

13 abril 1936

Sr. D. Leopoldo Querol
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Como usted sabrá, ha quedado señalado el concierto de la Sinfonica de Madrid en que tomará Vd. parte, para nuestra Asociació de Música Da Camera, para el día 26 del actual.-

El programa establecido es como sigue :

I
Sinfonia escocesa, Mendelssohn

II
Concierto, piano, Schumann

III
Capricho romántico, Pittaluga
Preludio del Lohengrin
Vals Mefisto

Veo muy difícil atender la indicación que Vd. me hizo de que la obra de Pittaluga se diese antes que el Concierto de Schumann. De momento, hemos dado la conformidad al maestro Arbós, en esa forma.-

Quizás sería conveniente que Vd. viese al maestro Arbós, para dejar eso solventado, aunque tambien estará aquí unos días antes del concierto, y podemos ver si hay manera de arreglarlo, amenos que a última hora, el maestro Pittaluga no encontrase tantos inconvenientes en que el programa marchase como lo dejo indicado más arriba.-

Traté de encontrar alguna aceptación por Cataluña, pero eso está muy mal. Nuestras sociedades de conciertos están a la última pregunta, y si hacen algo, es a base de modestos artistas, de presupuesto reducidismo.-

Por Ghnhita Badia hemos sabido los éxitos de Vd. en París, que vienen a continuar la serie ininterrumpida.- Le felicito cordialmente, y espero que en Barcelona seguirá la cadena de sus triunfos.-

Mis cordiales saludos a su distinguida esposa y un fuerte abrazo de su siempre buen amigo

— Leopoldo Querol — Madrid 11 Feb. 1936.

Fr. D. Manuel Clavelles.

Puede V. ahora
escribirme
de Madrid
Mano de Holman
13/4

Mi querido amigo: A mi regreso de Málaga y
Zaragoza me encuentro aquí con un cante retransmitido
desde Valencia.

Muy contento con que hayan elegido el Concierto de Scha-
umann. Respecto al Capricho de Pottaluga le diré que,
en efecto, voy a estrenarlo aquí bajo su dirección, como
verá por el anuncio de los conciertos que se van a dar,
y tendré, por mi parte, una verdadera satisfacción en
darlo en Barcelona y en la Asociación de Música de Cámara.
Es obra que dura a lo sumo unos 25 minutos. Quintano
Pottaluga me dice que convendría que en el Programa

figurarse antes del Concierto de Schumann, por ej. en la
2^a parte si este va en la 3^a. Ahora es V. quien debe
ponerse de acuerdo con el maestro Arbós, a fin de que
este acepte tocar esta obra.

Y ya me diré lo que deciden, aunque yo también lo
sabré por el maestro Arbós.

Afectuosos recuerdos de mi mujer y recibe un cari-
ñoso abrazo de mi buen amigo

Despedida

No podría V. interesarme por mí, a fin de organizar
me turné por las sociedades catalanas de conciertos,
que creo están asociadas con la de Camerata de Bar-
celona? Es una lástima que mi éxito en Barcelona
no haya repercutido en las otras poblaciones de Cataluña

31 enero 1936

Sr. D. Leopoldo Querol
V a l e n c i a

Mi muy distinguido y querido amigo :

Recibí la suya del 21 Dic., y cambiadas impresiones con los Srs. de la Junta, preferirían el Concierto de Schumann, de entre los que Vd. me indica.- Los de Lizst y Grieg han sido ejecutados recientemente en nuestra entidad, y Schumann va a ofrecer un gran contraste con el concierto de Ravel que nos dió Vd. maravillosamente, en el curso pasado. O sea que tendremos una muestra magnífica de otro aspecto de la personalidad de Vd.-

Por otra parte, tenemos entendido que va a dar Vd. un Capricho de Pittaluga, obra de cortas dimensiones, y nos gustaria tambien verla en el mismo programa, por la simpatia que tenemos a su autor.-

No he dicho nada de esto al maestro Arbós, Antes prefiero ponerme en relación Vd.- Por consiguiente, le agradeceré me diga si, en efecto, va a ser posible dar la obra de Pittaluga, y duración de la misma, poco más o menos. Si todo eso encaja con nuestros planes, hablaré enseguida al maestro Arbós, para redondear el programa y ver si por su parte no hay inconveniente en complacernos, en lo que siempre tiene el mayor interés.-

