste Senyor:

Fa algun temps que vaig dir a un
company de la Directiva que la
associació de la seva digna Presiden-
cia, seria convenient que logrés
la virguda del eminent mestre
Arthur De Greef i aquest com-
pany, formulà algunes reserves
relatives a la edat del mestre.

Fou a causa d'això, que al
proposar a Mr De Greef, vaig lla-
ment parlar d'aquesta reserva,
encara que jo personalment, no'n
tenia el menor dubte.

Consultats els Srs Artot i Laya

en alguneren, lo que fa saviat, es a
dir, qu'el mestre de Greif, seguia en
gran forma.

Fa poc, el Sr. Gerent de Secretaria
em digué que l'assumpte estava
en marxa i en el curs de la con-
versa, m'assabenté de qu'es tractava
de que donés em recital

Travo molt be la idea, pero em
permetere manifestarli, qu'el mestre
bortot al enterarse de les meves op-
inions, les aprova calurosament
i m'aconella que femin totas
a Mr De Greif amb orquestra
Efectivament, en l'homenatge que
le li ha tributat la premsa ha
publicat la fide admiracio que Grief
faer ell tenia considerantlo com el
primer intèrpret del seu concert.

Lo que tinc l'honor de comunicarli es
le regretat de que no puguem logue la
junta faci. Desqu' molts anys
A. Laporta

Barcelona, 31 agost 1934

Senyor Antoni Laporta i Astort

C i u t a t

Distingit senyor consoci i amic :

En la reunió darrerament celebrada per la Junta Directiva d'aquesta Associació de Música De Camera, vaig donar compte de la vostra renúncia al càrrec de membre del patronat, i va acordar-se per unanimitat pregar-us de retirar aquesta renúncia, per a no veure-us privats de la vostra preuada col.laboració des del Patronat.-

En tenir la satisfacció de trametre-us aquest acord, espereu que us dignareu atendre la demanda de la Junta Directiva, cosa per la qual' des d'ara us avenço cordials mercès.-

Amb el millor afecte us saluda el vostre S. S. i amic

Buitat 13 de Juny de 1934

Senyor President de la
Associació de Músics de Cambrà.

Molt senyor meu: Signis ad-
metre la meua renúncia al
carreg de vocal de la Junta
del Patronat.

Us sigui molt a prop.

Antoni Laporta Alós

Distingit Senyor Consoci :

En la reunió celebrada ahir per la Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música de Càmera", el Sr. President va donar compte de la comunicació que li vareu adreçar amb data del 10 ct. així com també del contingut de la seva resposta del 20 ct., i la Junta Directiva va acordar per una nimitat fer-se seves les manifestacions contingudes en l'esmentada resposta.-

Cosa la qual em plau de posar en el vostre distingit coneixement, en compliment de l'acord pres de que així es fes.-

Amb aquest motiu, em plau saludar-us ben afectuosament

Barcelona, 26 de setembre de 1934

Per acord de la J.D.

El Secretari

Senyor Ramon Laporta i Astort

Barcelona, 20 Setembre 1934

Senyor Ramon Laporta i Astort
C i u t a t

Distingit Senyor Consoci :

Després d'uns dies d'absència, he trobat, en retornar, la vostra comunicació del 10 ct.-

Sento molt que l'actuació de la Presidència en les Juntes Generals no mereixi la vostra aprovació, tot i que sempre he procurat adaptar un criteri de flexibilitat i condescendència, cosa de la qual veig que em feu especial retret.-

Respecte la validesa dels acords presos, no tinc cap mica de dubte, cosa en la qual m'afirmen els lletrats també per la meua banda consultats.-

No cal dir que estic disposat a tractar aquest assumpte, així com tots els que afectin especialment l'actuació de la Presidència, en la primera Junta General, i que em sotmetré al seu judici, tant si aprova els meus actes, com si els troba improcedents.-

Novament he d'expressar-li el meu sentiment per no merèixer la vostra aprovació, i us saludo afectuosament

Signat: Ramon Laporta

Barcelona 10 Septembre 1934

Senyor president de la Associació
de Musica da Camera
P r e s e n t

Molt Senyor meu:

Sento molt no haver-li pogut enviar mes prompte la present comunicació, pero la doble intervenció quirurgica soferta pel meu germà m'ha impedit ocupar-me de res.

