

6192
Leville

Moratin, 8

Cuba 8

Caffart remitió ~~directamente~~ ^{directamente} programas
~~en~~ día quince ~~programas~~ desde
Madrid dirigiéndolos Sociedad
Filarmonía Melancolía coros
~~los~~ copiosos hoy duplicados

Charrin,

CONVOLANTE DE CUBA

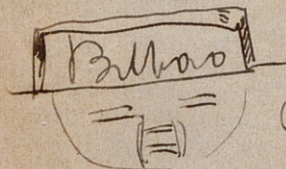
52061

Levilla

Felipe Cubas
procurador 8

basas
Acaba Ugar Casas unica
mente propia dar concierto
Jovella primera quincena
junio antes ~~antes~~ concierto
Paris Inglaterra ^{para} temporada
proxima ~~apreciada~~ ^{mayores dificultades} ~~mas~~ ^{complicada}
^{todavia} ~~que la actual~~ siendo imposible
contar con el ~~en otoño~~ hasta
antes igual mes año proximo.
Duplica telegraficamente instrucciones
inmediatas.

Clammy



correo 8
Gortazar

12 julio 1925

Sr. Presidente de la "Sociedad Filarmónica"
Sevilla

- II -

si no es reuniendo algunas sesiones, no sería factible la venida, me he permitido hablarle a Vd.-

Suponiendo que podrá interesarle, voy a decirle lo que nosotros vamos a preparar para la temporada próxima: En primer lugar, concierto inaugural del curso, por la Orquesta Pau Casals, como de costumbre, con la colaboración de Costa, para el estreno de un concierto que nos dedica Garreta, un compositor catalán de los llamados a tener gran renombre y que cuenta ya con algunas obras verdaderamente maestras.- Para Noviembre dos sesiones de conmemoración del 30º aniversario de los primeros conciertos de música de cámara dados en Barcelona, por Crickboom, con la colaboración del mismo y de algunos de sus discípulos, como Perelló y Marés, del Trio de Barcelona (que un día u otro ustedes deberán decidirse a llamar), el pianista Via, etc.- Para más adelante, Bauer; Manen con dos conciertos de gran importancia, uno de ellos con orquesta; el coro negro (quinteto); otro coro alemán de música religiosa; el Trio Pichot y los danzarines.-

Y ustedes ¿qué tienen en proyecto? - Sus manifestaciones tienen marcado relieve en la vida musical de España, y es muy interesante estar al corriente de cuanto hacen.-

Con esta ocasión, tengo el gusto de ofrecerme por completo a sus órdenes, para todo cuanto pueda de por aquí interesarle, y tengame siempre por su muy affco. servidor

q. e. s. m.

12 Julio 1925

Sr. Presidente de la "Sociedad Filarmónica"
Sevilla

Muy distinguido Sr. mío :

El amigo Gisbert me dió cuenta de los deseos de vds. de contar con Pablo Casals para la próxima temporada y me encargó de hacer las gestiones debidas cerca del gran artista.-

No hay que decir que he cumplido el cargo con toda satisfacción, si bien, he de confesarlo, con pocas esperanzas de éxito, porque conozco a Casals y veo que cuando está aquí no piensa más que en su Orquesta, que es su sueño dorado, dejando el violoncelo para Norte-América, donde pagan en dólares u otros países que pueden reservarle un cachet equivalente.- Otras gestiones en el mismo sentido hechas anteriormente, habían dado un resultado negativo, y poco podía confiar en el éxito; pero siendo esta misión muy satisfactoria, pedí una entrevista al maestro que celebramos ayer.-

Como me temia, puso muchos inconvenientes, alegando falta de tiempo (en la tournée para Inglaterra, en Nov. próx., se verá obligado en diversas ocasiones a dar dos recitales en un solo día).- La temporada se le presenta en la forma siguiente: Oct., conciertos de Orquesta en Barcelona, bajo su dirección y recitales en Barcelona y Cataluña, hasta el 8 o 10 de Nov.- Nov-Dbre, Inglaterra; Dbre-Ebro., América; Feb.-Marzo, Europa Central, donde le están esperando con enorme expectación, por no haberles visitado desde antes de la guerra.- Esas negociaciones no están totalmente resueltas actualmente, por lo que no sabe de fijo cuando terminará la tournée europea, máxime cuando es posible aún una derivación por Italia.- A últimos de Abril o primeros de Mayo estará de nuevo en nuestra ciudad, para la temporada de conciertos de primavera (sinfónicos)

Insistí mucho en que reservase algún tiempo para sus admiradores de España, y después de darle muchas vueltas al asunto, me prometió, por fin, que lo pensaría y que en todo caso sería para Abril.-

Ese es el resultado de la entrevista, por el momento. Creo conveniente informarle a Vd. para que esté enterado sucesivamente del estado del asunto.- Como quiera que la impresión es ya más optimista, creo que sería prudente que ustedes reservasen por ahora el mes de Abril al gran mago del violoncelo (Casals es más grande que nunca; su último concierto en Barcelona ha dejado una impresión inolvidable). Luego veremos a ver si es posible llegar a un acuerdo.- Casals marcha a la playa de San Salvador pasado mañana, y me aseguró noticias suyas dentro de pocos días.- Le tendré al corriente sin pérdida de tiempo.-

Puede imaginar la satisfacción que yo tendría en que llegasen a realizarse esos conciertos por España. Sería doble mi satis-

facción: de un lado por Casals, con quien me une la más fervorosa admiración y una gran amistad, y por otro, por los amigos de las Filarmónicas españolas, a las que la visita de Casals señalaría una de sus efemérides más gloriosas.-

Ya en tren de hablar de asuntos para la temporada próxima, me permitiré señalarle dos que nos están ocupando esos días. Lucie Caffaret - Pianista francesa, que seguramente tiene Ud.

ya conceptuada.- Vino a nuestra Asociación en el curso 1924-25 por un recital, con tal éxito, que al inaugurar el curso 1924-25 la llamamos de nuevo para colaborar con la orquesta Pablo Casals, con la que nos ofreció una magnífica interpretación de los conciertos de Mozart (del que es singular intérprete) y Saint-Saëns.- Su triunfo fué renovado.- Con esta ocasión, visitó la mayoría de las asociaciones de música de Cataluña y de la impresión que produjo le dará idea el que en todas ellas desean que vuelva en el curso próximo, cosa excepcional, puesto que hay el criterio de no insistir con el mismo artista en temporadas demasiado próximas.- No es de extrañar, puesto que a sus interpretaciones exquisitas, une la sugestión de una figura bella, la gracia parisien y el encanto de la juventud. En Cataluña va a tener un mínimo de 10 conciertos, que ella desearía ver ampliados con otros por España, que tiene deseos vivísimos de conocer con alguna detención.- Y no hay que decir como le encanta la posibilidad de ver la bendita tierra andaluza.- Como nuestra contrata para las asociaciones catalanas es directa, sin intervención de agente, me ha suplicado mirase si habría manera de ver colmados sus deseos en tal sentido, y por eso le molestó a Ud.- Por otra parte, tengo la seguridad de que, en caso de creer conveniente aceptarla, no habrían de arrepentir-se; es mas, tengo la seguridad de que "volvería". - Toda vez que disponen Vds. de la Orquesta Bética, quizás podrían (y perdoneme que me meta en terreno que no me corresponde) brindarle un recital y la colaboración a un concierto sinfónico. En este último caso, no dejen de pedir que toque Mozart, que en sus manos es una joya.- Saint-Saëns, con su técnica brillante, sería un final de éxito unánime, como Mozart lo sería para la parte del público sensible e inteligente.- En cuanto a pretensiones no hemos concretado nada, pero supongo que aceptaría 1.000 pesetas por concierto.- En fin, eso ya se arreglaría. La cosa está en ver si en principio es viable.-

