

Anni Clauelly:

Uy envio aquesta
carta per Pauerija, que com
veureu pel seu contingut, convé
de totz maneres que la llegeixi
abany de que el nostre Vice-pre-
sident Sr. Bonet el vegi per
parlar-li de la qüestió de
la presidència.

Ben vostre



San Felix Guisels

Santiago Marill

confirmo carta ayer. Landowska Telegrafica
diciendo mañana lunes sale España
reclama liquidacion concierto esa
mañana hagale giro telegrafico urgente
hoy mismo Hotel Reina Victoria Madrid
Telegraficamente afectuosamente

calle S. Jaime 18

Chansells

la quinzene
Xec

5707/3.

Benvolguts amics de l'Associació de Música de Sant Feliu de Guixols:

Sabut el noble propòsit que teniu, de celebrar un concert dedicat a memòria de Juli Garreta, amb la col.laboració de la nostra orquestra vine a comunicar-vos el desig que cova de dies en el meu esperit de volguer cooperar personalment en aquest concert, com exprés homenatge a la memòria de l'amic inoblidable i com a deferència a tots vosaltres que tantes proves de consideració i afecte heu tingut envers mi, encara darrerament nomenant-me President Honorari de la vostra entitat, càrrec que tinc en la més alta estima.

Com sigui però que en l'actualitat és absolutament impossible portar a acompliment aquest meu car desig, doncs el treball enorme que pesa sobre meu durant aquesta tanda de concerts m'impossibilita distreure un sol moment i posar l'atenció i el temps que requereix un concert de la magnitud del que projecteu, hem ajornat la nostra excursió a vostra ciutat a la primavera vinenta i així al meu retorn d'Amèrica, podrém realitzar amb tota l'amplitud que mereix l'alta valor del qui fou vostre President el concert homenatge en el qual em complauré executar personalment l'obra capdal de violoncel que ns llega el plorat amic.

Boi esperant el moment de retrobar-vos us envia els mes afectuosos saluts

Vostre

*Santiago Marill
J. Feliu Guixols*



Sr. President:

Per tal d'honrar la memòria del qui fou compositor il·lustre i orgull de Catalunya, nostre plorat amic En Juli Garreta i Arboix, aquesta Redacció li ha dedicat una magnífica edició, extraordinària per la seva col·laboració, presentació i fort tiratge.

No dubtant que la entitat de la vostra encertada presidència voldrà adquirir alguns exemplars del N° de referència, i estant quasi exhaurida la edició, ens permetem adjuntar-ne 50 exemplars, que es poden distribuir als Srs. socis que desitjin servir aquest present dedicat al qui fou nostre mestre i amic.

Aprofitem aquesta avinentesa per a oferir-nos S.S. i amic.

L'Admor.

Emili Borrà i Viñola

Nota: L'import del present paquet Ptes. 15 es timarem el trametin per gir postal. Cas de volguer més exemplars escriguin a volta de correu puix servirem les comandes per ordre d'arribada.

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a
 Hora Línea Ptas. Cts.
 Telefonista

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA
TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

CLANSELLS

SAN FELIU G.- BARCELONA 20 13 23 16- 2117.45.

MERCADERS- 23.

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente	D.	Acuse Recibo	CR.
Telefonema Madrugada	M.	Correo Pagado	PP.
Respuesta Pagada	RP.	Correo Pagado Certificado	PR.

TEXTO:

CONFORME QUINTETO JUEVES ONCE URGE ENVIE PROPAGANDA PROGRAMA

MARILL

AVISO: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

San Felip Guixols

Vídua Garreta

Enllitat fa tres dies llegeixo consternat
prensa nova traspaís estimadíssim mes-
tre Garreta glòria nacional. Impossibilitat
assistir enterrament reben profund i
sincer condol

Parcenis

San Felip Guixols

Santiago Marill

Profundament apesarat dolorosa nova
i impossibilitat venir enterrament prego ~~me~~
me representeu i transmeteu mon sentidíssim
condol Associació amics

Parcenis

Associació Música Cameró que estimava i
ulcerava mestre farreta amb afecte
cordialíssim es sent dolorosament
afectada per la seva mort que ~~és una pèrdua~~
~~importantíssima que Catalunya perdura~~
~~ininterrompuda~~ Catalunya. Pel·lícula centíssim
consol - Prup-gairalt vicepresidente
charnells moribund general.

BLANCH SELVA
pianista

JOAN MASSIA
violinista

Programa

I

Sonata en fa major, op 24..... BEETHOVEN
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo
Rondó

piano i violí

II

Allegro..... SCARLATTI
Menuetto..... "
Capriccio..... "
Les Fourbillons..... RAMEAU
Tic-toc-xoc..... COUPERIN
Sardana..... GARROTA
Balada en la bemol..... CHOPIN

piano

III

Preludi en mi major..... BACH
violí
Menuetto..... VERACINI
Gavota..... RAMEAU
Libella..... SCHUBERT
Lira..... BACH
Preludi i Allegro..... PUGHANI-KREISLER

violí i piano

•/•

Car amic Parcerisa:

El dissapte tinguérem reunió i el Vice-president Sr. Bonet va llegir la vostra carta en la qual feiau la proposta que al seu temps em donareu a coneixrer. En Bonet i ls demés individus de la Junta trobaren un seguit d'inconvenients en nomenar per a la presidència de l'Associació una dona, i veient jo, que malgrat la defensa que vaig fer sobretot de l'entusiasme amb que col·laborà ens els moments mes difícils que precediren a la constitució de l'entitat (ja que no sols podia fer-se-li com homenatge a Juli Garreta, sino fins per meritis propis) que no es convencien, vaig proposar que lo menys que s podia fer era nomenar-la Presidenta honoraria. Pero això no ns resolst el punt mes espinós que tenim plantejat a l'Associació, que es el nomenament de president nou.

Els demés individus de Junta (apart Bonet que és un cas molt especial com mes avall ja us explicaré) i amb els quals no'm va esser possible parlar abans de la reunió, no compregueren que aixís resolien un problema que ells saben prou be com ens engunieja, donada la manera d'esser del nostre actual Vice-president.

El cas Bonet com us he dit, es un cas especialíssim. Es un home que en constituir-se la Junta, jo vaig posar-li perque a mes de que la part esquerrana de la nostra ciutat o millor dit encare, l'element federal s'hi sentís representat, es lo suficientment desinteressat per ajudar d'una manera decidida, a l'Associació en qualsevol moment que calgui un ajut economic. Però np havia ni sospitat mai que hauria hagut d'arribar un dia que hagues tingut d'actuar de president, dons estigueu ben segur que d'haver-ho sospitat podia haver-lo proposat igualment pera un carrec de Junta però jamai per a la Vice-presidencia. Ara be s'ha posat al cap de que a Sant Feliu no hi ha absolutament ningu que pugui substituir a Juli Garreta a la presidencia de l'Associació (i això que des de un punt de vista es dolorosament cert perque a Juli Garreta no s'el pot substituir, no ho es en l'intrepretacio que ell li dona ço es, que no hi ha entre nosaltres gent capacitada per a portar dignament la presidencia) i esta treballant per a obtenir que vingui a Sant Feliu En Gargant a actuar de professor de musica. Ara be si reexis amb això potser seria una solucio portar a Garganta a la presidencia, pero si com molt me temo no s'hi reix tenim el conflicte latent. Perque el conflicte no esta pas precisament en que no hi hagi les persones que puguin anar a la presidencia sino en el fet de que totes les persones que la podrien ocupar es mouen fora del camp del Vice-president i per tant si s'hagues de proveir s'hauria d'acudir forçosament a una d'elles i seria allavors quan el Sr. Bonet me temo ens promouria un enrenou. Tot això us ho explico, i d'una manera ben objectiva per cert, perque compregueu l'importancia que tindria que poguessiu convençre al Sr. Bonet, malgrat l'acord d'anomenar a l'Isabel presidenta honoraria, de que se l'anomenes presidenta efectiva.

El demà dijous us vindrà a veure. Agafeu-lo pel canto de l'afalag. Digueu-li que ara l'Associació va molt be amb la seva presidencia accidental i que lo mellor fora que s'anomenés presidenta efectiva a l'Isabel perque apart que seria un reconeixement a la memoria de Juli Garreta es mantindria l'estatuo quo actual ja que de fet actuaria de president efectiu ell, el Sr. Bonet i en canvi sino s'anomenava a l'Isabel no sabem quin president vindria i qui sab com aniria l'Associació. Insistiu sobre la vostra proposta tant com pogueu i a veure si el convençeu resolguent aixís l'unic punt enguniós que veig en la nostra Associació.

Associació de Músics
Sant Feliu de Guíxols

Vostre.

Benvolgut amic Parcerisa:

Rebo la vostra carta del 9.

CONCERTS D'ISTIU. Veig molt difícil la celebració de concerts d'istiu a nostra ciutat amb mitjanes probabilitats d'èxit. La colònia estiuenca fixa no és encara molt nombrosa i la gent d'aquí tenen durant els mesos calurosos una debilitat pel passeig i és molt difícil portar-los a una altre lloc. Jo sé lo que ens va costar amb el concert Toldrà i encara teniem l'aventatge que essent l'Associació, els cafeters i societats respectaren aquell dia de tocar sardanes cosa que potser no farien si flaireessin que es tracta d'una particular. Jo quedaria enganyat si s'arribessin a cobrir gastots i ja veieu que mes aviat pequo sempre per optimista.

VENDRELL-PLANTADA. Prenc nota que en principi queda fixat la data del 1er Juliol per a la celebració d'aquest concert. Però volem dir que hom pot refiar-s'en gaire? Justament mentres estava fent aquesta carta em telefona el bo d'En Plaja dient que li havien entregat un telefonema de Vendrell notificant-li que no podia anar a Palamos a donar el concert perquè esta afonic i deixant-los penjats sense poguer anunciar la data que podra donar-lo.

Esta be lo que dieu de les tres parts pero aixis potser no sera possible que tota la part que cantara Plantada sigui destinada a cançons russes. Com que ja no sera per ells una sessioz massa cansada que procurin fer les parts que cantaran sols los mes extenses millors i si conve Plantada que suprimeixi algunes de les cançons russes per posar'hi algunes de les que us indicava en la meva carta. Per recader us envio aquest plec de quatre cançons d'aquell deixeble de Juli Garreta del qual ell en feu sempre elogis i hi tenia posades alguna esperança. Una de les que m'agrada bastant es **Liedchen** pero us tinc d'advertir que si a la Plantada li agradés i li inclogués en programa hauria de posar-ni també una de les de lletra de Bosch i Viola, de les dues d'ell la millor al meu entendre es **Nocturn**. Us dic que n'hauria d'inclore una de lletra de Bosch i Viola perquè es un noi d'una psicologia molt especial i sino se l'inclovia ens faria l'orni per deixar-nos les planes de l'Avi Mune del qual n'es director. I si Plantada troba que musicalment es pot cantar no paga la pena de plantar cara per una cosa nimia aixis. Ara si Plantada considerés que musicalment no mereixessin esser cantades, sabeu no soc pas partidari de concessions en aquest sentit.

