

10 Boulevard de Clichy
Paris.

31. AGO. 1935

Cher M^r Clauzelle.

J'ai gardé un souvenir si agréable de mon
concert à Barcelone. Il y a quelques années, quand j'
ai dirigé le Faure Malest, que je vous en propose
un projet.

J'ai écrit pour la grande violoniste française Yvonne
Astruc un Concertino de Quintemps pour violon et
petit orchestre.

Vous pourriez avec quatorze musiciens établir un
programme où elle pourrait jouer un Concerto de Bach
le Concerto Adelaïde de Mozart (récemment découvert en
France et créé par M^r Tschick) et mon Concertino de Quintemps.
On pourrait joindre à cela un ou deux morceaux ^{de petit} orchestre seul.

Ne croyez vous pas possible, outre Barcelone, de faire
une tournée avec les 14 instrumentistes qui l'auraient donnée à
Barcelone, si le projet vous agréé....

Vous vous souvenez que vous aviez envisagé une tournée

similaire pour le Faune Matelot, il y avait
une orchestration réduite. Elle existe d'ailleurs
à présent. J'ai fait une nouvelle
instrumentation du Faune Matelot pour 13
musiciens. Je vous le signale aussi à tout
le monde -

J'aimerais bien connaître ce qui sur le
projet de la tournée au Lyonnais Aline.
Évidemment nous pourrions aussi donner des
séances de piano et violon. (Sonate de Bach
pour violon seul. Numéro de piano de nos œuvres.
Ma 2^e sonate piano et violon par exemple
d'un groupe de sept morceaux divers)

Bien cordialement à vous

Darius Milhaud

Adressé à l'été: l'Enchaînement

Aix en Provence

Barcelone, le 1 Septembre 1935

Monsieur Darius Milhaud
10, Boulevard de Clichy
P a r i s

Cher Monsieur Milhaud,

Après les vacances, je reprends ma correspondance, et d'abord je commence pour vous dire que vos projets avec Mlle. Ivonne Astruc sont fortement intéressants, et que je fais faire tous mes possibles pour leur trouver une place parmi nos activités 1935-36.-

Notre Comité va se réunir dans la première quinzaine de Septembre, et on va prendre des décisions.- S'il y a quelque chose favorable pour vos concerts -auquel je tiens beaucoup- vous recevrez mes nouvelles à l'instant.-

Avec mes meilleurs compliments, veuillez agréer, cher Monsieur Milhaud, mes salutations les plus amicales

Sr. D. Abelardo Mas
Conservatorio de Música

Castellón de la Plana

Barcelona, 17 junio 1935

Muy distinguido Sr. :

He tenido la satisfacción de recibir sus
attas. líneas del 15 etc., y espero recibir segui-
damente los programas de la Banda Municipal a que
hace referencia, para darles curso inmediato.-

Celebraré mucho que se pueda combinar al-
go con Vd. en la temporada próxima, y queda siem-
pre suyo affmo. s. s.



Conservatorio de Música

Castellón de la Plana

17. JUN. 1935

Sábado 15 de Junio de 1935

Sr. Clausells

Muy señor mío: Según convenimos en nuestra conversación, por correo aparte le envío unos cuantos programas de mi última actuación en Barcelona con la Banda Municipal, para que pueda incluirlos en las proposiciones que Vd. hace a las Asociaciones de Música de Cataluña, con el deseo que sus amables gestiones tengan el éxito por nosotros apetecido.

En espera de sus noticias, sabe queda atentamente muy suyo.

abelardo mus

Secrétariat ENRICO MAINARDI
Casa n. 140
Molveno/Trento

Italia

Barcelone, le 10 juin 1935

Cher Monsieur,

Nous sommes en possession de votre honorée du 1 et.- Nous commencerons bien tôt nos travaux de préparation de cours prochain, et aurons grand plaisir à considérer votre proposition sur un si intéressant artiste comme MAINARDI.- Nous reviendrons sur ce sujet, et nous serons heureux si nous pouvons vous donner des nouvelles satisfaisantes.-

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

ENRICO MAINARDI

Sekretariat

10. JUN. 1935

Molveno/Trento -Italia

Casa Nr. 140

1. Juin 1935

Associacio de Musica "Da Camera" de Barcelona
Monsieur C l a u s e l l e
B a r c e l o n a
Via Laietana 46, 5é.

Monsieur,

je me permets de vous écrire dans l'intérêt du
ENRICO MAINARDI, le célèbre violoncelliste italien dont
vous vous souvenez certainement.

Monsieur Mainardi est très intéressé de jouer l'hiver
prochain en Espagne et il vous serait très obligé si
vous vouliez bien lui dire s'il vous est possible d'
occuper de cet artiste et d'engager pour quelques concerts
en Espagne.