Hermanos Sakharoff - Entre los artistas que a nuestra "Asociación de Música de Cámara" interesan para el curso próximo, hay esos célebres danzarines.- Pueden constituir una "nota aparte" en nuestra actuación; pero del más subido interés, máxime cuando todas las referencias (alg unas de ellas muy autorizadas y directas) les señalan como algo excepcional en su arte.- En primer lugar, suscitarían sin duda una gran expectación: llenaríamos la sala; luego vendrían las discusiones, y sin duda el triunfo de los artistas.- ¿Qué más podemos desear? - Son artistas que no actúan como "varieté", sino que dan recitales de danzas. Actúan en las pequeñas poblaciones con un pianista y un violinista. En poblaciones de alguna importancia desean tener una pequeña orquesta de unos 25 profesores.- ¿puede interesarles a Vds.? - También estamos en tratos directos con ellos, y como

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

17 de Julio de 1923

Sr Don Manuel Clauells. Secretario de la Asociacion
de Musica de Camara.
Barcelona

Muy Sr. mío: En mi poder la carta que Vd dirige al Sr Presidente si bien la doy por mía por haber sido el que al Sr Gisbert hizo el ruego cerca de Casals.

Quedo enterado de que este artista ofrece como de costumbre muchas dificultades explicandome, dado su inmenso valimiento; pero en fin, quedo con la esperanza de que alguna vez lo escucharemos en esta Sociedad.

LUCIE CAFFARET.- Perfectamente penetrado de cuanto me indica Vd de este artista no hay dificultad para escucharle en la próxima temporada, conviniendome mucho sea en Dobre o Febrero, quiza mejor en este ultimo, pudiendole dar 2 conciertos pero para ello es preciso que el cachet de ambos sea 1.600 pesetas, ya que tiene una gran economia en gastos al ser 2 en vez de 1..

No es posible que pueda tocar con La Betica porque en la organizacion que ya tenemos hecha damos en Nvbre dos conciertos a dicha orquesta para que toquen ellos la Landowska y pueda estrenar una obra que está terminando de escribir el maestro Falla para clavecin y 7 instrumentos.

Seguramente si viene dicha pianista saldrá muy satisfecha de esta población.

HERMANOS SAKHAROFF.- Aun comprendiendo que son muy interesantes los bailes, como esta es una capital algo levitica y no está a la altura en tolerancia a las grandes capitales no me atrevo a hablarle a Vd de aceptar esta combinacion, si bien lo lamento.

Muchas gracias respecto a las noticias que da de los artistas que tiene contratado para la próxima temporada. De ellos traemos al Coro negro. Nosotros salvo modificaciones tenemos proyectado, en Octubre inaugurar con el Cuarteto Roth dos conciertos. Nvbre Landowska y Orquesta Betica; dos conciertos cada una; Dobre pianista Szanto y un trio aún no designado; Enero Cuarte-

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

de Arpas dos conciertos y Noela Cousin otros dos; Febrero Quinteto de Negros y probablemente Trio Sirota &; Marzo, Cassadó y Quintet, no desihnado o violi nista Huberman; abril, Iturbi y Quiroga y Mayo, gran orquesta. Esto es como le digo salvo modificaciones, porque también deseo traer a Ofelia Nieto, a Nin, yalgún otro artista amigo de esta Sociedad y con meritos suficientes.

Las Sociedades andaluzas independientes de las Culturales existen en C Córdoba, Malaga, y Don Joaquin Gonzalo empresario del Teatro mas importante de Huelva también suele contratar artistas.

Cadiz, Jerez y Huelva tienen culturales.

Dentro de breves dias, le emitiré la Memoria anual que vengo haciendo todos los años, pues la Directiva viene siendo reelegida.

Dada la gran importancia de esa Asociacion le ha de ser muy facil conocer las novedades artisticas, artistas mas importantes & y yo le estimaré a Vd. mucho me tenga al corriente de cuanto pueda ser interesante ofreciendome reciprocidad.

Supongo habrá recibido todos los programas del curso que ha finalizado y he encarezo me envíe tambien los suyos.

Es para mí gran satisfaccion el entablar frecuente correspondencia con V y de momento me ofrezco para cuanto pueda serle util y estrecha su mano su affmo amigo y compº s.s.q.e.s.m.

COPIADO

Felipe Cubas Alberius
Secretario
Moratin 8

18 julio 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Secretario de la
Sociedad Sevillana de Conciertos
Sevilla

Muy distinguido Sr. mio :

Acaban de llegar a mis manos sus muy atentas líneas del 17
cto., a las que correspondo con toda consideración seguidamente.-
Pablo Casals - Está ya en el campo. Me dijo que vendría uno de esos
----- días y que nos veríamos para ultimar condiciones.-
Estoy esperando sus noticias de un momento a otro, que transmitiré
a Vd. seguidamente.- Tengo gran deseo de que Vds. puedan por fin
tener casi puedo decir "la dicha" de poder oír ese mago único del
violoncel.-

Lucie Caffaret - Muchas gracias por la buena acogida que se ha dig-
----- nado otorgar Vd. a mis indicaciones.- No deseo si
no haberles proporcionado un buen éxito, y tengo ciertas confianzas
de que habrá de ser así.- EPOCA: Acabo de recibir carta de la artis-
ta diciendome que tiene los principios de curso muy repletos, pues-
to que en Octubre va a Londres, a principios de Nov., Bélgica, y del
15 Nov. al 15 Dic., Viena, Budapest, Salzburg, Praga, etc.- Era para
Oct.-Nov. que habíamos preparado los conciertos de Cataluña, y bien
hubiera podido combinarse para alargar la tournée hasta principios
de Dbre., para ir a Sevilla.- Pero ahora, precisará estudiar la adap-
tación hacia Febrero, conforme interesa a Vds.- Voy a activarlo, por
lo que a todos interesa.-

Orquesta Bética - Les felicito y les envidio de poder dar Vds. el
----- estreno de la obra de Falla. Precisamente habia-
mos tratado de tener nosotros ese honor, en ocasión de los festiva-
les dados en honor del Maestro en el curso pasado, y así hubiera se-
guramente ocurrido, si la obra hubiera estado terminada por aquel
entonces.- Habremos de estudiar la manera de poderla dar en otra oca-
sión, porque no sabríamos pasar sin conocerla.-

Sakharoff - Comprendo perfectamente sus escrúpulos.- Si no es contan-
----- do con una disposición especial y adecuada del público,
sería una tontería atreverse a dar una novedad semejante, que hay que
reconocer está un poco al margen de lo que constituye la acción pri-
mordial de nuestras Sociedades.- Pero, en Barcelona nos atreveremos
a dar este paso, explotando la novedad, por una sola vez y para ver
lo que pasa.-