OCTUBRE. He rebut carta de Pena i confirma lo que 'm dieu vos. Avui mateix penso escriure-li i li diré lo que m'indiqueu advertint-vos que no és pas sols un argument sino que 'm penso que els companys de Junta els seria costos acceptar l'Orquestra sense ell perquè extracta d'una cosa que ja s'en va parlar al seu germa arran de la mort de Huli i ja es considerava com a cosa feta. Veurem lo que contestaran.

Vostre.

Associació de Músics
Enric Plaja de Guàrdia

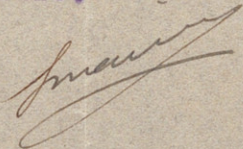
Car amic Parcerisa:

Rebuda la vostra carta del lo corrent vaig telegrafiar totseguit a Massià proposant-li la data del 27 per a la celebració del concert. Va contestar-me acceptant aquella data la qual cosa ens anirà molt millor perquè diferentment haurien tingut el temps curt.

Està d'acord tot lo que 'm dieu al volt del concert Vendrell-Plantada i ara esperem la fixació de la data per a peguer-la anunciar. En el programa d'aquest concert anunciem com a pianista acompanyant a Frederic Longàs ja que Plantada va indicar que seria aquest.

Va fer-me llegir Bonet la carta que li adreçareu contestació a la que ell vos va dirigir, i va quedar bon xic desconcertat i a dir-vos veritat m'hi va deixar també una mica a mi perquè resulta una mica estirat al·lo d'haver decidit que fos la depositària la Vda. Garreta. Ell va dir-me si fos encara que li haguessin volgut avançar per lo de les sardanes s'explicaria. Ara aixís no ho entenc. De tots modes jo crec que seria una situació quelcom exposada, ja que ara coneix la remesa que s'es fet a Vda. Garreta volguer seguir mantenint un equivoc. i per lo tant fora convenient que d'una manera clara li diguessiu que vos vareu trametre això complint ordres dels de la comissió i que en aquell moment no sabíau ni vareu demanar de que anava però que ara aclarit degudament pot indicar-li que se li ha enviat perquè amb la forma insistenssíssima amb que demanava lo de la venda dels exemplars de la sardana i per altres conductes fidedignes com Casals i d'altres s'es vingut en coneixement de la situació precària en que havia quedat Vda. Garreta i s'havia decidit fer-li una determinada quantitat tinguent ja la seguretat de que no manxcaran els cabals per l'edició de les obres.

Ben vostre.



*Associació de Músics
Junt. J. de Músics de l'Empordà*

3 gener 1925

Car amic Marill :

Molt bé, l'homenatge de l'"Avi Muné". Hi han ben poques coses fetes per a sortir del pas, com generalment es veuen en números així.- A tot arreu hi ha d'un bon xic del fervor i de l'admiració que sabia crear entorn seu el plorat Mestre.- La meua aportació no valia per altra cosa sinó per l'effort que representava en fer sortir aquesta devoció.-

He rebut l'exemplar que m'en fereu a mans desseguida, i ahir un nombre dels mateixos, per a la nostra "Associació".- Quansevol moment faré tramesa de l'import, per gir postal.- Ja em fareu la mercè de dir-ho a l'Administrador.-

Sardanes: Amb la nota que em doneu veuré, primerament, si trobo qui se les vulgui quedar en bloc. Si això no és possible, caldrà anar a la distribució directa als diferents magatzems de música i llibreries.- En aquest cas, jo em penso que lo millor seria, abans de fer res, publicar algunes notes als diaris (i anuncis i tot) dient que tal dia comensarà la venda d'aquesta edició reduïda, i un cop aquesta reclame estés un xic avançada, anar als magatzems a col·locar exemplars.- Podria també imprimir-se un cartellet tot lo més decorós possible, per als aparadors de les cases que fesin la venda.- El perill que veig en la venda és que les sardanes més conegudes, "Somni gris", "Matinada", "Griselda", seran exhaurides rapidament, i les altres serà més difícil. Formar reculls complets, hauria d'ésser assenyalant un preu bastant assequible: Jo crec que les sardanes soltes haurien de vendre-s a 2 pts.; per tant, el recull no hauria de passar de 8 a 10 pts., i així i tot s'allunya ja un xic de les possibilitats del pianista de societat i gent equivalent, que seran dels que s'interessaran més.- Per altra banda, formar els reculls complicaria bon xic la distribució als magatzems.- Pot-ser lo millor és anar a la venda de les obres soltes, i llestos.- DIGUEU-ME RAPIDAMENT EL VOSTRE PARER SOBRE TOTS AQUESTS DETALLS.- *Esperant, d'prim*

Parcerisa segueix encara retingut. Dijous miraran de fer-li unaes noves radiografies. Els atacs han minvat, però el perill subsisteix encara.-

Toldrà porta enllestides 27 planes de partitura.- L'obra, en total, en te 156.- Per tot aquest mes, em penso que podrà donar per llesta la feina.- Un dia d'aquests els tornaré a veure, per donar-li un xic més d'ànim.-

Mercès pel vot de confiança que em doneu, -del qual no en faré us més que en aquelles circumstàncies en les quals l'urgència sigui important, o bé en detalls que no en siguin gaire.-

Vives va contar-me l'emoció del vostre concert. Era una nota que no podia excusar-se, i vareu saber-la trobar amb tota exquisitat i justesa.- Us en felicito.-

Heu rebut la nota referent al concert de Caffaret? Heu rebut la nota referent al concert de Caffaret? Suposo que la data del 19 ct. us est *be. - Cordialment sempre*

15 gener 1925

Benvolgut amic Marill :

Avui m'ha dit el Senyor Camps que la gent del camió volen 350 pessetes, pel transport del vostre piano.-

Lo de Palafrugell s'ha de tractar completament a part, perquè diu que el que ells farien és lo següent: portaria el camió a primera hora del matí del dimarts, deixarien el piano a Sant Feliu, i s'en tornarien desseguida.-

I per Palafrugell farien cosa semblant, únicament que esperarien que s'acabés el concert, immediatament de lo qual carregarien el piano, i avall desseguida, cap a Barcelona.-

Digueu-me que haig de fer, doncs.- Ara mateix escriure a Palafrugell, perquè ells, per la seva part, resolguin el que millor els sembli.-

Molts records, i disposeu sempre de vostre ben amic

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols

5 Juliol 1925

Distingit amic Clausells:

El qui us fa a mans
laquesta lletra es mon cosí Josep Roca que us he
fervidament recomanat per mitjà de Parcerisa.

Vull demanar-vos una
vegada mes fessiu tots els esforços que estiguin
al vostre abast per tal de complaure 'l en ço
que desitja.

Compteu amb el maxim
reconeixement i consideracio de vostre devoti-
ssim.



19 anys fets

francès molt bé

lletres regulars

no màquina

Gruell i Ferrer 24

Badalona

Associació de Música

Sant Feliu de Guíxols 1^{er} Novembre 1925

Editorial Popular
Barcelona

Distingit senyor:

Rebo la seva amable lletra
del 28 del mes passat i com sigui que
no disposo de cap retrat avinent per a
transmetre-li-hi, els hi prego que tinguin la
gentileja de passar per casa Manuel Clau-
sells, Mercaderes 23-1^{er} 1^{ra} a recollir-me
un, doncs per aquest mitjà correu hi escriu
per tal de que'l tinguin a la seva disposi-
ció.

Es renovia devotissim d.v.

Juli Garriga

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a Telefonista

Hora Línea Ptas. Cts.

SAN FELIU G. BARNA23 18 2 17 35 18 10 D. MANUEL CLUDELL

MERCADERS 23 10 10

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente D.
Telefonema Madrugada M.
Respuesta Pagada RP.

Acuse Recibo
Correo Pagado
Correo Pagado Certificado

CR.
PP.
PR.

TEXTO:

MESTRE GARRETA ES MORT ENTERRAMENT HEURA LLOCH DEMA 2.45

TARDE.

MURILL.

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a Telefonista

Hora Línea Ptas. Cts.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

SAN FELIU G. BARNA 10 13 2 15 15 18 10 D. LUIS PARCERIZA

MERCADERS 23 12 12

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente D.
Telefonema Madrugada M.
Respuesta Pagada RP.

Acuse Recibo CR.
Correo Pagado PP.
Correo Pagado Certificado PR.

TEXTO:

MESTRE GARRETA ACABA DE FINAR.

MARILL.

AVISO: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

542115

San Felip Guíxols

Vídua Garreta

Sullitat fa tres dies hegeixo consternat ~~nova~~
prensa nova traspass estimadíssim mestre Garreta
glòria nacional. Impossibilitat assistir enterra-
ment rebre profund i sincer condol.

Parcenisà

3. XII. 25

San Felip Guíxols

Santiago marill

Profundament apesarat dolorosa nova i im-
possibilitat de venir enterrament prego ~~noti~~
presenteu i transmetre ^{mon} sentidíssim condol associa-
ció i amics

Paric.

3. XII. 25

3 Desembre 1925

Benvolgut amic Marill :

No us podeu imaginar l'impressió que va fer-me la trista nova de la mort del vostre i nostre, tan estimat Mestre: Va ésser en Samper, crític de "La Publicitat", qui va donar-me-la, i la meva única rèplica, després d'uns moments d'estupor, fou, que "no era possible, i que deuria ésser un mal-entès".- Van fer-me veure el telegrama del corresponent: No podia haver-hi cap dubte.- Desseguida es rebia el vostre telefonema per a Parcerisa, i la nova colpidora prenia fonament i es feia obsessionant. Jo us confesso que no tenia esment ni de que estigués malalt, i si algú ens donava amb la seva presència una tranquil·litat pel cantó de la salut, era precisament Garreta, que al cel sigui. No sé per que, no moltes vegades me l'havia imaginat a seixanta anys, i a setanta, encara component, i aleshores, unes obres concentrades i sucoses, on toda la seva ànima de sensitiu formidable, arribaria a expressions immortals i definitives.- Déu meu: Pobre de la nostra Catalunya, que en moments en que més necessita plasmar la seva ànima, veu desaparèixer els seus verbs més genuïns i preclars.- És aquesta una fatalitat, o és que Déu ens vol sotmetre a una llei de superació, perquè els qui restem, inflamats del record dels morts il·lustres, multipliquem els nostres esforços i treballen modestament per suar aquests buits tràgics ?

