

Jaume Roca

PIANISTA

Diploma Superior de la "Schola Cantorum" de Paris

Méndez Núñez, 6-2.^{on}-1.^a
Telèfon 15797

Barcelona

568/1

Uniforma domestica
per et al. capro

Sr. D. M. Cansell,

9. MAR. 1935

Distinguido Sr. mío,

El domingo llegué a Barcelona, después de dos meses de conciertos por Andalucía, donde he tenido que repetir mis actuaciones varias veces en cada capital.

Antes de marcharme intenté ver a Vd., sin conseguirlo ninguna vez, y

como me interesaría hablar con Vd,
le ruego me comuniqué cuando podré
hacerlo.

Entre tanto le saluda afectuosa-
mente su affta. S. S.

Elena Romero

2/1

Caspe 40 - prol - 2^a

5 abril 1935

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Distingit amic Sr. Rigol :

En recordar-li la reunió de la Junta Directiva d'avui, em plau acompanyar la següent documentació de Caixa :

Nota d'operacions del 1er. trimestre 1935
Classificació de Despeses, fins 31 març
Estat comparatiu d'Ingressos, fins 31 març
Nota d'operacions d'A.I., 1er. trimestre

Estic, com sempre, a la seva disposició per a tots aquells detalls, comprovants i comentaris que consideri convenient.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic

Barcelona, 9 marzo 1935

Srta. Elena Romero
Caspé, 40, pral. 2a.
C i u d a d

Muy distinguida Srta. :

Recibí sus amables líneas del, y hubiera querido contestarle enseguida, pero entre agobios de trabajo, enfermedades y una cosa y otra, se ha ido pasando el tiempo.-

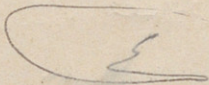
Como tenemos concierto en "Audicions Intimes" el martes próximo, creo que quizá lo mejor sería que acudiese Vd. al concierto, por lo que pongo a su disposición la invitación correspondiente.- Pasado ese concierto, estaré con un poco más de calma, por lo que estoy a su disposición, a las tres de la tarde, como de costumbre.

Celebro mucho sus éxitos en Andalucía, como los tendrá Vd. siempre en todas partes, y le saluda con todo afecto su siempre atto. s. s.

Enric Roig, salutem a
e l'amic Manuel Cheneel,
i la preya, si li és possible,
de eliminar dues invitacions
per aquesta nit, que m'heu

dennant la tra. Esteban,
i.e. la qual son plume
molt de complere.

Merci antipodes, un
estray la mte, verta
epu.



Barcelona, 22 febrer 1935

Senyor President de Radio Associació de Catalunya
C i u t a t

Distingit Senyor :

Per la present em plau acceptar la seva demanda de transmetre per radio la segona i tercera part del concert que els Infants Cantaires de Viena donaran demà, dia 23, a les deu del vespre, al Palau de la Música Catalana, en sessió de l'Associació de Música Da Camera.-

Aquesta autorització s'enten com a exclusiva per a les emissores de Radio Associació de Catalunya, la qual abonarà per aquesta concessió, la quantitat de 500 pessetes per als artistes i 500 pessetes per a l'Associació esmentada.-

Les demés despeses que reporti aquesta transmissió per radió, especialment els drets que exigeixi el Palau de la Música Catalana i la Societat d'Autors, seran de compte de Radio Associació de Catalunya.-

Durant la transmissió faran constar que és molt excepcionalment que ha estat possible obtenir aquesta transmissió, donat el criteri fermissim de la Junta de la dita Associació de fer els concerts sempre exclusivament per als seus associats.-

El saluda ben afectuosament, esperant la seva conformitat als termes de la present



RADIO ASSOCIACIÓ
DE CATALUNYA

Societat Cooperativa
EMISSORA EAJ-15

RAMBLA ESTUDIS, 8, 1.^{er} - TEL. 20751
BARCELONA

Barcelona, 23 de febrer del 1935.

Sr. President de
l'Associació de Música Da Camera
Ciutat.

