

i Cobla Barcelona. Queden invitats des d'ara, amb els companys de Junta. La vídua Garreta rebra un ofici especial.

13 març, 1926.

Car amic Marillí:

Rebuda la vostra del 12, que no tinc temps, ara, de contestar punt per punt. Em referiré només a les coses més urgents.

PIANO. - Es una d'elles. El Sr. Vidal ha fet dir a Olibellis que el diu sortirà per uns quants dies de Barcelona, i li-
cant-li de pagar-vos a enviar-li l'import del piano abans d'aquell dia, per tal de que puguí marxar amb aquesta pressió del tot resolt. No cal que us pregui que procureu d'atendre el seu desig i el nostre preu.

QUINTET. - Celebre l'exit. Retrat el xec, del qual us encarec el rebut oficial així que l'heu no l'hegi firmat.

GARRITA. - Així que tinguen determinada la data avisau immediatament. Han sortit alguns compromisos a Costa, que espera la vostra decisió per remodelar-los. Veig que hi interviurà, a més a més de Costa, Plantada i det. La Principal Bisbalenca. Molt bé. Digueu-nos quin enixot us fan aquesta gent.

Envieu el clima que us sobbi millor i us en fareu una als exemplars que us calguin, a la mida que digueu. Suposo que els voldreu per encetar tal programa. Per la reclame fets fer a una cartellera per esparadors, amb un bon retrat de Garreta, dels que us n'enviaré una 25. Són en estela i galera que no-
ben d'omplir els buits a St. Feliu mateix.

Vostre, com sempre

A Sabadell fem el concert en homenatge a Garreta el divendres 23: det. Costa-det i Cobla Barcelona. Queden invitats des d'ara, amb els companys de Junta. La vídua Garreta rebra un ofici especial.

Amic Parcerisa:

En poder meu la vostra lletra del 15, aixis com els cartellet per aparadors. Estan molt ben fets, tant, que us pregaria us informessiu de com costarien 1.500 retrats com el dels cartellets amb un xic mes de marge blanc per posar-hi Juli Garreta 1875-1925 perque de no esser molt car, us els encomanarien. Escolteu, hauriau de dir a Sallent que fes el compte incloguent les dugues factures que li devem, ja que se me n'ha extraviat una, i tot seguit de rebre'l, li saldarem.

Oportunament enviarem al Sr. Vidal el xec de 3.000 pessetes i aquesta setmana enviarem el de 512 a la casa Werner.

Cas de no haver-hi cap dificultat per part de Costa, Blai Net i Plantada, celebrarem el nostre concert el dijous dia 8 Abril, i a Palafrugell el 7. Ja'm direu tan aviat com us sigui possible, si hi ha cap dificultat amb la data per part de ningú. Si el dijous no se res en contra, consideraré que està d'acord la data i per tant comencarem la propaganda a base d'esser el dia 8. Amb el caixet que ns fan La Principal de La Bisbal, és 300 pessetes 12 músics, no ens hi fixeu, perquè el nostre vis-president amb la seva dèria d'actuar amb tots els detalls, va volguer concertar directament la cobla i va tractar aquest preu, que es el que varen demanar de primer moment, sense regatejar ls-hi res. Jo que estava tan preparat, amb lo que m'haviau dit de la cobla Barcelona i amb el caixet a que havien vingut a l'istiu, mes baix, tot i essent la temporada mes atapaïda de feina, per fer ls-hi rebaixar tot lo que pogués. Que hi farém.

I pel concert ordinari del més d'Abril, que teniu? A nosaltres ens convé per poc que siga possible; lligar lo que havien parlat de Vendrell-Plantada. Ja'm direu lo que n sapiguen.

Veig que vosaltres celebren el concert-homenatge, el dia 26. Mercés pel vostre convit que he comunicat també a tots els companys de junta.

Digueu si us ha sigut entregat, el plec de cançons de que us vaig parlar, ja que en cas contrari, tornaria insistir.

Devostissim amic vostre



Dilluns 22.3.1926.

Associació de Músics
Club de Música de Vilanova

24 març 1926.

Car amic Marill:

Contesto la vostra del 22. M'informare del preu que demanen per 1.500 reproduccions del retrat de Juli Carreta. Ja enviarem també el clixé que volguen que faci reproduir per encaixar al vostre programa, amb les mides que cal que tingui el paper. Si us interessés fer reproduir el gravat que utilitzarem a l'una i que també repartirem demà a Sabadell, podem fer-ho. I inclou, enviaré a Baillet que us enviï les dues factures.

Demà veure a Costa i després per consultar-les conformitat sobre les dades que proposen per als concerts de Palafurçell i vosaltres 7 i 8 abril. És en ferm lo de Palafurçell. No me n'han dit res, ells. Plantada és a Mallorca i així que arribi li plantejare la cosa, a la qual estic segur que donarà conformitat.

Plantada té l'encàrrec de plantejar en nom meu a Venerell lo del vostre concert. Allà canta el dilluns a Mallorca, on e la ja devia sentir-lo i parlar-li hi de l'altre. Supero noves d'un moment a l'altre per traslladar-vos-les.

Les cançons no han arribat pas. Per cert, me Plantada em pregua que insistís a prop vostra perquè siguin enviades, a fi de poder combinar una part de cançons més llunda que la de veus, lo qual resulta excessivament pobre. Veuem de fer-les enviar desseguida, perquè ella tingui temps d'estudiar-les i d'ensajar-les amb la veu.

Ferrissola amb Selva-Lassala, pel març? probablement vindrà a Catalunya. Ricard Vinos, el gran pianista català, disposat a fer alguns concerts a l'reu no massa alt. Fora una bona ocasió per vosaltres?

Rebreu agraïments perquè les ompliu per duplicat mensualment i n'envieu una de cada concert a Barcelona, a partir de 1 Octubre darrer. Convé que hi constin totes les dades demandades, i si una no poden donar-les totes, procureu que en ondavant siguin convenientment omplertes i puntualment tramesses, amb programes, diaris, invitacions, cartelles, etc. El vostre arxiu ha quedat molt endarrerit i convindria que al primer moment que tinguéssiu lliure en fessiu un paquet amb tot el que manca.

Ben vostra

Associació de Música

Sant Feliu de Guiscolt 31 Març 1926

Car amic Parcerija:

Confirmo la meua carta
del diumenge en la qual us deia que podíeu
papar per la casa D'otepio a demanar el
plec de cançons de Garreta del qual us
havia parlat. Com que no m'heu donat res
suposo que ja teniu el plec en poder vostre.
Com ve que m'envieu urgentment el programa
que hagi guallit Plantada pel nostre
concert així com també la lletra de les cançons.
Potser encara millor que enviar-ho podíeu fer-ho
portar el dissapte a casa br Dini, Rambla
de Catalunya 64, 4^a ^{1^a planta} que hi jerà el Isabel
Ida. Garreta i el diumenge us ho portarà. Sigueu
l'una o l'altra la forma que decidiu transme-
treu-ho i recomano encareidament que ho

tinguem en poder nostre per tot el diumenge.
Digueu a Sallent que us tiri 1.700 retrats
amb el mateix disseny que utilitzaren vegades
amb la sola diferència de que deixi mig centí-
metre mig de marge abax i a dalt i la part
que correspongui a cada costat abax i a mes
del segell de l'Associació que li enviarem
per correu certificat que hi posi:

Juli Garreta i Arboix
1875-1925.

Sino podem rebre aquests retrats el dimarts el
vespre que procuri els tinguem tot lo més tard
el dimecres.

Us envio dues notes per si considereu convenient
publicar-les a La Ven i La Publi o be engiponar-
ne un altre a base d'aquestes.