Curso próximo - No comprendo como pueden llegar a dar tantos concier-
----- tos. Es admirable.- En Barcelona, nos quedamos con
12 el curso pasado.- Pero es que aquí tenemos unos gastos formidables.
De local solo pagamos 650 pts.-

Filarmonías - Mil gracias por sus detalles, referentes a las Socie-

10 agosto 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Secretario de la
Sociedad Sevillana de Conciertos
S e v i l l a

Muy distinguido Sr. mio :

Como continuación a la mía del 18 ppdo., tengo el gusto de manifestarle que

Pablo Casals, después de no pocas resistencias, por lo agobiado que estará de conciertos en la temporada próxima, en la que hará su reaparición en el centro de Europa, donde no ha estado desde antes de la guerra, ha accedido, por fin, a reservar un breve periodo hacia el mes de abril, para España, por lo que podrán Vds. contar con el ilustre artista para aquella época.--

Condiciones: 5.000 pesetas por concierto, más 400 pts. por el pianista, que será probablemente su habitual colaborador, Blai Net, con el que dió sus recitales en la Filarmónica de Madrid hará unos dos años.--

Tengo la seguridad de que pondrán Vds. todo el empeño en aprovechar esa oportunidad, que quizá difícilmente podrá repetirse, por el anhelo que tiene el gran violoncelista de consagrarse únicamente a su orquesta, en los periodos que dedica a su patria.-- Cuantas tentativas se realizaron anteriormente, fracasaron por esa razón, y su Orquesta constituye cada día con más fuerza su ilusión y sus máximos desvelos.--

Caffaret - Contesta esa artista que está encantada que poder actuar en Sevilla, que tanto le ilusiona.-- Conforme el mes de Febrero, propuesto por Vds. (para ello hemos debido señalar los conciertos de Cataluña, que serán unos 10, a partir del 15 de enero).-- Acepta también el cachet de 1.600 pts., siempre que puedan Vds. señalar las fechas muy próximas una de otra.--

Programas - ¿Ha recibido ya los nuestros?-- Supongo habrá visto los que dedicamos al Maestro Falla.-- No era todo lo que él merece; pero a lo menos pusimos nuestra buena voluntad y conseguimos saturar el ambiente musical de Barcelona de curiosidad y veneración hacia el querido maestro.--

Memoria - Ayer precisamente recibí la que ha tenido la atención de remitirme. La leeré con mucho interés, porque sus actividades me llaman mucho la atención y han de serme provechosos más de tres detalles.-- Mil gracias.--

En espera de sus siempre gratas noticias, se reitera suyo muy afmo servidor

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

Sevilla 23 de Agosto de 1925

22/11/25
ms

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Muy Sr mio y distinguido amigo: Contesto su atta carta -
del 10.

CAPPARET. Para el mes de Febrero tenemos contrade ~~aa~~ Quinteto de
artistas negros y probablemente al Trio Siteta le daremos un concierto, -
asi es que quizas nos convenga que la pianista en uno de sus conciertos
toque en dos partes alternando con los otros artistas, pero no es cosa
decidida. Sus conciertos seran en dias seguidos o con uno de intervalo -
sin poderle precisar las fechas por depender del acoplamiento de los otros
artistas.

CASALS: Tenemos contrados para el mes de Abril al pianista Iturbi
y probablemente a Cassador, por esta razòn no puedo por ahora darle una
contestación definitiva, pero como la Sociedad tiene mucho interés en es-
cuchar a tan inmenso artista, es facil que le podamos ofrecer un concier-
to, contestandole mas adelante.

Con motivo del calor todos los directivos estan ausentes y hasta
1º de Octubre no continuaremos la organizaciòn del futuro curso.

De Vd. affmº y s.s.q.e.s.m.

Felipe Cubas Alberni

P.O.

Antonio Cruz

22 Nov. 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Sociedad Sevillana de conciertos
S e v i l l a

Distinguido Sr. y amigo :

Referente a los asuntos que tenemos pendientes, tengo el gusto de darle los siguientes datos :

Califaret - Actuará en Lisboa los días 8 y 11 de enero, por lo que los dos conciertos que le tienen Vds. contratados podrán señalarse para alrededor del 14.- Espero noticias definitivas de la artista, para fijarles a Vds. definitivamente y conseguir su aceptación de fechas.- Acompaño unas fotografías, biografía y programas, para su gobierno.

Casals - Es probable que pueda actuar a primeros de Mayo o hacia el mes de Junio. Depende exactamente de la forma como se concreten las tournées que tiene pendientes con centro de Europa y Italia.- Ahora está en Paris, de donde debe darme noticias sobre este punto, definitivas.- Se las transmitiré a Vd. sin pérdida de momento.-

Con toda consideración le saluda muy atentamente su siempre affmo. servidor y buen amigo

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

25 de Nvbre de 1925

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

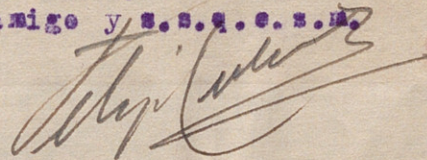
Muy Sr mio y amigo: En su atta del 22 ultimo me dice respecto a la pianista Caffaret que pedirá señalarse para los alrededores del 14 de enero los dos conciertos que le hemos aceptado.

Es el caso que en la distribucion que hemos hecho de artista tenemos indicada a dicha Srta para el mes de febrero. Precisamente en su carta de 10 de agosto me decía Vd que dicha artista estaba encantada en poder actuar en Sevilla " conforme en el mes de febrero propuesto. " Así, pues, no hay posibilidad de aceptarla a otro mes.

Para mi tranquilidad tenga la bondad de contestarme sobre estos extremos. CASALS.- Probablemente le solicitaré a Vd un concierto de este inmenso artista siendo preciso cetiche a esta Sociedad como de menor cuantía para los efectos de su cachet. En principio nos convendría el mes de abril; pero la empresa del Teatre de San Fernando donde verificamos los conciertos proyecta para abril temporada de Operas con la Orquesta Sinfonica y en este caso nos desquiciamos mucho porque los conciertos de la Orquesta nos resultan mas economicos y tendríamos que darlos en dicho mes; pero si no se lograra los propositos del empresario, quiere reserva los conciertos de la Orquesta para Mayo como final de temporada.

Sin que signifique nada en firme, tenga la bondad de decirme si podemos contar con Casals a fines de abril o Mayo en su caso.

