

En Josep Gispert Canas, Vidu de Na Mar-
guerida Vilardebó, es complau en assaben-
tar a vostè i família, les noces del seu fill
Humbert amb la senyoreta Na Maria
Josepa Arañó i Pratmarsó, que tindran
lloc, si a Déu plau, el proper mes de febrer.

:: :: Centelles, gener de 1936 :: ::

Pensión de Francisco Coll

SAN BARTOLOMÉ, 5 - PRAL.

PALMA DE MALLORCA 13/5/36.

Sr. en Manuel Clausells
Barcelona

Distingit amic: Ací m'ha arribat la seva
atenta lletra.

Sento molt que les dificultats que m'annueï
fessin difícil! l'encomera del quartet.

En conseqüència torno en darrera i continuo la rea-
mudació de la meua tasca de sal. lista que, mal que
mal, em permet de defensar-me amb major llibertat
econòmica.

Acabo de donar 8 concerts per aquestes Ills. i en
disposar-me a tornar a Barcelona em plan d'oferir-
me a vostè per si li fos ainent de incloure'm en qual-
que concert del seu quèdium per a p.

Estic en plena "forma" perquè l'estudi me ho
permet.

Merces a la bresteta i mani a son aff.

B. Galvez Zellido

Barcelona, 24 abril 1936

Sr. D. Pedro Coto
Secretario de la Sociedad Filarmónica
B. Esp. de Crédito.-
G i j ó n

Muy distinguido Sr. mio :

Por encargo de D. Agustín Soler, de la Orquesta Sinfónica de Madrid, tengo el gusto de darle los siguientes datos :

Concierto en la, para piano y orquesta

- I. Allegro affettuoso. Andante espressivo. Allegro.-
- II. Intermezzo. Andantino grazioso.
- III. Allegro vivace.-

Cumpleme con este motivo, saludar a Vd. muy afectuosamente y ofrecerme suyo afmo. s. s.

Manuel Clausells
Sec. Gral. de la Asociación de Música de Cámara

22 abril 1936

Molt distingit i benvolgut Dr. Gispert :

He rebut les seves ratlles, i abans que tot, he donar-li l'enhorabona pel seu casament que dessitgem ple de felicitats, en tot el que és possible. Així mateix, li prego d'acceptar el nostre més sentit condol per la mort del seu estimat pare (q.c.s.), per a vostè, la seva germana i família tota.- Va ésser una pèrdua que varem sentir molt, per la molta simpatia que teníam per aquell vellet tan sa, fort i optimista, tot ell bonat.-

Pensava escriure-li fa dies, però hem tingut una de les nenes molt greu a conseqüència d'apendicitis.- Després de quatre o cinc dies de dubtes, consultes, anàlisis, etc., varem decidir operar-la, i va resultar que era una cas apuradíssim. Gràcies a Déu varem poder-la salvar, però fa més de dos mesos que és al llit. Va molt bé, i és de creure que molt aviat podrà llevar-se.- Per aquest motiu, que ha vingut a complicar la meua vida, ja prou complicada de per si, no havia tingut ocasió de complir el meu desig.-

Respecte les bigues, no cal dir que tindria una gran satisfacció en que fós la casa Mateu la que les servís.- Els preus actuals, són els de la tarifa adjunta, sobre el quals aplicariem el descompte de 4% que es fa als constructors, i també un 2 % de pagament.-

Actualment, i a conseqüència dels trastorns en les indústries produïts per la recent vaga metal·lúrgica, hi ha algunes dificultats per al servei ràpid de bigues.- Caldria, doncs, rebre les ordres amb alguna anticipació, i així quedaria ben servit i a temps.-

Li prego d'oferir els nostres respectes a la seva Dra. esposa, encara que no tinguem el gust de conèixer-la, i amb cordials salutacions a la seva germana, d'una manera especial en nom de la Mare, que segueix bé, gràcies a Déu, resta de vostè sempre molt afectíssim servidor i amic

P a r i s

ORGANI

Telegraphiez conditions un récital
Rudolf Serkin Mai

Clausells

24.4.1936
Layetana, 46.

13 abril 1936

Senyor B. Galvez-Bellido
C i u t a t

Distingit amic :

Havia quedat incontestada la seva atta. del 16 febrer, per haver fet algunes gestions respecte el seu quartet, i volia saber el resultat, per si hi havia alguna cosa a fer.-

Malauradament la situació de les associacions de Catalunya és molt precària, i veig que per ara cap d'elles no contesta afirmativament, ni decideixen res.-

Insistirem amb molt gust, i en cas d'alguna nova favorable, no deixaré de comunicar-me novament amb vostè, amb la satisfacció consegüent.-

El saluda amb vertader afecte el seu sempre bon amic

Bellido Barcelona. 16-2-36.