Mil gracias anticipadas por su contestación, que suplico para lo antes posible, y con mis afetos y respetos a su esposa, le saluda cordialmente su buen amigo

11. ENE. 1936

QUATUOR DORDET
II RUE DRAGON
MARSEILLE
FRANCE

MARSEILLE 2 Janvier 1936

MONSIEUR

J'ai l'honneur par la présente de venir faire
connaître mon groupement que je serai désireux de faire entendre
en Espagne.

Si vous le désirez je pourrai sur votre demande
vous envoyer photos et articles de journaux parlant de nos
derniers concerts, qui ont lieu dans les sociétés de musique
de chambre de Marseille d'Avignon de Nîmes etc.

Nos concerts de cette année comportent

12ème. de MOZART Quatuor en sol majeur
15ème. de MOZART Quatuor en si b majeur (la chasse)
9ème. de Beethoven
1er. Quatuor de Darius Milhaud en la mineur
Quatuor sur le thème (B-LA-F) (si-la-fa)
Quatuor en sol mineur de Debussy
1er. Quatuor de Jean RIVIER (exclusivité DORDET)

Voici un choix d'oeuvres qui pourra peut-être vous intéresser.

Espérant une réponse favorable je vous fait savoir
que nos dates ^{sont} disponibles qu'à partir du Mois de Mars.

Veuillez agréer Monsieur Mes très respectueuses
salutations?

*Com. le quatuor
Dordet*
Esamora

23 Nov. 1935

Sr. D. Leopoldo Querol
María de Molina, 4
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Recibida la suya del 11 cte.-

El plan que tenemos hablado con el maestro Arbós para sus conciertos en Barcelona, para primavera, tienen ya cierto predominio de música moderna.- Es, por consiguiente, muy oportuna su indicación de que desea tocar alguna obra clásica o romántica.- Nos dirá Vd. oportunamente cuales le van más a gusto, y veremos de combinarlo todo a la mayor satisfacción de todos.-

En este sentido, podría Vd. también estar en contacto con el maestro Arbós, para que al hacernos Vd. sus proposiciones respecto a dos o tres obras de tal tipo, contase ya con la aprobación del ilustre maestro, con lo que nuestra resolución definitiva sería enseguida viable.-

Muchas gracias por su programa.- Me interesa mucho cuanto Vd. hace. No deje de seguir remiéntome sus programas, aunque sea sin acompañamiento de una sola palabra. A veces por falta de tiempo de poner dos letras no se remite un programa, y luego ya se olvida.-

Mis muy cordiales recuerdos a su distinguida esposa, y un abrazo de cordial amistad de su siempre buen amigo

26 Oct. 1935

Sr. D. Leopoldo Q u e r o l
Maria de Molina, 4
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Recibo su muy att. 22 etc.- No le había contesta-
do antes porque se ofreció a hacerlo, con toda amabi-
lidad, la Srta. Garcia-Faria.-

Tratándose de la Obrera de Conciertos, vamos a ha-
cer una excepción, consistente en estar conformes en
autorizar la actuación previa de Vd., con una antici-
pación de unos tres meses a su participación en el con-
cierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid, es decir
que entre la fecha de su concierto en la Obrera y la
de nuestro concierto, medien unos tres meses por lo
menos. Además, la Obrera deberá hacer constar en sus
programas que ha sido por especial autorización de la
"Asociación de Música de Cámara" que ha participado
Vd. en sus conciertos.-

Espero que esta fórmula será de su plena satisfacción,
y por mi parte celebraré mucho tener una ocasión más
de verle y admirarle.-

¿Qué ideas tiene Vd. respecto a su participación en
el concierto de la Sinfónica? Aun hay muchos días para
pensarlo; desde luego, nos interesa algo de categoría,
buena calidad musical y que constituya una novedad.-
En manos de Vd. todas esas cosas juntas es fácil de ha-
llarlas.-

Mis mejores afectos a su Gra. esposa, y disponga siem-
pre de su verdadero y afmo. amigo y s. s.