Espero sus noticias y me repite muy affme amigo y s.s.q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

1º de Dobre de 1925

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

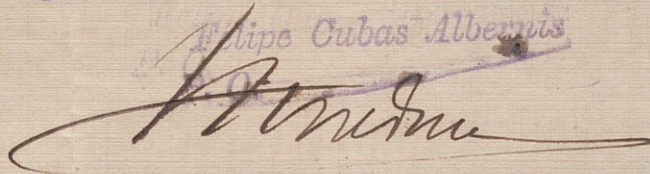
Muy Sr. mio y amigo:

Me refiero a los conciertos de la la Srta Caffaret:

Para el próximo mes de febrero, en el cual habrá de actuar dicha artista, también daremos un concierto a la Orquesta Betica de Camara, patrocinada por Manuel de Falla en vista del éxito brillantísimo que ha tenido en los dos conciertos que han celebrado el pasado mes de Nvbre. En dicho concierto estrenará la referida Orquesta los Nocturnos de Falla obra que se toca mucho en el extranjero y nos sería muy grato que la referida Srta la tocara con la Orquesta a cuyo efecto coincidiría el concierto de esta con algunas de las dos fechas de la Srta Caffaret. Nada perdería la pianista con incorporarla a su repertorio, ya que lo avaloraría con una obra que ya lo está para casi todos los pianistas tocándose mucho en Londres y Paris donde ha obtenido éxitos ruidosos. - Podría Vd. hacer que dicha artista la aprendiera y accediese a tocarla con la Orquesta Betica en el mes de febrero? A nosotros nos agradaría mucho porque podríamos organizar con la colaboración de ambos elementos una gran sesión.

Espero sus noticias con respecto al particular y como siempre me repito suyo affmo s.s.q.e.s.m.

La partitura está en Paris.-

Philippe Cubas Albernis


5 Diciembre 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Sociedad Sevillana de Conciertos
S e v i l l a

Distinguido Sr. y amigo :

Recibo sus attas. líneas del 1º cte.- así como oportunamente habían llegado a mis manos la del 25 Nov. ppdo.

La "tournée" Lucie Caffaret fué señalada definitivamente para la segunda quincena de Enero, puesto que así lo prefirieron la mayoría de las sociedades interesadas. Debe actuar el Lisboa los días 8 y 11 de dicho mes, y pensaba que luego pasaría por esa, para luego trasladarse a Levante y dar los conciertos de Valencia y Cataluña.- Las necesidades de Vds. implicarán que se varíe el orden, naturalmente que con cierta desventaja para ella, puesto que de Lisboa tendrá que venir a Valencia y Cataluña y luego, trasladarse a Sevilla, cosa que representará un mayor dispendio y una pérdida de fechas.-

Creo, de toda manera, que lo aceptará, ya que así se lo recomendaré con el mayor interés.- Lo que más interesaría ahora es que señalasen Vds. las fechas de los conciertos de Febrero para los primeros días de ese mes.- Voy a planear el detalle de la "tournée" por Cataluña, que alcanzará unos doce conciertos, y les diré seguidamente las fechas de que podrá disponerse para esa ciudad.-

En cuanto al programa que ustedes se proponen desarrollar me parece de perlas, y los "Nocturnos" de nuestro admirado maestro Falla tendrán seguramente una feliz y entusiasta interpretación en la gentil pianista parisien.- ¿Será dirigida por su ilustre autor, la referida obra? -

Casals) Me dijo antes de marchar que reservaría los últimos días de Abril y primeros de Mayo para su "tournée" por España, de manera que por esta parte, pueden tener la seguridad de que la actuación del gran artista presenta todas las garantías.- En cuanto a condiciones, ya les indiqué a Vds. las que había señalado.-

con toda consideración le saluda su siempre affmo. servidor y amigo

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

9 de diciembre de 1925

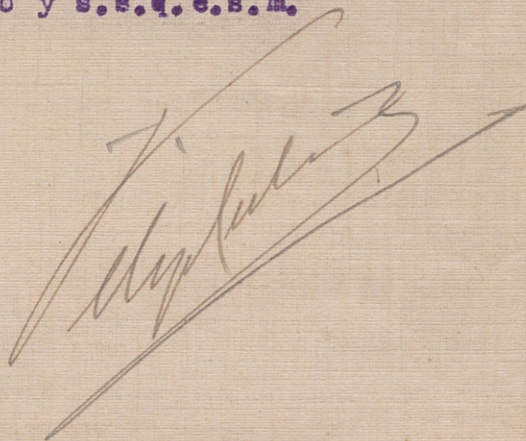
Sr Don Manuel Clausula

Barcelona

Mi distinguido amigo: He tenido el gusto de recibir su atta del 5 que contesto agradeciendole cuanto en nuestro obsequio haga en relacion a la torunee de la Sta Caffaret.. Pueden fijarse la fecha para los conciertos de la misma a partir del 5 de febrero teniendo en cuenta que no pueden ser en dias festivos. En cuanto a programa, nos agrada sobremanera que interprete Los Nocturnos de Falla. Nosotros procuramos que venga el insigne maestro a dirigirlos; pero si esto no pudiera ser dirigirá Haftler.

El lunes ultimo me ha visto un Sr para tratar del contrato de Casals quedando convenido en que acepte 5.000 pesetas dejando para mas adelante la determinacion del mes en que haya de actuar. Segun tengo entendido el Sr. que me ha visto y Vd. estan de comun acuerdo.

Sin otra cosa, queda suyo affmo amigo y s.s.q.e.s.m.



18 Dbre. 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Sociedad Sevillana de Conciertos
S e v i l l a

Mi distinguido amigo :

He recibido sus attas. líneas del 9 cte.-

Caffaret- Ha de llegar uno de esos días a París y espero sus noticias. Ha estado dando conciertos con éxitos sorprendentes por las ciudades más importantes del centro de Europa.

Casals- Me sorprende mucho la noticia de ese intermedio-fantasma de que me hablan.- No sé quien sea, puesto que no he autorizado a nadie para hacer gestiones en nombre mio. A lo mejor, alguien queno buscará más que alguna pequeña compensación económica, en un asunto llevado a cabo por pura amistad y veneración a Casals.- Por lo tanto: Tomo nota de la aceptación de Vds. a las condiciones propuestas, y tan pronto como reciba noticias del gran violoncelista para la fijación de fechas, tendré mucho gusto en ponerme de acuerdo con Vds. para determinar la que mejor convenga.-

Muy atentamente le saluda su siempre affmo. amigo

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

23 de Dobre de 1925

Sr Secretario de la Asociacion de Musica de Camara
Barcelona

Mi distinguido amigo:

Contesto su atta del 18 para manifestarle que el Sr queme habló y e
con quien conviene el contrato del Sr Casals - I concierto en 5.000 pesetas
fue don Juan Gibert gran entusiasta de la Orquesta Betica a la que llevó a
Barcelona y amigo del maestro Falla. Dicho Sr me dijo que se pondría de --
acuerdo con Vd para el contrato de dicho artista.

Sin otra cosa, queda de Vd affmo s.s.q.e.s.m.

Felipe Cubas Albernia
P.O.

Sevilla

RP. 10 palabras

Cubas
Moratin 8

Caffaret debe salir para Paris dia seis febrero
suplico encarecidamente fijen primer concierto miercoles
dia tres muchas gracias atentamente

Clauselis

Mercaders, 23, 1^a, 1^a
29.12.1925

INDICACIONES DE SERVICIO

Número _____

Recibido de _____

Hilo núm. _____

El Oficial, _____

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

, BNASEVILLA 696, 13, 29, 17H25 RAL 307/29

, CONFORME CAFFARET TRES Y CINCO , ESCRIBO CUBAS ,



29 Dbre. 1925

Sr. D. Felipe Cubas
Moratin, 8
Sevilla

Distinguido amigo :

Recibidas sus muy atentas líneas del 23 cte.