Des d'ahir vespre que estic ocupat amb aquest desolador fet: Vaig procura reunir diverses dades, per tal d'ajudar al bon amic Samper, i des de les dotze de la nit fins a quarts de tres estiguérem a la redacció, més que res, considerant que tributàvem un record al Mestre, ocupant-nos d'ell. Voldrà, per a qui el cop ha estat també desolant, ha estat també amb nosaltres, i ha aportat tot el que ell sabia d'aquell a qui tant enyorarem.-

He fet avui tots els possibles per sortir a les deu amb l'express i poguer tenir el consol de tributar encara l'homenatge d'assistir a l'enterrament, cosa que m'hauria estat un goig.- Però les coses del despatx estaven en tal forma, que era impossible una súbita absència meua.- Demà que hagués estat, m'hauria pogut apanyar millor.- Us he telegrafiat aleshores, i us he pregat de voler ostentar la representació de l'"A. de M. de C." i de totes les A. de Catalunya.-

I que més podem fer, arar - Vos sabeu que havíem començat a ocupar-nos de la publicació de les obres per a orquestra.- Jo en vaig parlar extensament amb en Casals, i anàvem a convocar una reunió per un d'aquests dies.- La cosa no es pot pas abandonar, ara.- I que més? - Jo voldria fer, què sé jo? - Voldria sobre tot no creure la crua i trista veritat, i estar esperant la sorpresa d'alguna nova obra..... o be la presència patriarcal d'aquell formidable creador.-

La nostra Junta es reunirà un dia d'aquests: Avencint-me als acords que prengui, us demano de testimoniar a la Sra. Vídua

3 Dbre. 1925

Sr. Marill

Garreta l'expressió del nostre sentiment.-- Estic segura de que tots els qui ens honorarem amb l'amistat i l'admiració del Mestre, avui sentim com a propi el seu dol immens.-- I a vos també, amic Marill: Vos que hi foreu sempre al seu costat i que l'heu tingut com un germà gran, sentireu la punyida al fons del cor.-- Rebeu una abraçada, tremolosa d'emoció.--

Després, asserenats un xic, parlarem del que poguem fer per venerar la seva memòria i fer més perdurable la seva obra.--

Ara preguem per ell, i que Déu us dongui a tots el consol d'una cristiana resignació.--

Sempre ben afectíssim amic vostre

San Feliu Guixols

Marill

Malgrat esforços realitzats, premura temps fa impossible
assistir enterrament prego vulgui representar Associació
Música Camera i associacions totes Catalunya Parcerisa
està malalt renovo expressió sincer condol

Clausells

Mercaders, 23, 1^a, 1^a
3.12.1925

Associació de Música

Sant Feliu de Guiscolt 7 Dembre

Car amic Claujelly:

La família Garreta
m'encarrega i m'indica que totes les misses
que hauran lloc el dijous vinent en l'
església ^{parroquial} d'aquesta ciutat des de les 8 $\frac{1}{2}$
fins a les 10 $\frac{1}{2}$ del matí seran dedicades
a Juli Garreta a. c. o. U pregato
comuniqueu a Parera.

Devotissim amic vostre

pmar

U seria possible transmetre el disc que
utilitzarem per fer el retrat de Garreta amb
motiu de l'efrena del concert de violí per re-
produir-lo en el número que preparem dedicat
a ell? pmar

Ja ho veieu amic Clausells, Garreta és mort! Esmaperdut encara per la martellada del cop atuidor, em sento estúpid per a contestar com cal la vostra carta. I tantes coses com voldria dir-vos! i tant que m'he sentit lligat a vos en els curts moments terriblement dolorosos que precediren el seu traspàs.

Justament ara que anavem a donar-li un dels goigs mes intensos de la seva vida amb la publicació de les seves obres per a l'orquestra! Certament que no cal abandonar aquest propòsit. Però com vaig parlar a l'Enric Casals i vaig dir ahir també per carta a Raurich, Catalunya te un deure primordial i inajornable a acomplir amb Mestre Garreta. Ha de resoldre amb un gest ample i elegant, el problema del viure de la que fou la seva esposa; que ara se li presenta amb pahorosa negror. Vos sabeu prou be la part activissima que prenia en el procés de les seves obres, fins gosaria dir-vos que sense ella, potser no posseiríem aquest tresor musical que ha elaborat en el transcurs d'aquests ultims deu anys. La forma de portar-ho a terme, caldrà tractar-la detingudament. L'Enric Parlava de celebrar un concert amb l'Orquestra Pau Casals dirigida per mestre Lamote, jo vaig dir-li que potser seria preferible esperar l'Abril la vinguda del seu germa, perquè ell hi prengués part. Ja m donareu la vostra opinió de ço que considereu preferible.

Dintre aquest mateix mes volem dedicar un numero extraordinari del periòdic local a Juli Garreta i voldriem demanar la col·laboració d'aquells que saben que en escriure les quartel·les han de sentir la mateixa tremolor i esgarrifança nostra. I vos amic Clausells no hi podeu de cap manera mancar-hi! L'estimaveu tant i us estimava tant a la vegada!

Ben vostre



7.12.1925.

Diada de la Puríssima
1925

Bon amic Marill :

Me'n anava a escriure-us quan rebé les vostres efusives ratlles, que venen a posar un interrogant al marge de les coses que us havia de dir.- Vaig a exposar-us-les, i farem després els comentaris que la vostra lletra implica.-

Dones, ahir va reunir-se la nostra J. D., i respecte al mestre venerat, va pendre els acords següents: per constar en acta el dol de l'"Associació" ; dedicar un dels concerts del curs actual a la memòria de Garreta, reproduint les dues obres que ens ha escaigut l'honor d'estrenar (La Sonata de violoncel i el concert de violí), executades en la mateixa forma i pels mateixos artistes que ens les donaren a conèixer (Pau Casals-elai Net, Costa-Orquestra Casals); fer-nos pròpia l'idea d'editar les seves obres, convocant una reunió d'entitats capdals de la música de Catalunya per a la realització del projecte; - oficiar a la senyora Vidua donant-li compte d'aquests acords i renovant-li l'expressió del nostre sentiment; oficiar així mateix a la vostra "Associació de Música" per donar-li el condol per l'immensa pèrdua sofrida.- De poder-se realitzar tots aquests projectes, em penso que, si bé no hauriem fet tot el que es mereixia Garreta i mereix la seva memòria, alguna cosa que, per la seva importància i dignitat, no desmereixeria dels nostres propòsits.- Ara que la sessió d'homenatge caldrà fer-la cap a l'abril, quan Casals hagi retornat, però es preferible esperar, i fer les coses amb la solemnitat màxima.-

Demés, va pendre-s encara un altre acord. I aquest us afecta directament a vos: Es que, amb el programa de l'esmentat concert-homenatge hi vagi inclosa una bona biografia del Mestre, i tota vegada que vos heu conviscut amb ell i el vostre esperit ha estat amarat de la seva personalitat, encara recar-us a vos la redacció d'aquesta biografia, que podrà anar il·lustrada amb la reproducció de tots aquells documents que ajudin a fer més viu el record de la personalitat de Garreta: autografs musicals o literaris, fotografies, etc.- Vos no us podeu negar a tributar-li aquest nou acte de veneració, cosa per la qual considero ja des d'ara acceptat el nostre encàrrec.- Per altra banda, com que hi ha un marge de temps suficient a preparar-ho amb detenició, podreu anar recullint les dades i elements que cregueu convenient, i fer un treball molt complet.- Serà interessant, també, el catàleg complet de les seves obres.-

Això és el que jo tenia de dir-us.- Ara tinc al davant la vostra missiva, i em demano: Què serà opotú, concentrar els nostres esforços a la publicació de les obres - o bé acudir als problemes familiars que vos esmenteu? - Pot-ser podrien ésser enfocats tots dos a la vegada.- Vegeu quin efecte us fa el pla que ara s'em va ocorregent: Obrir una subscripció - però res de popular; una subscripció privada, destinada a editar les obres i fer una aportació a la Vidua.- Aquesta subscripció, demés d'ésser integrada pels donatius que poguessin assolir-se de personalitats individuals i d'associacions, seria nodrida per les aportacions que fossin les entitats musicals, cadascuna de les

X *Indical musical* (11)

quals organitzaria un concert-homenatge, amb taquilla oberta, o sigui un concert extraordinari, fora de la quota habitual.- El programa podria establir-se amb una part de sardanes, per una bona cobla, el quartet de piano, que és una obra fàcil per al públic i pot-ser la sonata de piano. Si el concert de violí hagués estat transcrit amb acompanyament de piano (jo n'havia parlat a Carreta i no va semblar desplaure-li l'idea), seria molt interessant.- No ho sé; vaig dient les coses, gairebé improvisant-les. Ja hi anirem pensant.-

Orec que lo millor seria ara convocar desseguida una reunió de la Junta de la Lliga d'Associacions de Música, a la qual vos també assistissiu; fer un canvi d'impressions respecte de totes aquestes coses, i nomenar una delegació per la Junta que es constituirà per a fer una tasca de conjunt, en la qual hi deurà haver una representació de les entitats corals, de les entitats sardanistes, de les associacions de música, Banda Municipal, Orquestra Pau Casals, etc.-

Peu-me la mercè de dir-me que us en sembla de tot el que us dic: Avui mateix escriure a Trabat i veure el nostre President, per si diumenge vinent hi ha possibilitat de fer l'esmentada reunió.- ¿Podrieu assistir-hi, si fos diumenge?

Per cert que sense el bon costat de Parcerisa em trobo aclaparat de feina. Però, en fi, anirem fent tot el que es pugui.-

Una cosa: Per al concert nostre ¿sabeu com tenia un quartet de corda que havia dit que pensava fer o estava fent? I si no ¿sabeu si tenia alguna obra encara no donada al públic? He dit, per omplir una part que ens manca.- Sempre es pot recorre a una de les obres per orquestra, no obstant.-

Molt honorat per l'encàrrec que em feu per al vostre periòdic.- Procuraré traduir la meua veneració i tot el meu afecte per Carreta en unes quartel·les que us trametré aviat ¿Fins quin dia podeu esperar?