Vous êtes certainement au courant que Mainardi a joué
cet hiver comme soliste avec L'orchestre Conservatoire à
Paris et était soliste aux concerts les plus réputés en
Europe.

Monsieur Mainardi serait charmé de recevoir bientôt vos
nouvelles et nous vous prions, cher Monsieur d'agréer
l'expression de nos sentiments très distingués.

El Frank

Honorable Senyor :

Aquesta "Associació de Música Da Camera" es complau en expressar-us, en l'ocasió dels vostres setanta anys, l'expressió de la seva consideració més afectuosa i de la seva admiració més sincera, amb el desig de que la nostra música pugui veure-s encara per molts anys honorada amb noves produccions, que vinguin a ampliar la vostra magnífica i important obra, amb la qual tan heu contribuït a l'enaltiment espiritual del nostre poble.-

Us saludem amb tota cordialitat.

Barcelona, 30 maig de 1935

Per l'A. de M. Da C.

President

Secretari

Al Mestre Enric Morera

5876/7

Barcelona, 5 maig 1935

Senyoreta Isabel Martí Colin
C i u t a t

Molt distingida Senyoreta :

Acabo de llegir que li ha estat atorgat el premi en el concurs de Unión-Radio, i em plau donar-li la més cordial enhorabona. No per estar previst aquest triomf, com tants d'altres que li esperen en la seva carrera artística, deixa d'omplir de satisfacció als seus amics i admiradors, així com per haver resultat triomfant, en vostè, la representant de Catalunya, en aquest concurs.-

Els meus afectes als seus srs. pares, a qui faig extensiva l'enhorabona, i una cordial salutació del seu sempre afírm. amic i servidor

27 abril 1935

Molt distingit amic :

Vaig rebre la vostra tarja per assistir a la representació del Dafnis, però una reunió urgent de la nostra Junta Directiva em va privar de la satisfacció d'assistir-hi, cosa que em va saber molt greu, perquè m'hauria fet una gran il·lusió veure plasmada escenicament la vostra creació, tan admirada en la versió de concert.-

Vui creure que deurà fer-s'en alguna nova representació i que aleshores seré més afortunat.-

Rebeu la meva enhorabona per la representació, que suposo va anar magníficament i que degué constituir un nou triomf per a vos, i amb el més sincer desig de que pogueu seguir honorant la nostra música, us ofereix testimoni de la vostra consideració més distingida, el vostre sempre devot amic i servidor

Ant. Marqués

Estimat amic :

Un dol recent em priva d'assistir a la festa en honor teu --tan merescuda i segurament tan digna dels teus mèrits de patrici il.lustre, Missenyor de les Lletres i les Arts, i adorador incorretgible de l'artritisme, de Brahms i diverses personalitats que tots coneixem. Klemperer, per exemple.-

Però no estic privat de donar-te una abraçada, que et trameto per la present, amb un

Visca el nostre darrer descendent de la il.lustre nissaga dels Eusebi Planas, Pompeu Gener, Albert Llanas, Santiago Russinyol, i altres Cavallers de les Cinc de la Matinada, tocats d'empedernit barcelonisme

27 abril 1935

Rafel Moragas

Dijous - 18'15 tarda - Abril 85

Devolgut Manuel Clauzell - He
meteix, surto del teu despatx (Ben de la
breu.) On me diuen que't troves fora
i no saben pas a qui'n hora tornaràs,
El cas es, que jo, aquesta nit, dijous,
de cap de les maneres puc assistir al
concert de Eugenia Domenech. Feste
carme que al punt de les deu de la
nit, els de la H. V. S. A, ens reuneixen
sota presidencia de Pich per a prendre
acorts per la Setmana Gastronòmica
aixís com la del Automovil, que
ja està al caure.

Manius Aguilar i jo, som necesa-
-rissims aquesta nit i indispen-
-sables. (Aquest avís, m'el donaren

avui, urgentment, en el diari. I qui
mana, mana i mes quan paga.)

Així voldrà dir, que m'escusis amb
Eugenia Domenech. (Per Manius Aguilar
pots comprovar, que quan ane t'escric
no es ni remotament excusa, que
per altra banda amb tu fora
correspondret poc a soltament.)

Tinc a la butxaca, 40'00 pts
Dsia, la llotja de la família
Capmany. Venia a portar-te les
al despatx. On demà, meteix,
i a la tarda, les tindràs.

Respecte a la tranquil·litat
teva respecte concert d'aquesta
nit, ja't vaneig dir que derrera
Eugenia Domenech, hi ha la
família Capdevila Ravich.