Distingit senyor :

Ens plau d'acusar-vos rebut de la vostra lletra d'ahir amb referència a la retransmissió exclusiva per la nostra xarxa d'emissores, de la 2^a i 3^a part del Concert dels Infants Cantaires de Viena, que l'Associació de la vostra digna presidència ha organitzat per aquesta nit al Palau de la Música Catalana.

Estem d'acord amb les condicions convingudes, que detallem en la vostra lletra, i ens plau saludar-vos ben cordialment bo i esperant que aquesta retransmissió no serà la darrera que efectuem de comú acord.

Ràdio Associació de Catalunya
SOCIETAT COOPERATIVA

Joaquim Lletor
Director Artístic.

Ràdio Associació de Catalunya
SOCIETAT COOPERATIVA

Amadeu Serch
Cap d'Emissions.

Barcelona, 28 gener 1935

Senyor Dr. Josep Rifà i Delclòs
Rda. S. Pere, 43, ent. 1a.
C i u t a t

Molt distingit amic :

Les persones que es va dignar proposar com a socis, per la seva atenta del 19 ppt., han ingressat ja, i han rebut les invitacions corresponents al darrer concert de Càmera i a l'immediat d'A. I.-

Molt agrait per la seva atenció, el saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic i servidor

2 Invece per Giudizio
1 " " per Camera

Alfons Viladevall

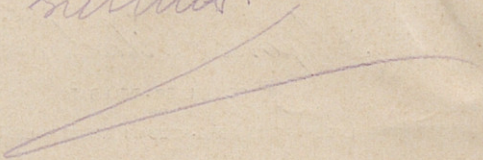
CONSELLER - DELEGAT
DE
LABORATORIS AGRO-PECUARI INDUSTRIALS, S. A.

Dr. Martí Julià, 4
Telèfon 10522

Feb 2a.

BARCELONA

Una entrada per Osmunda
y 2 per Surtinus.



JOSEP RIFA DELCLOS

Metge E. de l'Asil-Hospital de Sant Joan de Déu
Infeccions internes i externes
Consulta de 4 a 5
Telèfon 53986
Ronda St. Pere, 43, entll. 1.^a

26. ENE. 1935

Senyor Clausell:
Sei agraint
alguna complimentar
per indicació de la
adjudata tarjeta de
més prompte possible.
Gràcies i d'avinsada
de tan afliat.
P. R. S. m.

Josep Rifa

19. XI. 1934

[Signature]

MIQUEL ROCA I JULIA

Pi i Margall, 51



Salt (Girona) 19 de Gener de 1931.

Senyor Sr

Manuel Ollanells

Barcelona

Distingit senyor: Tinc el goig
de comunicar-li que el pròxim diumenge,
dia 21, a les deu de la nit, el meu
fill (Jaume Roca) donarà un recital
de piano a l'Ateneu Amicari de Ca-
talunya.

Em sentiria altament
agradat si, quan de no interrompre
les meves ocupacions, tingués vostè la
bondat d'escultar-lo. Interpretarà: Do-

nata en si benell menor, de Oropin,
jors d' aigua, de Ravel i del Albairin
d' albèis.

Aprofita aquesta ocasió
per a saludar-lo ven més atent i
afectuosament revisor

Dr. C. Oropin

Dr. Josep Rifà Delclós
Metge E. de l'Asil-Hospital
de Sant Joan de Déu
Infeccions d'Infants

Telèfon 53.986
Consulta: de 4 a 5

Bailén, 2
BARCELONA

Mui Casella.
Moltes necesses

Rifà

29-1-935

7 gener 1935

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Molt benvolgut i distingit Sr. Rigol :

Em plau recordar-li la reunió de la Junta Directiva d'aquesta nit, segons convocatòria circulada.-

A la vegada, tinc el gust d'acompanyar els següents documents, relatius a Caixa :

Detall del Cobrat i Pagat a "Música Da Camera"
durant Desembre 1934

Detall idem, d'Audicions Intimes

Estat comparatiu d'Ingressos

Classificació de Despeses, fins 31 Desembre

No cal dir que estic a la seva disposició per a tota comprovació, aclariment o el que sigui.-

Fins el vespre, doncs, el saluda ben afectuosament
el seu sempre bon amic i servidor

L. Enric Riura i Artigas

Concert 29 març 1995

American Anderson

Va ésser afaribut per dues vegades, a conseqüència d'estar en raonament constantment amb una sangoneta. A la tercera vegada, li feu inclinant el titol de soci - que es llimar.

