

LLIBRES RARS ANTICS I MODERNS

RELLIGADURES ARTÍSTIQUES - MANUSCRITS - AUTÒGRAFS - GRAVATS

APARTAT DE CORREUS 574

TELÈFON 16792

DIRECCIÓ TELEGRÀFICA:

PORTELIBER

JOSEP PORTER

Montesión, 3 bis, principal

Barcelona 12-Maig-1936.

Compte corrent en els següents

Bancs de Barcelona:

ALEMÁN TRANSATLÁNTICO

HISPANO AMERICANO

S. A. ARNÉS GARI

COMERCIAL

VIZCAYA

Sr. D.M. CLAUSELLS - Ciutat.

F^a.N^o.921. pels conceptes següents:

Deu:

Data	Exs.	Vols.	Autors i Obres	Lloc d'impressió i any	Pessetes	Cts.
	--	--	SUBSCRIPCIÓ per l'any 1936 a la revista "PAPYRUS" edició popular.			8.--
					=====	=====

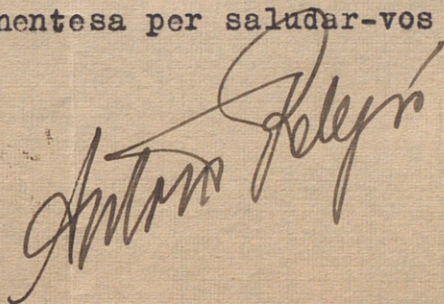
ANTONI PELEGRÍ

Sr.M.Clausells

Benvolgut amic:

Ací li adjunto quatre fotografies obtingudes en els darrers festivals de Càmera, on ultra el nostre amic Gaspar Cassab, hi trobareu el Mtre Arbós, la cantatriu negra Andreson, el pianista Querol i el compositor Pittaluga.

Aprofita aquesta ovinentesa per saludar-vos el vostre amic

A handwritten signature in dark ink, reading 'Antoni Pelegrí'. The signature is written in a cursive, flowing style with a large, sweeping initial 'A'.

14-Maig-1936

6 maig 1936

Senyor Doctor August Pi i Sunyer
C i u t a t

Molt distingit i benvolgut Sr. President :

Em plau acompanyar convocatòria per la Junta de demà,
dijous, i demés, els següents documents, corresponents al
moviment de caixa :

A.dem.DaC.: Nota mensual de Caixa, de Gener a Abril
Resum de comptes, fins 30 abril
A.I. : Nota mensual de Caixa, d'Oct. a Abril
Despeses classificades per partides

No cal dir que estic a la seva disposició per tot acla-
riment, consulta, comprovació o momentari que pugui inte-
ressar-li.-

El saluda ben afectuosament

ANTIC CENTRE D' ANUNCIS

P. PAGÉS I RUEDA

== AROLAS, 5, ENTRESSOL ==

(1.ª travessia del carrer de Fernando prop la Rambla)

TELEFON 15312

Barcelona 21 de Maig de 1935

L. Claussell

Molt L. men:

Llepit el seu vo-
lant, lamentant molt
no poder fer cap descompte
escriu, per fer-li el ma-
xim; sent-li notar també
que per equivocació no
se li ha carregat el preu
nou del diari de Barce-
lona que sepeix desde
l'1 d'any a 0,57 pbs. la
línia no carregant-li la
diferència per no ser mes
grossa la pa. pero prego
en preagui ^{nota} per la suc-
cés que facturaré en
aquest preu.

Molt li agrairé veigi-
ri li es possible per li de
mes que hauré de pagar
a La Vanguardia en
pot liquidar alguna

cosa de lo que si
La pendenit.

Con gracia y el
saluda atentament

H. Pages i Bueda

Monsieur Victor Plasser
IV/1, Kettenbrückengasse 16.
W i e n

Barcelone, le 9 mai 1936

Cher Monsieur,

Deux mots pour vous dire que nous avons reçu votre lettre du 22 avril, avec des propositions très intéressantes.-

Nous allons fixer les lignes générales de notre saison prochaine, au cours du mois d'août, et nous aurons grand plaisir à considérer vos artistes pour s'il y a du moyen de les adjoindre à notre saison.-

Nous reviendrons, donc, sur vos propositions, et avec nos remerciements, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

VICTOR PLASSER

-9. MAY 1936

WIEN, le 22 avril 1936.
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

Monsieur le President de
Associacio de Musica:Da Camera
BARCELONA .

Cher Monsieur,

je vous remercie votre aimable lettre du 13 ct. et je m'empresse de vous donner les renseignements demandés.

Espérant que vous vous fixeriez à un minimum de deux concerts j'ai calculé comme conditions les plus réduites par exécution:

Operas:

Pesetas:7500.-

Beethoven:Fidelio
Gluck:Iphigenie en Tauride
Mozart:Idomeneo
Weber:Euryanthe

Oratorios,Messes etc.:

Pesetas:5000.-

Beethoven:Missa Solemnis
" :Messe en ut majeur/ 9 me Sinfonie
Josef Haydn:Les Saisons
Mozart:Airs de concert ou Pièces de ses operas/Requiem
K.M.de Weber:Messe en Sol majeur/Pièces des operas "Freischütz","Oberon" etc.