Res i en absolut pots tenir,
Qualsevolga cosa, enviem
unes ratlles aquí a l'Ateneu.
!Breu me que desitjaria
més anar al concert que
a la reunió! Però, qu'hi
farem,

!Ah! Aquest, disabte, i a la
nit, és el meu sopar al Nuria
(Rambla Canaletes - 13),
? No tindrè, entre les adhesions
unes lletres dels amics de la
"Canera" i "Intima"

Ten i forta abraçada
Rafael Moragas

Molt distingit Senyor :

La Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música Da Camera" i la Junta de la secció "Audicions Intimes" han acordat, en la seva sessió d'ahir, adherir-se a l'homenatge que amb tanta oportunitat se us tributa.-

Amb aquest acord, aquestes entitats expressen la llur simpatia i admiració envers l'home que com vós ha viscut sempre en ple dinamisme per les nostres coses de l'esperit, especialment la música i el barcelonisme, -- impulsant-les i orientant-les, amb un entusiasme i constància vertaderament exemplars.-

En comunicar-us la nostra cordial adhesió, ens plau oferir-us testimoni de la nostra consideració més distingida.-

Barcelona, 27 abril 1935

Per acord de les Junes d'
"Associació de Música Da Camera"
i "Audicions Intimes"

August Pi i Sunyer,
President

Rafael Prunera

76014

FRANCISCO MIR ALBANELL

Don. Ivo Cruz

Instructor de la

Orquesta Sinfónica
de Lisboa —

5676/13

delivered

RECEIVED BY THE POST OFFICE
SAN FRANCISCO CALIFORNIA

Ezequiel Martin

*Erafalgar, 54, 2.^o
Barcelona*

Barcelona 29 octubre 1934

Sr. En Manel Clausells

Ciutat

Apreciat senyor i amic:

Acabo de rebre vostre atenta lletra agraint a
vosté y a la junta de govern d'aquesta entitat,
el favor que se'm dispensa, havent atés la me-
va petició . Adoptu donçs, pel seient reservat.

Oportunament, faré entrega de la mateixa
lletra al director de "La Hormiga de Oro", per
a complimentar aixis, el acort de aquesta junta.

Com sempre, queda a les vostres ordres,
vostre afm. S.S. i amic

Ezequiel Martin




Conservatorio de Música

Castellón de la Plana

22. ABR. 1935

Domingo 7 de Abril de 1935

Sr. Clausells

Muy señor mio: Solo dos líneas, para recordarle mi deseo de actuar en las Asociaciones de Cataluña y en las condiciones que les sea posible a dichas Sociedades.

El 12 de Mayo, volveré a tocar en Bellas Artes con la Banda Municipal de Barcelona y esta vez interpretaré el concierto de Mozart en re y el de Mendelssohn; mucho celebraría que Vd. pudiese esta vez asistir y que se pudiera organizar algo para dicha época pero de no serle posible entonces ya sabe que en cualquier época aceptaría encantado sus proposiciones.

Esperando sus noticias, queda atentamente muy suyo.

abelardo mus

Sr. D. Abelardo Mas
Conservatorio de Música

Castellón de la Plana

Barcelona, 22 abril 1935

Muy distinguido Sr. :

Le acuso recibo de su att. 7 etc., y tomo nota de su próxima actuación con la Banda Municipal. He puesto en conocimiento de mis amigos de las Sociedades musicales de Cataluña esa nueva oportunidad que se les presenta para proponerle algún concierto, y no he recibido ninguna contestación, cosa que no es de extrañar dada la incertidumbre en que se encuentran esas asociaciones.- Si hubie a algo, cosa que por mi parte celebraría muchísimo, no dejaré de comunicárselo.-

Muy agradecido a su atención, le saluda atentamente su aŕmo. s. s.

El Gerent de Secretaria

afectuosament la Senyoreta Francésca Munie-
sa, i després d'expressar-li el més sentit
condol per la mort del seu senyor pare (q.e.
p.d.), es complau en acusar rebut de les se-
ves atts. ratlles del 16 ct., les disposi-
cions de les quals han quedat degudament ano-
tades.-

Manuel Clausells

17 abril 1935



Mr. Don
Mannel Clausell
Baletana 46

Barcelona

9.4.88.

74BR35 6T

Wafis
Wafis long records for
Wafis family De
Palmas

Wafis goes Del Wafis
Arbo. W. ha bet local a
caga ana i here past
with most available
occupant.



Madrid.- Avenida de Eduardo Dato

6. ABR. 1935

Barcelona 4 de abril de 1935

Sr. Clausells

Present

Apreciat senyor i amic:

Tinc el gust de oferir-li el meu nou domicili Lauria, 54, 4º 1º tl...

El director de La Hormiga de Oro me encarrega de assabentar-li publicaria amb gust els retrats del director i artistes dels proper concerts que vosté anuncia en la Vanguardia, agraint-li si per algun dels concerts volgués tenir el gust de invitar-lo, puix diu li plauria assistir-hi.