En la darrera Junta General corresponent al mes de Juliol vaig trovar-me am la desagradable sorpresa de que S. S. invocant un article del Reglament, m'impedia votar. Es perfectament llògic que la Presidencia apliqui el Reglament, pero no ho es tant que aquest s'apliqui o no, segons les circumstancies, i dic aixó, perque es evident que en ocasions anteriors jo havia votat sense que el Sr. President hi fés la mes minima objecció. Además, entre'ls que la Presidencia deixá sense vot, hi figura en Lluís Valeri. No es gaire comprensible que aquest senyor no podés votar pel Juliol quan pel Maig feu us de la paraula, proposé i votá una candidatura quan segons el Reglament invocat per la Presidencia no podia fer res d'aixó per la raó de que no te veu ni vot, ni pot presentar cap proposició.

Complica extraordinariament el cas el fet de que segons comprovants recullits a Secretaria de M.D.C. resultá que Mossén Higiní Anglés pertany a M.D.C. a partir del mes d'Octubre de 1933 i per lo tant en el moment de la seva elecció en Maig de 1934 feia escassament vuit mesos qu'era soci.

Aixó m'ha produït tal estupefacció, qu'abans de formar judici, hi consultat el cas am tres lletrats i tinc l'honor de transcriure llur opinió.

"Pera esser elegit a membre de la Directiva el soci ha d'estar en plena possessió de tots els seus drets i com que Mossén Anglés no ho està, es indispensable que renunci al carrec. Sobre aquest assumpte no hi pot haver discussió i molt menys després de l'interpretació que la Presidencia doná al Reglament".

Confesso que mai se m'hauria ocorregut comprovar el temps qu'els Directius porten de soci, pero després del acte del Sr. President impedint-me votar, haig d'exigir qu'el Reglament s'apliqui a tothom, car no es admissible qu'es privi de votar a un soci de setze mesos d'antiguitat i s'en elegeixi un qu'encara no en fa vuit.

Aixó es lo que tinc l'honor de posar en coneixement de S. S. pera que adopti la resolució que cregui pertinent reservant-me el dret de plantejar la qüestió a les circumstancies en qu'es produí, quan cregui el moment oportú.

El saluda respetuosament.

Jaume Laporta i Soler

Amic Laurell,

Com a empresa del
cinema "Hollywood" us
prego em complaiguen
en el que en nom — en
us demanarà el portador
de la present, l'amic Nadal

Amb gràcies per l'interès
en vostra oferta. Atenció
1-1.

Bartomeu Llongueres i Galí

Decorador

A stylized handwritten signature in dark ink, consisting of several fluid, connected strokes.

S675/29.1

3 juin 1935

Monsieur le Directeur du
Circulo de Cultura Musical
Rua Borges Carneiro, 22, r/c
Lisbonne

Cher Monsieur,

Nous avons bien reçu votre honerée du 23 Déc.,
et nous sommes bien heureux d'apprendre la constitution
de votre Société, destinée, sans doute, à avoir le plus
grand succès et la plus positive efficacité.-