A la sortida s'encarà amb un dels nostres emphyats d'identitat:
- Bertè, no és en bidat? - Doncs, l'un fare li explicarà ni és molt ben fet el que ha fet - el nostre emphyat va contestar que tindria molt gust en explicar al seu pare el seu comportament durant el concert.

⊗ per dos emphyats d'identitat



30 març 1935

Senyor Enric Riera i Artigas
Via Laietana, 55, 3er.
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

Ens permetem pregar-us que volgheu secundar la tasca persistent d'aquesta Junta Directiva, d'assolir en els nostres concerts la màxima atenció i respecte als artistes que hi actuen i als demés concurrents.-

Sense atenció i respecte no poden subsistir les manifestacions d'art, molt menys quan són donades a una col·lectivitat nombrosa.- Ja sabeu que aquesta és una de les preocupacions constants tant de la Junta General com de la Directiva, per la qual cosa té presos acords de la màxima energia.-

De moment que us digneu honorar la nostra entitat figurant entre els seus components, no dubtem que voldreu secundar aquest criteri, i molt agraïts a l'avançada, us saluda ben afectuosament

August Pi i Sunyer
President

5. ABR. 1935

Barcelona-5-TV-935

L. O. M. Claussells

Muy distinguido Señor,
Por letras para comunicar
le que he cambiado de do-
micilio, ofreciéndole su nueva
casa en Rosellón 271-pral-1

Un afectuoso saludo de
la atha. J. J.

Elena Rosellón

Srta. Elena Romero
Rosellón, 271, pral. 1a.

Interior

Barcelona, 6 abril 1935

Distinguida Srta. Romero :

Le acuso recibo de su att. 5 cte.
por la que tiene la atención de comunicarme
su nuevo domicilio.-

Le agradezco mucho el ofrecimiento,
y le saludo con todo afecto, siempre atto. s. s.

ASSOCIACIO DE



MÚSICA DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46, 5è, 3a. - TELÈFON 17798 - BARCELONA

Senyor Ricard Riera i Artigas
Via Laietana, 55, 3er.



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Via Laietana, 46, 5è., 3a.
BARCELONA

Barcelona, 6 Nov. 1934

Senyor Ricard Riera i Artigas
C i u t a t

Distingit Senyor :

La persona que va assistir al nostre concert d'ahir, al Palau de la Música Catalana, amb la invitació cursada a vostè, va donar ocasió amb el seu procedir a que es produïssin molesties a altres concurrents al concert, sense que es dignés atendre les indicacions que amb tota correcció li foren fetes.-

Ens dol molt tenir de fer-li aquesta queixa.- La Junta Directiva està obligada, per propi sentir i per les disposicions reiterades de la Junta General, a fer tot el possible perquè durant els concerts hi hagi aquell màxim silenci i respecte per als artistes i la música que és, demés d'una necessitat, perquè les obres puguin ésser oïdes comodament per a tots els concurrents, un signe de cultura.-

Creiem que vostè comparteix també aquest criteri, i per consegüent, farà tots els possibles perquè la persona que assisteixi als concerts amb la invitació de vostè contribueixi amb la seva atenció i respecte a crear l'ambient indispensable per a les manifestacions artístiques organitzades per la nostra "Associació".-

Amb mercès a l'avançada, el saluda afectuosament
el seu sempre s. s.

Jaume Roca

PIANISTA

Diploma Superior de la "Schola Cantorum" de Paris

Méndez Núñez, 6-2.^{on}-1.^a
Telèfon 15797

Barcelona

568117

Ramon Negre i Balet
Maria Rigol de Negre

es complauen a oferir-vos llur nova llar

Carrer Montserrat, 9
Telèfon 56

Vilassar de Mar, 1935

17 maig 1935

Senyor Alfred Romaa
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Em plau fer-li retorn dels originals dels retrats de Sor, Aguado i Tàrraga que figuraren en el nostre darrer programa, així com la porta de l'obra de Sor.-

I em plau a la vegada reiterar-li la meua cordial enhorabona per la magnífica sessió que va oferir-nos en honor de Tàrraga, així com felicitar-lo pel gran èxit amb que fou premiada pel públic encisat la seva tasca admirable.-

Amb els meus afectes per la seva distingida esposa, el saluda atentament el seu sempre devot amic i servidor

Barcelona-11-V-935

Sr. D. M. Clauell,

Muy distinguido Sr. mío,

Recibo el gusto de ofrecer a V. su nueva casa en Borrell 122 - 2^o deba

El día 23 actuare' en la Asoc-
ciació de Música de Tàrragona.