Als meus afectes sincers a la vídua, i rebeu una bona encaixada del vostre

No cal dir que a Barcelona hauria de fer-se un concert migne, a l'Olympia, pot-ser, amb un programa de forsa.- Pense que esperar el retorn de Pau Casals no seria massa oportú, perquè haurà passat ja molt temps i l'ambient del públic, tant impressionable, pot-ser s'hauria ja esvaït un xic.-

9 Dbre. 1925

Benvolgut amic Marill :

Aquesta tarda us he tramès una comunicació oficial per a la Presidència de la vostra Associació. Us prego de donar-li el curs que procedeixi.-

Tambe us vui demanar si per aquest mes de desembre pensau fer concert.- Perdoneu que interrompi el vostre dol, parlant-us de la vida normal.- Jo em penso que no en voldreu fer, però com que en tot cas, hauria d'ésser confiat al Trio de Barcelona, i haig de combinar les dates aviat, m'he permès enmoinar-us, i vos ja em perdonareu.-

Disposau del vostre sempre ben affm. amic

Moltes mercès pel vostre convit als funerals per l'ànima del plorat Mestre.- No crec que em sigui possible d'assistir-hi, malgrat el goig que em faria.- Però ja sabeu com soc esclau de tantes coses, i més encara ara que no tinc el bon amic Parcerisa al costat.- Ja em perdonareu, en tot cas, i portareu dignement la nostra representació.- Ara us posaré un telegrama en aquest sentit.- Cuidaré de recullir el clixé que em demaneu, que vaig trametre a Sabadell, i us el faré a mans desseguida.- moltes mercès per les vostres atencions.-

Sant Pelu de Guiscol dimercres 9 Desembre 1925

Car amic Claujelly:

Rebo la vostra carta d'abir
i sense temps per a contestar-la detinguda-
ment m'afosso a comunicar-vos que estic
a vostra disposició per a venir a Barce-
lona el dia que disposeu, per a tractar
de ço que cal fer per Garreta.

Este

Smari

Il.lustre Senyor :

El Mestre amadíssim que avui tots plorem, havia estat l'iniciador, el propulsor i continuador entusiasta de la vostra "Associació de Música"

Per això, si el vostre penarcom a devots musicals, és profund, ho ha d'ésser més encara perquè, demés de l'artista i compatriota il.lustre, heu perdut el company, el President únic i insubstituïble.-

Però la vida ha d'ésser superació del dolor. Mestre Carreta us deixa a les mans una obra en la qual havia treballat amorosament. I aquesta obra poden i deuen prosseguir-la, suplint la màxima dignitat que ell hi aportava, per la vostra fidelitat al seu exemple i la vostra devoció a la Música, de la qual ell fou verb preclar.-

Rebeu, Senyor, l'expressió del nostre més pregon sentiment pel dol que us aclapara i visquen, vos i els vostres dïnes companys, molts anys, fidels al record i exemple del Mestre.-

Ciutat de Barcelona, 2 de Desembre de 1925

Per l' "Associació de Música de Camera"

El President

El Secretari

Il.lltre. Senyor Vis-President de l' "Associació de Música"
de Sant Feliu de Guixols

madrugada

San Feliu Guixols

Marill

Preguem volgueu acceptar representació Associació
Musica Camera i personal meva funerals mestre Garreta
cordialment

Clausells

Mercaders, 23, 1er., 1a.
9.10. 1925

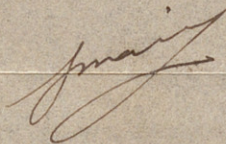
Volgut amic Clausells:

Rebo la vostra lletra d'ahir aixís com la comunicació oficial que he tramés a qui correspon.

Parlen del concert d'aquest mes. Era una cosa que plavia tan ell tot ço que feia referencia a l'endegament preliminar dels concerts, que ara en pensar en la vida normal de la nostra Associació i disposar-me a renovar les tasques habituals, em sento animat del seu esperit i'm dona forces insospitades que empenyen a prosseguir l'obra per ell tan bellament iniciada. El nostre primer proposit arran de la mort del Mestre fou no celebrar concert aquest mes, pero després penssat serenament, hem cregut que teniem el deure de fer-ho. Que més escaient per a honorar la seva memoria que continuar d'una manera normal i ininterrumpuda la seva obra? Que mellor homenatge que tots i cada un dels actes que celebri la nostra Associació? Aixís doncs us agrairem indiqueu com mes aviat mellor la data que s'asenyali. Recordeu que els dies festius aixís com dissapte i dilluns de festes, el Teatre no és lliure.

He complert el vostre encarrec de representar-vos a vos i Associació de Musica da Canera en els Funerals haguts avui per l'anima del Mestre. Us incloc dos recordatoris.

Afectíssim amic vostre



10.12.1925

10 Dbre. 1925

Bon amic Marill :

Mercès per la vostra lletra del 9.-

Hem acordat que la reunió de que us parlava tindrà efecte el prop vinent dissabte, o sigui demà passat, a les 10 del vespre, en el local de l'Orfeó Català.-

Us hi esperem, amb l'esperança de que no hi mancareu pas.-

No tinc res més de moment per dir-us.- Parcerisa segueix enllitat.-

records, i disposeu del vostre ben afm. amic

20 Desembre 1925

Bon amic Marill :

Per fi, puc trametre-us les notes per a "L'Avui i unne" Responen més a un bon desig que a una reeixida execució.- Però és la bona voluntat i l'amor a Garreta que invocareu, i aquestes dues qualitats són ben vives als fons de les paraules escrites, malgrat que no ho deixin veure gaire.-

Us trameto també uns programes que us interessaran, dels actes que uns bons amics meus de "La Plaça del Nord", de Gràcia, han organitzat per al dia 27.-

Suposo que hauréu vist a "La Publicitat" d'avui la nota respecte als acords de la vostra Associació.- No he vist els altres diaris.-

Parcerisa segueix igual.-

La gent del Trio de Barcelona surten demà cap a Figueres, des d'on us faran assaber l'hora d'arribada a Sant Feliu.-

En descuid va de dir-us que si en les notes que us envio per al vostre setmanari hi ha quelcom que no s'adoptés prou amb el plan general del número, podeu suprimir-ho o arranjar-ho com millor sigui.- Tot el que feu estarà bé per mi.-

Ben afectíssim amic vostre

5/17/25

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols Dijous 17 Desembre - 1925

Car amic Blaujelly:

Suposo que per recader
ceberen el dilluny passat les sardanes editades
de Garreta. Com ja poqueren veure son 7
en lloc de 4 com jo me creia. No haveu
pas fet ja alguna gestió per col·locar-les? Po-
ra convenient aprofitar-ho tot lo possible.

Parcerija ja us degué donar
la postal que vaig encarregar-li us trametjé. La
pluja persistent del diumenge i el trobar-me
qualcom encaparrat em feu desistir d'esperar
partir de Barcelona al vespre. Per aquest
motiu vaig avançar al matí la visita a Par-
cerija. Ja'm perdonareu que no'm trobés a l'Es-
taió de Sarrià a l'hora convenida amb
vos. Us agrairé en feu conèixer com segueix

Parcerija.

Dono per descomptat que voldrà acceptar la
comanda de fer la reducció a piano de la
partitura del Concert de violí. Ja'm direu per
quin temps pensa tenir-ho enllestit per estar onen.
Tot respecte a la data que's podran celebrar els
concerts.

Enc que potser ja hi haureu atinot, fora conve-
nient al convocar a les entitats que han de col·laborar
a l'obra d'editar les composicions de Garreta, invitar
més a l'obtenir Empordanès, doncs se que volia
ja portar endavant alguna iniciativa amb una fina-
litat semblant que jo he deturat, recomantant-les hi
que portessin el seu esforç a aquest pla de conjunt
que's va a desenvolupar.

Ben vostre

Manrí

18 Dbre. 1925

Benvolgut amic Marill :

Ja tinc les sardanes. Un amic meu, al qual voldria parlar primerament de l'assumpte, per tenir-ne una orientació un xic segura, és fora aquests dies. Pot-ser el veuré demà.-- Tan aviat com tingui una impressió feta de la qüestió, us diré el que en penso, i ens posarem d'acord per a l'immediata execució.-- Procuraré donar-us noves demà.-- No seria per demés que em diguessiu el nombre d'exemplars aproximat que hi ha de cada sardana.-- En total voreu dir que n'hi ha viden unes 2.000 ai no ho recordo malament.--

Moltes mercès per la postal. Us l'agraïxo molt.-- Tinc fet un dossier de totes les coses de Garréta que em venen a les mans.-- Voldria tenir-ne un record viu constantment.--

Ja vaig pensar que, no poguent dedicar el matí del diumenge passat al concert de la Banda, degut al mal temps, escursaria l'estada a Barcelona, No em va estranyar gens de no veureus a Sabadell.--

Parcerisa segueix encallat. Ahir va baixar a Barcelona per veure al Dr. Bartrina, i en varen sortir descoratjats, puix que la resposta fou molt inconcreta. Va dir que no creia que es tractés del ronyó, sinó més aviat dels budells, que deuen sofrir unes certes inflamacions.-- Que no hi ha altre perill que la reproducció dels actacs i que apart de les grans molèsties, la cosa no és greu per cap concepte.-- Pot això dir així, una mica enlaire. Ara veuren si decideixen anar a veure un especialista de l'aparell digestiu, com en Farruella, per exemple.-- Pobre xicot, està neguitós de veure que van passant els dies i que no se sap res en concret.--

Toldrà m'ha contestat molt cordialment. Diu que, ben pensada la cosa, troba que ell pot encarregar-se de reduir la meitat de l'obra, o sigui els dos primers temps, i creu que pot deixar-ho llest pertot el mes de gener.-- Ahir vespre vaig anar-lo a veure, i li vaig proposar de posar-li nosaltres un suplent a la Granja els dies que poguéssim interessar, per tal que ell pogués encarregar-se de la totalitat de l'obra, perquè això de fer-ho a mitges no em sembla pas gaire bé.-- Aleshores caldria obtenir un permís especial del chef de la Granja; però d'això jo ja m'en sortiria.-- Finalment varem convenir que ell es posarà desseguida a feina i dintre d'uns vuit dies, jo el tornare a veure. Ell ja en tindrà aleshores una idea bastant clara de les dificultats que puguin tenir aquesta feina i dels temps que li calgui, i segons el que aleshores resulti, farem una cosa o altra.--

Vet-aquí que jo em trobo bastant sol per a resoldre totes

aquestes coses, que a vegades no hi ha temps de consultar.- En fi, jo acostumo, en cassos així a fer el que em sembla més just i adequat a la cosa que ens proposem.-

Si esdevenia quelcom de més important, us ho diria desseguida.- Ja em direu que en creieu de la tramitació de l'assumpte roldrà.-

Crec sincerament que els concerts hauran de realitzar-se, fet i fet, a primers de febrer; però també crec que nosaltres hem de dir que seran pel gener, per tal de mantenir l'interès al major grau possible.-

De Girona insisteixen en fer la conferència.- Jo els contes taré que crec que, amb una biografia un xic extensa, o sigui la mateixa conferència, però passada al paper, n'hi ha més que suficient.- Demés, donen una serie de raonaments sobre la necessitat de fer el concert a porta tancada.- Estan segurs, diuen, de fer una aprofitació superior a 500 pessetes.- Crec que aquestes qüestions d'adaptació, han d'ésser resoltes per les respectives Associacions.- De manera que sobre aquests punts, crec que lo millor és que facin el que els sembli més favorable pera les finalitats que ens fan moure.-

Serà convidat l'Ateneu Empordanés, com les demés entitats de Barcelona, que de prop o de lluny, tinguin que veure amb Garreta. Demà veuré al Dr. Pi Suñer per assenyalar definitivament la data d'aquesta reunió. Si Parcerisa hagués estat bé, lo qual vol dir que jo m'hauria alleugerit de feina, l'hauriem pogut fer aquesta mateixa setmana.-

Disposeu sempre del vostre ben affm. amic

Associació de Música

Sant Feliu de Guíxols Dimecres 29 Desembre 1925

Car amic Clauelly:

Si no us sapigues a bastament satisfet pel goig intern que us haurà produït la vostra aportació a la memòria de Garreta, us remerciaria per les vostres admirables quartetes pel número extraordinari.