Nous aurons grand plaisir à vous faire part de
nos projets et travaux, et nous serions enchantés de pou-
voir réaliser quelque projet ensemble.- Nous sommes main-
tenant dans une situation d'embarras parce que nous avons
prévu pour le mois de Janvier actuel un Festival Ravel,
sous sa propre direction, avec la collaboration de votre
éminent Directeur, Mr. Freitas-Branco, su pianiste espagnol
Leopoldo Querol. Même on avait envisagé une représentation
de l'opéra "L'Heure Espagnole" avec des artistes français.-
Mais, malheureusement Mr. Ravel ne peut pas venir dans cet-
te époque, sa santé n'étant pas tout-à-fait assurée.- Il
faut reporter tout ce beau projet plus au delà, et cela
nous oblige à changer tout notre plan.- Nous croyons que
dans peu de jours nous aurons déjà fixé plusieurs des con-
certs jusqu'à la fin de la saison, et nous aurons grand
plaisir à vous en faire part, pour si quelque de nos projets
peut avoir un intérêt chez vous.-

Nous voudrions savoir si vous êtes en rapport avec
l'ensemble de sociétés de "Cultura Musical" d'Espagne, dont
le siège est à Madrid.- Nous vous prions une réponse à ce
sujet le plus tôt possible.-

Notre sincère félicitation pour votre belle inicia-
tive, et nos plus sincers vœux pour un avenir très brillant
de votre "Circulo".-

Veuillez agréer, cher Monsieur le Directeur, l'ex-
pression de nos sentiments les plus distingués

Alfred Laporta Carpentier

METGE

Sans, 17, 1.^{er}, 1.^a

5675/30.1
BARCELONA

Memor. de la familia
Manila

(J. Pablo Vda
Comun)

Luis Galcerán Boniquet

Blanca 4

Méndez Núñez, 14, 1.º 1.ª

Barcelona

5675/35.2

es el que sempre ha
pregat i reclama el
dret de les mutacions

La filla Josefa es la que

prega — sin que
l'altre se la veni.

Senen reservats

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA



Nº A. 43-5/5

El soci Senyor a Josepa Ribó, Vda. Comas
Domicili: Lleiria, 4. desp.

MANIFESTA QUE

La Sra. Vda. Comas, va morir
deixà 3 fills

Maria, Antonia, Josepa

Les 3 invitacions es repartiren així:

Maria - 2 c. Lany, 17-18-19

Josepa - 1 c. Lleiria, 4 desp.

Antonia no hi va mai

Ara han romgut i es disputen el dret
a rebre les 3 invitacions.

S'han cobrat sempre a c. Lleiria 1/ l'ingls

Ara bé, la Josepa, (segons el seu marit,
renunciarà, si es que li conserven el
no d'ordre per a triar els reservats
junt amb l'altra inscripció de veï que té
(requeixit)

Barcelona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci Senyor

Domicili:

MANIFESTA QUE

ja que no pot pujar moltes escales
per defecte finic -

El marit de la Josepa, diu que ni
ha desistat de passar les invitacions a
la Maria, és per que als concerts
nols hi assisteix el marit i l'altra
se la venen.

Quedat en que abans del con-
cert VI. quedará arranjat ja que
la Josepa no els passaria les 2 invi-
tacions com venien fent fins
ara

Barcelona

17-12-24

EL DIRECTOR
DE LA
REVISTA "LA MÚSICA"

li desitja feliç any

CAMIL OLIVERAS

PUBLICISTA

Crític Musical de LA CIUTAT

Avda. Verge de Montserrat, 159, torre (Guinardó)

BARCELONA

5675/31.2

Senyor

Don Manuel Clauzells

Associació de Músics "la Camara"

Via Laietana, 46

Barcelona

Lisbonne, le 28 Décembre 1934.

- 3. ENE. 1935

Associação de Musica de Camara de Barcelona.

Via Laietana 46 a 50, 3º.

Barcelona.



LISBOA

Rua Borges Carneiro, 22, r/c.

Monsieur.

Je suis bien heureux de vous annoncer la constitution d'une société, à lisbonne, pour l'audition de concerts et de conférences sur des sujets concernant les grands musiciens.

Il s'agit, naturellement, de faire entendre les meilleurs virtuoses du monde, et de produire un mouvement de culture musicale, si nécessaire chez nous.