Como siempre, le saluda muy
afectuosamente

Elena Rovells

Considero, pel que a mi mareix en panaria,
el vostre dol en veureu privat de la compar-
nyia de la ~~vostre filla~~ Maria Angèla,
apareix infants que ens deixen tant d'hora
sensuats que han vingut
El seu pas per la vostra vida us haurà
deixat, però, un perfum de tendresa fant-
àstica que us ~~serà~~ com una claror tota
la vostra vida en certà

4 maig 1935

Senyor F. J. de Reynoso
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

En la darrera reunió de la Junta d' "Audicions Intimes" va ésser acordat complaure els desigs que vostè es va dignar exposar-nos la seva cunyada Francisca Andreu, i per consegüent, ha quedat admesa a "Audicions Intimes" amb la quota reduïda, ateses les circumstàncies que vostè ens té manifestades.-

ueden, doncs, cursades a l'esmentada Senyora les invitacions per als concerts vinents.-

He tingut molta satisfacció en poder-lo complaure, i vulgui sempre disposar del seu ben affm. amic i servidor

1er. maig 1935

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Molt distingit i benvolgut amic :

Em plau tramatre-li amb les presents ratlles :

- Nota d'operacions de Caixa, abril 1935
- Classificació de Despeses, fins 30 abril

Com sempre, estic a la seva disposició per a facilitar-li tots els detalls, comprovants, etc, que puguin interessar-li respecte la marxa econòmica de l'Associació.-

A la vegada, li recordo la Junta General de divendres, a la qual és convenient que assisteixi el major nombre possible de socis addictes a la Junta. No deixi de pregar l'assistència a aquells que hi sigui possible.-

El saluda amb molt afecte el seu sempre bon amic i servidor

Barcelona, 20 maig 1935.

Senyor Clausells.

Molt distingit amic: hi rebut els originals dels retrats de Sor, Aguado i Tàrrrega i la porta de l'obra de Sor que li vareig deixar per a el meu concert d'Audicions Intimes, així com la seva ef-
fectuosa carta en la qual tan amables paraules em dedica.

Moltes gràcies per a aquestes noves atencions, que venen a augmentar la llarguissima llista de les que li dec.

Amb els meus efectes per la seva distingida esposa i els nens el saluda atentament i li reitera la seva gratitud per la se-

va constant gentileza envers meu, el seu veritable amic i servidor.

Alfred Lema

Molt distingit Senyor i amic :

En la darrera Junta Directiva va acordar-se expressar-us un molt efussiu vot de gràcies per tot el que us heu dignat fer per la nostra "Associació" durant el temps que heu honorat aquesta Junta Directiva formant-ne part.-

Mai no podrem oblidar el vostre entusiasme i el vostre esforç en tot allò que té una relació amb les arts plàstiques, com han sigut les làpides col·locades al Palau de la Música Catalana, els dibuixos amb que han estat magníficament decorats els nostres programes, la presentació escènica d'alguna de les obres que hem presentat al nostre públic, i en tantes altres ocasions, en que la vostra intel·ligència ha fet fer un brillant paper a la nostra entitat.-

En tenir el sentiment de deixar-nos, no podem deixar de recordar aquesta tan persistent com important col·laboració, i en recordar-la, no cal dir com l'agraïm en nom de l'"Associació de Música De Camera".-

Volem tenir l'esperança de que mai que el vostre concurs ens fós necessari, no voldríeu negar-nos-el, esperança que fa més lleu la renença d'haver-us perdut de company de Junta.-

Rebeu els nostres més sentits afectes d'admiració, d'agraïment i de bona amistat.-