Us inclou un xec de Ptes 189 a favor de Ma-
nuel Clangells. 144 ptes import de les dues

factures de Joan Sallent i 45 ptes que faren
el favor de fer-ne entrega al fotògraf Sr. Pifa.
El import de les 9 fotografies de Juli Garreta que
m'ha enviat. Mercès per tot. De fet el xec
a nom de Claujelly perquè com que sempre
veig que ordenen que's fassin a favor seu
he cregut que per el cobro m'anava més be
així.

Tate

Joan Sallent

Val. Com que avui el banc fan festa en
lloc de xec m'envia les 184 ptes per gir
postal a favor també de M^{re} Claujelly

Joan Sallent

3 abril 1926.

Car amic Marill:

Ja heu fet voltar com un espiritat i córrer com un tuet. A ca'n Dotesio els semblava de tenir les cançons, però no n'estaven ben segurs. En Mas va prometre'm de preguntar-ho a un Marti, però un Marti no hi va cada dia. Hi ho passat tres vegada i hi he tocat dent o dotze. Fins ahir a la tarda no vaig aclarir que no les tenien. En Mas em digué que pocs moments abans hi havia anat algun prestantant per mi, amb un plec i dient que deixaria aquell el carter de Mercaders. Com que era mitja festa em proposava de tornar aviat a casa, però en dir-me això, vaig tornar a recollir el paquet, que la Vídua Garreta havia deixat. Creia que no hi hauria recader i em disposava a portar-les jo mateix a Plantada, però no calgué, perquè el recader em prometé de dar-los-hi en arribant a Rubí.

Ve't aquí. Vaig telefonar a Plantada encomanant-li la major pressa en la tria i ara rebó la seva contestació; m'afanyo a copiar les lletres i a enviar-les, amb el programa. També les envio a Palafrugell i Girona. Plantada diu que si volen afegir-n hi una altra poden triar entre el "Scherzo" i "En l'enterro d'un nin". Les lletres de les quals deuen torbar fàcilment.

Quan vaig arribar ahir a Sabadell, Sallent ja havia fet anar a buscar el clixé per tirar-lo, tota vegada que avui fan festa al taller. Ara ja molt tard i no vaig poder aclarir si havien rebut instruccions vostres per fer-ho d'acord amb les aides que em donou. Aquest matí no hi havia ningú al taller, suposo que li donen un escurçó i que tot anirà bé.

Vaig enviar les notes als dos diaris i si em vana fer una altra gasetilla pel dijous.

Suposo que Clauselis haurà rebut els diners que li havien tramès. Ahir no el vaig veure i avui no he pogut a preguntar-li.

Vaig lamentar vivament de no poder saludar la vídua Garreta. Ja comprendreu que amb la feina que la còpia de cançons m'ha portat al damunt de la que ja tenia per aquests dies de festa, no em permet d'anir-la a visitar a ca'n Dini, com desitjaria de fer-ho.

Escolliu-me quan la veieu i donau-li molts de records.

Queda ben entès que pagareu a Plantada i Costa 250 pts a cadascun i 100 a Met.

Ahir a la nit Clauselis parla amb Vendrell. Ell ara com ara no pot venir. Surt desseguida en tournée cap a Saragossa i no estarà de retorn fins al juny, època en què, per ell E133 E13, podrà actuar a les 4. Per substituir-lo hi ha dues solucions: el Quartet Rodale (que torna) a 350 pts, si li podem assegurar 5 concerts o 700 si només podem organitzar-ne quatre; la violinista Yvonne Canale que farà també tournée i serà accessible a un preu sumament reduït (no crec que sigui superior a 400) dependent, naturalment, del nombre de concerts que tingui. Haurieu de dir-me iisme instantment per qui us decideu, puix el quartet té molt poques dates i probablement el volerà totstem.

Que el concert Garreta sigui un èxit tan gros com desitjo

B

Benvolgut amic Parcerisa:

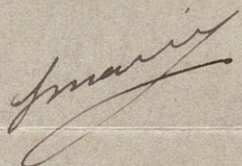
He rebut la vostra lletra del 3 Abril amb programa de les cançons i lletres de les mateixes. No'm parleu de l'afer de les cançons. A Palafrugell, i dit sia de pas sense culpa per part dels dirigents de l'Associació que obraren sempre de bona fe, m'haurien fet tornar ximple amb aquestes cançons. Imagineu-se que primer em diuen que son a la casa Dotesio, després em notifiquen que no hi son i que son a Palafrugell, i com eren a Palafrugell no hi havia manera de que me les enviessin, fins al punt que'm vaig haver de decidir anar personalment a recollir-les. Us ho explico abreujat, sense el seguit de anécdotes i dificultats que s'interposaven a cada moment com a disculpació de l'enrenou que us he portat.

Ens quedem per aquest mes, amb el Quartet Rédélé.

Ens refiem que pel Juny tindrem a Vendrell. Nosaltres ho anunciarem ja en els programes d'aquest mes, i cal que sigui una cosa ben segura.

He tramés les vostres excuses a Vda. Garreta i m'encarrega us saludi

Vostre



Dimarts 6.4.1926.

Associació de Músics
Ant. J. de Sureda

7 abril 26
postal marill

Clauells m. la donat q 189 pt.
Telegrafien si 29 i bon dia
pel L. Redelé o s'hi que
signum disponible entre
26 i 30.

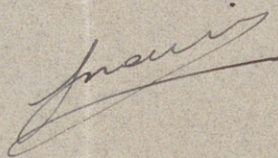
*Associació de Músics
Sant Joan de Vilatorrada*

Benvolgut amic Parcerisa:

Rebuda la vostra postal i és conforme la data que'ns proposeu, del dijous dia 29. Envieu-nos aviat el programa. Caldrà incloure-hi el Quartet de Borodin, doncs tothom desitja tornar-lo a sentir.

El concert d'ahir fou un èxit grandios. Plantada ja us en farà un raport - abans aquesta paraula ens hauria fet somriure, avui pren un to melangiós - Plantada s'ha encarregat també de parlar directament amb Vendrell per lligar lo del Juny i ja us comunicarà el què per trametre'ns-ho.

Devotissim amic vostre



Divendres 9.4.1926

10 abril 1926

Car amic Marill:

Rebuda vostra grata d'ahir, Celebro el gran èxit del concert dedicat a Garreta. Digueu-me'n quelcom més i envieu-me programes, diaris, etc. Quin ha estat el resultat econòmic? I el de Palafrugell?

Inclou els rebuts de Sallent i Rifa.

QUARTET REDEDELÉ. - Ha calgut modificar l'itinerari, per no poder disposar meus del dia primerament assenyalat. Telegrafieu-me tots els dies disponibles, entre 26 i 30. Probablement us fixarem el dimecres 28.

Programa. - Enguany les artistes no posen en repertori el Quartet de Borodin, sinó les novel·letes de Glazounow. Suposo que no hi haurà inconvenient, per part d'elles, en complaure vostres desitjos i els telegrafio perquè m'indiquin si us autoritzen a posar aquesta obra en programa. El seu repertori d'enguany és: Haydn, sol major i re major; Schubert, la menor i Variacions sobre "La donzella i la mort"; Dvorak, fa major; Glazounow, tres novel·letes i Migot, Trois mouvements d'aqu. Digueu-me quines obres escolliu per la primera i tercera part, suposant que Borodin pugui anar al mig.

MAIG. - Persistiu amb Selva-Massia o preferiu Ricard Viñes?

Espero veure a Plantada per saber el vostre èxit i les seves suggestions sobre Vendrell. Suposo que la combinació Vendrell-Plantada serà molt difícil. Ell ja es fora de Barcelona i no crec que torni fins al juny.