Casals - He recibido la visita del amigo Gibert, quien me ha dado cuenta de la entrevista que tuvo el gusto de celebrar con Vd. a propósito de Casals. - La verdad es que yo no había autorizado a dicho amigo para gestión alguna, y de aquí mi sorpresa y los comentarios de la mía del 18 cte., mayormente cuando ni siquiera podía sospechar que se tratase de él.- Aclarada la cosa, queda todo a su sitio, y queda también entendido que Vds. han aceptado un concierto del eximio violoncelista, a las condiciones propuestas, cuya fecha deberá fijarse a la brevedad posible.-

Caffaret - Esta mañana le he telerrafiado a Vd.:

"Caffaret debe salir para París día seis febrero. Suplico encarecidamente fijen primer concierto miércoles día tres muchas gracias atentamente."

y he tenido la satisfacción de recibir su contestación siguiente:

"Conforme Caffaret tres y cinco. Escribo por el que le doy las gracias.- Queda tomada nota de que merecen su conformidad las fechas propuestas, del 3 y 5 de febrero.-

En cuanto a los programas, se los remitirá seguidamente obran en mi poder, cosa que creo ocurrirá dentro de muy pocos días -

Es con toda consideración siempre suyo affmo. amigo

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

29 de Dobre de 1925

6/1/25

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Mi estimado amigo: Con esta fecha le confirmo el siguiente telegrama que acabo deponer:

Conforme Caffaret tres y cinco. Escribo.

Quedo pues de acuerdo en que la referida artista venga a actuar el día 3 en su primer concierto, señalando para el segundo el 5, lo cual le facilita el tiempo preciso para salir con dirección a Paris el 6 conforme sus deseos.

Como la Orquesta Betica no ha preparado aún los Nocturnos de Falla, tenemos que prescindir de que sean tocados en febrero, por lo que se lo aviso con el fin de que elimine dicha artista de su programa las referidas obras.

Espero me envíe con tiempo programas, datos biográficos de los mismos y datos biográficos de la artista.

Sin otra cosa, queda como siempre de Vd affmo amigo y s.s
q.e.sm.

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

2 de enero de 1926

6/1/26

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

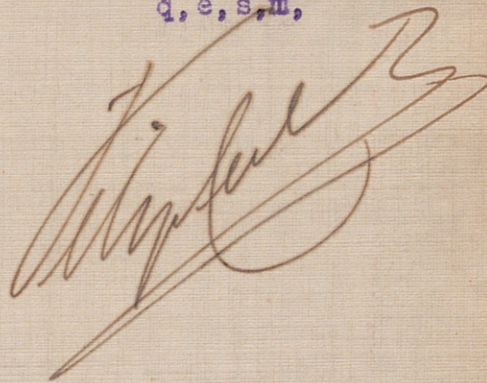
Mi querido amigo:

Me alegra que se haya desvanecido el quid pro quo respecto a la contrata del Sr Casals y que Vd. subraye cuanto quedó convenido con el Sr Gibert respecto a este artista o sea un concierto en 5,000 pesetas con -- pianista acompañante quedando todo pendiente de la fijación definitiva de fecha,

CAFFARET - Convenidas las fechas para esta artista, 3 y 5 de febrero espero me envíe cuanto antes los datos que le tengo interesados respecto de ella y los programas,

Sin otra cosa, queda suyo affmo amigo y s.s,

q, e, s, m,



6 enero 1926

Sr. D. Felipe Cubas
Moratin, 8
S e v i l l a

Distinguído amigo :

Me han favorecido sus attas. 29 Dbra. y 2 cte.

Caffaret - No tocando los "Nocturnos", debe preparar esta
artista dos recitales, o bien uno de los con-
ciertos será con orquestar - En este último caso, tenga la
bondad de decirme que clase de obras preferirían que inter-
pretase.-

Seguidamente mandare datos e informaciones complementa-
rias de esa artista.

Ya sabe que es siempre de Vd. affmo. amigo y. s. s.

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

7 de enero de 1926

6107
1/1/26

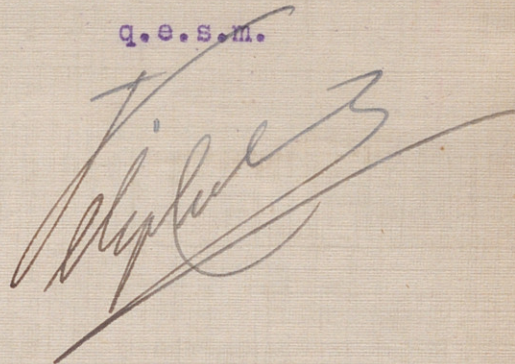
Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Muy Sr mio y amigo: Le confirmo mi carta del 2 y le ruego encarecidamente telgrafie a la Srta Caffaret interesandole los programas y datos biograficos: cuanto le tengo pedido, pues ya falta menos de un mes para verificarse sus sesiones musicales y no me gustan prisas porque luego nada resulta bien. Le advierto que nuestra imprenta es muy premiosa para el trabajo y tengo que tener el original con bastantes dias de antelacion.

Sin otra cosa, queda como siempre de Vd affmo^o amigo
y s.s.

q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

9 ~~DE~~ enero de 1926

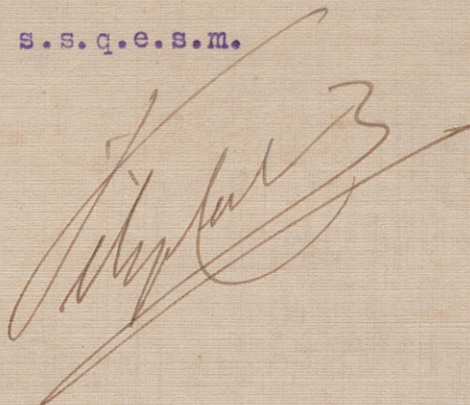
Sr Don Manuel Clausells
Barcelona

Distinguido amigo:

Contesto su atta del 6 manifestandole que no interpretandose los Nocturnos de Falla, no actuará con la Srta Caffaret orquesta alguna, por lo que urgen sus programas y datos pedidos así como la informacion complementaria de la artista para ir organizando la publicación de programas -

Sin otra cosa, queda de Vd affmo s.s.q.e.s.m.