Johannes Brahms:Ein deutsches Requiem(Requiem allemand)...Pesetas:4000.-

Concerts sinfoniques sous ma direction et seulement sous concours de la grande vedette Mme Paula Feiler Pesetas:2500.-

Concert Jubilaire(150) de Mozart
Festivals Mozart-Beethoven
Festival Franz Schubert,à l'occasion du 140 me anniversaire
Festival K.M. de Weber(150 me jour de naissance)-Anton Bruckner(40 me jour de mort)
Festival J.Brahms(40 me jour de mort)
ou Programme mixte.

Chaque ligne signifie une soirée complète.-Sous ma direction je fournis la distribution complète des oeuvres et le matériel d'orchestre et je prends à ma charge tous les frais de mes artistes et de moi(voyages,honoraires,hotels etc.).-À fournir de vous:la salle,l'orchestre et les chœurs(pour operas,oratorios,messes,requiems).

En attendant de vous lire sous peu,recevez,Cher Monsieur,

mes salutations les plus distinguées

Victor Plasser.

12 abril 1936

Amic Parcerisa :

Us escric a demanda d'en Soler de la Simfonica de Madrid, per preguntar-us si heu fet alguna gestió per trobar algun concert per a l'Orquestra.- Ells estaran lliures els dies 25 i 27 d'aquest mes, perquè tenen concert a Barcelona els dies 24, 26 i 28.- ¿No podrieu fer unes gestions rapidíssimes, per veure si almanys s'els troba alguna cosa pel 27, dilluns, que és un bon dia?

Digueu-m'en alguna cosa, amb urgència. En Soler diu que està esperant fa temps noves vostres, i no sap a què atènyer-se.

Us saluda cordialment

VICTOR PLASSER

le 2 septembre 5
WIEN, 193.....
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

Monsieur le Président de la

ASSOCIACIO DE MUSICA : DA CAMERA,

B A R C E L O N A .

Cher Monsieur,

il me manque encore votre reponse définitive, dont vous avez parlé dans votre carte du 24 juin. Je vous rappelle ma lettre du 14 juin avec mes offres pour un concert de ma célèbre troupe speciale de Vienne ou de moi-seul comme chef-d'orchestre.

L'hiver prochain il y a spécialement des occasions extraordinaires pour un "FESTIVAL BEETHOVEN" ou un "FESTIVAL MOZART":

20 novembre...il y a 130 années dès la première représentation de
"Fidelio"

16 decembre...il y a 165 années dès la naissance de Beethoven;

5 decembre...le jour de mort de Mozart

27 janvier 1936...il y a 180 années dès la naissance de Mozart.

Programmes pour ces fêtes:

Beethoven: Fidelio-Missa Solemnis-Sinfonies

Mozart: Requiem-Idomeneo-Sinfonies et fragments d'opéras rarement
joués.

De plus nous sommes à votre disposition pour les oratorios de Josef Haydn, Franz Schubert et les opéras classiques de Ch.W. Gluck et Karl Maria von Weber aussi, de même que j'ai vous offert l'excellente Primadonne de ma troupe Mlle Paula F e l d e r pour un "Liederabend" (Mozart-Beethoven-Schubert-Wolf).

Il est peut-être intéressant pour vous que je dois donner un "Festival Beethoven" (Fidelio) à l'OPERA DE LYON le 30 novembre.

En attendant de vous lire sous peu, recevez, Cher Monsieur, mes salutations les plus distinguées

Victor Plasser.

Monsieur Victor Plasser
IV/1, Kettenbrückengasse 16

V i e n n e

Austria

Barcelona, 24 junio 1935

Cher Monsieur,

Je dois vous remercier pour v/honorée du
14 et., et les informations y contenues.-

Notre Comité aura une de ses séances dans
quelques jours -notamment avant la fin du mois-, et
un prendra des décisions.- Je serai bien heureux
si celles-ci permettent de faire votre connaissance
avec votre excellente troupe.-

Vous aurez mes nouvelles, et je vous prie
de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations
les plus empressées

VICTOR PLASSER

24. JUN. 1935

WIEN, le 14 juin 1935.
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

ASSOCIACIO DE MUSICA:DA CAMERA

de Barcelona.

Cher Monsieur,

en vous remerciant votre aimable carte du 10 ct., j'ai l'honneur de vous faire savoir, que je serais bien à votre disposition de donner avec ma célèbre troupe speciale "Fidelio" de Beethoven en forme d'un concert. Sous ma direction musicale je fournirais la distribution complète de l'oeuvre, c'est à dire les artistes; l'orchestre et les chœurs de vous. - Le 20 novembre il y a 130 années de la première représentation de cet opéra, vraiment une belle occasion pour un "Festival"!

Pour autres concerts extraordinaires je peux vous recommander les célèbres opéras de

Mozart: "Idomeneo"

"Titus"

Gluck: "Iphigenie en Tauride"

"Alceste"

C.M. Weber: "Oberon"

"Euryanthe"

et les oratorios de

Haydn: "La Création"

"Les Saisons"

Mozart: "Requiem" (p.e. à l'anniversaire de son mort: 5 decembre).

Pour toutes ces oeuvres ma troupe viennoise, dont les artistes sont spécialisés dans le style classique pendant beaucoup d'années, est la meilleure interprète. Moi-même je suis connu comme chef-d'orchestre de tout premier ordre et spécialiste dans l'interprétation des oeuvres de Mozart-Haydn-Gluck-Beethoven-Schubert-Weber etc..