Com que s'han pogut aconseguir els cinc concerts, el preu del Redelé, serà de 650 ptes, que us prego d'enviar a Clausells així que us sigui possible.

Ben vostre

Associació de Música Dilluny
Sant Feliu de Guixols 12 Abril 1926

Onia Parceria:

Rebo la vostra amable lletra d'
abís amb indolència del rebut de Gallent i Pifà.
Estic preparant tot lo que y manca de l'arseni
i a principis de la setmana entrant y ho
enviaré.

Tenim lliure tot el dies del 27 al
30 inclujint, pero no frequent eser el dijous pro-
cureu reservar-nos el dimcres 28. En quant el
programa ja y el fixarem dijous vinent que ns
seuirem. Començaria peró que abans del dijous
m'orientessin quin programa y semblanci millor
a base de posar-hi el Quartet de Borodin doncs
fora d'un dels Quartets de Haydn i el de Schubert
els altres no el corre. Ens convindrà aquesta vegada
ens enverem les explicacions. Mentrestant ens podran
enviar el de Borodin per anar avançant feina.

De una manera precisa no y podré pas dir fins
a dijous vinent el remanent que haurà deixat
el concert Garreta. Si queda fixat el inter que
en principi varem decidir abans de la celebració
del concert podrem remetre uns 750 ptes. ara
caldrà esperar aquell dia per saber-ho definitivament.

Nosaltres enviarem de totz maneres el remanent
el divendres. i comè que diguen a Clausells que
enviï tot lo que hagi pogut recollir a la vdr
garreta com mes aviat millor si és possible el
dilluny vinent que no esperi el dimarts. Y dire
perquè. Com saben els pocs dies estigue a Barcelona
a veure el metge i li digué que havia d'anar
pro urgentment, a passar un mes a fora. ^{a muntanya} Bon parat
molt dies i veient que no frenia una resolució
ben mirat d'anar-la cercant, cercant a pre-
guntar i ben hagut de deduir que si no acom-
plia la prescripció del metge era per manca
de mitjans econòmics. Wallarós li he dit lo que
m'havia dit Clausells i és que se l'enviaria

tot seguint lo que s'ocullí en els primers concerts
i l'he indicada que així preparant ho tot per
el dijum de la setmana entrant pagues i en unar
que m' comprometia a fer les gestions prop de
vos. Clavell per tal de que pogués aconseguir
en aquella data co que li prescriu el metge.
Així doncs ja ho veieu si n' es de fent
l'enviament ~~de~~ d'una quantitat per pagar
per front a una contingència tan imparable.

Finalment m'ha indicat que us havia escrit directament
sobre el resultat econòmic del concert a Palafugell
que segons sembla no feu gens falaguera.

I de les sardanes editades heu pogut engrubir-ne
gaire exemplars?

Dijau parlarem del concert del Maig veient.
No frequent annunciar Vendell. Plantada pel juny
annunciar Vendell. Podem fer-ho sense capor^{nos}
a que aquest any així estigui encara fent-ho pel
juny veient? Comviendria que m'ho precisessin

Doncs me una impressió de si podreu enviar co
que us demano el dimarts veient i quina quantitat
per mes o menys, comptant amb la base de 450 ptes
a Sant Felip, podreu transmetre, per tranquilitzar el
compreensible neguit de ^{ra} Garreta.

Esperant llegir-vos ben aviat y renovar desvetllat
amistat entre

Finalment

14 abril 1926.

Car amic Marill:

rebuda la vostra grata del 12, que contesto corrents.

REULLI.- en principi queda fixat el 28. Falta la contesta de Palafrugell, per al 27, que suposo serà d'acord. Telefonen a Fina (pregant-li, al mateix temps, que em telegraffi) i si ell accepta el 27, poden ja anunciar per st. Feliu el 28.

El preu del concert queda fixat en 650 ptes, que us prego d'enviar a Clausells abans del dia de la seva celebració, per tal que ell pugui liquidar puntualment amb les artistes.

No he rebut contesta encara sobre la petició de posar en programa el quartet de Borodin. suposo que no hi ha dificultat, però, en incloure'l, a la part central. Les altres dues parts, és millor, em sembla, omplir-les amb Haydn (qualsevol dels dos quartets) i Schubert. D'aquest, com ja varen fer sentir el quartet 29, podria posar-hi el pòstum, en re menor (la donzella i la mort). Trobareu els temps de les obres en full apart. Per si us semblés millor alguna altra obra, en lloc de les que proposo, inclou els temps de totes. Digueu-me quina resolució adopteu respecte a programa.

GARRIGA.- en obre la vostra carta, vaig escriure a Reus per que em diguessin amb quina quantitat contribuïran a la subscripció i vaig fer convocar per aquesta nit una reunió de les entitats que intervingueren a l'homenatge sabadellenc. Aquest matí he repassat totes les dades que tenim per preparar la liquidació i em sembla que el benefici no serà pas superior a 400 ptes. Aquest vespre ho sabre del cert, puix manquen algunes factures l'import de les quals avaluo a ull. Així que tinguem feta la liquidació us enviarem els diners. He recomanat també a Reus que enviessin desseguida la quantitat. Ara escribo a Girona per que també l'enviin. De Palafrugell em diuen que calculen unes 400 ptes de deficit, i suposo que no deurán poder enviar res.

VENDRELL.- Plantada em demanà la direcció per escriure-li ella directament. No sé pas on para, ara. Digueu que marxara cap a Saragossa, però no se en quin teatre canta. Així que el pugui pescar, ho dire a Plantada perquè li escrivui. A Palamós ja l'anuncien com a cosa ferma per al juny. Ell digue que en aquella època farà de retorn a Barcelona, però no fixa dia. Em sembla que es millor no precipitar-se a anunciar-lo, sense tenir una seguretat.

Ja em direu què penceu per al maig.

En espera de les vostres noves, em plau repetir-me afm. i
S. S. q. e. v. m.

15 - TV. 26

St Telia

Rebo telegrama Quartet Ridell
~~diu~~ advertint de no posar Boro
diu en cap programa.

Em sembla que el millor
fóra combinar. És així: I Haydn,
II Schubert (Variacions la
Dona, la mort) i IV Glazou-
now, Novel·lets.

Ben vostre

Car amic:

Queda acceptat el programa del Quartet Rédélé, aixis:
I Haydn (sol major) II Dvorak i III Glazounow, novel·letes.
Hi posém Dvorak perquè sembla que alguns tenen interès en
sentir aquest autor.

Envieu-me ràpidament les explicacions, per inserir-les
en els programes. He parlat amb Wina i m'ha dit que no tenen
el Q.R., aixis és que anunciem el Quartet pel dia 28.

Maig. - S'és decidit per a aquest mes, Blanca Sela i Massià. Dues
parts de violí i la part central, piano. La primera part podria om-
plir-se amb una Sonata de Beethoven, i la tercera amb obres que siguin
un xic de públic. Si Blanca Sela fos tan amable que hi accedis, a les
6½ podria donar una conferència explicant la sonata que s'executaria
el vespre. Procureu el caixet més reduït possible, doncs aném una mica
estragats i hem de mirar de liquidar també el mes vinent el 4% per la
Lliga. Podeu comptar per part nostra amb la base de 725 pessetes, com
a remanent del concert Garreta. Us ho enviarem el dilluns.

Vostre

Manu

Dissabte 17.4.1926.