Suposo haurau rebut ja un exemplar del mateix, que us vaig recomanar al Director, us fos transmes tot seguit.

Teny aquí el nombre d'exemplars aproximats que hi ha de cadascuna de les sardanes editades:

Rosella 300, Emporança 300, Sonni Grog 250
Sonni dolç 300, Gogelada 250, Matinada 250
Prigança 350.

Espero podreu transmetre'm ben aviat noves definitives respecte a la colocació d'aquestes sardanes.

Cal el parentès d'aquestes festes de Nadal suposo que s'podrà anar ja a la reunió proposada d'entitat de Barcelona per fixar definitivament el que s'farà per editar les obres de Garreta i demés. Deuen estar tan enfeinat per això, sense poder comptar per res amb el pobre Parcerisa, que segons carta que'n vaig rebre ahir, continua amb els mateixos atacs encara!

Trene bona nota de la transmissió de l'assumpte foldrà i per l'impressió que treu d'una carta que vaig rebre d'ell fa pocs dies, sembla que estarà disposat a cindar-se de reduir tot el concert. Tant amb aquesta qüestió com en totes les altres que's puguin plantejar, podreu fer-ho com millor us sembli sense que tingues necessitat de consultar-m'ho. El fervor que poseu en les coses que tracten d'honorar com cal la memòria de Garreta, és el garantia més segura del nostre èxit.

Ja estareu segurament enterat per Ricard Rives de l'èxit obtingut pel seu Enno a la

nostra Associació. El tribut fervorós que' feu
lió a Garreta en aquest darrer concert, exal-
tant tot hom a seu dict, i sentí que cap aplaudi-
ment vingués a entorbolir l'emoió pura d'a-
quell instant únic, una de les seves primeres obres
de piano, fou veritablement impressionant.

Merci per la trameja dels programes. Que
agrair de tot cor. tots aquets actes altament
seriosos. que el meu bon amic de La Placa
del Nord de Gracia. organitzaren pel di-
menge passat. a memòria de Garretó.

Ben amic vostre.

Manrí

1900
2
3.800
475
2.325

Associació de Música

Sant Pol de Març 1925

Car amic Clauelly:

Acabo de rebre la vostra carta
del 3.

Sardanes. Cas de que no troben
on colocar-les en bloc en sòmbria que caldria
deixar-les per recullir complet i vendre les obres
soltes. El pla que traceu per aquest cas el trobo
encertat. Otenent que la Sardana Popular
veu molts exemplars de les sardanes que edita a
2 ptes i triquant en compte que aquestes edicions de
Garreta son de 4 pàgines i cobertes i de la S. P. son
solament de 4 pàgines, havia pensat si fora po-
ssible vendre'ls a 2'50 ptes. Ara teniu un ample
marge de confiança per si veieu que aquest
preu podria obstaculitzar la venda, de posar-les
a 2 ptes sense necessitat de consulta de cap
meny.

Com està l'afar de la reunió plenària de totes
les entitats de Barcelona per veure co que en
definitiva es fa per l'edició de les obres de Garreta?
Ja m'heu dit, sabent-vos enfeinat com esteu, am-
tis-vos amb una cosa que vos hi teniu el màxim
interès, però temo tant que si deixem gocar a-
questa onada de sentimentalisme creada al voltant
del traspàs de Garreta, minvi la oportunitat
d'aconseguir les finalitats que us proposem!

Cal esperar que foldrà deixarà enllistada d'interès
aquest mig la reducció del concert de veu. En
aquest cas deuria anar-se tot seguit a l'organiza-
ció del concert per la primera quincena de
Febrer.

Hem rebut la nota referent al concert de Ca-
llaret. Fora convenientíssim rebre el programa
i la propaganda el més aviat possible.

Vostre

Amador

MAISON CASANOVAS

RAMBLA DEL CENTRO, 3

TELÉFONO 2340-A

BARCELONA d'l - Gener 1926

614/1/26

Amic Clausells:

A la casa Weoner no m'han
pogut donar cap resposta perquè no han pogut
veure el meu amic.

M'han dit que aquí us ho telefonarien
i així m'ha embarrapat per lo que m'havien
dit però com compendreu no he pas trobat
la manera de dir-lo hi que no us ho telefonem
vos perquè ho hauríem pogut vendre ells com
una manera de confiança a vos

El hi he parlat també de lo de Pa-
lafugell però com que estau a lligat amb lo nostre
no hem pogut concretar res.

Porte

Financiera

8 gener 1926

Güixols

Benvolgut amic Marill :

Dos mots per acompanyar-us el programa de Lucie Caffaret, i unes notes biogràfiques i de premsa.-

Des de Sabadell rebreu directament uns cartells per a les botigues, molt vistosos.-

De tots els demés assumptes, ja en parlarem diumenge, que us esperaré a casa, per anar al Desert, encara que no sigui més que per una estona, puix que estic enfeinatíssim, com ja podeu suposar, estant encara malalt Parcerisa.-

Recordem que el concert és dimarts, dia 19

Records a la Sra. Vidua Garreta, i disposeu del vostre ben afectíssim amic

El caixet és de 600 pts., que li prego de remetre-m per xec a mon favor, per poguer fer una liquidació de conjunt amb l'artista.-

14 gener 1926

Car mado Marill :

He tingut dues "entrevistes" telefòniques amb el Sr. Camps. La primera fou pessimista: El piano no podria quedar llest fins dimecres, com a màxim. Finalment avui, m'ha donat millor impressió: El piano es gairébé segur que quedara a punt de marxa el dimarts.-

Transport: No havien mirat res encara. Com que el temps va passant, li he parlat ja de la combinació amb Palafugell, i hem quedat que ell parlarà amb l'agència que els fa sempre els transports, i els demanarà condicions per a les dues coses: I, anada a Sant Feliu i retorn immediat; II, anada a St. F., després a Palaf., i retorn amb el piano cedit.- Demà em contestarà.-

Aneu ja enllestint lo de la rectificació del preu de les sardanes? Dineu-me quan me les remetreu, i jo comensaré desseguida la campanya, tal com varem planejar.-

És molt mal temps.-

Ben afectíssim vostre.

18 gener 1926

Benvolgut amic Marill :

El piano sortirà demà a primera hora cap a Sant Feliu. Comptem arribar cap a migdia. Els he dit a aquesta bona gent que demanin per vos. Suposo que no els serà difícil de trobar-us i de saber on han de deixar el piano.- L'import del transport el posarà la casa Werner en la factura de la reparació.-

Avui m'ha preguntat en Pena si jo sabia quelcom d'una carta per al venedor del piano, Sr. Vidal-Quadras, que segons m'ha dit, havien convingut trametre-li.- Jo m'he ofert a demanar-us-la, i així ho faig.- El Sr. Vidal no té cap pressa a cobrar, però segurament li agradaria tenir les coses ben arreglades, sobre tot, si així es va convenir.- Ja m'en direu alguna cosa.- (Aquest prec us el faig amb tota reserva i franquesa. Als vostres companys presenteu la meua indicació en la forma més atenuada i oportuna que cregueu convenient, i de manera que no puguin molestar-se'n.)

Disposeu del vostre ben afectíssim amic

Amic Clausells:

Us incloc xec al vostre favor de:
Ptes. 600,- import del caixet Caffaret.

L'èxit del concert d'ahir, fou quelcom d'extraordinari i inusitat.

Enviem la carta a Sr. Vidal-Quadras que no havien fet abans perquè m semblava haver convingut que la trameteriem tantost d'arribat el piano.

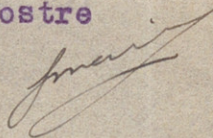
Tal com us tinc dit, el divendres per la Goleta "Comercio" us enviarem 100 sardanes de cada una de les 7 editades.

Bell punt poguem dir quelcom del concert extraordinari a Garreta, comuniquem-ho per tal de poguer començar la propaganda que com mes intensa pugui fer-se millor.

Les altres Associacions no'n deuen pas sapiguer res encare? Fa pocs dies vaig parlar amb Palamós i no coneixien encare el proposit que hi havia. Si us semblés que per descongestionar-vos la feina, m'encarregués del grup Palamós, Palafrugell i La Bisbal, no cal dir-vos que no mes us cal fer una indicació.

I Parcerissa malalt encare?

Vostre



20.1.1926.

*Associació de Músics
Cant Jofre de Puerols*

Associació de Música

Sant Pol de Març 22 Gener 1925

Car amic Clauell:

Us inclou el rebut del capità de la goleta Comercio, per retirar la caixa contenint les 700 sardanes que d'acord amb lo convenint us enviem.

Ben vostre

Juan

Car amic Clausells:

Suposo haureu rebut el xec al vostre favor, aixís com també les 700 sardanes enviades.

Avui he vist a "La Publicitat" la primera nota anunciant la venta pròxima de les sardanes, la qual cosa m'indica que haveu començat ja el pla de propaganda que traçareu.

Ja sé que no hi ha ni el mes petit dret a atabalar-vos en cap cosa per la forma en que us heu de trobar, acumulat de feina amb l'absència de Parcerisa, pero temo tant que deixem passar el moment propici per a fer el gran acte, diguem-ne popular, a memòria de Garreta, que no puc estar-me de parlar-vos-en novament. No us sembla que's podria organitzar quelcom, un concert matinal a l'Olympia potser com vos havia dit, a base de la cobla Barcelona, tocant com a primera sardana, La Pubilla que fou la primera que escrigué Garreta, i acabant amb La llar, que fou la última? A mes podria encarregar-se a La Plantada que cantés algunes cançons de les que havem trobat a l'arxiu de Garreta, que n'hi ha algunes de ben boniques. I si a això, fos possible poguer-hi associar la banda, per a que toqués tan sols Juny. Si això us semblés factible, no us sembla que seria una cosa que's podria organitzar rapidíssimament? Ja'm direu la vostra opinió, i si calia reunir rapidament la comissió de les entitats barcelonines, digueu-he que pujaria a Barcelona i us ajudaria si calgués.