Sr. En Manel Clausells.
C i u t a t .

Distingit amic. Mellor que cap Mecenas; amb mes de facil-litats artistiques que cap d'ells, i amb forces mes avinenteses per a encarrilar-nos pels vertaders camins de l'Art productiu, vosté es troba, per a apujar, ajudar i llençar al mon dels concerts qualsevulga agrupament.

Darrerament he fundat un QUARTET, qu'in merit principal radica, en que tot i essent constituït per compenyeres-per contes de companys-sóna amb una ductilitat i participa d'una fesomia destacadíssima (la meua), que li augura (poguent treballar seguit i sense engunies) possibles exits dels grossos. Son docils al meu intent, i voluntarioses al estudi. Tenen preus coneixements i facil-litats techniques per respondre a la meua exigencia. L'idealisme de que joestic amarat, els hi no he comunicat com tal vegada no assoliria de aconseguir-ho enfront de cap home music de casa nostra. Mostre caracter personal i nostra educacio social s'emparenta prou bé. El respecte que tenen a la meua autoritat, no sols artistica sino personal (m'anomenen PAPA!), m'allibera de lligaments inoportuns a l'obra.

Sols, ens caldria (lo que dic abans), ajuda, protecció... per tal de dedicarnos fermament al treball, sens apel·lar per a viure a d'altres feines distreudóres. Pensions, mecenatges... son coses difícils, i, demes, no pas gaire convincentes donat el meu mode de pensar. Crec mellor al perfeccionament, per l'assiduitat en el treball particular-conjuntiu-i el seu correu davant el public... que puleix.

Es per això, que estimant que vostè és la persona que més, podria afavorir els nostres plans, vinc a demanar-li si francament vostè estaria disposat a ésser nostre introductor dintre els mitjans musicals de concert, no salozament, de casa nostra, si que igualment de l'Extrenger, per a quina cosa vostè podria provocar intercanvi d'artistes amb els diversos artistes o grups que vostè contracta. Tot això, naturalment amb caracter particular; amistós, ben que no precisament gratuït. Vostè sab mellor que jo com estan aquestes coses, i la manera de orientar-les per a que donguin un rendiment efectiu.

sub La meua fe en el resultat artístic és absoluta. Tenir en compte les crítiques subjectives que he rebut (abans de oïr-los) de companya i amics, per l'atreviment de "embolicar-me" amb dones, i calculant la ventatja de fer-ho, precisament "amb dones" -tinguent de passada molt present els inconvenients-PUC DIR) LI, que, si Déu em concedís la sort de poguer-ho FINANÇAR, malgrat els temps de Jazz i altres mandanques, estic segur que finalment amb aquest acoblament hauria trobat, lo que de temps ençà persegueixo endebades: l'assoliment de la meua obra. -Mes clar, si jo tingues actualment mitjans econòmics al meu abast, no vindria pas a mol·lestar a vostè, i és possible que a copia d'un quant temps, fós vostè qui em proposés exponer taniament qualche contracte.

Aquest parlar, de convengut, no és pas el parlar d'un inconscient. Abans tot; a casa seva mateix, a algun Saló, amic de vostè, arreu aont li sigui avinent (si no pot concórrer a alguna vetllada de lès que encara ens queden per donar aquestos jorns) jo desitjo i espero que sera amable de volguer-nos escoltar. No oïrà, no, el QUARTET LENER. Som aplegats, fa 3 mesos escassos. No és pòden fer miracles. Empró, vostè que és intel·ligent i subtil, de percepció, veurà si jo m'equivoco al suposar al meu Quartet unes possibilitats i un pervindre d'horitzó, que son precisament la causa aont radica la meua fe i el meu entusiasme-me. I, l'unic-crec jo-digne d'ésser protegit i estimolat.