Uy volia dir que és necessari que de tant en tant envieu alguna pres-
tal o alguna carta adreçada al President de l'Associació. Per exemple
per anunciar quan arribaran els artistes o altres detalls d'importància se-
cundària. feu-ho sempre adreçat a ell. No cal pas que us en expor-
ti el perquè. No entendreu ja a bastament. Són coses que fan viure
una mica per dintre, però que hi serem cal tenir-les en compte

Manu

21 abril 1916.

Distíngit amic Sr. Bonet:

Marill va escriure'n el dia 17 demanant notes de les obres que integraran el programa del Quartet Rédelé (Concert del dia 28 ct), però com que per més que reriri no en trobo d'altres que les que fan referència a Dvorsky no podré complaure els seus desitjos. Inclou aquestes, que una mica modificades poden ésser repartides, si els sembla bé, amb els programes del concert.

Tinc citat per demà a odemà passat a la tarda al violinista Joan Massis, per plantejar-li el concert de maig de St. Feliu, que segons en dia Marill pensen confiar a aquest ~~violinista~~ juntament amb la pianista Blanca Salva.

En espera de les seves noves, em pàiu saludar-lo atentament, repetint-me de V. affm. i s. s.

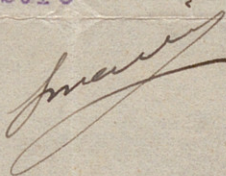
Benvolgut amic Clausells:

Com veureu per la carta oficial, us incloc un xec a vostre favor de Ptes. 753,- provinents dels actes celebrats a memòria de Garreta.

La Vidua Garreta ha rebut una carta d'una casa de Barcelona oferint cuidar-se de la colocació de les sardanes editades en els diversos magatzems de Música, però amb la condició de que quedarien solament net per ella, el 50%. Si aquesta oferta fos per una compra important en ferm, jo crec que caldria aconsellar-li que ho acceptés, però no es tracta d'això; es tracta de que hauria d'enviar ja ara, un numero determinat d'exemplars i a mida que s'anessin venent, anirien liquidant-li a raó del 50%. No us sembla que el percentatge que hi pot anar a buscar aquesta casa, es pot estalviar anant-les oferir directament? Ja'm direu la vostra opinió i cas de que convingueu amb mi, caldria que s'organitzés l'oferta rapidament, per tal de que en celebrar-se el concert Casals, els magatzems de música en poguessin ja posseir.

I a propòsit de Casals, he llegit a la premsa que havia ja arribat a Barcelona. Ara serà hora de parlar, per concretar els propòsits que va anunciar portava en una seva lletra. Ja'm direu quelcom tot seguit que se us presenti ocasió.

Vostre



Dimecres 21.4.1926

Associació de Música
Centr de l'Estiu de Girona

27 abril 1926.

Car amic Marill:

Vais rebre la vostra del 17, amb el xec remanent del concert en homenatge a Garreta. Espero rebre d'un dia a l'altre les quantitats de Girona i Reus, per fer-ne remesa, amb la vostra i la de Sabadell (que mai no s'acaba de liquidar, per haver-hi intervingut tantes entitats) a la vídua Garreta, a la que us preco de saludar en nom meu.

He parlat amb Massià, el qual em diu que el concert s'hauria d'esdeure entre 17 i 20 maig, per sortir ara per uns concerts a França d'on no retornaran fins al 15 i tenir la Selva altres compromisos a partir del concert en col.laboració amb l'Orq. S. C., amb la qual ella tocarà.

El preu queda fixat en 600 ptes, tot inclòs. Cap inconvenient per combinar el programa d'acord amb vostres desitjos. La conferència, però, creu que no podrà fer-se, puix Selva es nega a parlar sino es davant un auditori suficientment preparat.

Les artistes del Mèdole sembla que es decidiran per la combinació correu-trenet, arribant a St. Coloma les 12.30.

Que tinguin un gros èxit

Bon vostre

Car amic Parcerisa:

Rebo la vostra d'ahir i confirmo la meva d'avui.

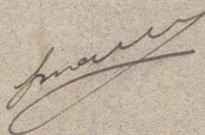
Estaria tot conforme lo de Massià-Selva, si avui no s'hagués tingut una nova que ha portat un cert enrenou. Ha vingut un representant d'una companyia, per sol·licitar el Teatre per a fer una sarsuela En Vendrell, després d'haver actuat els dies de fira a Figueras. Com que tothom s'esperava ja a Vendrell per aquest mes i nosaltres havíem dit que s'en havia anat a Saragossa i que fins pel Juny no estaria de retorn, al sapiguer que no sols anava a Figueras, sino que fins i tot venia a Sant Feliu com a sarsuelero abans d'actuar a l'Associació, no obstant haver-li sol·licitat tan insistentment, la qüestió s'ens posa una mica violenta vis a vis amb els nostres associats. I cal convenir, tot i comptant sempre amb la gran dosis de simplicitat de la gent, que aquesta contrarietat que manifesten els socis, és força justificada. Podria enterar-vos de si es això cert? En cas de que for cert, no podriau gestionar que vingués abans per l'Associació que a fer de sarsuelero i allavors traslladar el concert Selva-Massià al Juny? Aclariu-m'ho ràpidament si us plau, perquè son afers que semblen petits, mirats des-de'l punt d'albir seré, pero que son grossos si s'en fa un afer apassionat de multitud.

Prenc nota de ço que'm dieu respecte a la tramesa de fondos a Vda. Garreta i confio que ho podreu realitzar ben aviat.

I de les sardanes editades, no ha pogut fer res Clausells? Caldria concretar-ho.

S'ha parlat amb Casals dels projectes que embastarem a rel de la mort del pobre Juli, per a no deixar a la Vda. en un estat d'orfanesa economica?

Vestre



Dimecres 28.4.1926.

Associació de Massià
Sant Feliu de Guàrdia

Sr. M. Clausells

Barcelona

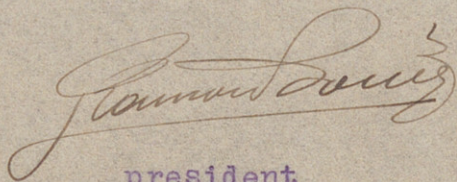
Associació de Músics
de Sant Joan de Vilatorrada

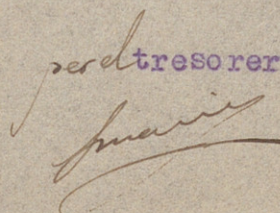
Molt Sr. nostre:

Adjunt tenim el gust de trametre-li un xec al seu favor de:

Ptes. 650,- import del caxet del Quartet Rédelé.

Ens renovem de vosté atts i S.S.q.s.m.e.

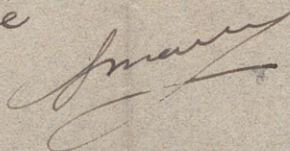

president

perdresorer


Dimecres 28.4.1926

Car amic Parcerija: Us pregaria contestar-nos tan aviat que
us sigui possible els extrems pendents.

Atte



3 maig 1926.

Car amic Marill:

Rebuda la vostra grata de 28 abril darrer, que no puc contestar fins ara, puix fins ara no he sabut, que, efectivament Vendrell actua a Figueres, on li escric preguntant-li d'anticipar el reclut de l'1. per abans del debut de la companyia de sarsuela i demanant que es contesti urgentment. Per assegurar que la carta arribi a ses mans, prego al secretari d'aquella associació que li lliuri personalment el més aviat possible. Cal esperar la seva resposta.