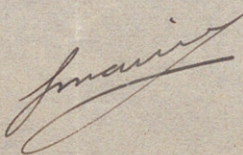
Toldrà tindrà el 31 d'aquest mes, definitivament enllestida la reducció del concert de violí? Això convindrà sapiguer-ho ben aviat per tal de veure si hi ha possibilitat de fer el concert Garreta abans de Carnaval, doncs en aquest cas hauriem de llençar-nos de dret a la propaganda i organització d'aquest concert.

Per ço que fa referència a la nostra ciutat, opino que si no pot fer-se abans de Carnaval, caldrà esperar la primera quincena de Març, la qual cosa seria estirar-ho massa i massa. Cal fer tots els esforços perque pugui esser a la primera decena de Febrer. Suposo que recordareu varem convenir que per lo que fa referència a la nostra ciutat i demés Associacions empordaneses, ompliríem la tercera part, amb la Plantada.

Amb ço que fa referència als Sakharoff, és una cosa ja ferma la seva vinguda pel Març? Perque sempre Parcerisa havia dit que era molt probable pero que no's podia donar com segur. Ja'm direu doncs si s'hi pot comptar en ferm.

I Parcerisa, encare no està restablert? Doneu-me noves d'ell si us plau, doncs sento engunieig de tan temps no sapiguer com segueix.

Sempre ben vostre



Dimecres 27.1.1926.

Associació de Músics
Car Clausells de Girona

Sr. Victor Parcerisa

Sabadell

Molt Sr. meu:

D'acord amb ço que m'encarregava en la seva lletra del 12 corrent, vaig trametre a l'adreça de Ramon Nenell, Tàrraga el clixé de la Caffaret.

I el seu germà com segueix? Fa dies que no tinc noves del seu estat i això n fa estar engunios. Em faria la mercé de fer-m'en saber?

Li agrairia encarregués al fotograf Sr. Rifa, que fes 9 retrats de Juli Garreta (a.C.s.) mateix que el que te Clausells al seu despatx (el seu germà ja sabrà de quin es tracta) i m'els enviés, indicant-me el seu cost.

Mercés per tot, i bo i esperant les seves noves, s'ofereix devotissim servent

vis a l'ad

President

Libre Garreta

Quartet - Russos no el cert (alul)

prova G. L.

cançons i prova Plantada



Dijous 28.1.1926.

*Associació de Músics
Junt Club de Sabadell*

30 gener 1926.

Distingit amic Sr. Bonet:

La meua malaltia em privà en son temps d'adreçar oficialment a l'Associació que reanoten el meu dol profund i sentidíssim per la pèrdua del seu estimat President i cordial amic en Juli Garreta (a. c. s.) Sabent, com sabeu, el que jo l'estimava ja mesurava tota la profunditat del meu dolor per la seva mort i tot el meu gran dol per no poder assistir al seu enterrament. Vaig intentar, des del llit, d'escriure-us, però en totes les ocasions en vaig haver de desistir, perquè el profund dolor repercutia sobre el meu esperit i accentuava el patiment material que sofria. Ara que estic un xic millorat, el primer que he fet ha estat la redacció de la circular que incloco per procurar que totes les associacions venerin el seu nom de la manera que ell es feu crec ditor. I a totes les altres feines que han quedat endarrerides i pendents de solució urgent, faig psasar encara aquesta feina dolorosa, però ineludible, de comunicar-vos el meu mes sentit condol, que prego traspasseu a la Junta de la vostra Associació.

Confio que totes les entitats catalanes de concerts voldran contribuir amb l'organització d'aquest concert en homenatge a Garreta a enaltir com mereix la seva glòria i la seva obra, i, no cal que us digui com, per la meua banda, no planyeré el més lleu o gran esforç per tal de què aquests concerts esdevinguin un tribut com el que ell mereixia.

L'A. de Sant Feliu caldria, però que fas, per Garreta quelcom més que això. Un homenatge ben adequat crec que fora de traspassar la Presidència de l'A. que ell fundà i guià amb amor fervent a la seva Vidua, que tant estimà aquesta entitat. Jo diria que ell fora l'homenatge que més agrairia, i també em sembla que totes les altres associacions veurien amb molt de plaer aquest nomenament. Era el projecte que jo desitjava posar en lletres de motllo a l'Avi Munne, si m'hagués estat possible de conjuminar l'article que vaig intentar d'escriure per a l'num. extraordinari. El poso ara sota la vostra consideració perquè mireu si la meua idea està o no encertada i resulta realitzable.

Perdoneu la pressa i el ma--girbament d'aquesta lletra, fent-vos càrrec del gran acúmul d'affers que m'empaiten.

Ja sabeu que, com sempre, sóc incondicional amic i servent vostre particular i de la vostra estimada associació guixolencà

30 gener 1926.

Car amic Marill:

Perdoneu-me la pressa, fent-vos carrec del meu formidable atrafagament. Amb la malaltia han anat quedant endarrerides una sèrie de coses que ara cal resoldre gairebé totes a l'hora. Sortosament estic millorat, però no encara bé del tot; de tant en tant algun atac torna, més lleuger, però prou empipador per no deixar-me estar tranquil del tot i privar-me de reintegrar-me per complet a la feina. Els metges - que amb tot i les radiografies, exploracions, anàlisis, etc - no han aclarit encara el meu mal, em recomanen repós, però ja ja dos dies que torno a Barcelona i procuro ajudar un xic el pobre Clausells.

Ahir vaig rebre la vostra dirigida al meu germà. El cli-xè arriba puntualment a Tarrega i torna ja a ésser en poder meu. Fare encarregar a Rifa les nou fotografies i us les enviaré amb la factura.

Vaig enviar-vos ahir una nota amb la data per al concert THE MUSIC S/S/ QUARTET, i les dades biografiques i crítiques d'aquests artistes. El preu del concert, com feu convi- gut amb Clausells, queda fixat en 800 ptes, que caldrà que envieu a ell abans del 16 febrer. Incloc els programes que proposen perquè escolliu el que us sembli millor (per mi, el primer) i m'ho comuniqueu desseguida.

GARRETA. - Com teniu el llibre parlant d'ell? Veig que la Biblioteca La Sardana n'anuncia un. An sabeu res? Coneixeu l'autor?

Amb el mateix correu enviaré al Sr. Bonet la circular preguntant la celebració del concert extraordinari. No estranyo que no ho fem fins ara. Com sabeu havia de redactar-la Trabal, però marxà a París sense fer-ho, Clausells no ha tingut temps i jo la vaig engiponar a corre-cuita abans d'ahir. Ara m'adonc que el vostre nom no hi figura. Vaig demanar a Clausells qui calia que la firmés i ell mateix em donà la llista. No se'm va acudir que vos assistissiu a la reunió. Procuraré de posar dos mots al Sr. Bonet, acompanyant la circular i proposant-li el nomenament de President de l'A. a favor de la Vídua Garreta, a la qual us prego de saludar cordialment en mon nom. No se, però, si tindrè temps.

Com projecteu el programa d'aquesta sessió, a base de cançons o de sardanes? En el primer cas, Plantada ja té les que caldrà que cantí? N'havem parlat amb ella, d'aquests concerts? Havem concretat preu? Orienteu-me un xic, puix estic totalment desentrenat.

Confio poder-vos escriure ben aviat amb més calma. Mentrestant, diguen-me quelcom vos. Agraïdíssim als vostres bons desitjos i estimabilíssim interès. Records a la vostra esposa i tots els amics i una cordial encàixada per vos

Garreta

5707/45

Car amic Parcerisa:

Lloat sia Deu que rebo noves directes vostres que 'm treuen el menys l'incertitud en que estava abocat respecte com seguiau. Tant debò em poguen donar noves definitives ben aviat de la vostra complerta curació.

Com ja vaig telefonar a casa Clausells, encara que ell no s'hi trobava, ens convindria que ens trasladesiu a esser possible la data del concert del Q. de corda anglés a qual-sevol dels dies compresos entre el 23 i el 26. Sino fos possible traslladar-lo en aquestes dates i en canvi ho fos traslladant-ho al ler. 2 o 3 de Març per nosaltres fora preferible. Tot menys que fos la setmana de Carnaval.

Us envio un plec de cançons perquè les feu arribar a mans de Platada. Entre aquest plec, les que ella posseeix ja i un altre plec que es troba a Barcelona i que he donat ordre que el portessin a casa Clausells podrà escollir les mes escaients per una part del programa. El dia lo quan vaig esser a Barcelona en vaig parlar a Plantada, pero no com una cosa definitiva sino com un mer projecte. Aixís es que heu de parlar-li i precisar el preu i ja no cal dir-vos que amb la finalitat que ens proposem amb aquests concerts cal procurar el maxim de bones condicions possibles per reduir al minim les despeses del concert.

Com que si es vol celebrar el concert Garreta aquesta primera quincena de Març el temps es ~~tant~~ curtíssim i per cartes perdriem massa temps, apart de que vull parlar-vos de varis assumptes, us pregaria que demà dilluns si aneu al despatg a la tarda em demaneu per telefon per poguer-ho aixís resoldre-ho tot d'una vegada.

Estic documentant-me per posar-me de dret a fer el llibre sobre Garreta. Dintre pocs dies us mostraré el pla que penso seguir per si us sembla be. Conec ço que 'm dieu del llibre que volen publicar els del Foment. N'es autor un tal Pellicer i precisament quan encara no s'havia decidit la publicacio de la bibliografia per part de Musica da Camera vingué varies voltes a mi en recerca de dades i orientacions per documentar-se.

Es renova cordialíssim amic vostre.

Quintet - 24 (26) - A 810 Garreta / q. març

Quintet - 7 al 17 març - 650/700

Iniciari llig. org. - 78.75 a/c. 1/2
rebut call

Iniciem 1/2 Octubre N. D. G. = bitat Socis cada mes i assistent concerts

Diumenge 31-Gener-1926

concert a Cassà - qui pot organitzar-lo?