Barcelona, 15 juny de 1935

President

Secretari

Senyor Ramon Reventós i Farrarons.-

Barcelona, 8 juliol 1935

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Com veurà per la nota adjunta, està convocada Junta General ordinària, segona sessió, pel dijous vinent, dia 11, així com també Junta General d'Audicions Intimes.-

En les dues Juntes caldrà fer la presentació de comptes, i per aquest motiu, em plau adjuntar :

<u>De l'A. De M. De C.</u>	: Operacions de maig
	Operacions de Juny
	Resum del curs 1934-35
<u>De "A. I."</u>	: Operacions abril-juny
	Resum del curs 1934-35

Si considera convenient fer un canvi d'impressions abans de la Junta, em té a la seva disposició. Com que els llibres estan a la disposició dels socis de 8 a 9 del vespre, crec que el millor seria veure-ns el dia que vostè volgués, en havent sopat.- Amb poca estona en tindrien prou, tota vegada que ja vostè podria haver-se format idea del conjunt de la marxa econòmica per les notes que li han estat cursades.-

El saluda molt afectuosament el seu sempre bon amic
i s. s.

Ajuntament de Ripoll

Imp. Santa Maria = Ripoll

11 agost al 1 setembre 1935. Any IV

Cursos de Vacances

5681/26.1



CONDICIONS D'INSCRIPCIO

Inscripció a tots els cursos de les tres
setmanes 50 ptes.

Inscripció als cursos d'una setm. 20 ptes.

Inscripció als tres cursos de segona hora
de la tarda 10 ptes.

Inscripció a un sol curs . . . 5 ptes.



Per informes escriure a: Secretari Arxiu-
Museu de Ripoll; Ripoll (Girona-Espa-
nya). — Doctor Josep Gros; Aribau, 124,
Barcelona. — Abbé Josep Salvat; Castel-
noudari (Haude) França.



Cursos de Vacances

1935

PRIMERA SETMANA

Dia 11 d'agost, a les dotze del matí: Inauguració dels Cursos de Vacances al Saló d'Actes de l'Ajuntament.

Dies 12, 13, 14, 16 i 17, a les deu del matí: *Introducció a la Filosofia de la Societat*, pel Dr. RAMON ROQUER.

A les onze: *L'estudi de la llengua i de la cultura material i espiritual*;



Conferències, Excursions i

Representacions

Dia 22, a les sis de la tarda: *Les grans lectures poètiques*, pel Doctor JOSEP GROS.

Dia 22, a les vuit del vespre: *Lope de Vega*, per JOAN GIVANEL.

Dia 25: *Relacions entre el Romanticisme alemany i la Literatura espanyola*, per la Senyoreta Dra. MARIA PALAU.

Dia 15, a la tarda: Excursió a Sant Joan de les Abadesses amb conferència sobre el Monestir pel Doctor EDUARD JUNYENT.

Dia 18: Excursió al Santuari de la Mare de Déu de Núria.

Dia 1 de setembre: Excursió a Font Romeu i Montlluís.

Representacions: Hi haurà una representació d'una peça de teatre català de la Renaixença i de l'auto sacramental «La Siega» de Lope de Vega. El dia i l'hora s'anunciaran oportunament.

de Montseny». - Soler i Guimerà els àrbitres del teatre. - Nous elements (Llanas, Pin i Soler i Vilanova). - L'«Avens» i el teatre modern europeu. - Les últimes promocions: Iglesias, Gual i Rossinyol.

TERCERA SETMANA

Dies 26, 27, 28, 29, 30 i 31 d'agost, a les deu del matí: *Llengua i Literatura occitanes modernes*, pel Doctor JOSEP SALVAT.

A les onze: *Lliçons de Literatura occitana antiga i la Croada albigesa*, pel Doctor JOSEP SALVAT.

Dies 27, 28, 29 i 30, a les sis de la tarda: *Història occitana*, pel Professor B. THOMAS, de la Universitat de Montpeller.

Dies 26, 27, 28, 29 i 30, a les vuit del vespre: *Mossèn Jacinto Verdaguer i l'Esbart de Vic en la Renaixença catalana*, pel Doctor JOSEP GROS.