Aquest mirdia em tingué la reunió d'entitats que intervin-gueren, a Sabadell, en l'organització de l'homenatge a Garreta. No ha estat possible de poder aplegar-los a tots fins ara, malgrat dels insistents precs meus, recomanant-los personalment de venir a les dues reunions anteriorment convocades. Avui he pogut aclarir només que el benefici que el festival "eixà", però no pas recollir tots els diners, encara. Falta una sola entitat a lliurar-los, que ha promès, davant els reunits de remetre'ls urgentment. Així que els rebí els envi rē a la vidua Garreta, juntament amb els de la vostra A., que són els únics que han arribat. De Reus ni de Orona no els han tramés encara. A Palafrugell tingueren deficit i Granollers diuen quē també. Tinc 50 ptes, amb que la cobla contribuirà a la subscripció.

El benefici de Sabadell és de 496-10 ptes.

Així que tingui resposta de Vendrell us escriure amb més calma.

Disposen, com sempre, del vostre affm. i b. s.

8 maig 1926.

Distingit amic Sr. Donet:

Oportunament varem rebre, amb la quantitat, la carta de v. i el Secretari trametent el remanent del concert en homenatge a Carreta celebrat per aquesta associació, de qual quantitat incloco, ara, el rebut firmat pel Sr. Vives.

Dilluns remetre aquesta suma, juntament amb la que deixarà de benefici el concert de Sabadell (496.10) a la Vda Carreta, a la qual procuro de saludar en nom meu.

Incloco també el rebut del Quintet Instrumental de París, en plan saludar-lo atentament tot repetint-me en afec. i c.

8 maig 1926.

Car amic Marill:

Suposo en poder vostre la meva del 3. Com us deia, vaig escriure a Vendrell a Figueras, preguntant-li que em contestés desseguida i a hores d'ara encara espero la resposta. Plantada, per son canto, també li va escriure dies enrera a St. Sebastia, havent rebut ara contesta, dient que està disposat de celebrar el concert que ella en nom vostre li proposava per 700 ptes netes al mes de juny i indicant-li la necessitat de que fos fixada ja des d'ara la data, per tal de poder-la assegurar, després d'aconseguir el permís de l'impressor, al qual demanara festa en el dia que indiquen. Cal, doncs, que des d'ara fixem ja la data, per comunicar-la-li i esmentar la seva definitiva acceptació.

Suposo que ell no devia cantar a St. Feliu i que el concert de maig serà confiat a Selva-Ruscia.

El festival Garreta de M. da C. serà el dimarts de Pasqua, dia 25 del corrent, i per encàrrec de Clausellis us prego d'collectir l'estudi que caldrà adjuntar als programes i enviar-lo quan estigui llest.

Dilluns enviaré les quantitats recollides a St. Feliu i Sabadell (de la qual avui en fan entrega). De Reus i Girona no he rebut res encara, malgrat de preparar-los que activessin l'afer.

Espera de les vostres noves, em plau repetir-me affm. i 3.
S. J. p. e. l. r.

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols Diumenge 9 Maig 1926

Car amic Parcerga:

Acabo de rebre la vostra carta d'avis i prenc bona nota de tot lo que m'heu del concert d'endrell. Per nyaltres com més tard millor per la celebració del concert d'endrell - Plantada i si el 1^{er} Juliol, que s'encosta i esser dijuns, fa dia bé per ells, nyaltres preferirem aquesta data a cap altre. Per lo que fa referència al concert de Plantada i pianista si procurarem obtenirlo al preu més reduït possible.

Aquest més acceptem Blanca Selva - Massià i la data que esollui, si no hi ha cap inconvenient per part dels artistes, el dijuns dia 20. A més possible voldrem que la Sonata a executar a la

part primera és la Sonata a Kreutzer. Es començarà que n'ensiem l'explicació d'aquesta sonata per a inserir-la en els programes. Entre les obres de piano que hagin d'omplir la segona part ens placaria triar Selva, el temps de sardana de la Sonata de Garreta.

El prego encareidament que m'envieu el programa i demeu dades pel concert d'aquest més amb la major urgència possible doncs s'heu gaurat el temps per la seva organització.

En Bonet m'ha cridat i m'ha llegit la carta que veig li heu adreçat i tot seguit que l'he vista, sense que sigui cap culpa vostra, he dit, "tableau". Li dicu que enviarem a la ^{reda} Garreta l'improvis de lo recaptat aquí a Sabadell i com que ell no'n sabia res, d'aquest doble

finalitat d'esti que's real donar a lo que's
recapti, veu aquí l'home tot extranyat
i tot molestat. Si més, coneguent el seu
temperament, que li sembla que en el
mon no's pot ^{per} veure, o almenys veure, sense
que ell en sigui l'iniciador, o almenys
hi tingui una intervenció directa. Jo
no sé si tinc culpa de no haver-lo
enterat degudament, però si coneguessin
ben bé el seu caràcter i la seva manera
d'enfocar les coses, fins al punt de cada
assumpte, per petit i insignificant ^{que} que
sigui, representa per mi un enguineig
i una violència, compendiant amb el
justificat el que procurem tot plegat tra-
tar amb ell ^{no me} el assumpte imprescindible.
El mateix a dit que volia contestar-vos ell
mateix la carta. No se'ns pas lo que us

dirà, però una de les coses que ha dit és que
indicaria que la ^{reda} garreta no es
troba pas en el cas de que se l'hagi d'au-
lar així. Es necessita tota la misèria de
que ell està posseït per a dir això. Si bé
es compren, tinguent en compte, que con-
tinuament, durant la malaltia del pobre
Juli, era a la casa i a prop del malalt,
i no va comprendre que, si quany se'l
insistia per que tinguessin una consulta
amb un especialista de Barcelona, no
ho feren, era per manca de mitjans econò-
mics i que si ara malgrat l'insistència
amb que el metge li recomanà el trasllat
de l'Isabel a un poble de muntanya,
no ho ha fet encara, y degut a la
manca absoluta també de mitjans eco-
nòmics.

10^o maig 1926.

Amic Marill:

Amb la vostra del 9, rebo carta de Massia, des de Marsella, datada del 6. Diu que el 20 i el 19 no sera possible de fer el vostre concert, car aquest darrer dia la Selva té assaig amb l'Orq. i el 19 empenrà el viatge des de París cap aquí si és que el concert vostre ha d'ésser posterior al 20. Ell proposa, com a més convenient, però, un dels dies 17 o 18, el que vosaltres escolliu. Com que em demana que li telegrafii desseguida de saber la vostra elecció i em diu que fins el dia 11 (o sigui demà) serà a París, el millor és que així que rebeu aquesta i hagueu escollit la data del concert, li telegrafieu directament, a fi de no perdre temps. Digueu-n'ho també a mi. L'adreça de Massia és: "Chez Madame Roudanez 9 rue Médicis, Paris". Amb la seva carta acompanya el programa, que incloc. Com que fora difícil de demanar-li el canvi de la Sonata, estant com està de tournée, em penso que així ja quedarà prou bé, per ésser aquesta sonata més assequible a la majoria, i de tant de efecte com la a Kreutzer. Veig que Selva ja ha inclòs la Sardana que demanen.

Incloc un programa de Reus amb notes sobre els artistes, les quals poden ésser ampliades amb reproduccions de les crítiques de les seves sessions a ca'n Parés, que podreu trobar vós mateix molt fàcilment. Poden reproduir també les notes sobre la Sonata a la primavera, d'aquest programa.

El preu queda convingut en 600 ptes, tot inclòs, que poden abonar directament a Massia.

Demà tinc de veure Plantada i li comunicaré els vostres desitjos sobre la data del concert Plantada-Vendrell, perquè ella mateixa els manifesti a aquest desseguida. Ella va dir-me que vós li havieu indicat el límit de 1.600 ptes per aquest concert i per això proposa de pagar-me 700 a Vendrell (que ell ja accepta) calculant que ella en cobraria altres 700 i el pianista, la resta.