Éventuellement je serais à votre disposition pour diriger quelques concerts sinfoniques aussi.

De même je vous propose de donner un "Liederabend" avec Mlle Paula F e l d e r , la primadonne de ma troupe. C'est une cantatrice absolument extraordinaire et sûrement une des meilleures interprètes de "Lieder" de Mozart, Haydn, Beethoven, Franz Schubert et Hugo Wolf!

En attendant de vous lire sous peu, recevez, Cher Monsieur
mes salutations les meilleures

Viktor Stamer.

Directeur de la

"TROUPE MOZART DE VIENNE".

Monsieur Victor Plasser
IV/I. Kettenbruckengasse 16

W i e n

Barcelona, le 10 juin 1935

Cher Monsieur, Nous vous remercions pour v/
honorée du 29 écoulé.- Votre si intéressante propo-
sition, n'a pas possibilité de réussir chez nous,
parce que d'abord, nous faisons toujours nos séances
dans une salle de concerts, où il est très diffici-
le, presque impossible, de monter des décors et fai-
re le nécessaire mouvement scénique, jeux de lumiè-
re, etc.- En outre, "Cosi fan tutte" a été représen-
té à notre Opéra (Grand Théâtre du Liceo); ça n'au-
rait l'intérêt d'une première représentation.-

Malgré tout cela, si vous venez en Espagne avec
votre troupe, nous vous prions de vouloir nous en in-
former; nous pourrions voir d'il y a possibilité de
donner un concert (sans représentation). Est-ce qu'on
pourrait donner "Fidelio", de Beethoven, meme avec
des chœurs?

Dans l'attente du plaisir de vous lire, nous vous
empresés, cher monsieur, nos salutations les plus

10. JUN. 1935

VICTOR PLASSER

WIEN, le 29 mai 1935.
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

Asociacion di musica da camara

Barcelona.

Chers messieurs,

ci-jointes vous recevez quelques extraits de la presse sur mes "Grands Festivals Mozart" aux Théâtre Royal Français d'Anvers(Belgique), Grand Théâtre de Genève(Suisse), Grand Théâtre de Lausanne, Théâtre Municipal de Strasbourg(France), Teatro Comunale de Trieste(Italie), Opera Municipal de Graz(Autriche) etc., dans lesquelles vous pouvez lire, que mes représentations sont d'un rang absolument rare, de "belles fêtes, encore plus mozartiennes, que les célèbres représentations des Festivals Salzbourg"(Tribune de Genève).

Ainsi je l'espère intéressant pour vous aussi de nous faire entendre à votre public et je vous propose de donner avec ma "TROUPE MOZART DE VIENNE" en novembre ou decembre 3 ou 4 représentations de "Cosi fan tutte..", l'opéra le plus ravissant de Mozart. Je fournis pour ces spectacles, sous ma direction musicale et scénique, tous les solistes et je vous propose de donner ce bijou délicat, menu et fragile, ce plus bel "opera da camara" dans un théâtre pas trop grand(800 à 1500 places) et avec l'orchestration originale de Mozart (26 à 30 musiciens). Assurez vous que ce "FESTIVAL MOZART" serait un événement artistique de tout premier ordre!

Je serais à votre disposition pour diriger quelques concerts sinfoniques("Soirée de Mozart", "Soirée de Vienne" avec oeuvres de Mozart, Haydn, Schubert, Beethoven etc.), éventuellement avec concours de quelques de mes artistes ("Requiem" de Mozart, "Les Saisons" de Haydn). De plus je vous offre de donner un "Liederabend" avec Mlle Paula F e l d e r , la Primadonne excellente de ma troupe et une des plus grandes vedettes dans l'interprétation de la musique classique(Mozart-Beethoven-Schubert-Hugo Wolf).

./.

5698/12

En attendant de vous lire sous peu, recevez, Chers Messieurs,
mes salutations les plus distinguées

Viktor Ranner.

Directeur de la

"TROUPE MOZART DE VIENNE".

Barcelone, le 13 avril 1936

Monsieur Victor Plasser
V i e n

Cher Monsieur,

En réponse à votre honorée du 26 mars, j'ai à vous dire que nous n'avons encore envisagé les possibilités de nos programmes pour le cours 1936-37.- Vos propositions ont été bien notées, et je peux vous avancer qu'elles méritent toute l'attention de notre Comité.-

Il faudrait savoir exactement les conditions économiques, pour le cours prochain.- Vous savez les difficultés économiques de toutes les sociétés de musique, chaque jour grandissantes.- Si vos conditions ne sont réellement très réduites, il sera très difficile d'arriver à un accord.-

Je vous prie, donc, votre information sur ce point, et avec nos remerciements, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

VICTOR PLASSER

WIEN, le 27 janvier 1936.
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

Monsieur le Président de l'
ASSOCIACIO DE MUSICA:DA CAMERA:DE
BARCELONA.