Dia 31, a les sis de la tarda: Clausura dels Cursos de Vancances



Tradicions i cultura populars, pel Dr. ANTONI GRIERA.

A dos quarts de set del vespre: *Lliçons de Sociologia*, pel Dr. JOAN BLANCH I BOES.

A les vuit: *Lliçons d'Economia Política*, pel Doctor JOAN GAYA.

SEGONA SETMANA

Dies 19, 20, 21, 22, 23 i 24, a les deu del matí: *Epopeies i Cròniques dins les literatures catalana i castellana*, pel Doctor RAMON ARAMON.

Primer. L'epopeia castellana. Origen. Característiques.- Cròniques. Importància que tenen per a l'estudi de les cançons de gesta.

Segon. Els principals poemes èpics castellans.

Tercer. El Cantar de Mio Cid.

Quart. Les cròniques catalanes. Elements èpics que contenen. - Primeres cròniques.

Quint. Les quatre grans cròniques catalanes: a) Jaume I; b) Desclot.

Sisè. Les quatre grans cròniques catalanes: c) Muntaner; d) Pere III. - Altres cròniques.

A les onze: *Gramàtica comparada del català i el castellà*, pel Dr. RAMON ARAMON.

Primer. Característiques fonètiques del català i el castellà. Vocals. Consonants

Segon. Morfologia. Substantiu. Adjectiu. Article. Pronom.

Tercer. Morfologia. Flexió verbal.

Quart. Influències i interferències lèxiques. Barbarismes.

Quint. Sintaxi. Divergències característiques entre el català i el castellà.

Sisè. Esquema d'història de la llengua catalana i de la castellana. Dialectes de cadascuna d'elles.

Dies 19, 20, 21 i 23, a les sis de la tarda: *La pintura romànica a Catalunya*, pel Doctor EDUARD JUNYENT.

1: La pintura en taula. 2: La pintura mural. 3: Els motius decoratius. 4: La tècnica.

A les vuit del vespre: *El teatre*



català en el segle XIX, per JOAN GIVANEL.

Prolegòmens. - Autes sacramentals i comèdies profanes. - El teatre religiós i històric (Vicens García, Dr. Antoni Pi i Francesc Satorres). - Altres tantejos esporàdics del nostre teatre. «La Passió i Mort de N. S. Jesucrist.»

«Els precursors del renaixement del teatre català». - Els sainets bilingües i l'obra de Robrenyo i Renart i d'altres autors (Dimas, Vidal, Angelon i Clavé).

La renaixença. Les «gatades» de Pitarra. Exit sorollós d'aquestes obres. Els teatres Odeon i Romea. Expandiment de l'escena catalana. Imposats el gènere lleuger, Ubac i Vinyeta tanteja el gènere dramàtic i Balaguer, la tragèdia. La vena poètica de Frederic Soler conreua tots els gèneres. Principals autors del teatre català en els anys 1864-1880. Angel Guimerà i les seves primeres tragèdies. La sarsuela. Les paròdies d'operetes franceses «La gran sastreria de Midalvent» i «L'hortelana del Born». - Comèdies de magia «De la terra al sol» i «Lo relлотge



25. JUL. 1935

22 juliol 1935

Sr. MANUEL CLAUSELLS
Laietana, 46 - 5 - 3^{er}.
Barcelona

Distingit senyor: Em plau d'incloure a la present un programa dels Cursos de Vacances d'enguany, amb la qual cosa segueixo d'aprop els seus sentiments en pro de la cultura nostrada i per tal que sàpiga com actúa en aquest ordre la nostra població.

. Aprofito aquesta bella i agradable avinentesa per a saludar-lo amb la consideració més distingida.

Amb tot respecte.

Francesc Salau

Senyora Francesc Palau
Ripoll

Molt distingit Senyor :

He d'expressar-us el meu sentit agraiment per haver-me volgut trametre el vostre programa de Cursos de Vacances, amb els quals la gloriosa vila de Ripoll manté la seva posició de intel·ligència i selecció.-

Molt honorat per la vostra deferència i a b la més cordial enhorabona per aquests magnífics cursos, us saluda afectuosament el vostre sempre devot servidor

25.7.1935

Manuel Clausells