*cu de recitales
Urge mucho*



10 enero 1926

Sr. D. Felipe Cubas
Moratin, 8
S e v i l l a

Distinguido Sr. y amigo :

Tenia recomendado a Lucia Caffaret, que está estos días en Portugal, el envío de los programas para los dos recitales de esa Sociedad; pero en vista de que no han llegado todavía a mi poder, ayer le telegrafíe que se los remita a Vd. directamente, con lo que ganaremos bastante tiempo. Como el telegrama lo recibió ayer mismo, no creo que tarde más allá de un par de días en estar en su poder.-

Respecto a hora de llegada, etc., les daré noticias en cuanto la artista esté en Barcelona, que será dentro de ocho días.-

Acompaño una nota biográfica, de la que pueden Vds. partir para establecer la de sus programas.-

Desde luego, los programas que he pedido a Mme. Caffaret, son para dos recitales.-

Sabe Vd. que puede disponer siempre de su affmo. s.s. y amigo

INDICACIONES DE SERVICIO

PORTE GRATUITO

Número

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial

CLAUSELLS CARRER DE MERCADERIS

23 1/ ER 1/ A: -

Para de núm. palabras depositado el a las

BNA SEVILLA 0599 14 18 12H=

SIN RECIBIR PROGRAMAS CAFFARET GRAVES PERJUICIOS DISGUSTADO - CUBAS

Imp. Bayer S.A. - Paseo San Juan, 8 y 10, Barcelona. - M. 4000 núm. 3

508/25

18 enero 1926

Sr. D. Enrique Cubas
Moratin, 8
Sevilla

Distinguido Sr. y amigo :

Con toda sorpresa acabo de recibir su telegrama reclamando todavía los programas de Lucie Caffaret. - Precisamente al llegar ayer mañana a Barcelona esa artista, lo primero que le pregunté fue si había remitido los programas a Vd., conforme le telegrafíe, y me aseguró que si, diciéndome que los había mandado a su paso por Madrid, donde estuvo el día 14.-

Cuando he recibido su telegrama, dicha pianista había salido para Gerona, donde toca esta noche, y me he apresurado a llamarla al teléfono, diciéndole lo que ocurría.- Ella me ha asegurado haberlos mandado (no hay ningún motivo para creer lo contrario), y que puso como dirección "Sr. Presidente de la Sociedad Filarmónica, Sevilla". Quizás, como no es esa exactamente la denominación de la Sociedad de Vds., habrá quedado retenida la carta en esa Administración de Correos.-

He pedido a la artista que me remita esa misma noche copia de los programas, para recibirlos mañana, y me propongo telegrafiarlos a Vd., para ganar todo el tiempo posible.-

Ya en el mismo sentido, le he teleografiado esa tarde, dándole cuenta de lo que sucedía y pidiéndole que reclamase en correos la carta. Si aciertan a encontrarla, habrá Vd. ganado el tiempo máximo posible. No sabe cuanto me alegraría para que se convenciera de que, tanto por mi parte, como por la de Mme. Caffaret, se ha hecho lo posible para que tuviera Vd. los programas a su debido tiempo.-

Espero poderle telegrafiar mañana, y entretanto, me reitero siempre suyo afmo. servidor

diferido

Sevilla

Cubas

Moratin 8

Programas Caffaret primero primera parte preludio fuga
Bach Liszt Sonata la mayor Mozart Andante grazioso Minueto
Alla turca dos sonatas Scarlatti segunda parte doce laendler
Schubert Tarantela Chopin dos valses Chopin Invitacion
al vals Weber Mephiste vals Liszt tercera parte Ronde
Roussel Minueto Ravel Danza Debussy Bourre fantasque Chabrier
estudio forma vals Saintsaens segundo concierto primera
parte Sonata appassionata Beethoven Capriccio Bach toccata
sobre canto cuco Pasquini Les cyclopes Rameau Le rappel
des oiseaux Rameau Tic toc choc Couperin segunda parte
Escenas del bosque Schumann El Puerto Albeniz Juegos de
agua Ravel General Lavine Debussy Campanella Liszt tercera
parte Nocturno Chopin Impromptu Faure Rapsodia número doce
Liszt *hoy en corte*

Clavins

20/1/26

20 Enero 1926

Sr. D. Enrique Cubas
Moratin, 8
S e v i l l a

Distinguido Sr. y amigo :

Acabo de recibir los programas de la Sra. Caffaret, y me apresuro a ponerle el telegrama según copia adjunta.-

Para más detalle, acompaño los mismos originales que me ha remitido dicha artista, aunque supongo que el telegrama juntamente con la experiencia y los conocimientos de Vd. en materia pianística, habrán sido suficientes para proceder a la impresión de los programas.-

Dentro de pocos días, una vez esté de regreso la Sra. Caffaret (está dando un concierto diario por las Sociedades del Norte de Cataluña), me pondré de acuerdo con ella referente a su combinación de viajes, y le pondré a Vd. el corriente para su satisfacción.-

¿Cuál es el hotel que le recomienda Vd.?

Muy atentamente le saluda su siempre afmo. servidor
y amigo

diferido

Sevilla

Felipe Cubas
Moratin, 8

Caffaret llegará Sevilla martes expreso mañana
se hospedará hotel Inglaterra afectuosamente

Clausells

Mercaders, 23, 1. 1.
31.1.1926

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

29 de enero de 1926

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

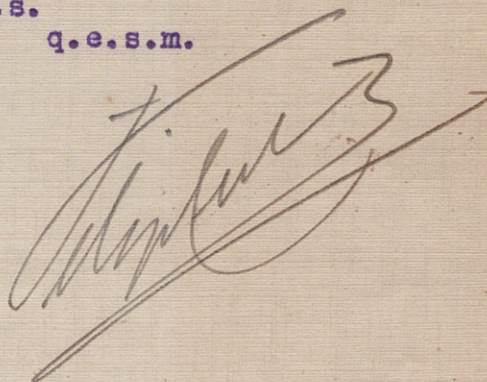
681/1/ab

Mi distinguido amigo: Para el mes de abril tiene contratado esta Sociedad al pianista Iturbi y la casa Daniel me fija las fechas de 8 y 9, conviniendo mucho a esta Sociedad que el concierto del Sr Casals fuera el 10 o 12 de abril. La feria empieza el 17 hasta el 21 y despues con las carreras de caballos y otros espectaculos de gran atraccion el publico no está predispuesto mas que a las diversiones.

Ruego a Vd se ocupe del particular y me indique la fecha lo antes posible.

Estoy esperando su aviso de cuando llega a Sevilla la Srtav Caffaret. Sin otra cosa, queda de Vd affmo amigo y s.s.

q.e.s.m.



31 Enero 1926

Sevilla

Distinguido amigo Sr. Cubas :

Acaba de llegar a mis manos su atta. 29 etc.-

Caffaret - Me dijo que saldría el lunes (mañana) y que llegaría por consiguiente, a esa, el martes en el expreso de la mañana. Toda su ilusión de la presente tournée está cifrada en Sevilla, que tiene grandísimos deseos de conocer.- Como buena parisien, es mujer fina, inteligente, que conoce superficialmente, como es natural, estilos, pintura, arqueología, etc.- Creo que el ambiente de ese pueblo meridional, donde todo es exaltación y todo vibra como la luz, será para ella una revelación.- Si por tantos y tantos conceptos no estuviera encajonado a esta Barcelona de mis pesares y de mis quereres, hubiera deseado ir con ella y encantarme también ante tantas maravillas como se reúnen en esa tierra bendita, para mí también totalmente desconocida.- Será en otra ocasión.- Caffaret ha dado sin el menor contratiempo los conciertos de Cataluña, que han sido once, después de visitar Portugal, Valencia y Castellón.- Ha renovado aquí sus triunfos y varias sociedades han pedido ya cuando van a poderla contratar de nuevo.- No será en la temporada próxima, por los compromisos que tiene contraidos; pero veremos que vuelva en 1927-28.-

Aunque le sé a Vd. muy ocupado, me permito suplicarle dos líneas sobre la impresión causada por la artista en el primer concierto, tanto en el público, como a Vd. particularmente.-

Casals - Hace unos días recibí un cable suyo desde New-York anunciándome una carta con instrucciones referentes a sus conciertos en Cataluña y resto de España. La estoy esperando de un momento a otro, y tan pronto llegue a mis manos, cuidará de darme a Vds. noticias. No hay que decir que en todo lo posible quedarán Vds. complacidos, cosa en la cual no hay que decir tengo siempre el mayor interés.-

Le saluda muy afectuosamente su siempre buen amigo

Acabo de mandarle
un telegrama, anun-
ciándole la llegada
de Lucie Caffaret.-

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

Sevilla - Febrero 1926.