Cher Monsieur,

en vous remerciant votre lettre du 11 et., j'ai l'honneur de vous proposer pour les concerts envisagés en plus du "FIDELIO" les oeuvres suivantes:

Beethoven: 9 me Sinfonie

Messe en Do majeur, en texte latin

Josef Haydn: "Die Jahreszeiten" (Les Saisons), oratorio

W.A. Mozart: Requiem (180 me anniversaire de Mozart), en texte latin

Ch.W. Gluck: "Iphigénie en Tauride", opera

C.M. Weber: "Euryanthe", opera (150 me anniversaire de Weber).

Sous ma direction musicale je fournirais la distribution complète (solistes) de ces oeuvres; chœurs et l'orchestre de vous.

De plus je vous proposerais de donner sous ma direction et avec concours de mes artistes un ou deux "CONCERTS JUBILAIRE (150) DE MOZART", offrant ses oeuvres composées en 1786, ou un "FESTIVAL FRANZ SCHUBERT-ANTON BRUCKNER", à l'occasion du 140 me anniversaire de la naissance de Schubert et du 40 me anniversaire de la mort de Bruckner, offrant p.e. le programme suivant:

Franz Schubert: Sinfonie inachevée (ou une autre)
"Lieder", chanté par Mme
Felder, la grande vedette

Anton Bruckner: Sinfonie No.4.

Quant aux dates je mets à votre disposition 24 octobre-2 novembre et 10-20 novembre 1936.

./.

Il est sûrement intéressant pour vous aussi, que dans le grand journal
americain "Musical Courier", New York, Saturday, January 4, 1936 se trouve encore
une excellente critique sur mes représentations de "Fidelio" au Grand Théâtre de
Bordeaux de la main du célèbre écrivain parisien Irving Schwerké.

En attendant de vous lire sous peu, recevez, Cher Monsieur, l'expression
de mes sentiments les meilleurs

Viktor Plauer.

VICTOR PLASSER

WIEN, le 26 mars 1936.

IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

Monsieur le Président de la

ASSOCIACIO DE MUSICA :DA CAMERA:

B A R C E L O N A .

Cher Monsieur,

il me manque encore votre réponse à ma lettre du 27 janvier 1936, dans laquelle j'ai vous proposé quelques programmes spéciaux à donner sous ma direction musicale et éventuellement avec concours de Mme Felder ou de ma troupe complète.

De plus je vous informe que je pourrais donner les programmes suivants aussi, chacun remplissant une soirée:

I.) BEETHOVEN:MISSA SOLEMNIS(Messe Solennelle) pour 4 solis, chœurs,
Texte Latin orchestre et ev. orgue.

II.) FESTIVAL K.M.v. WEBER(à l'occasion du 150^{me} jour de naissance):
Messe en Sol major, pour 4 solis, chœurs, orch. or.
Pièces de ses opéras "Der Freischütz", "Euryanthe", "Oberon", chantés par mes artistes.
Cette messe (texte latin) ne dure que $\frac{3}{4}$ heures et est très facile pour les chœurs.

III.) CONCERT "MOZART": Ses célèbres symphonies Sol minor
Mi b major
Ut major
et deux de ses "airs de concert" (Mme Felder).

En attendant de vous lire sous peu, veuillez agréer, Cher Monsieur,
mes salutations les plus distinguées

Victor Plasser.

Directeur de la
"TROUPE D'OPERA DE VIENNE VICTOR PLASSER".

17 març 1936

Senyor Francesc Pujol Germà
C i u t a t

Molt distingit amic :

En nom del Senyor President he de pregar-li
d'ésser demà, dimecres, a dos quarts de quatre de la
tarda, a casa d'ell, per fer un canvi breu d'impres-
sions respecte els concerts de final de curs.-

Moltes gràcies a l'avanzada, i disposi sem-
pre del seu ben afectíssim amic i servidor

7 febrer 1936

Senyor Tomàs Prunell
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

El concert amb l'Orquestra Clàssica de Barcelona
i la Srta. Martí-Colin, ha estat fixat en definiti-
va, pel

dimarts, dia 18 de febrer

d'acord amb el que en principi ja havia tingut el gust
de parlar amb vostè.-

Queden, doncs, ultimats tots els detalls respecte
a a quest concert, i resto, com sempre, a la seva dis-
posició per tota altra cosa que pugui convenir-li.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic

Senyor Francesc Planas Dòria
Círcol Artístic
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Permeteu-me de donar-us la més cordial enhorabona pel nomenament de President del Círcol Artístic, enhorabona que cal també donar al Círcol per haver sabut escollir una personalitat dels seus prestigis, per a presidir els seus ddestins.-

Estic segur de que la vostra gestió presidencial es veurà coronada per l'encert més complert i que el Círcol seguirà la seva via de prestigi en el món de les nostres arts.-

Us saluda amb especial afecte el vostre sempre devot servidor i amic

Honorable Senyor :

En la darrera reunió de la Junta Directiva, després de conegut el contingut de la vostra comunicació reiterant la dimissió del carrec de Director rtístic, varen ésser presos els següents acords :

No donar per acceptada aquesta dimissió.-

Pregar-us novament de retirar-la.-

Seguir convocant-us a les reunions de la Junta Directiva, així com sometant-us els programes que proposin els artistes.-

En donar-us coneixement d'aquests acords, voldríem fer-us remarcar l'esperit de cordialitat i profunda consideració que tota la Junta sent per a vos personalment i per les vostres tasques, sempre tan encertades, de Director Artístic, de les quals espera reiteradament que no voldreu privar-nos en endavant.-

Rebeu, honorable Senyor, l'expressió del nostre millor afecte i de la nostra consideració més distingida.