Perdoni tanta de llauna, i siga servit de dir-m' en el que en pensa. Mentre tant, el sal·luda aquest dissortat d'en

B. G. Alvarez Celli

13 gener 1936

Senyor Lluís Góngora
C i u t a t

Distingit amic :

Em fa falta els retrats que vaig deixar-us
de la Conxita i la gent de l'Opera Intima.

Voldrieu fer-m'els deixar avui mateix a
la porteria de casa, o dir-me on puc anar-los a
recollir?

Moltes gràcies, i disposeu sempre del vos-
tre affm. amic

Bilbao

Endré Gertler
Sociedad Filarmonica
calle Marques Puerto

Concerts Barcelone lundi 20 vendredi 24 autres
villes encore indecises vous donnerons
instructions ici

Clausells

Layetana, 46.

15.1.1936

Audicions Intimes

Senyor Ferran Guérin
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Dillarts vinent, a les deu del vespre, "Audicions Intimes" donen una sessió d'òperes de cambra, a la Sala Studium, a base d'uns cantants anglesos, especialitzats en aquest gènere.-

La part d'acompanyament havíem pensat primer de fer-la so-
lament amb piano, tal com aquesta bona gent acostumen a fer; pe-
rò, després hem cregut millor afegir un Quartet de corda. O si-
gui, piano i quartet, i hem pensat oferir al "Quartet Ibèric"
aquesta missió.- Ara, el que passa és que no podem oferir més
que 300 pessetes, tota vegada que tenim moltes despeses per
aquesta sessió.-

Per si ens fan l'honor d'acceptar, tinc el gust de re-
metre-ls els papers corresponents a les obres
Every maid her own Mistress (La serva padrona)
Thomas and Sally

Els artistes arribaran diumenge, a les deu del vespre, jun-
tament amb el pianista.- Podrien vostès telefonar-me a casa
(17798), cap a les tres de la tarda, ~~per~~ dilluns, per posar-nos
d'acord respecte a assaigs.-

Si no els fós possible d'acceptar, els agrairé moltíssim
una resposta immediata, per veure què resolem per la nostra
banda.-

Molt agrait, els saluda a tots ben afectuosament el seu
sempre devot i bon amic

Manuel Clausells
Via Laietana, 46, 5è, 3a.

8 gener 1935

Senyor Lluís Gògora
C i u t a t

Distingit amic :

He pogut obtenir un retrat de l'òpera Intima, i em plau acompanyar-lo.- Aquest retrat l'havia rebut jo, però una persona de la Junta se l'havia quedat, i m'ha fet prometre que li retornaria.- Si no es tractés de vostè, no el lliuraria.-

He de pregar-li, doncs, que vulgui fer-m'el retornar amb tota urgència, per jo quedar bé davant d'aquest directiu.-

També acompanyo el de Conxita, que també li prego de retornar-me així que n'estigui servit.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim amic

11 enero 1935

Sr. D. Carlos Giner
Diagonal, 467, 4º, 1a.
C i u d a d

Muy distinguido Sr. nuestro :

Hemos recibido sus attas. líneas del 10 cte., y sentimos mucho las causas que le inducen a solicitar su baja temporal de nuestra Asociación; pero no estando previsto en nuestro Reglamento la baja temporal, o sea que las bajas han de tramitarse como definitivas y en el caso de que la persona interesada desee volver más tarde a ingresar, ha de sujetarse a las condiciones de ingreso que rijan en aquel momento, no nos será posible dar curso de Vd. sino en forma definitiva, a menos que, en vista de lo expuesto, considere Vd. más conveniente no cursar la baja.-

En uno y otro caso estamos a su disposición, siempre lamentando verdaderamente que deán causas dolorosas las que les obliguen a permanecer alejados de nuestras manifestaciones artísticas.-

Agradeceremos sus instrucciones definitivas, y con gracias anticipadas, le saluda muy afectuosamente su siempre atto.
s. s.

Ger. de Sec.