4 Febrer 1926.

Car amic Marill:

Acabo de parlar amb Bonet, però em temo de no haver-lo convençut, malgrat hagi procurat fer-li veure la cosa per tots els cantons i no hagi estalviat l'afalag que em recomanau. En fi, l'efecte que a ell li plau d'ésser President interí, però efectiu. Invoca el perill de que la seva proposició de fer President la Vídua Garreta no fos acordada per unanimitat de l'Assemblea, puix un sol vot en contra fora un cop massa gros per permetre-li d'acceptar el càrrec. Ja li he dit que això pot evitar-se amb una propaganda anterior, i que el perill és el mateix per a la Presidència honorària. Si he fet veure lo difícil que és de trobar un President i els perills que això comporta, se n'ha fet càrrec, però em temo que no pas del tot. Caldria que progressiu bé els companys de Junta abans de la nova reunió per influir en aquest nomenament efectiu, i no pas honorari. Si podeu exposar-los clarament la cosa, segurament se faran càrrec de la necessitat de nomenar la Vídua Garreta amb caràcter efectiu. Això pot fer-se en reunió de Junta, sense anar a l'Assemblea. Suposo que els estatuts deuran autoritzar aquest nomenament, el qual cal que sigui nomenat ratificat per l'Assemblea. Si pot fer-se així desanxeix del tot el perill que veu el Sr. Bonet. Ja em direu la impressió que ell ha tret de la conversa i la seva decisió en vista d'aquesta. Digueu-me també si us sembla factible de convencer els altres i si la cosa podrà o no tirar-se endavant.

COMPT-DURIA. - He entregat al Sr. Bonet el rebut de Cafarret i la liquidació del Org. Caldria, ara que enviessin una nota detallada del moviment social durant els mesos d'Octubre que aquí, per tal de calcular quin 4 per cent us correspon de pagar, puix Vives em digué que li precisen còpies i que insistís a prop de totes les entitats perquè liquidin quan abans puguin.

GARRETA. - Com que si podem lligar tractes amb el Quintet Instrumental de París caldrà fer la tournée a la primera quinzena de març, els concerts en homenatge a Garreta s'hauran d'ajornar per la segona quinzena d'aquest mes. Bonet em diu que convindria que a St. Feliu el concert fos una cosa més grossa que enllac, posant el Concert de violí, una part de cançons i una de sardanes. Així que tingui contestes de les altres. concretaré preus amb els artistes i us diré el que això costaria aproximadament.

Us agrairé que penseu a enviar-me els números de L'Avi Hannó posteriors a la mort de Garreta. Tinc un dossier bastant complet, que poso a la vostra disposició per si us cal, per el llibre que prepareu, encara que ja preveig que la vostra documentació serà més rica encara que la meua. Si heu de venir algun dia a Barcelona, aviseu-me amb temps perquè us el pugui mostrar, puix el tinc a Sabadell. Ja em direu el pla que projecteu per el llibre.

Amic Clausells:

Us pregaria em fessiu un servei que convé d'una manera rapidissima i urgentissima.

Necessito sapiguer ço que paguen de drets d'aduanas els taps a l'India anglesa. La Camara de Comerç d'aquí ho te demanat de fa dies, a instancies meves a la Camara de Comerç de Barcelona, pero lo que son aquest organismes, que triguen qui sab lo.

Com que si m'hi dirigeixo jo personalment a la Camara de Comerç de Barcelona, potser ho posaran a la papelera, i si ho torno demanar a la Cambra de Comerç, tampoc en sortiré, he pensat que potser vos amb un senzill cop de telefon, per la relació que hi deveu tenir per la casa Mateu, ho podreu aclarir facilment.

Us recomano l'urgencia inajornable d'aquesta consulta.

Si per qualsevulla causa no us fos possible aclarir-ho, us prego m'ho comuniquen també rapidament.

Cordialment vostre



Divendres 5 Febrer de 1926.

6 febrer 1926

Bon amic Marill :

A primera hora d'aquesta tarda he rebut la vostra lletra d'ahir, i aquesta mateixa tarda he fet fer la consulta que us interessa prop de la Cambra de Comers.-

La resposta ha estat que no es fa importació de taps de suro de la India anglesa; però que, si es realitzés, ells creuen que s'aplicaria la partida esmentada en la nota que us acompanyo.-

No sé si amb això en tindreu prou. Si creguessiu convenient ampliar les referències, procuraria obtenir una millor informació pel nostre agent de Duanes, gent pràctica en aquests afers, i que tenen mitjans de fer les averiguacions necessàries dintre de la mateixa Duana.-

La setmana entrant serà de gran activitat per tot el que es refereix a l'assumpte Garreta.- En Toldrà ha acabat ja la seva reducció. Ara m'en vaig a veure en Costa, per ultimar les seves condicions per als concerts d'homenatge.- Es possible que divendres o dissabte es faci la reunió magna de les entitats barcelonines (tinc ja feta la demanada de local a l'Ateneu Barceloní) i simultaniament, engegareu lo de la venda de les sardanes, per a lo qual porto ja fets alguns treballs preliminars.- Em penso que marxarà bastant bé.-

Ja heu vist que en Parcerisa es va reintegrant a la seva feina normal.- Gràcies a Déu, que així podrem anar atenant totes les tasques en les quals estem ficats.-

Demà matí vaig a Mataró amb en Trabal per a deixar enllestida l'organització d'una nova entitat germana.-

Records a la Sra. Vda. Garreta, i disposeu del vostre sempre ben affm. amic

8 febrer 1926

Benvolgut amic Marill :

Perdoneu la mala interpretació del vostre encàrrec.-- Veritablement, no crec que la Cambra de Comerç d'aquí pugui respondre una consulta així, sino és documentant-se, o sigui esmersant una quantitat de temps molt important.-- Demà faré fer la gestió prop del consol anglès, i si no en surto, ho faré demanar per un agent de Duanes.-- No es podrà per manca de voluntat.--

Avui he rebut una carta de Pau Casals, on em diu textualment: "La publicació de les obres orquestrals és ara un deure i ho farem; però li prego de no fer res de moment, car és precis establir un plan d'acció primerament" "En quant jo sigui a Barcelona ens reunirem i posarem les primeres pedres".--

¿Què fer, doncs, ara? Afegeix que arribarà a la nostra ciutat el dia 22 d'abril.-- Jo crec que les seves manifestacions són prop terminants perquè ens esperem. Ell deu portar algun projecte important, i com que per realitzar algun festival o acte d'aquesta mena, ens ha d'ésser ell sempre indispensable, no hi ha més remei que esperar-lo. El que podríem fer ara, sempre quedarà una cosa de poca importància, pel que es refereix a Barcelona, si no pot disposar-se d'una bona orquestra.--

Com que fa poc que l'he rebuda aquesta carta, no he tingut gaire temps de meditar-ho, i us parlo ara sota el calor de l'improvissació.-- Penseu-hi vos, per la vostra banda, i vauem d'establir un criteri.--

No cal dir que aquestes paraules de Casals no tenen res que veure amb els festivals de les Associacions de Música. Aquests poden seguir el seu curs, i anar-los donant amb les majors garanties possibles d'un bon èxit material i espiritual.--

Em plaurà moltíssim estar al corrent de lo que feu a Sant Feliu per honorar el vostre fill il.lustre. La vostra devoció us farà realitzar segurament quelcom digne de la memòria del gran mestre.--

Disposed del vostre amic

*Associació de Músics
Sant Feliu de Guíxols*

Amic Clausells:

Rebo la vostra lletra del 6 i us agraeixo les dades quem doneu.

Segurament per no haver-me explicat prou clar, hi ha una confusió en la resposta que m'heu donat. Vos me doneu lo que pagarien els taps i discs de suru per entrar a Espanya en cas de que s'importessin de l'India Inglesa, i lo que a mi em cal es lo que paguen els taps de suru, surtits d'aquí, per entrar a l'India inglesa.

No estic pas segur, encare que la Cambra de Comerç d'aquí em digué que si, si la Cambra de Comerç de Barcelona posseeix aquesta dada; cas que no la tingúes us prego ho demaneu al Consulat anglès que seria fàcil que la tinguessin. Perdó per tan enrenou com us dono novament.

Celebro les noves que'm doneu de l'assumpte Garreta. Ahir aquí a Sant Feliu també tinguerem una reunió magna d'entitats guixolenques (que etzigoris cal fer en totes les coses per donar la sensació a la gent de que jutgen la seva col.laboració necessaria i indispensable) i's decidí anar a la constitució d'una comissió per portar avant el projecte de Gaziell i el de la tomba, proposat per l'Associació. Ho aprofitarem a més com una avant-propaganda pel concert extraordinari a Juli Garreta.

El retorn de Parcerisa a la seva feina habitual, m'ha omplenat de jola. Lloat sia Déu que s'hagi alleugerit sensiblement i vulgui que poguem rebre bentost la nova d'una curació definitiva.

Maneu a voste affm amic



Dilluns 8.2.1926.

10 febrero 1926

Consulado General de Inglaterra

Presentes

Muy Srs. mios :

Para complacer a un buen cliente de esta su casa, me interesaría saber los derechos arancelarios establecidos para la entrada en la India inglesa de tapones de corcho procedentes de España, por lo que me permito suplicar encarecidamente a Vds. ese dato.-

Les anticipa las más cumplidas gracias y queda a su disposición para cuanto a la reciproca pueda interesarles, su siempre affmo. servidor

q. e. s. m.

Hijo de Miguel Mateu

Damián Mateu

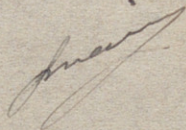
pp

Sant Feliu de Guixols 14 Febrer 1926

Benvolgut amic Clausells:

Incloim xèc al vostre
favor de Ptes 800 montant del caixet de M.S.
S. Q. de Londres.

Vostre.



Paravisa

plata disponible
aviso yerno enviada
que el pagu a dls
paciente y arrete

Amic Parcerisa:

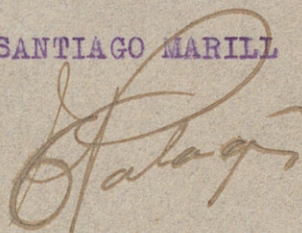
He rebut la seva carta del 20 corrent, anunciant el concert per el mes de Març, a carrec del Quintet Instrumental de Paris.

La data del 12 de Març per a la cel.lebració d'aquest concert está de conformitat, pregant-li se serveixi indicar-me de que está format aquest Quintet, abans de donar-li l'acceptació definitiva.

Boi esperant llegir-lo rebeu una estreta de ma de vostre

SANTIAGO MARILL

p.o.



Dilluns 22 Febrer de 1926.

Associació de Músics
Sant Joan de Vilatorrada

24 febrer 1926

Car amic Marill:

rebuta la carta 22 i telegrama d'ahir, acceptant les dues dades proposades per al concert del Quintet Instrumental de París. Probablement el concert tindreu de fer-lo el dijous, si com confio els de Palafrugell poden acceptar el dimecres. Ha calgut modificar el primitiu itinerari, a causa d'algunes dificultats surrides, que sembla que podran solucionar-se totes. Ara la cosa està projectada així: Dilluns, 8 Girona; dimarts, 9 Figueres; dimecres 10 Palafrugell; dijous, 11 St. Feliu; divendres, 12 Palamós etc. Com que falten encara unes conteses, no donem per ferma la data del dijous fins a rebre la nova definitiva conformitat, que no cal dir que us fare esperar el menys possible.