Barcelona, 21 de desembre de 1935

Per acord de la J.D.

El President

El Secretari

Senyor Marian Parelló

Honorable Senyor :

La Junta Directiva d'aquesta "Associació de Música Da Camera", en la seva reunió d'ahir, va tenir coneixement de la vostra atenta comunicació del 3 ct., i davant de les vostres manifestacions, va acordar :

Primer, lamentar una vegada més i amb molt sentiment, la vostra decisió, reiterada malgrat els nostres acords anteriors (que ja coneixeu) i les gestions personals realitzades prop vostre per diversos components de la Junta Directiva.-

Segon, no cobrir el càrrec de Director Artístic, amb l'esperança de que algun dia, que la Junta Directiva dessitja que sigui molt proper, voldreu tornar-lo a honorar, cosa amb la qual veuriem renovada la satisfacció que ens ha produït sempre la vostra tan encertada actuació en aquell càrrec.-

Rebeu, honorable Senyor, una vegada més, l'expressió de la nostra devoció sincera i de la nostra consideració més afectuosa.-

Barcelona, 30 de gener de 1936

Per acord de la J.D.

El President

El Secretari

Senyor Marian PERELLÓ

2 febrero 1936

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Tengo mucha satisfacción en comunicarle que en la última reunión de nuestra Directiva, se acordó incluir en uno de los programas que debe darnos la Orquesta Sinfónica de Madrid, hacia últimos de abril, para sus dos conciertos, figure la obra de Vd. "Capricho", para piano y orquesta.-

Como está ya contenido que Leopoldo uerol tomará parte en uno de dichos conciertos, he escrito a ese pianista respecto las obras que podrían figurar en la misma sesión, y espero sus noticias para hablar de todo esto al maestro Arbós, para ultimar todo el programa.

De toda manera, sepa de momento nuestra satisfacción al vernos honrados una vez más con la primera audición de una de sus obras, a cuyo fin hacemos todo cuanto esté a nuestro alcance.-

Mi más cordial saludo, y disponga siempre de su buen amigo y servidor

Barcelona, 30 gener 1936

Senyor Tomàs Prunell
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

En la reunió de la Junta Directiva, celebrada ahir, va acordar-se donar la conformitat a la proposta que us vareu dignar fer, de l'Orquestra Clàssica de Barcelona, sota la direcció del mestre Josep Sabater, pel preu màxim de Pts. 2.700, formada l'orquestra per un total de 46 professors.-

El programa es composarà dels Concertos (piano i orquestra), de Liszt i Chopin (Solista, Srta. Marti-Colin). L'orquestra sola executarà una obertura i una Serenada de Mozart, que omplirà la segona part.-

Respecte la data, serà els dies 11 o 12 febrer, preferentment el 12.- Ja ens posarem d'acord per telefon.-

Molt satisfet d'haver arribat a un acord, us saluda molt afectuosament

8 febrer 1936

Senyor Doctor August Pi i Sunyer
C i u t a t

Molt benvolgut Senyor President :

Em plau acompanyar :

Relació d'operacions de Caixa de Juliol/Dbre. 1935
Resum de Comptes, a 31 Desembre 1935
Estat comparatiu d'Ingressos, en la mateixa data

No cal dir que, com sempre, estic a la seva disposició per donar tots els aclariments, detalls, comprovacions, etc., que estimi convenient.-

El concert vinent (Orquestra Clàssica de Barcelona, amb Isabelle Marti-Colin) ha quedat assenyalat pel dimarts, 18 del corrent.-

No hi ha noves notícies de la proposta Orquestra Simfònica de París.- Ho veig molt negre, com des del primer moment els he dit.-

El saluda amb tot afecte i consideració

11. ENE. 1936

VICTOR PLASSER

le 23 decembre 5.
WIEN, 193.....
IV/1, KETTENBRÜCKENGASSE 16

ASSOCIACIO DE MUSICA:DA CAMERA
DE BARCELONA .

Cher Monsieur,

revenant à votre carte du 9 novembre 1935 j'ai l'honneur de vous envoyer ci-jointes quelques critiques, vous confirmants le grand succès de mes représentations de "FIDELIO" du commencement de ce mois aux Opéra Municipal de Lyon, Grand Théâtre Municipal de Bordeaux, Théâtre du Capitole de Toulouse.

Je vous rappelle que le 28 janvier 1936 il y a le 180^{me} anniversaire de la naissance de Mozart. Ce serait une occasion excellente pour un FESTIVAL MOZART, existant d'une ou de plusieurs concerts sinfoniques sous ma direction et peut-être avec concours de la grande vedette Mme Paula F e l d e r, la cantatrice sans pareille pour toute musique de Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert Weber etc.. Naturellement je pourrais apporter mon ensemble complet aussi pour donner le "Requiem" de Mozart, ou d'un des oratorios de Haydn etc. - Je vous prie de relire les critiques sur mes "Festivals Mozart" aux Théâtre Royal Français d'Anvers, Grand Théâtre de Genève, de Lausanne, Théâtre Municipal Strasbourg, Teatro Comunale Trieste, Opera Municipal Graz, Radio Suisse-Romande (Concerts) etc..