Aprofito gustòs aquesta ocassió per a repetir-me de vosté afm. i S.S.

Enrique Martin

6 abril 1935

Senyor Ezequiel Martin
Llúria, 54, 4t. la.
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Rebuda la seva at. 4 ct., i li agraeixo l'ofertament del seu nou domicili.-

No tenim retrats duplicats del mestre Klemperer, per la qual cosa no podem oferir-n'hi d'altre que el que figura en les invitacions.- Podria segurament sortir bastant bé, reduint-lo una mica.- La inscripció que hauria de figurar al peu, ens agradaria que vingués a dir aproximadament: "El gran director alemany Otto Klemperer que vindrà a Barcelona a dirigir dos concerts, reservats a l'Associació de Música Da Camera".

Acompanyo amb molt gust la invitació per al Sr. Director de La Hormiga de Oro.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre at. s.s. i amic

Diuenge Carnaval barceloní
1935

Benvolgut Manuel Blausells = ¿^{Que}
no me conoces?.... (Ven de disfressa.)

Soc en Moragas,

Escolta bon i actiu amic. És del tot necessari,
que lloguis (i ja ho pots fer), la Sala
del Casal del Metje, per a les sis de
la tarda del diuenge 24 de Mars.
(Fluïssim rapidament s'hi ha algun concert
important per aquella tarda. Que
aleshores, traslladaríem a un altre
diuenge, l'audició.)

El concert es de violí i piano. Violí -
-lista, nostre amiga Eugènia
Domènec acompanyada al piano

per Pere Vallmibera, Sobradament els
coneixes.

Necessari que tu marquis els preus
màxims que's poden posar. I ser
taquillatje tot seguit. Hi haurà
un ple, que farà fredat doncs
Eugènia Domènec conta amb un
sens Ji de relacions.

Programa - Bach - Beethoven
(la Kreutzer) - Stravinsky (Sonata),
Ravel i Webern. (Per tots els
gustos.)

Eugènia Domènec, diu, que
ja pots llogar Casal del Metje.
I demanar per endavant efectiu
metalic necessari, Com es natu-
-ral, marcat les seves condicions
penunaries, doncs res de treballar

amb vistes a la gloria rapada.

En feren, comença doncs a lligar tot aquest coment. I ferme llista de gastos aproximada. Hi ha qui'n respon. I te dire' que son els intims de l' Eugenia Domenech o'sia la familia Capdevila, que també coneixes.

En Ramón de Capmany a la Domenech, li fa gratis un castell. Son parents de prop.

En quan tu diguis jo a punt d'engegare gauchillada, fotor it. &c.

Ferme aviat sobre alguna cosa. Te torno a dir, qu'això no es cap projecte sino que pots tirar endavant.

Te envidane' aviat per telefon i' de te avine' a veure a la casa del teu Mecenes (Hijos de Miguel).

Molt recorri a la teua Sempere i' sent meu meu

Fora abornada del teu well i' bon avie

Rafael Moragas

15 març 1935

Bon amic Moragas :

He estat pensant ~~don~~ el projectat concert de l'Eugènia Domenech, i cada dia veig la cosa més perillosa, p. ix que sense fer una propaganda gaire intensa, el pressupost de despeses (Sala, autors, piano, premsa) s'en va de seguida a 700 o 800 pessetes, sense comptar impresos, dels quals ella va dir-me que s'ocuparia ella mateixa.-

Quina certesa hi ha de que es cobreixi aquesta quantitat? I si no es cobreix, qui paga? Jo voldria veure les persones que estan disposades a pagar, per a fer-los veure els perills que corren, i què estan disposats a fer.-

Pensem que una artista com l'Eugènia Domenech no té altre públic que el que la coneix a ella.- De gent del carrer, no hi anirà ningú, encara que es faci tota la propaganda que es vulgui, i encara que el programa sigui interessantíssim i magníficament interpretat.-

Recordo encara l'engúnia que vaig passar l'ant passat amb el Vilalta, tot i tractar-se d'un artista molt conegut i d'un programa molt interessant.-

No podries passar pel despatx, que en parlaríem? Ja pots comptar que si no fos per tu, no voldria ocupar-m' en. He d'anar abandonant aquestes coses, perquè cada dia tinc més feina, i dispenso de més poc temps, tot i que ja saps que sempre m'ha agradat molt fer tot el possible per la música i els músics-

Disposa sempre del teu ben affm. amic



WARSZAWA. Zamek Królewski.
VARSOVIE. Le Château Royal.