Inclou les notes de propaganda i programes, perquè escolliu. El segon és evidentment molt més atractiu. Ja en direu la vostra decisió.

Varem rebre el xec de 800 ptes per al pagament del Quartet. Us n'acusarem el rebut oficial. Aquesta gent han tingut èxits formidables arreu on han actuat. Han fet sensació fortíssima i algunes a. el tornen a sol·licitar per l'any vinent. Que es repeteixi el triomf a St. Feliu.

De Palafrugell en diuen que pensen contractar la cobla de la Bisbal (que els demana 220 ptes netes per cada concert) per un dels dies 24 o 25 de març. Podríeu posar-vos-hi d'acord, així com també amb Girona, per fer la contracta col·lectiva i veure si és possible reduir qualsevol. Pel vostre govern us diré que la cobla barcelonesa ens ha demanat per als concerts de la nostra provincia el mínim que el Sindicat els permet, o sigui 175 ptes per concert (despeses a part, naturalment). No podria aconseguir-se qualsevol semblant amb els bisbalencs?

els Pakharoff no és probable que vinguin, a causa de les seves exagerades pretensions. Fora un concert caríssim i, temo, que bastant pesat, puix cal fer-ho molt bé per aguantar amb balls sols l'atenció del públic tota una nit. Les seves noves pretensions fan la tournée gairebé irrealitzable, puix si no rebaixen gens cada concert costaria, com a mínim, 1800 ptes, llevat del de Barcelona.

Com teniu el llibre de Garreta? He vist el de Pellicer que està molt millor del que creia, sobretot l'excel·lent pròleg de Faldrà. Escriuiu-me una mica més detalladament que en les vostres darreres cartes-telegrames.

Afectuosos records a la vostra esposa i a tots els amics, amb una cordial encaixada per vos.

Clausells em diu que de ca n'Werner li ha presentat la factura del transport del vostre piano, que puja 511 ptes i que us pregui a enviar els diners directament a aquesta casa.

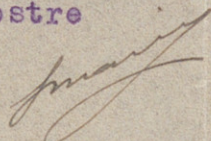
Associació de Músics
de Catalunya

Amic Parcerisa:

Demà passat, dilluns, seré a Barcelona i passaré per casa
Clausells de 3 a 4 per parlar-vos.

Si us plau porteu-hi el dossier de Garreta per donar-hi una
ullada, encare que a dir-vos vritat fa una mesada que no he tingut
esma per dedicar-hi ni un moment.

Vostre



Dissabte 27 Febrer de 1926.

Car amic Clausells:

Sigui aquesta lletra una mena de continuació de la conversa estroncada aquest últim dia. No'm va semblar oportú tractar certes qüestions davant de Moragas i per altra part, em sembla no hauria tingut, amb l'aixafament que portava, prou resistència física per esperar l'hora que hauriem pogut desempellagar-nos del bo de Moragas, oi més, tinguent en compte la veemència i l'arrencada que havia agafat.

Haviem parlat amb Parcerisa que per donar un to seriós i que tingués a la vegada la màxima autoritat, potser fora escaient que el llibre que s'editarà a Juli Garreta, fos fet amb col·laboració d'altres persones que fossin especialitzades en allò que cal tractar, i havíem pensat amb els noms de Pena, Gibert i Jeroni de Moragas; a més en aquest cas, es podria demanar un pròleg a Pau Casals. Així jo podria encarregar-me d'estudiar a Garreta com a home. Ja'm direu la vostra opinió per enfocar-ho en aquest sentit.

Com ja us tenia mes o menys enterat, és cosa decidida perpetuar la memòria de Juli Garreta, fent quelcom damunt la muntanya de St. Telm, de cara al mar, que fassi vivent el seu recort. Ha quedat constituïda ja la comissió encarregada de portar avant tots els treballs necessaris per a la seva realització. Com sigui que l'acció d'una comissió fora de la Capital de Catalunya, no té aquell grau d'eficàcia que cal moltes vegades, és decidí, previa l'acceptació dels designats, constituir una delegació a Barcelona, composta de Gaziol, iniciador del projecte, una persona designada per Música da Camera, una designada pel Foment de la Sardana i una per l'Ateneu Empordanés. Ja'm direu també el vostre parer.

Ens cal sapiguer com mes aviat millor, els caixets exactes de Costa, Blai Net i Plantada pel concert Garreta, i poguer fixar la data definitiva de la celebració del concert, per començar de fer la propaganda necessària. Cal procurar que sigui el mes reduït possible, per tal de que pugui'n donar el màxim de rendiment.

A propòsit del Concert Garreta, em sembla que convinguerem, que la Lliga d'Associacions faria editar una biografia de Garreta i trameteria els exemplars que necessités cada Associació que celebrés un concert a ell dedicat. Digueu-me com està això.*

Suposo us serà possible activar ço que varem parlar de la venda de les sardanes, i m'en direu el resultat.

Si us ve a tom, digueu al Sr. Vidal, que el dilluns vinent li enviarem el xec per pagament del piano.

* Si és fés, es podria donar juntament amb la biografia, un retrat a l'estil del que repartí Música da Camera utilitzant el mateix clixé. En cas de que s' decidís no fer-ho, volgueu-me comunicar també, perquè allavors us demanariem vos encarreguessiu els que necessitariem per la nostra Associació.

Vius recorts a Parcerisa i's renova ben amic vostre

4.3.1926.

Amic

*Associació de Música
Joni Jotó de Garreta*

8 març 1926.

Car amic Marill:

Clausells em passa la vostra carta del 4, demanant que us la contesti, la qual cosa faig de molt bon grat.

CONCERT VIENT. - Suposo que els artistes tindran un gran èxit avui a Girona, i que aquest es repetirà en tots els altres concerts. Us agrairé que així d'enllestits envieu uns quants programes i totes les notes i crítiques que surtin als diaris amb referència a aquest concert, puix els artistes en ho demanen amb molt d'interès. També us prego que envieu el clixet així que pugueu - abans del dissabte - anon de Clausells. Incloc un estudi de Jongen, per si us interessa publicar-lo a la premsa o al programa.

CONCERT GARRETA. - Ja estan definitivament concretats els preus: Plantada, 250; Costa, 250; Net, 100. Si el vostre concert pot combinar-se amb el de Calafregell, les despeses aniran a càrrec dels artistes. Si haguessin de fer el viatge expressament per cada associació, caldria que cadascuna pagui les despeses de trasllat i estada. Poseu-vos d'acord amb Fina per la data. Com que Plantada sortirà el dissabte 20 per cantar a Mallorca els dies 22 i 24, i no retornarà probablement fins l'altre dissabte o diumenge (dies 27 o 28) caldria que les dates escollides per St. Peliu i Calamós fossin posteriors al 28 d'aquest mes. A Girona van encarregar una conferència a Pena, per aquest concert i era projecte d'editar-la per reeditar-la a tots els altres. Pena, però, amb els concerts d'orquestra no ha fet res encara, i crec que caldria desistir d'editar la conferència. Podríeu fer unes notes expressos per al vostre concert, utilitzant el que vos ja teniu i el que ha sortit al llibre de Pellicer o a la Revista Musical Catalana i a l'Avi Munnó. Deveu tenir el clixé que Clausells us va prestar per reproduir-lo a l'Avi Munnó, que podeu utilitzar també per aquestes notes.

LLIBRE GARRETA. - Clausells pregunta si el llibre que pesseu publicar serà el mateix estudi que faren per E. de C. o qualsevol més extens. Suposo, i així li he dit, que les dues coses seran diferents. A l'estudi una recopilació del llibre. En aquest cas, l'edició anirà a càrrec vostre. Respecte a la col·laboració, ell creu que, forç, preferible d'encarregar l'estudi crític de l'obra total a un sol músic, en lloc de dividir-lo en els tres aspectes. Si En Pujol pogués fer-ho, creu que forç el més indicat. Molt bé el proleg de Casals.

Incloc el rebut del quartet anglès.

Records afectuosos, i disposeu, com sempre del vostre

Associació de Músics
Sant Joan de Vilatorrada

Benvolgut amic Parcerisa:

En mes mans la vostra lletra 8 corrent amb inclosió del rebut del quartet anglès. Us trameto xec a favor de Clausells de: Ptes. 700,- pel caixet del Quintet Instrumental de Paris.

En el concert d'ahir, aquesta agrupació obtingué un èxit remarcadíssim. El Trio de Beethoven, obra formidable, i lo de Goossen i Jongen, entusiasma al auditori. Entregarem ja els corresponents programes i invitacions als artistes del Quintet.

Estant d'acord els caixets de Blai Net, Costa i Plantada, però cal buscar amb Palafrugell la combinació perquè no haigim de pagar les despeses, doncs si anavem carregant, carregant, ens trovariem sense remanent, per la finalitat que ns proposem. Prenc note de ço que ns diu respecte a les dades biogràfiques i ja procurarem posar-hi quelcom pel nostre compte. Tenim el clixé que Clausells ens va prestar, però trobem que resulta quelcom fosc i preferim fer-ho amb algun altre. Que m'fariau la mercè de fer-ne tirar la quantitat que us indicariem, amb un paper semblant al que trametem, que nosaltres us enviariem un clixé? Us ho dic això, perquè a les nostres impremtes no se'n surtirien.

Amb lo que m'heu dit del llibre, hi deu haver alguna confusió. Per ara no he pas pensat en res més que en lo de M. da C. Està clar que iré recollint les coses per poguer tenir un estudi ampli i detallat que no's podria enquibir en lo de M. da C., pero per ara no he pas pensat en publicar-ho. Aixís doncs concretant, que us sembla, es per aquesta biografia que publicaria M. da C. que haviau pensat en la col.laboració d'un music i pròleg de Casals, o se us havia acudit pensant en un llibre posterior. En tots dos casos, i us ho dic vist des de aquí i per tant el meu jui pot esser exposat, a una grossa error, em sembla En Pujol poc indicat per parlar en un treball com el que's tracta de Garreta. Amb tot el talent que te i la seva màxima autoritat, li manca una condició al meu entendre essencialíssima, l'efusió. M'apar que pensaria massa sovint amb ell. Li passaria el mateix que en l'article de M. Vinyas, publicat darreument en la Revista Musical Catalana, que boi havent-hi coses remarcables i tinguent una màxima autoritat per dir coses de Juli Garreta, queda desnaturalitzat per aquella cosa tan humana, de pensar mes amb ell mateix, que amb el biografiat.

Esperant llegir-vos, estic com sempre vostre

Divendres 12 Març 1926.