INDICACIONES DEL SERVICIO

Recibido de

El Oficial

FOMENTAD LOS SERVICIOS DEL ESTADO
AL UTILIZAR EL TELEGRAFO

FACILITAIS RECURSOS AL TESORO Y HACEIS OBRA NACIONAL

NUMERO

*anexion
Garcia
Lorca*



A. Mod. núm. 2,
admon. E.

Para de núm. palabras depositado el a las

DD 52 BARNVALENCIA 901 31 39 13H40-

- GARCIA LORCA EN MADRID CALLE ALCALA 102 STOPI ESPERANDOLE VALENCIA PASADO
MANANA MARTES STOPI ACASO VAYA BARCELONA CON NOSOTROS SABADO 16 SALUDOS

- RIVAS CHERIF

LE INTERESA A V. MUCHO CONOCER LAS
DISTINTAS MODALIDADES DEL SERVICIO TELEGRAFICO, UTILIZANDO EN CADA CASO EL MAS CONVENIENTE A SUS INTERESES

TELEGRAMA MULTIPLE.—Se utiliza para comunicar una misma noticia a varios destinatarios residentes en una misma población, abonando una sobretasa de 0,25 pesetas por destinatario adicional.

MENSAJES TELEGRAFICOS EN SERIE.—Se admiten entre estaciones que funcionan directamente con aparatos impresores.—Pueden ser de abono, fuera de abono y de madrugada.—Los ordinarios, fuera de abono, hasta 100 palabras, 4,25 pesetas; cada 100 palabras más, 3,50 pesetas. De madrugada, hasta 100 palabras, 2,50 pesetas; por cada 100 palabras más, 1,75 pesetas.

Para TELEGRAMAS CON RESPUESTA PAGADA, DE PRENSA Y COLACIONADOS, pídanse informes en las oficinas telegráficas.

Si usted dispone de teléfono, podrá dictar inmediatamente sus telegramas a la CENTRAL TELEGRAFICA de su domicilio.

En sus remesas utilice siempre el GIRO TELEGRAFICO. Garantía del Estado. Rapidez.

PORTE GRATUITO
TELEGRAMA

CLAUSELLT SECRETARIO MUSICA
CAMARA LAYETANA 46

~~Hotel~~

9 a 9 1/4

Hotel Victoria

(14)
Barcelona

Valencia madroga

Federico Garcia Lorca

Hotel Victoria

hoy. ~~masana~~ domingo

manera treinta noche

Hotel Victoria

clavillo
montaña. musica Camer

MANUEL CLAUSELLS
Mercaders, 25, pral. 1.^a
Teléfono 1450 - S.P.
BARCELONA

PALAU NACIONAL

CONCERT POPULAR D'HOMENATGE AL MESTRE

PAU CASALS

Diumenge, 17 Juny de 1934, a les deu del vespre

INVITACIÓ PERSONAL

INTRANSFERIBLE

Sr.

Poden ocupar-se Seients de Pati o Amfiteatre.

Les llotges estan totes reservades.

ENTRADA

569115

Valencia

RP 10p.

Rivas Cheriff

- 1. NOV. 1935

Centro Principal

Si Garcia Loria esta en Valencia
podriamos encarecidamente
~~reservar telegraficamente~~
~~notar preguntando~~ fecha aproximada
de nuestra conferencia sobre
Conte jondo mil gracias
cordiales Saludos a todos
Direccion ~~de~~ Layetane 116

Extran
Garcia Loria

Chamells secretario
musica Camara

20 Oct. 1935

Senyoreta Rosa Garcia-Faria
C i u t a t

Molt distingida amiga :

Li retorno el retrat de Leopoldo Querol, així com el nostre programa general de curs, perquè vegi l'ús que hem fet d'aquest retrat.- Esperem que no li desplaure.-

Li torno a expressar les més cordials mercès per la seva atenció, de la qual quedo a la recíproca, en tot allò en que pugui servir-la.-

Molts records, i rebí ben cordial salutació del seu sempre devot servidor i amic

R. G.-F.

S^{ra} Mannel Clansells

Distingit i bon amic: Hi tingnt el gust de rebre les seves
ratlles, y pnedo ben sincerament agraida de la seva atenció.
Respecte al concert de Leopoldo Lherol, li dono també les més
expresives gracies per l'interès que V^{te} ha demostrat a fi de
que dita actnació tingni efecte dintre de apnet ems; ja li he
escriu, comunicant-li amb molt gust la seva grata noticia, i
jalndant-lo de part seva.