Przedruk wzbroniony

L. b. Don

J. Clausells
Via Laietana 46
(Barcelona)
Espana

Heu estat
fins a posta zero

100
Heu estat fins a posta zero
u e h e . B e c o n d a a e r a d e n g o s
p r e f e r e n t o p i . e l l a s t a d e l l u e n a
l ' o r d r e d e m a n d a . E n t r e t o t e
e t h a s t a n a r i a n e n t l u e n a e l l a
v i o l e n t e s . e n t r e e l l a m u n u e n
a c c i d e n t a l m i n u s a m u o l t e
v i o l e n t e s r e c o r d s . H e
p a i s d e n r e g a d e r f r e d . i . e s
f . C l a u s e l l s : D e r d e a q u e l t .
12 M a r c 8 5

22 març 1935

Amic Moragas :

Ací va la nota de Despeses probables per al concert de l'Eugènia Domenech.-

Crec aconsellable fer aquest concert a la Sala Mozart, ara que ja no fa fred.- Té més babuda, hom pot estalviar-se el transport del piano (encara que el pianista renegui del piano que trobarà) i el lloguer és més reduït.-

Com veuràs el marge que queda, a base d'un ple absolut, és molt petit.- Es clar que hi ha algunes partides, com la dels Anuncis, premsa que pot reduir-se un xic; però els altres, tots són molt justos, i observa que no compto res per al pianista, ni per a impresos, partides de les quals l'Eugènia Domenech va dir-me que ella es cuidaria.-

Has fet res per la Conxita Supervia?- Pot-ser li podries escriure, i a la vegada donar-me la seva adreça, i jo també li escriuria, i avencariem temps, Perque la cosa seria veure si podem aprofitar la seva anada a Sevilla, per fer quelcom interessant a Barcelona.- Diga-m'ho de seguida, i escriu de seguida.-

Espero les teves notícies definitives respecte al concert Domenech. Mentrestant, no faig res més.-

Una abraçada



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5è., 3a
Telèfon 17798
BARCELONA

Barcelona, 5 Marzo 1935

Transportes Mitjavale, S.A.
Plaza Francisco Maciá. 4
P r e s e n t e

Muy Srs. nuestros :

Por la presente garantizamos a Vd. el pago de Pesetas 1.080,- que su representado D. Guillermo Palmer, de Palma de Mallorca, ha depositado en la Aduana para responder de la admisión en régimen temporal de un clavicémbalo con el que la Señora Alice Ehlers ha dado o tiene que dar algunos conciertos en Palma y Barcelona, entendiéndose dicha garantía para el caso de que dicho instrumento no llegase a salir de España y por consiguiente, la Aduana se incautase de la cantidad antes expresada, depositada en garantía por el Sr. Palmer.-

Las gestiones para recobrar la expresada suma, una vez el instrumento haya pasado nuevamente la frontera, hacia el extranjero, serán realizadas por Vds.-

Respecto a los gastos que tenga pendiente de pago la Sra. Ehlers, deberán Vds. presentarnos la factura antes de las siete de la tarde del martes próximo, día 12, a fin de proceder nosotros por nuestra parte, a la liquidación con la expresada Sra.-

Agradeceremos su conformidad respecto los extremos de la presente, para nuestro buen gobierno, así como queda entendido que estarán Vds. obligados a notificarnos por escrito que han percibido la expresada suma de la Aduana, en cuanto eso haya ocurrido, a fin de dejar sin efecto la presente garantía.-

Les saludan muy atentamente sus siempre affmo. s. s.

Por la "Associació de Música da Camera"

Secret. Gral.

Garantizo el cumplimiento de cuanto se expresa en la presente carta, obligandome al pago de Pts. 1080 en el caso de que no saliese de España el clavicembalo de la Sra. Ehlers, garantizado ante la Aduana, por la misma suma, por Guillermo Palmer, de Palma.

MIGUEL MATEU

MIGUEL MATEU

P.P.



Dirección telegráfica "VILEMIT"
Code A. B. C. 5th Edition
Teléfonos 14676 y 14677

CASA FUNDADA EN 1814

c/c { Credit Lyonnais
Banco de España
Banco Urquijo Catalán
Banco Hispano Americano
Société Générale de Banque
Banco Español de Crédito

SUCURSALES Y CASAS ALIADAS

MADRID: Mayor, 4
PORT-BOU - CERBERE
IRUN - HENDAYE

PARIS: 3, Place Lachambeaudie (XII)
BURDEOS - MARSEILLE
etc.

SOCIETE DE WAGONS Foudres
MITJAVILE

PERPIGNAN - MONTPELLIER

SOCIETE ALGERIENNE

DE

TRANSPORTS

MITJAVILE - GONDRAND

PARIS

ALGER - ORAN

ROUEN - SETE

CORRESPONSALES

MADRID

CERBÈRE - PORT-BOU

HENDAYE - IRUN

MARSELLA - PARIS - LYON

MILAN - TURIN - GENOVA

LONDRES - BASILEA - HAMBURGO

NUEVA-YORK

Y EN TODAS LAS PRINCIPALES

PARTES DEL MUNDO

TRANSPORTES MITJAVILE SA

ADUANAS, CONSIGNACIÓN DE VAPORES, EMBARQUES

SIRVANSE DAR ESTA REFERENCIA

EXPORTACIÓN MARITIMA I.M.