Espero la carta de Bonet, per contestar-la tenint present les vostres suggestions. Incloc el rebut del Q. Redeló.

Ben vostre

Ramón Bonet Coll

SAN FELIU DE GUIXOLS

11. Maig

1926

PARTICULAR

Sr. En Lluís Parcerisa

Barcelona

Benvolgut amic;-

Acabo de rebre la vostra atenta lletra de data 8 et/ de qual contingut retiro dos rebuts que son de conformitat.

En la vostra me dieu que dilluns remetreu aquesta suma junt ab la de Sabadell a la vidua del nostre malaguanyat Garrreta, cosa que m'ha sorprés en gran manera tota vegada que a la reunió tinguda a Barcelona a qual reunió assistí en representació nostra el Sr. Marill, acordareu com aixis s'ha vingut pregonant a n'el public, que el fruit d'eixos concert d'homenatge serviren exclusivament pera editar i fomentar les obres del nostre plorat Mestre.

De aixó jo no n'he fet esment a la vidua perquè com comprendreu son coses molt delicades i si bé la organització ho acordá aixis cal avans que m'informeu al efecte de jo está enterat de tot lo que fa relació, tant en lo que sigui cuestió, com vulgarment s'en diu privada, com ab l'oficial, doncs may pot constar que el concerts han sigut fets per un objecte i resultar per un altre doncs d'haverho acordat aixis valdria mes una quantitat rodona que sortís de l'associació, sens fer meció de cap concert o de un de determinat, cosa que podriau estudiar.

Al mateix temps no havent rebut cap dada pel concert d'aquest mes, doncs no sabem si ve Vendrell, o Blanca Selva i Massiá, i com que ja el tenim al demunt, vos prego me dongueu notícies a la brevetat possible de qui vindrá, amb les notes corresponents pera procedir a la confecció dels programes

Amb aquest motiu em plau saludarvos afectuosament tot i repetinme affm i amic

Ramón Bonet

11 maig 1926.

Sra. Isabel Pagés
Vídua de Garreta
Sant Feliu de Guixols

Benvolguda amiga:

Per gir postal rebrà la quantitat de mil dues centes noranta nou pessetes amb deu centims, provinents del remanent que han deixat els concerts que les Associacions de Música de Sant Feliu, Sabadell i Granollers han dedicat al que fou son espòs, Mestre Juli Garreta (a. C. s.).

En nom de la Comissió nomenada per dur a terme la celebració d'aquests concerts, li faig remesa de l'indicada quantitat, el detall de la qual es el següent: Sant Feliu, 753 -

Sabadell	496 10
Granollers	50 -

T o t a l 1299 10

=====

Per poder-lo lliurar a l'esmentada Comissió li agrairé que es serveixi retornar-me, convenientment firmat, el rebut de l'esmentada quantitat, que incloc.

Amb la seguretat de la meua millor simpatia i cordial afecte em plau repetir-me de V. atent i S. S. q. b. s. m.

12 maig 1926.

Distíngit amic Sr. Bonet:

He rebut la seva grata d'ahir, que passo a contestar rapidament.

VDA GARRETA. - Com que en la reunió celebrada a Barcelona no es determina d'una manera concreta qui tenia de guardar els cabals recaptats en els concerts d'homenatge al Mtre Garreta, ni fou nomenada una Comissió definitiva, ho cregut millor, per evitar-me responsabilitats, de transmetre totes les sumes que cada entitat em faci a mans a la Vidua Garreta, perquè ella determini el que li sembli millor. Com recordara, segurament, la reunió de Barcelona va escaure's en l'època del meu enlletament i per tant, jo no puc retindre una dinera que no estic autoritzat per custodiar.

CONCERT VILANOVA. - Massià va escriure'm dient que els dies disponibles per ell i Selva són el 17 i 18 del corrent, i vaig demanar a Marià de telegrafiar directament a ell el dia que fos escollit per vostres, preguntant-li que també m'ho manifesti a mi. A hores d'ara no he rebut encara resposta. Vaig enviar-li programa i notes de propaganda.

En espera de les seves grates noves, em plau saludar-lo atentament, tot repetint-me de V. affm. i S. S.

20 maig 1926.

Car amic Marill:

Confiava de veure-us aquesta tarda, suposant que vindrieu al concert que l'Orq. P. C. dedica a Garreta. Veient que no haveu vingut, suposo que no sereu tampoc al concert i per això us contesto a corre-cuita la vostra darrera que pensava poder-vos contestar de paraula.

Queda convingut el concert Selva-Massia per al 27, a 600 ptes tot inclòs, que podeu lliurar a Massia mateix.

Dissabte debuta Vendrell a Olympia i l'aniré a veure per deixar ben concretat el vostre concert final. Quedem que els preus són 700 a Vendrell i Plantada i 200 a pianista, que suposo que serà Longàs, amb despeses a càrrec dels artistes.

El dia 11 vaig enviar a la Vda. Garreta 1299 10 ptes, remanent dels concerts de St. Feliu i Sabadell i un anticip del de Granollers. Falten encara unes pessetes d'aquest darrer concert, que enviaré així que em siguin donades. Pregada a la Vda. Garreta de retornar-me el rebut d'aquesta quantitat firmat per ella, que no he rebut. Amb més calma, qualsevol dia escriuré a Bonet, ens els termes que vós indiqueu.

Recordeu que el concert dedicada Garreta per M. da C. es el dimarts vinent i, per tant caldria que enviéssiu l'estudi immediatament, per tenir temps de compaginar-lo, corregir-lo, etc. L'extensió podeu triar-la vós mateix. Quan més extens millor, sense que passi de 16 pàgines.

En espera de les vostres noves, em plau repetir-me affm. i S

Associació de Música

Sant Pol de Març 22 May 1965

Amic Pareja:

Us envio tot lo que tinc que ho he
traguut de reopular aquesta matèria mit a corre-
anta. Llegi-ho, i lo que no us sembli be
corregi-ho i lo que vos sembli que no corregeu
pot anar suprimint-ho.

Falten algunes pàgines del capital
Dades biogràfiques. Us l'enviaré amb regell
urgent demà amb el correu que surt d'aquí a
les 11 1/2. Si s'a temps be uns 2 pòssibles inclouré
uns matèria encara que'm sembla que s'el
que més falta he fa

Vostre

[Signature]

Aquest matí he aplegat de posar aquesta
carta dins el sobre. Envio aquests set quadrells

de Dades biogràfiques no son pas acabades. En
faltan 405 que enviaré per correu aquest vespre.
Si considereu que el temps y manca tant i que
s'ha poder englobar regnatives. Podem fer de
dichador

Vostre
[Signature]

Car amic Clausells:

Perdoneu que l'endemà del concert que Música da Camera dedica a memòria de nostre malaurat Juli Garreta no acudís al rendez-vous, que ens havíem donat per les dotze. No'm és possible de cap manera enllestir la feina abans de la una. La mort del pobre Cassado a C.S. privà que després ens poguessim veure a casa vostra.

Volia parlar-vos ^{un} quèlcom de la forma com ha quedat la qüestió de l'edició de les obres de Garreta i demés. Caldria parlar-ne amb Casals amb tota l'extensió a veure lo que's decideix doncs amb algun punt la meua situació es una mica violenta. Us explicaré perquè. Com ja us vaig comunicar en aquella reunió que tinguerem al Palau hi hagué des de 'l primer moment una oferta de Patxot per a editar les obres de Garreta. Jo vaig indicar a la persona per intermediació de la qual Patxot feu l'ofertament que de moment no podia indicar-se-li res de ~~sixtasetanta~~ la forma com se podria acceptar aquest ofertament perquè aquest qüestió estava en mans d'una comissió al front de la qual hi havia Pau Casals. Ara bé aquesta persona m'està demanant continuament com se troba aquest assumpte i encara que esta clar jo li vaig dient que s'està fent el treball de recollir tot el material per després llençar-se de ple a la seva edició, no puc pas perllongar-ho gaire temps més sense donar-li una contestació categòrica. N'heu parlat mai vos amb Pau Casals d'aquesta oferta de Patxot? Potser fora oportu que la coneguéssim com més aviat millor per veure si hi donem activitat.