Sr. Don Manuel Clausells
Barcelona.

Mi estimado amigo: Con sentimiento participo a Vd. que lleve unos días enfermo sin poder salir de casa y esto me ha impedido la satisfacción de escuchar a su recomendada la pianista Lucia Caffaret.

Tanto la Junta Directiva como los socios que en su mayoría han asistido a los conciertos dándole carácter brillante han quedado sumamente satisfecho de la Artista, pudiendo asegurar a Vd. realmente que ha obtenido un gran triunfo. Por ello felicito a Vd..

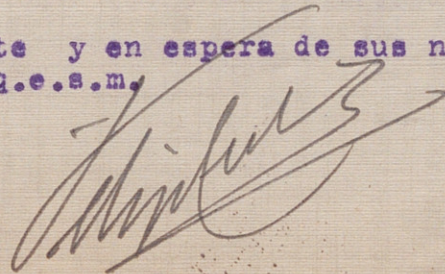
Seguramente irá disgustada por el tiempo de lluvia que padecemos al extremo de que estamos en plena inundación, y esto le ha impedido - disfrutar del sol sevillano, visitar jardines &c. &c.

Al tratar el Tesorero de la Sociedad de entregarle el importe de su cahet, prefirió se le remitiese a Vd. y dicho Sr. me entrega el adjunto cheque de pesetas mil seiscientas, cantidad convenida, por los mencionados conciertos.

CASALS.- Confío en que pronto tendremos noticias de este gran artista - y le ruego que su concierto coincida con los de Iturbi para mayor economía y facilidad nuestra.

Regándole acuse de recibo de la presente y en espera de sus noticias le saluda su affmº. amigo y compañero q.e.s.m.

*Proposar le el 28 abnt aprox.
jm a las 8 y 9 primeras de juny*



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

23 de abril de 1926

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Muy Sr. mío:

Hastamí llega un programa de Tarragona en que se anuncia un concierto de Pablo Casals para el día 26 del actual.

Como hace tiempo no tengo noticias de Vd respecto a este artista del que solo sé según me dijo la Agencia Daniel que tal vez no podrá hacer su tournée por España hasta fines de Junio, le ruego encarecidamente me diga qué planes tiene y si de un modo definitivo podemos contar con el Sr Casals en el mes de Mayo o primeros días de Junio, pues en nosotros está la idea de escicharle en el concierto que teníamos indicado a Vd.

Espere me de noticias sobre el particular cuanto antes. Nosotros tenemos el 1 y 3 conciertos por la Orquesta Sinfonica, así como el 30 del mes en que estamos.

Me conviene, pues, conocer los detalles definitivos que Vd me de y en espera de sus noticias me reitero suyo affme s.s.q.e.s.m.

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

24 de febrero de 1926

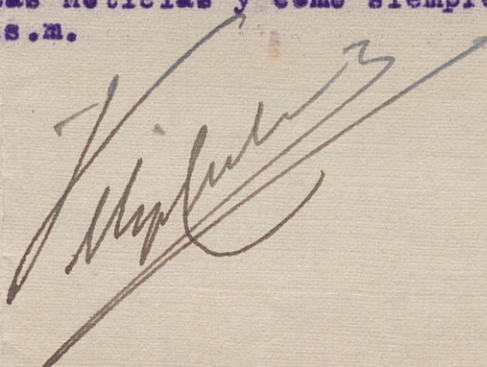
Sr Don Manuel Clausell

Barcelona

Muy Sr. mío y amigo:

Le confirme mi carta de 6 del actual. Ya tenemos fijadas las fechas de los conciertos de Iturbi que serán en los días 5 y 6 de abril próximo esperando fijen una fecha próxima para ~~la~~ la audición del Sr Casals, cuyas noticias deseamos, así como programas y datos biograficos para ir confeccionando con tiempo el programa. Le recomiendo la proximidad de estas fechas, porque es época de fiestas y si se fijan mas adelante los conciertos la gente se retraerá y no se dará el del Sr Casals con la brillantez que deseamos tenga. De cualquier forma debe ser su concierto dentro de la primera quincena de abril.

Quede esperando sus prentas noticias y como siempre me repito suyo buen amigo y s.s.q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO 24 de abril de 1926

Sr. Don Manuel Clausells

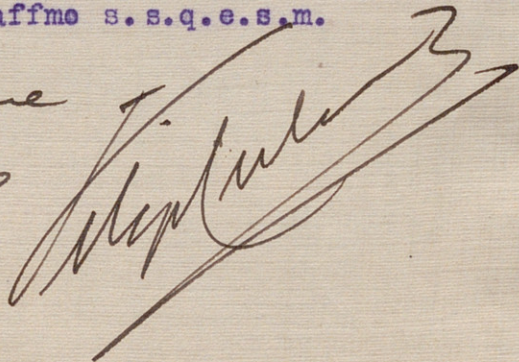
Barcelona

Mi querido amigo: Le confirmo mi carta de ayer y telegrama de esta fecha que dice: Conforme concierto Casals primeros dias Junio Urgente fije fecha y mande programas. Escribo."

Desde luego estamos conformes en que dentro de la primera quincena de Junio se celebre el concierto si bien sería conveniente que fuera en los primeros dias de Junio por el calor exagerado que en Sevilla se deja sentir ya para dicha fecha, por lo que si en vez de ser en los primeros dias de junio pudiera ser para final de Mayo sería mucho mejor. Ya una vez que Vd indique la fecha fija le encarezco me envíe los programas y los datos bibliograficos de los mismos así como la nota biografica de Casals. Urge pues, me conteste de una manera categorica indicandome de un modo definitivo la fecha del concierto.

Sin otra cosa, queda de Vd como siempre affmo s.s.q.e.s.m.