Barcelona 1935

PLAZA F. MACIÀ, 4 Y PASAJE MADÓZ, 6

Sr. D. Manuél Clausells.
Carre
Ciudad.

Muy sr. nuestro:

Como continuación a nuestra carta del 5 del
cte., tenemos el gusto de manifestarle que el ins-
trumento musical llegará a esta el martes proximo.

Los gastos de despacho de aduanas en Palma de
Mallorca, excluyendo los de embarque, ascienden a
Ptas 132.60.

Quedamos de Vd. affmos., y ss. ss.

q. e. s. m.

Transportes Mitjavile S.A.

Manuscrito

Dimarts 26 Març

Benvolgut Mameu Clausells =
 Hui hi telefonejat a Casa
 Mateu aixís com al teu domicili.

Hi parlat amb Eugenia Dome-
 -nec, conformes de tota
 conformitat qu'el seu concert
 sigui a la nit del disabte 6
 de Abril i a la Sala Mozart.
 ¿Necessites ja diners? Ho pots dir.
 A primera hora de la tarde, deixem
 dugues lletres a l'Ateneu,
 dientme si estàs ja d'acort
 amb els de la Sala Mozart.

Necesito urgentment aquest extrem
 perquè aixís, la Domènec farà
 imprimir cartells. ! Ah, i diguem
 en la nota, quin preu s'hi
 possem! Me sembla que te l'lotjes
 la Sala Mozart.

Hi escrit a la Supervia,
 La seva adreça es:
 " Madame Conchita Supervia Rubenstein
 46 - Bowndes Square.
 London S.W.1

Escriume ben aviat,
 Mameu, disposa i adieu

Rafael Moragas
 Saludos aff. Sra. i gent
 menuda.
 ! Ah, disabte 31 es el meu sopar al
 Nuria!

Barcelona, 5 Marzo 1935

Transportes Mitjavéle, S.A.
Plaza Francisco Maciá. 4
P r e s e n t e

Muy Srs. nuestros :

Por la presente garantizamos a Vd. el pago de Pesetas 1.080,- que su representado D. Guillermo Palmer, de Palma de Mallorca, ha depositado en la Aduana para responder de la admisión en régimen temporal de un clavicémbalo con el que la Señora Alice Ehlers ha dado o tiene que dar algunos conciertos en Palma y Barcelona, entendiéndose dicha garantía para el caso de que dicho instrumento no llegase a salir de España y por consiguiente, la Aduana se incautase de la cantidad antes expresada, depositada en garantía por el Sr. Palmer.-

Las gestiones para recobrar la expresada suma, una vez el instrumento haya pasado nuevamente la frontera, hacia el extranjero, serán realizadas por Vds.-

Respecto a los gastos que tenga pendiente de pago la Sra. Ehlers, deberán Vds. presentarnos la factura antes de las siete de la tarde del martes próximo, día 12, a fin de proceder nosotros por nuestra parte, a la liquidación con la expresada Sra.-

Agradeceremos su conformidad respecto los extremos de la presente, para nuestro buen gobierno, así como queda entendido que estarán Vds. obligados a notificarnos por escrito que han percibido la expresada suma de la Aduana, en cuanto eso haya ocurrido, a fin de dejar sin efecto la presente garantía.-

Les saludan muy atentamente sus siempre affmo. s. s.

Por la "Associació de Música de
Camera"

Secret. Gral.

Garantiza el cumplimiento de cuanto se expresa en la presente carta, obligandome al pago de Pts. 1080 en el caso de que no saliese de España el clavicémbalo de la Sra. Ehlers, garantizado ante la Aduana, por la misma suma, por el Sr. Guillermo Palmer, de Palma.-

Dirección telegráfica "VILEMIT"
Code A. B. C. 5th Edition
Teléfonos 14676 - 14677

CASA FUNDADA EN 1814

c/c { Credit Lyonnais
Banco de España
Banco Urquijo Catalán
Banco Hispano Americano
Société Générale de Banque
Banco Español de Crédito

SUCURSALES Y CASAS ALIADAS

MADRID: Mayor, 4
PORT-BOU - CERBERE
IRUN - HENDAYE

PARIS: 3, Place Lachambeaudie (XII)
BURDEOS - MARSEILLE

etc.