Tous les journaux vous confirment, que je suis un chef-d'orchestre de tout premier ordre, un spécialiste vraiment extraordinaire dans l'interpretation de la musique classique, et que mon ensemble ne se compose que d'artistes de choix, bien specialement stylés, possédant en Mme Felder une étoile hors pair.

En attendant de vous lire sous peu et en vous priant de renvoyer les critiques, recevez, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les

meilleurs

Victor Plasser.

al dors

Ils ont allé de persona que adjointes à la leur état automatique en
ils seignent :

Lyon "Le Nouvelliste" 13-12-1935:

Une photo. d'une scène de Fidelio. (Grand Théâtre)

- " tout est subordonné à la musique "
- " des merveilles de précision et de vérité dramatique "

"Le Salut Public" 13-12-1935:

- " une exécution massive et singulièrement expressive "
- " on l'a ^{très} fortiment acclamé après l'exécution de l'ouverture "
- " une interprétation émouvante "

Bordeaux

"La France" 5.12.35

- " ce que les Viennois font à merveille "
- " chef excellent "
- " Paula Felder a fait valoir un beau et souple soprano dramatique, avec une pureté de jeu poissant. Le jeu de l'interprète est émouvant et sensible "
- " Les principaux éléments de la troupe font preuve d'une compréhension artistique et d'un style excellents "
- " Victor Plann, est un conducteur intelligent. On voit sa jeune autorité s'exercer pour le relief musical. "

"La Libre Bordelaise" 8-12-35

Victor Plann, chef d'orchestre éminent et animateur intelligent de la troupe de l'opéra de Vienne - a été fêté comme il le méritait.

Paula Felder, fait valoir une voix ample, expressive, et joue avec beaucoup de sensibilité.



IN MEMORIAM



ENCOMANEU A DÉU EL JOVE

VÍCTOR PARCERISA SERRA

*que morí el dia 28 de desembre
del 1935 a l'edat de 25 anys,
havent rebut els Sants Sagraments
i la Benedicció Apostòlica.*

DÉU LI DO GLÒRIA

La bondat del seu cor féu que l'estimessin tots els que el conegueren; la seva memòria serà sempre beneïda. — SANT GREGORI.

Prometedor pel que valia, abans d'arribar a la plenitud de la seva vida, la mort ha destruït tot el que era i podia ésser.

No el ploreu. Malaguanyat seria per la terra, quan tan d'hora ha volat al Cel. — MN. CARDONA.

Moro; però la meua amistat no mor, i us estimaré en el Cel com us estimava en la terra.

No ploreu! Sigueu bons; vaig a reunir-me amb Déu, i us espero al Cel. — SANT AMBRÒS.

Sabadell, 3 gener 1936.

le 11 janvier 1936

Monsieur Victor Plasser
Kettenbruckengasse 16
W i e n IV/1

Cher Monsieur,

Je suis en possession de votre honorée du 23
déc., avec les rapports des journaux français que
je vous retourne ci-joint.

Nos concerts jus qu'à la fin de la saison (mai-
juin 1936) sont déjà complets, et nous envisagerons
bien tot notre saison 1936-37. C'est alors que nous
aurons grand plaisir à considérer vos propositions,
si intéressantes, et nous serons bien heureux si nous
pouvons arriver à un accord avec vous, pour quelque
chose d'haure tenue artistique.-

Veillez agréer, cher Monsieur, mes salutations
les plus empressées

Senyor Francesc Pujol Germà
C i u t a t

Distingit amic :

Adjunto el tiquet per al sopar d'aquest vespre
Garcia Lorca, al qual, com a representant de la nostra
"Associació de Música da Camera" no assitirà més
que vostè.- En fer la inscripció, ja he fet cons-
tar aquesta representació.-

El saluda ben afectuosament

Honorable Senyor :

Aquesta Junta Directiva, en sessió celebrada, el dia 3 dels corrents, va acordar fer constar en acta el sentiment de l'Associació de Música Da Camera, per la mort del nostre inolvidable Antoni Puig Gairalt.- (q.ep.d.)

Aquesta fórmula protocolaria d'expressar un sentiment, poques vegades haurà tingut un sentit tan viu i autèntic com en aquesta trista oportunitat.- Molts dels qui formem aquesta Junta Directiva, ens havia escaigut la satisfacció d'ésser companys seus, i havíem tingut l'avinentesa de conèixer el seu entusiasme infinit per la música i per tota activitat artística, la seva voluntat inlassable, el seu criteri sempre obert als més amplis horitzons, la seva intel·ligència desplegada per fer anar endavant els projectes que mereixien el seu entusiasme.- Fou un gran animador de la nostra "Associació" i quan ja pel seu estat de salut, ens veíem privats de la seva col·laboració constant, un gran buit s'ens obria, que ara, amb el seu traspàs, hem de perdre l'esperança de poder mai més omplir.-

Per això podem dir que, amb la mort d'Antoni Puig Gairalt, l'Associació de Música Da Camera està de dol, i per consegüent, que en el sentiment que aquesta pèrdua us ha produït a vos i als seus germans i família tota, hi som nosaltres presents, amb el nostre dolor propi.-

Un record serà editat per la nostra "Associació" per expressar d'una manera permanent aquest sentiment nostre, per al qual document ens caldrà un retrat que hauréem sol·licitar de la vostra gentilesa.-

Us oferim testimoni de la nostra més alta consideració i del nostre afecte dordialíssim.-

Barcelona, 3 de Desembre 1935

Per acord de la J.D.