Ja es una cosa més difícil parlar ara de la col·lecció de tots aquells festivals de que havíem ~~parlat~~ tractat per tal de recollir fonsos per a la Vda. Garreta, però no fora per demés de parlar-ne amb Casals de tot lo que s'havia tractat en aquelles reunions per veure si a ell se li acut fer quelcom amb la finalitat aquella. Sense fer res sembla que quedem una mica en descobert. Ara mateix llegeixo ~~skxbx~~ la publicació del Foment de la Sardana i parlant del gran festival que 's volien organitzar a memòria de Juli Garreta diuen que desistiren de celebrar-lo per motius poderosíssims que ve exposar la família i que no foren altres que un meu prec de que davant el propòsit que hi havia de celebrar un gran concert per recollir fonsos per a alleugerir la situació amb que havia quedat la Viuda Garreta, la seva festa podria ésser un entrebanc a aquell acte que s'intentava realitzar. En fi vos ja veureu tot lo que sera més convenient i ja m'en direu alguna cosa.

Un assumpte que cal resoldre a ésser possible d'una manera definitiva es lo dels exemplars de les sardanes editades. Si no fos cosa facil procurar la col·locació en la forma que teníem pensada no hi hauria cap més solució que acceptar aquella forma proposada per una casa de Barcelona que ja us vaig parlar temps enrera. Ja m'en direu quelcom.

Em fareu la mercé de enviar-me les quartel·les que us vaig ~~xxxxxx~~ trametre sobre Juli Garreta? Vos digueren que us renyaria per el vostre atreviment. No haureu pas d'ésser vos qui m'haura de renyar si amb la meua firma utilitzo algun dia algunes de les correccions que milloren sensiblement la forma primitiva?

Ben vostre
Dijarts 8 Juny 1926

Manu

*Associació de Músics
Ant. P. de Guinovà*

Amic Parcerisa:

Suposo que ja us degué comunicar Massià que el concert del més passat confiat a ell i a Blanca Selva constituí un èxit esclatant pels concertistes i per la nostra Associació. Una dada nomes ~~ho~~ demostra: fou necessari bisar l' Scherzo de la Sonata de Beethoven, la Sardana de Garreta i la Gavota de Rameau. Jo n'estic plenament satisfet perquè 'm demostra que sense caure en concessions banals podem anar petit a petit com diuen els francesos, anar educant el gust dels nostre public.

Com que després del concert de Musica da Camera no m' fou possible parlar ni amb vos ni amb Pena per tractar del concert inaugural de tercer curs, fa uns dies vaig escriure-li indicant-li nostres propòsits i que si l'orquestra estava disposada a venir amb les mateixes condicions que l'any passat amb la condició que Pau Casals s'avingués a tocar a la part central la Sonata de cel.lo de Juli Garreta, ja's podia donar per la nostra part com a cosa ferma i que no calia esperar tant sols si hi havia cap altre Associació gironina que la demanes. Er tal de rebaixar-nos les despeses de viatge ja que repassats detingudament els numeros de l'any passat veig que solament ens costaria cas de venir per nosaltres sols, unes 3 o 400x pessetes mes. Conve que vegeu a Pena i li pregueu ens dongui una contesta ben aviat per tal de poguer'ho anunciar en els programes del concert d'aquest mes, cosa per nosaltres essencialissima.

I del concert Vendrell-Plantada encara no s'ha pogut fixar res? Cal que ho sapiguem com mes aviat millor doncs volem intensificar aquest la propaganda d'una manera inusitada per tal de demostrar la vitalitat de la nostra Associació a uns quants ximplers del Pup que d'ençà d'aquell incident que ja us vaig parlar estant fent una propaganda solapada donant com a morta a la nostra Associació. Una entitat amb 510 socis, fa riure la mar que se la dongui per morta i potser es una ximpleria nostra que 'ns fixem gens ni mica, no 'ns hi encaparrarem pas per això, pero tampoc tenim una tanta forta puresa de Sant, que no'ns complagui una mica quan l'ocasio arriba donar-los-hi una rabiola i com mes forta millor.

Espero que vos ens ajudareu enviant retrats i tot lo que us pugui semblar vingui ajudar a aquesta propaganda ampla i eficaç de que volem rodejar el concert Vendrell-Plantada.

Com que havent-hi dos cantants ja hi haurà una certa variació en el concert, cada vegada m'inclino mes a fer quatre parts una càrrec de Vendrell sol, una altre a càrrec de Plantada dedicat a cançons russes, l'ultima tots dos i una altre que vos ja veureu si pot esser-vos la solució del conflicte que preveieu, en que cantessin tots dos, pero no a duo. En aquesta part Plantada podria cantar potser D'una presó de Hahn La non non trista de Juli Garreta Ets meva, de Pujol Una d'aquell jove compositor de que us vaig parlar i una de Longàs vinguent com ve de pianista acompanyant.

Espero doncs que ja em direu quelcom rapidament.

Vostre
Dimarts 8 Juny 1926

9 juny 1926.

Car amic Marill:

Rebo la vostra grata d'ahir, amb la bona nova de l'èxit del darrer concert, que celebro molt.

VENDRELL- PLANTADA. - La cosa està definitivament concretada, però no encara del tot resolta. Falta determinar la data o millor dit, assegurar-la, puix tant Vendrell com Plantada proposen com a bona la del dia 1 de juliol. Cal només que la direcció d'Olympia dongui el permís a Vendrell. Com que aquest permís no pot aconseguir-se fins pocs dies abans del concert, el millor és anunciar ja des d'ara el dia 1 de juliol com a data definitiva i si calgués rectificar-la ja us avisaria amb temps oportu. Pena està traduint els textos dels duos. Diven-dres els acabarà i els lliurará als artistes, els quals, des-prés d'assajar-los, determinaran quins són els que aniran en programa. El concert constará de tres parts, només. Els dos cantaires ja es posaran d'acord per determinar l'ordre de les obres i el torn de cadascú. Longás actuará de pianista acompa-nyant. El preu total és de 1.600 ptes, distribuïdes així: Ven-drell, 700; Plantada, 700 i Longás, 200. Enviaré cartellots de Vendrell i Plantada i procuraré de conjuminar una petita biografia de cadascun dels tres artistes.

OCTUBRE. - He parlat amb Pena i Casals del vostre probable concert inaugural amb l'Orq. Casals es nega a actuar ell de so-lista i no se si será possible de convence'l. El millor fora que indiquessin a Pena que si Casals no toca la Sonata veieu difícil de poder contractar l'Orq, més que més si ella hagués de venir expressament sense fer cap altre concert a les A. vei-nes. Això pot fer pressió per decidir a Casals. Recomanau-li una contesta ràpida, puix Casals sortirà aviat cap a St. Salvq-dor i quan sigui allí no se li podrà parlar de res.