SOCIETE DE WAGONS FONDRES

MITJAVILE

PERPIGNAN - MONTPELLIER

SOCIETE ALGERIENNE

DE

TRANSPORTS

MITJAVILE - CONDRAND

PARIS

ALGER - ORAN

ROUEN - SETE

CORRESPONSALES

MADRID

CERBÈRE - PORT-BOU

HENDAYE - IRUN

MARSELLA - PARIS - LYON

MILAN - TURIN - GENOVA

LONDRES - BASILEA - HAMBURGO

NUEVA-YORK

Y EN TODAS LAS PRINCIPALES

PARTES DEL MUNDO

TRANSPORTES MITJAVILE SA

ADUANAS, CONSIGNACIÓN DE VAPORES, EMBARQUES

SIRVANSE DAR ESTA REFERENCIA



Barcelona 5 Marzo 1935

PLAZA F. MACIÀ, 4 Y PASAJE MADOZ, 6

Sr. D. Manuel Claussells
C i u d a d

Muy Sr. nuestro-

Acusamos a Vd. recibo de su atta. del 5 del erte.
de cuyo contenido tomamos buena nota, y con el cual
estamos de acuerdo.

Hoy mismos escribimos a n/ agente en Palma de Mallor
ca y tan pronto obre en nuestro poder el aparato musi-
cal se lo avisaremos.

Quedamos suyos attos y s.s.s. q. e. s. m.

Transportes Mitjavile S.A.
9. 21

Barcelona, 5 Marzo 1935

Transportes Mitjavile, S.A.
Plaza Francisco Maciá. 4
P r e s e n t e

Muy Srs. nuestros :

Por la presente garantizamos a Vd. el pago de Pesetas 1.080,- que su representado D. Guillermo Palmer, de Palma de Mallorca, ha depositado en la Aduana para responder de la admisión en régimen temporal de un clavicémbalo con el que la Señora Alice Ehlers ha dado o tiene que dar algunos conciertos en Palma y Barcelona, entendiéndose dicha garantía para el caso de que dicho instrumento no llegase a salir de España y por consiguiente, la Aduana se incautase de la cantidad antes expresada, depositada en garantía por el Sr. Palmer.-

Las gestiones para recobrar la expresada suma, una vez el instrumento haya pasado nuevamente la frontera, hacia el extranjero, serán realizadas por Vds.-

Respecto a los gastos que tenga pendiente de pago la Sra. Ehlers, deberán Vds. presentarnos la factura antes de las siete de la tarde del martes próximo, día 12, a fin de proceder nosotros por nuestra parte, a la liquidación con la expresada Sra.-

Agradeceremos su conformidad respecto los extremos de la presente, para nuestro buen gobierno, así como queda entendido que estarán Vds. obligados a notificarnos por escrito que han percibido la expresada suma de la Aduana, en cuanto eso haya ocurrido, a fin de dejar sin efecto la presente garantía.-

Les saludan muy atentamente sus siempre affmo. s. s.

Por la "Associació de Música De
Camera"

Secret. Gral.

Garantiza el cumplimiento de cuanto se expresa en la presente carta, obligandome al pago de Pts. 1080 en el caso de que no saliese de España el clavicembalo de la Sra. Ehlers, garantizado ante la Aduana, por la misma suma, por el Sr. Guillermo Palmer, de Palma.-

16. FEB. 1935



Reinaré en España

LA HORMIGA DE ORO, S. A.

Editorial - Ilustración Católica - Imprenta - Librería

Apartado n.º 26
Teléfono 18455

Avenida de la Puerta del Angel, 2

13.147.-
Dirección telegráf.
y telef.: HORMIGA

Barcelona 15 de febrer de 1935

Sr. Clausells

Present

EZEQUIEL MARTÍN
Trafalgar, 54-BARCELONA

TELÉFONO 12267

Apreciat Sr. i amic:

La direcció de la revista "La Hormiga de Oro", tindria molt de gust en publicar el retrat del xor infantil de Viena. Si poguesiu enviar-lo prompte, sortiria encara dijous.

Queda de vosté afm. i S.S.

Ezequiel Martín

Senyor Ezequiel Martin
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Rebuda la seva atta. 15 ct., i em plau acompanyar un clixé dels Infants Cantaires de Viena, després haver cantat davant del Papa, l'any 1931, un dels concerts més emocionants de la seva llarga carrera artística.- Donat el caracter de la Hormiga de Oro, crec que aquest clixé els pot interessar especialment.-

Ja em farà la mercè de retornar-m'el tan aviat com li sigui possible, puix que jo he de fer el mateix.-

Molt agrait, el saluda amb especial afecte el seu sempre devot amic i servidor

Le 14 janvier 1934

19. ENE. 1935

Marcel Maas
38, Rue Colonel Chaltin
Uccle - Bruxelles

Monsieur le Président

Monsieur Marcel Maas,

le pianiste belge, qui plusieurs fois déjà s'est fait applaudir
à votre société de musique de chambre fera en mai, cette
année une tournée de récitals de piano en Espagne