El President

El Secretari

Puig-

15 Desembre 1935

Senyor Lluís Parcerisa
C i u t a t

Benvolgut amic :

Quartet Gertler

Hem demanat que vingui del 27 ~~geny~~ al 3 febrer.-
Ja mirareu com poden combinar-se aquestes dates amb
les Associacions, tenint en compte que a Barcelona
hi ha d'haver dos concerts, separats a la major dis-
tància possible.-

Els programes que proposen, són els següents :

- I: Haydn, en fa maj., op. 77, num. 2
Debussy
Beethoven, VIII, o Schubert, la men.
- II: Haydn, sol maj., op. 77, num. 1
Bartok, num. 1
Schubert, la men.
- III: Mozart, re men., K. 421
Milhaud 2on., o Debussy
Beethoven, IX
- IV: Haydn, sol maj., op. 54, num. 1
Beethoven, XIV
Mozart, do maj. (Dissonanzen Quartett)
- V: Mozart, re maj., K.575
Bartok, 2on.
Beethoven, VIII

Espero rebre documents de "réclame" d'un moment a l'al-
tre, que us passaré, en la part que us correspongui.-

Vostre

A. GRAU
Pl. Letamendi, 27
Barcelona

Ciutat, 20 de novembre de 1935.

Senyor

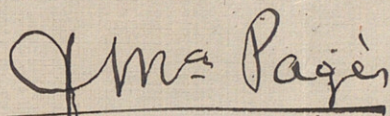
President de l'Associació de Música
"da Càmera".

Honorable senyor:

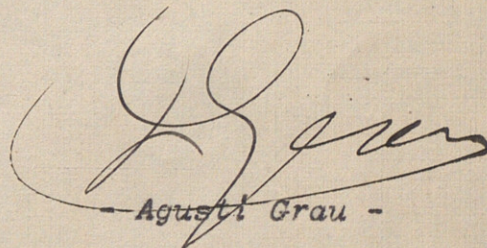
Permeteu-nos de testimoniar a

Vós i companys de Junta de la benemèrita Associació de Música "da Càmera", el nostre profund agraïment per la noble aspiració que suposa el fet de donar a conèixer en les vostres audicions obres d'autors catalans, molts d'ells injustament oblidats.

La vostra generositat i la de la Junta que presidiu, en permetre i facilitar l'audició de les nostres obres, ens obliga a retre-us homenatge d'admiració i a oferir-nos devotíssims servidors vostres,



- Josep M. Pagès -



- Agustí Grau -

Senyor Antoni Pelegri
Balma, 84, 2on. la.
C i u t a t

Distingit amic :

La foto del mestre De Greef que interessa, és
la núm. 183.-

Us prego de facilitar-m'en dos exemplars, un
per a l'album del propi mestre i l'altre, perquè
ell la firmi al davant i us la retorni.-

Molt agraït per les vostres atencions, i dis-
poseu sempre del vostre affm. amic i servidor

10 desembre 1935

Senyor Joan Pich i Santasusana
Pons i Gallarza, 2, 1er. la.
C i u t a t

Molt distingit Senyor :

La Junta Directiva, en la seva darrera reunió, va tenir coneixement de la vostra atenta demanda d'una entrada permanent als nostres concerts, i vaporen l'acord de no poder accedir a la vostra demanda, sentint-ho moltíssim pel precedent que podria representar per molts altres artistes que sol.licitessin el mateix.--

Així i tot, en aquells concerts que especialment us interessin podreu sol.licitar una invitació al personal de Secretaria, en el mateix Palau de la Música Catalana, mitja hora abans de començar el concert, i amb molt gust us serà ev ualment facilitada, molt honorats amb la vostra assistència.-- Sempre, naturalment, que sigui possible.--

Amb aquest motiu, us saluda ben afectuosament el vostre ben devot i afm. servidor vostre

4 Dbre. 1935

Amic Parcerisa :

Us acompanyo tres programes de Concepció Badia, i una nota respecte un concepte de Pau Casals.-

Es prego de retornar-me aquests programes, així que n'estiguen llest, perquè farien falta al meu arxiu.-

També us agrairia que me n'enviessiu alguns del concert de Tarragona.-

Sembla que a la Badia li plauen molt les paraules de Felip Pedrell, reproduïdes en el programa de la Cultural.-

Us saluda afectuosament

Monsieur Victor Plasser
Kettenbruckengasse 16

W i e n IV/1

Barcelone, le 9 nov. 1935

Cher Monsieur et Maître,

Nous regrettons bien sincèrement devoir vous dire que nous n'avons réussi à combiner un concert FIDELIO, comme nous avions un grand intérêt à organiser.- Il n'y avait aucun chœur disponible capable de préparer avec la perfection nécessaire ce chef d'oeuvre beethovien.- C'est pour nous une vive contrariété.- Mais nous espérons que nous aurons l'occasion de présenter votre ensemble dans la prochain cours, et nous vous prions de vouloir nous faire parvenir les programmes, rapports de presse, etc., des séances que vous donnerez pendant la saison actuelle.- Avec mille remerciements, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur et Maître, mes salutations les plus empressées