*Le reitero la necesidad de que me
dijese la fecha en los primeros
dias /*



Imp. Bayer Hnos. y C. — Pasa San Juan, 6 y 10, Barcelona. — Modelo núm. 2

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

PORTE GRATUITO

MM CARRERA DE MERCADERES

28 PRIMER PRIMERA CLAUSELLS

TELEGRAM



Número

Para

de

el

a las

5007 BNA SEVILLA 322: 23 24 19 M.20-

CONFURME CONCIERTO CASALS PRIMEROS DIAS JUNIO URGENTE FIJE

FECHA Y MANDE PROGRAMAS ESCRIBO I, FELIPE CUBAS

madrugada

Sevilla

Felipe Cubas
Moratin 8

Despues gestiones incessantes cerca Pablo Casals cuya proxima temporada está todava mas recargada que anterior veo que unica posibilidad concierto esa seria aprovechando unos pocos dias descanso durante fiestas semana santa ruegole tener la amabilidad decirme si consideran seria oportuna dicha época y tambien cuales son las fechas de dichas fiestas año próximo. Salúdalo muy afectuosamente

Mamuel Clausells

Mercurio, 23,
13.8.1926

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

17 de agosto de 1926

Sr Don Manuel Clauselles

Barcelona

Muy Sr. mio: Contesto su telegrama ultimamente recibido. No he de ocultarle a Vd. que despues delo ocurrido en la temporada anterior en que me lo dió Vd en firma para varias ocasiones y en quenpude comprobar que otras filarmonicas le escucharon segun razón en los programas que me enviaban, despues de todo, repito no me merece confianza alguna el ofrecimiento que me hace. Nosotro siempre estamos deseando escubhar a tan eminente artista y buena prueba de ello la hemos dado en la temporada anterior, en que se lo aseguramos a la Sociedad, dejando en ridiculo a la Directiva. Segun tengo entendido en Diciembre dicho Sr concurrirá al homenaje que se le tributa en Sevilla a Falla, para el que ha ofrecido su concurso expontaneamente. En dicho mes será imposible el ofrecerle el concierto que tenemosle indicado; ahora bien: si puede actuar en Enero y dar un concierto en dicho mes, nosotro lo aceptaríamos. Si no, en Marzo porque segun tengo entendido la Semana Santa cae en dicho mes: en este caso, no tendríamos inconveniente en escucharle entonces. En fin: como comprenderá lo que nosotro necesitamos son certezas para poder contar con dicho Sr.

Sin otra cosa, queda como siempre de Vd affmo s.s.q.e.s.m.

COPIADO

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

8 de Marzo de 1926

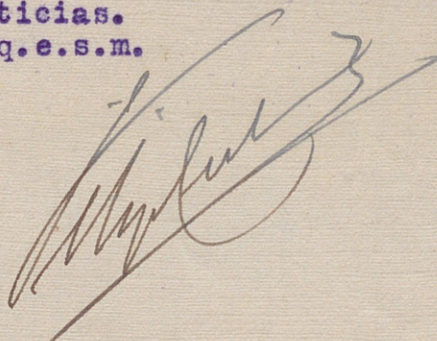
Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Mi estimado amigo: Me alarma la noticia que tengo de que el Sr Casals no podrá realizar su tournee por España hasta el mes de Junio pues hasta dicho mes no llegará. Le ruego encarecidamente medé las noticias que tenga sobre el particular y sobre todo si podrá o no actuar en Abril a fin de que en caso negativo pueda con algun tiempo hacer alguna combinacion con arreglo al plan de los conciertos de dicho mes que deben ser importantes.

Le encarezco, pues, sus noticias y sobre todo que me confirme si le es posible de modo definitivo señalarme la fecha del concierto del referido Sr Casals pues como comprenderá estoy intranquilo hasta conocer sus noticias.

De Vd como siempre affmo s.s.q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA

DE CONCIERTOS

SECRETARIO

4 de sepre de 1926

Sr Don Manuel Clausell

Barcelona

Muy Sr mio: Conteste su carta de 21 del anterior, no habiendole hecho antes por ausencia.

Quedo enterado de cuanto me manifiesta respecto al Sr Casals. Despues de lo que sensiblemente viene ocurriendo con dicho artista y principalmente lo ocurrida la temporada anterior no es posible hacerse ilusiones.

La Sociedad hará sus combinaciones y si dicho Sr cuando llegue el año nuevo insiste en venir en los primeros días de abril, puede manifestarmelo y se le preparará un concierto.

Sin otra cosa, queda suyo affmo s.s.q.e.s.m.

COPIADO

SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

4 de mayo de 1926

Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Mi estimado amigo:

Le confirme mi carta de 24 del mes anterior a la que no he tenido respuesta. Como en ella le decía estamos conformes en que dé el Sr. Casals su concierto dentro de la primera decena de Junio a ser posible en los primeros días. Es lo único que nos queda para dar por terminado el curso. Ayer terminó la serie de 3 conciertos que ha dada la Sinfónica del Maestro Arbes con gran éxito. Le ruego encarecidamente me diga en definitiva cuando podrá dar el suyo el Sr Casals mandandome programas, datos biograficos &&.

En espera de sus noticias me reitero de Vd como siempre affme s.s.
q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

12 de Mayo de 1926

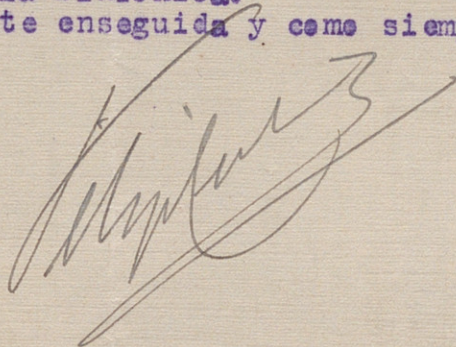
Sr Don Manuel Clausells

Barcelona

Mi distinguido amigo:

Sin contestacion a mis anteriores vuelve a escribirle con res-
pecto al contrato de CASALS.-En Junta Directiva celebrada ayer esta
Sociedad ha acordado dejar sin efecto el contrato de dicho Sr. si -
no pudiera actuar ante nuestra entidad del I al IO del próximo mes -
de Junio dado el excesivo calor que ya se está sintiendo en esta Ciu-
dad. Así, pues, le ruego encarecidamente me de noticias sobre la venida
de dicho artista a Sevilla, si es factible antes del II de Junio como
le indico para en caso contrario dar por terminado el curso con los
pasados conciertos de la Sinfonica.

Le ruego me conteste enseguida y como siempre me reitero de Vd -
afmo s.s.q.e.s.m.



SOCIEDAD SEVILLANA
DE CONCIERTOS

SECRETARIO

1º de agosto de 1927

Sr Don Luis Parcerisa

Barcelona

Muy Sr. mío:

Le confirmo mi carta del 29 esperando me conteste si podemos ~~contar~~ con Costa para el mes de Octubre - uno o dos conciertos - y nos indique el cachet con la rebaja proporcional en caso de que fueran dos. Desde luego nos agradaría la colaboración de Teran - que es el que indicamos.

En espera de sus prontas noticias queda de Vd atte s.s.

q.e.s.m.

COPADO

SEVILLA

madrugada

Sociedad Sevillana Conciertos

Violinista Francisco Costa cuyos recientes conciertos Barcelona han sido verdaderamente triunfales debe ir Málaga fines febrero podria actuar Sevilla entre dias 20 y 25 suplicole telefonarme si interesa mil gracias saludos calle Mercaders, 23

Clausells

Mercaders, 23,
18.2.1928

29 Julio 1928

Sr. Presidente de la "Sociedad Sevillana de Conciertos"

S e v i l l a

Muy distinguido Sr. mio :

Nos ha sido devuelto el sobre conteniendo el programa de nuestro último concierto 1927-28, y para lo que pueda interesar a Vd., tengo el gusto de remitirselo adjunto, así como también el sobre devuelto.- Siempre habíamos indicado las mismas señas, y nunca se nos había devuelto documento alguno para Vds.- Si hay que completarlas, ya tendrá Vd. la bondad de indicarlo, para tenerlo en cuenta en lo sucesivo.-

Mil gracias anticipadas, y disponga siempre de su muy affmo. servidor

Manuel Clausells
Gerente de Secretaria