Dará en la Obrera un recital
o un concierto con Orquesta,
y con qué orquesta?

— Leopoldo Querol —

Madrid 22 Oct. 1935.

CV
110

Mr. D. Manuel Carreras.

Mi querido amigo: Me encuentro en Madrid para dar un concierto con la Orquesta Sinfónica el próximo domingo.

Por la Srta. García Fariña he sabido que piensan darme permiso para actuar con la Sinfónica de Madrid, como el curso pasado, y como supongo que ello tendrá lugar a fines de Mayo o en junio, ya comprenderé que si he de actuar en Música de Cámara antes que en la Obra de Concierto, será ya demasiado tarde para esta última sociedad, por lo.

que le agradecería que permitieran Vdes. mi
actuación en la Obra antes y ello podría
ser mucho antes, a menos que quisieran Vdes.
hacerme tocar en mi vejez más pronto en
alguna otra combinación o en un recital.

Pero mi contestación inmediata, pues ten-
go en espera a la Obra para comunicarle
mi decisión.

Me saluda muy cordialmente mi afecto
amigo despedido

María de Molina H. Madrid.

Contestat a
Joaquín Barrio
Paris
12/10/35

Albacete 10 Oct. 1935.

Fr. D. Manuel Chamelb.

Mi querido amigo: Con estar esperando
en contestación, que me anuncie en con-
-ta, pues supongo que la Junta de la
"Asociación de Músicos de Cámara", se habrá
reunido ya.

Después me comuniqué lo que hayan
acordado sobre mí, pues he de contestar
a la Asociación Obrera de Conciertos; dígame
sobre todo si, caso de que Vds. hayan acor-
-do que yo actúe este curso en Cámara, sería
compatible con el concierto en la Asociación
Obrera.

Quirócame a Valencia, pues aquí he dado
hoy un concierto y por la prima que tengo de
mi propuesta, le escribo hoy mismo.

En espera de sus noticias, le saluda muy
cordialmente su buen amigo

Blanquerías 55 - Valencia.

Regisoldo Curiel

— Leopoldo Querol —

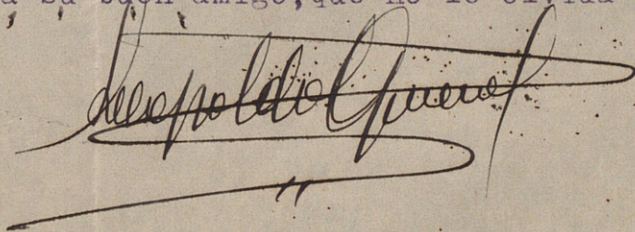
Valencia 21 Septiembre 1935.

23. SET. 1935

Sr.D.Manuel Clausells.

Mi distinguido amigo: Agradecí mucho su postal última y le escribo hoy porque parece que la Asociación Obrera de Conciertos de Barcelona se interesa por un concierto mío y no quiero darles una respuesta definitiva hasta no saber qué puede ofrecerme la Asociación de Música de Cámara, pues para mí son Vdes. los primeros por haber hecho mi verdadero debut en Barcelona en su sociedad. Esperaré, por lo tanto a que Vdes. me concreten algo para contestar a la Asociación Obrera. Cree V. compatible actuar en ambas sociedades? En caso negativo me debo primero a Vdes.

En espera de sus noticias queda su buen amigo, que no le olvida y le manda un cordial abrazo



S/c.-

Blanquerías 55-VALENCIA.

Sr. D. Leopoldo Querol
Blanqueras, 55

Valencia

Barcelona, 25 Sepbre. 1935

Mi distinguido amigo :

Llega su atta. 21 etc.- Nuestra Directiva se reunirá seguramente durante la próxima semana, probablemente el viernes o sábado, y tomará decisiones respecto el curso próximo, entre las cuales habrá de estudiar la participación de Vd. en el mismo.-

He de rogarle, pues, se sirva esperar unos pocos días. Tan pronto haya acuerdo, se lo comunicaré enseguida.-

Muy agradecido a la atención de su consulta y a la preferencia que se digna otorgarnos, y con afectos sinceros para su esposa, le saluda cordialmente su buen amigo