9 Nov. 1935

Senyor Joan Pich i Santasusana
C. Pons i Gallarza, 2, 1er. la.
C i u t a t

Distingit Senyor :

La demanda que es digna fer-nos per la seva molt atenta carta s.d., haurà d'ésser sotmesa a la decisió de la Junta Directiva, la qual no podrà reunir-se fins passat el nostre segon concert, que s'escau dimecres vinent.-

Per aquest motiu, em plau acompanyar-li una invitació per l'esmentat concert, sense que això pugui perjudicar l'acord que prengui la Junta Directiva.- Penso que des del punt de mira de les seves activitats, el concert de dimecres li serà d'un interès especial, i per això em plau, degudament autoritzat, per a enviar-li aquesta invitació.-

Tindré molt gust en donar-li compte de l'acord que en definitiva recaigui, i no cal dir que per la meua part em plauria moltíssim que pogués ésser completament d'acord amb els seus desitjos.-

El saluda molt afectuosament el seu devot servidor

25 Oct. 1935

Senyor Doctor August Pi i Sunyer
C i u t a t

Molt benvolgut Senyor President :

Li agrairé molt que, un moment que tingui, es serveixi fer-se càrrec de l'assumpte a que es refereixen les cartes adjuntes, i aquest vespre, podriem veure quinna resposta donem. Com veurà, demanen que contestem de seguida.-

També els parlaré al vespre de una proposta dels famosos Clotilde i Alexandre Sakharoff, dansaires, dels quals tantes vegades hem parlat. Ara hi ha una oportunitat de tenir-los a molt bon preu.-

Ja recordarà que a la nit hi ha el repartiment de localitats. Començarà a dos quarts de deu i deurà acabar cap a les dotze.- Com que els promitjos ja estan fets, suposo que anirem bastant més de pressa que els altres anys.-

El saluda molt afectuosament el seu sempre fidel servidor i amic

Monsieur J. Pasquier
127, Avenue Clichy

P a r i s

Barcelone, le 12 Oct. 1935

Cher Monsieur,

Nous serions très heureux de vous entendre, et vous applaudir à nouveau, mais nous croyons qu'on ne pourra traiter de quelque possibilité que jusqu'à la nouvelle année.- Pour quelle époque vous a demandé Tarragona?- Si nous pouvons prévoir quelque chose à faire ce ne sera que lorsque le cours sera un peu avancé.-

Mes meilleurs compliments à vos frères,
et recevez cher Monsieur, mes salutations très amicales.

Barcelona, 11 Octubre 1935

Senyor Marian PERELLÓ

C i u t a t

Estimat amic :

En la penultima reunió de la Junta Directiva d'aquesta "Associació" va acordar-se ajonar el donar coneixement oficial de la vostra dimissió.-

Dimarts passat va reunir-se novament la Junta, i canviades particularment impressions amb alguns dels amics i companys, varem convenir dirigir-us la present, per expressar-us que lamentem la vostra decisió, totalment injustificada al nostre criteri, i per pregar-us de voler retirar l'esmentada dimissió, almanys en record a la vostra actuació en els primers temps d'aquesta "Associació de Música De Camera".-

Així em permeto psperar-ho de la vostra atenció, i ben agrait des d'ara, us saluda afectuosament el vostre amic i servidor

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Molt distingit i benvolgut Mestre :

Li agrairé que ens reservi, per a M. Da C. el

DIMARTS, 31 MARÇ

DILLUNS, 6 ABRIL

i que ens canviï el 12 NOVEMBRE, pel

DIMECRES, 13 NOVEMBRE

encara que ens convindria molt poder disposar de les
nits del 11 i 12 de Novembre, per assaig d'orquestra i
cor, per al concert del 13.-

En resum, les dates que tenim ara demanades, són
les següents :

DILLUNS, 28 OCTUBRE

DIMECRES, 13 NOVEMBRE

DIMARTS, 31 MARÇ

DILLUNS, 6 ABRIL

DIJOUS, 30 ABRIL

A la vegada, em permeto demanar-li autorització per
fer el repartiment de localitats, el divendres, dia 25
d'Octubre, en una de les sales de l'Orfeó, en la forma
de costum.-

Si hi hagués algun inconvenient, amb molt gust passa-
ria a veure-l.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic

5.10.1935

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA



El soci Senyor *D. Emili Fortabella*
Domicili: *carrer de Margenat nº 22 (Sarrin)*

MANIFESTA QUE

*voldria subscriure 4 sus-
cripcions o entradas per els
concerts de Múgica de Came-
ra, a partir d'Octubre pro-
xim;*

9/Septbre/935

El Gerent de Secretaria

àtentament al Senyor Emili Portabella, i es complau en adjuntar 4 propostes per a les inscripcions que dessitja fer a aquesta "Associació", en les quals consten les condicions de quota, ingrès, dret, etc.-

En cas d'interessar-li algun altre detall, aquestes oficines tornaran a funcionar regularment, a partir del dia primer d'octubre.- Hores de visita: de 8 a 9 del vespre, dilluns, dimecres i divendres.-

També poden convenir-se hores especials, sota demanda, i sense cap compromís.-

M a n u e l C l a u s e l l s

10 Setembre 1935