J'espère retrouver une fois encore le si cordial accueil
de votre sympathique public; si vous voulez le proposer
pour un récital à cette époque,

Monsieur Maas est en tournée de concert aux Etats Unis
pour le moment. Il vous prie de croire, Monsieur le
Président, à l'assurance de sa très haute considération,

Le secrétaire *Yherke*

Sécretariat Marcel Maas
38, Rue Colonel Chaltin

Uccle-Bruxelles

Barcelone, le 19 janvier 1935

Cher Monsieur,

Nous avons reçu votre honorée du 14
ct., et nous avons noté avec plaisir que Mr. Maas
doit venir en Espagne au cours du mai prochain.-

Nous avons tous les engagements pris
pour cette saison; cependant, nous avons bien noté
votre indication, et nous serions heureux s'il y
avait quelque possibilité de vous engager, ce que
nous vous ferions savoir tout-de-suite.-

Avec nos meilleurs compliments pour Mr.
Maas, nous vous prions de vouloir agréer, cher Mon-
sieur, nos salutations les plus empressées

Sr. D. Abelardo Mus
Conservatorio de Música

Castellón de la Plana

Barcelona 19 enero 1935

Muy distinguido Sr. mio :

No había contestado su muy atta. 13 Dic.
porque había tenido cierta esperanza de que
podría hacerse algo con Vd.; desgraciadamente,
aun hoy no puedo darle noticias concretas, por
lo que acuso recibo de su citada, así como del
programa de Zarzuela, que le agradezco, y tenga
la seguridad de que si algo se presenta favora-
ble, no dejaré de escribirle enseguida, y ten-
dré mucho gusto en poderle complacer.-

Le saluda muy atentamente su siempre affmo.s.s



19. ENE. 1935

Conservatorio de Música

Castellón de la Plana Sábado 15 de Diciembre de 1934

Señor Clausells

Muy señor mío: Me permito dirigirle unas breves líneas para recordarle mi gran deseo de actuar en las Asociaciones de Música de Cataluña.

Después de mi actuación en Barcelona, habrá podido conocer por las conversaciones y comentarios de los profesionales, la impresión que mi presentación produjo y le suplico me otorgue la oportunidad de darme a conocer en las demás ciudades y capitales de Cataluña donde existan Asociaciones ó Filarmónicas. Mis pretensiones ya sabe Vd. cuan modestas son y creo inútil recordarle que gustosamente me amoldaría a las circunstancias de cada Sociedad que me contratara.

Me permito adjuntarle el programa que interpreté en Zaragoza el martes último. Era la primera vez que actuaba en dicha capital y guardo un excelente recuerdo de mi presentación en dicha Sociedad.

Esperando tener el placer de recibir sus noticias, queda atentamente suyo y reconocido

abelardo mus

ALFONSO MIQUEL Y PASCUAL

ABOGADO

PASEO DE GRACIA, 28, PRAL.

TELÉFONO 12796

8

BARCELONA

7 gener DE 1935

Ll. Claussells

Distint amic: Pera poder
contestar a una correspondència
releuda de París, li prego y li agrairé
m'el·lir indicarme les adresses
y noms de las entitats culturals
o empreses que organitzan concerts
de musica de cambra o de
orquestra a las ciutats de València,
Murcia, Cartagena y Saragossa.

Pera evitarli mes gran mo-
lesties, pot deixar l'escrit a
la seva casa, ahont passarà
a recollirlo el divendres vinent.

Suposo que vosté tindrà coneixement
d'existir informes que me
demanan.

Anticipantli el meu agrairament,
sab pot disposar de son afam aquí. 9.1.35
Alfonso Miquel y Pascual

9 gener 1935

Senyor Alfons Miquel i Pascual
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Amb molt gust contesto les seves amables ratlles
del 7 ct., rebudes ahir.-

Les adreces que puc donar-li són les següents:

V a l è n c i a : Sociedad Filarmónica,
Plaza del Príncipe Alfonso, 12
S a r a g o s s a : Sociedad Filarmónica
Estébanez, 3, prel. izqda.

No tinc notícies de que existeixi entitat organitza-
da de concerts, a Múrica i Cartagena.-

Ja sap que em té sempre a la seva disposició en
tot el que pugui ésser-li útil.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre servidor
i amic

adresse d'été

L'ENCLOS

AIX-EN-PROVENCE

Téléphone 99

31. AGO. 1935

Cher Monsieur

Comme suite à ma lettre au sujet d'une
possibilité de concert à Barcelone au la suivante
Yvonne Ashue je vous envoie à titre de
documentation un programme du concert
que j'ai donné avec elle cet hiver et quelques
extraits de presse sur ce concert.

J'espère avoir bientôt de vos nouvelles
sur ce projet.

Bien amicalement

M. Chand