Pour y arriver nous comptons sur vous, et vous prions de nous envoyer le plus tôt possible votre liste de solistes (piano, violon, violoncelle, chanteuses, trios, quatuors), et même des orchestres symphonique ou de petits groupes constitués par des anciens instruments.

Dans la Direction de notre société vous trouverez quelques noms des plus grands artistes portugais, comme les Prof. Varela Cid, Luiz de Freitas Branco, Docteur Ivo Cruz, dont la présidence est occupée par Mme. Elisa de Sousa Pedroso, une virtuose du piano, si connue au Portugal qu'à l'étranger.

Comme Président d'Honneur vous verrez le grand pianiste mondialement connu, l'éminent artiste Vianna da Motta.

Nous croyons sincèrement au succès de notre initiative, et vous prions de nous aider à faire bien réussir notre tâche.

En attendant le plaisir de vous lire, agréez, Monsieur,

mes salutations bien empressées.

Pelo Circulo de Cultura Musical

O Director,

[Handwritten signature]

Barcelone, le 12 janvier 1935

Monsieur le Directeur du
Circulo de Cultura Musical
Rua Borges Carneiro, 22.
L i s b o a

Cher Monsieur,

Nous venons vous confirmer notre devouée du 3
et., pour vous informer des nos projets en cours de réalisation,
jusqu'à la fin de ce cours.-

Janvier) Le violoniste polonais ROMAN TOTENBERG,
avec un pianiste d'ici, Mr. Blai Net.- Mercredi 23.-

Première audition de l'opéra de chambre DAFNIS ET
CLOE, du compositeur et pianiste catalan, Antoni Marqués, avec
des solistes, quatuor à cordes et flûte. Dimanche 27.-

Recital de lieder par une très excellente chanteu-
se catalane, que je vous recommande très chaleureusement, CONCHITA
BADIA D'AGUSTI. Première audition de six mélodies du maître Pablo
Casals, accompagnées au piano par son illustre Auteur.- Mercredi
30.-

Fevrier: Les Enfants chanteurs de Vienne (Wiener
Sangerknaben) des quels nous avons les meilleures références.-
Ils donneront une séance de petites operas de Mozart, Haydn, etc.,
et un concert de chansons, motets, etc.- Au mois de février au-
ssi, récital de guitare à la memoire du compositeur catalan Tarre-
ga, à l'occasion du XXV anniversaire de sa naissance et des preli-
minaires et concert par Alfred Romea.-

Dans les mois successifs nous devons faire cinq con-
certs d'orchestre, l'un des quels consacré à J.S.Bach, avec notre
glorieux Orfeo Català. Probablement quelques fragments très impor-
tants de la Messe en si mineur.- Deux concerts avec l'Orchestre
Casals, sous la direction d'un des plus grands directeurs actuels,
et deux concerts avec l'Orchestre Symphonique de Madrid.-

Nous avons aussi un récital de clavicembalo avec
Alice Ehlers, recital Gaspar Cassadó, etc.-

Si quelqu'un de ces projets peut avoir quelque in-
térêt pour vous, nous sommes prêts à vous donner les renseigne-
ments nécessaires, et en meme temps de faire tous nos mieux pour le fai-
re réaliser chez vous.-

Vous savez bien que notre Societe n'ad'autre but
que la diffusion de la musique, Nous avons grand plaisir à aider
à ceux qui travaillent dans le meme sens, pour trouver, lorsqu'il
soit possible, une collaboration reciproque.- C'est pour cela qu
nous sommes très en rapport avec les plus importantes des Socié-
tées Philharmoniques d'Espagne, avec lesquelles nous faisons quelque
fois des projets semblables.-

Dans l'attente de vos nouvelles pour connaître vos
projets et avec les meilleurs voeux pour la plus complète reus-
site, je vous présente, cher Monsieur, mes salutations les plus
empressées