Gracies també pel retrat i programa que m'envia, i sense més
que dirli de moment, rebí l'afecte de la més sincera amistat
de la seva affma.

Rosa Garcia - Faria

Barcelona - 22 - X - 1935

12 Oct. 1935

Senyor Ricard Gomis
C i u t a t

Molt distingit amic :

Acompanyo el projecte de comunicació a Robert Gerhard.
No cal dir que hi podeu fer totes les esmenes, addicions
i amputacions que considereu convenient.-

Si us sembla que està bé així mateix, podria cursar-se
així mateix, encara que no vagi amb el membret de Disçò-
fils. Jo en tinc una còpia.- Si hi fessiu esmenes, ser-
viu-vos dir-m'ho, perquè retiraria aquesta còpia.-

L'escrit de gràcies, etc., ja s'ha fet?

Us saluda ben afectuosament

Barcelona, 12 Octubre 1935

Senyoreta Rosa Garcia-Faria
C i u t a t

Molt distingida amiga :

Li dono moltes gràcies pel seu retrat de Leopoldo Querol. No cal dir que li retornaré de seguida que n'estigui llest, amb tota atenció.-

Respecte al gran pianista valencià la Junta Ha acordat en principi preveure la seva participació en un dels concerts de la Simfònica de Madrid, com en el curs anterior, i que tan èxit va tenir, amb una obra que ja establim oportunament.- Respecte la demanda de l'Obrera de Concerts, no hi haurà cap inconvenient, sempre que la seva actuació en aquesta entitat tingui efecte després del nostre.-

Jo acabo de rebre una carta de Querol des de Albacete, la qual no contesto, perquè vostè té la gentilesa d'ofertar-se per fer-ho vostè mateixa, cosa que li agraeixo moltíssim.

Amb molts i cordials records per a tots vostès, la saluda amb el millor afecte el seu sempre devot servidor i amic

Barcelona, 12 Octubre 1935

Senyor Robert Gerhard
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

En la darrera reunió de la Junta Directiva de DISCOFILS, ASSOCIACIO PRO-MUSICA, va acordar-se acceptar per unanimitat la següent proposta, presentada per aquesta Presidència :

"Fer constar en acta l'absoluta satisfacció amb que ha estat vista l'actuació, en el passat curs, del Director Artístic, Senyor Robert Gerhard, així com donar-li un expressiu vot de gràcies per l'entusiasme i encert amb que ha portat a terme els seus treballs; renovar al Senyor Gerhard el nostre més fervent desig de que segueixi ocupant l'esmentat càrrec de Director Artístic, per al qual el considerem per moltes raons insubstituïble, i assenyalar-li com a retribució mínima la quantitat de 300 pessetes mensuals durant els vuit mesos, de Novembre a Juny, dintre de la qual retribució el Sr. Gerhard haurà de donar cinc conferències i cuidarà de tot allò que afecti a la orientació artística de DISCOFILS; pregar al Sr. Gerhard l'acceptació d'aquesta proposta que considerem molt per dessota dels seus mereixements, encara que la màxima possible dintre de les possibilitats actuals de DISCOFILS."

En trametre-us aquests acords, tinc la confiança de que us dignareu acceptar la nostra proposta, cosa la qual us prego personalment amb tot el meu interès, així com el personal de cadascú dels components de la Junta Directiva, i estic segur de que també de tots i cadascun dels socis de la nostra Associació, amb la qual cosa contribuïreu magníficament a assegurar la permanència i expendiment d'una obra a la qual ja a hores d'ara heu aportat una eficàcia decisiva.-

Amb aquest motiu, em plau oferir-us testimoni de la meva consideració més distingida, i renovar-me sempre vostre devot servidor

Per DISCOFILS, ASSOCIACIO PRO-MUSICA

president

S^r J. Mannel Clansell

5691/18

Tulln-bei-Wien

Robert Gerhard
bei Herrn Feichtegger
Bahnhofstr. 38

Priere visiter maitre Kleiber piant acceper
concerts Barcelone Orchestre Philharmonique
Berlin avec lesquels nous sommes accord
salutations

Clausells

via layetena, #6. 10.9.1935