CONCERTS D'ISTIU. - Adjunto una proclama repartida el dia del darrer concert de Camara. Clausells i jo som els organitza-dors. Creieu que fora exposat d'emprendre ns un o dos concerts a St. Feliu en la temporada de més afluencia colonial? Us dema-nem les vostres suggestions i orientacions sobre la possibili-tat d'això. Què n'opineu? Manén, per exemple, ompliria la sala? A quins preus creieu que es podrien posar les localitats? A quina época vindria més gent? Quan costaria el lloguer de la sala i les altres despeses? Quin altre nom creieu que cridaria més gent (exceptuats Barrientos, Casals i Monturiol) Em sembla que un concert Manén, com a concert de gala de la festa "ajor, un o dos dies després dels festatjos populars fora cosa del tot assegurada. I un recital de cant i piano, més endavant, a carrec de ruffi (per no repetir tant a Plantada) deuria tambe cridar força gent. No us sembla? Fora millor que l'empresari s'ho empengues pel seu compte, però si ell tem i vos ens in-diqueu la probabilitat de no córrer un risc molt gros, ens ho emprendriem nosaltres. En fi, vos atinareu millor que jo a in-novar-me tot el vostre parer sobre aquest punt i totes aquelles coses que puguin ésser-nos precises per formular un determini.

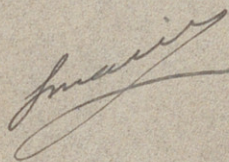
Car amic Parcerisa:

Primerament, agrairé porteu la representació de la nostra Associació de Música en els funerals de dimarts a memòria del vostre president, Joan Grau (a.C.S.)

I del concert Vendrell-Plantada, que'n sabeu? Caldria ens enviéssiu rapidament programa i text de les cançons, doncs el temps s'escurça i no ns en restaria per fer els programes i la propaganda corresponent. Si us fos possible enviar-ho tot demà mateix per jo poguer-ho tenir en poder meu el dimarts, en fariau un gran servei.

Encara que a dir-vos veritat un hom sent una mena de tenença en fer gaire propaganda, perquè després de lo esdevingut a Palamos i Palafrugell sempre es té por d'una altra fallada. Que us sembla, ens hi podem llençar de plé?

Esperant llegir-vos ben aviat resta com sempre vostre devotíssim



Diumenge 20.6.1926

Associació de Música
Ant. Joan de Sureda

26 juny 1926

Car amic Marill:

Arribo de Kubi. Tot ha anat com una seda. Per ara, la cosa marxa perfectament. Vendrell m'ha promès de complir el tracte assegurant que màxim el 14 serà a Barcelona per assajar les ve-
rades que calgui.

Hom ja fet i tot, el programa, que incloc. Com que hauria resultat massa llarg. Plantada ha decidit de suprimir les dues cançons del vostre país. Hi va la non-non tristà de Garreta i caldrà que quan abans millor envieu la solfa.

Confio que el programa serà del vostre gust. En penso que no pot quedar millor.

Una bona encaixada del vostre invariable amic

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols Diuinenge 27 Juny 1926

Amic Pauersga:

He rebut la vostra lletra
incloent programa.

Està molt bé, però diguen
a Plantada que ^mparteix de mig a mig
no posant en programa Nocturn de
Flà. Com que en parlar-ne ella no digué
que no i després amb l'encomen que no
potia tendrell no ho tornarem a precisar
en arribar aquí vaig dir a Flà i a
Broch que en cas de fer-se el concert
seria gaire bé seguir que m'cantarien
una de les quatre. I ja vaig dir una per
assegurar-me.

Així és que a enser-hi possible

hauria de posar-hi Nocturn doncs així
com si ella m'hagués dit que no, no hauria
tingut cap inconvenient en dir-lo-hi que
no era possible incloure'n cap en programa
ara me seria violentíssim.

Els pro doncs que m'indiren perquè jo ho sapigués
sens falta el dimarts, doncs després jo hauré
d'estar absent alguns dies si per la aquesta vegada
la Plantada em pot fer aquesta merced i
si per incloure Nocturn vol suprimir alguna
altre que posar en aquest cas hauria d'esser
la de Buxó. diguen també

Indiquen a Plantada que posar una be
que per les parts ~~Et meca~~ Et meca de
Pujol.

Feig que no hi heu posat per finalitzar el
duo de Lohengrin. Suposo que les vostres
raons haurien tingut en fer-ho no essent-ne

exenta la de la llargada del programa. Però
això és una d'aquelles coses ^{també} que haver sigut
possible hauria sigut preferible haver-li
molt, encara que s'hagis hagut de sacrificar
alguna altra cosa, sobretot donant-se
el cas d'haver-ho ja escampat que s'cantaria
aquell duo degut a lo que m'havien dit
vos que Plantada mateixa ho havia
indicat.

En preusa molt també rebe el dinar
quatre mots a l'entorn de Vendrell.

El dinar al matí rebreu per recader
la solfa de La non-nay trieta de Garreta

Demà us escrivé també a Palamós i
Palafugell accepten el date proposat.

Este devot omni

per

28 juny 1926

Car amic Marill:

Immediatament de rebre la vostra carta em poso en comunicació amb Plantada per indicar-li els vostres desitjos, que ella accedeix de molt bon grat a satisfer. Malgrat la llargada del programa quedi excessiva, posarà el Nocturn com a primera de les obres que ella cantara. Podem afegir-la ja al programa.

Inclou algunes notes sobre Vendrell. Se agrairé que immediatament que n'haguen fet us me les retornen totes. També inclou notes sobre Plantada i songàs, que podeu adaptar com us sembli millor. Agrairé el retorn de totes, però d'una manera especial de les de Vendrell.

Una cordial enclaxada del vostre affms.

Associació de Música

Sant Celoni de Guixols

Dijous 6 Juliol 1926

Amic Parceriza:

He rebut aquí el octavo i g-
però em transmetreu com més aviat millor
les lletres de les cançons per poder-les imprimir.

Dimmerge s'ha una foto aquí
i un aficionat al "bel canto" té ganes de
cantar. Alfrede de Garreta i demanà a
la Vidua la solfa d'aquesta ^{canço} ella pensant-se
que la posseïa en l'arxiv i s'a comprom-
methe a proporcionar-li i ara resulta
que no la té. Uy agrairia doncs que diguessin
a la Plantada que ensiés l'original o una
còpia si la tingues per tenir-la aquí el
divendres o el més tard el dissabte.

En cas de que no les tingues tots

copiades i volgués enviar el plec original de
Garreta me l'altre vegada t'ho enviaré el dilluns
perquè pugues acabar de copiar-les totes.
Forte

Parceriza

Pero tal de que no es perdi us agrairé emvieu
la solfa per recader o correu certificant

Parceriza

7 juliol 1926

Car amic Marill:

Contesto la vostra amable del 6.

Lletres - N'incloc algunes, totes les que Plantada m'envia i les que jo he trobat. En manquen encara, entre elles els dos duos que se'n portà Vendrell per estudiar. Així que arribi li demanaré les lletres de les tres cançons seves, les dels dos duos i us les enviaré juntament amb la que Plantada hagi escollit de les dues que m'enviaren de La non-non trista de Garreta.

Propaganda. - Així que hagen utilitzat el material de reclame que vaig enviar-vos, us agrairé que m'el retornen. Especialment us demano que no entretinguem gens les notes de Vendrell i les de Plantada, retornant-m'ho tot, per poder-ho utilitzar desseguida per la propaganda de concerts d'istiu.

ALPESTRE. - Demà telefonaré a Plantada que me l'envii i us la trametré desseguida per correu certificat. Si us envio tot el plec (no sé si la tindrà ja copiada) us agrairé que me l'retornen o el feu a mans de Plantada quan ella vingui.

Com veureu per la inclossió de la lletra del Nocturn, cal afegir al programa la canço de Vilà. El seu lloc té d'ésser com a primera canço de les de Plantada, abans de la de Garreta.

Si us cal intensificar la propaganda des de Barcelona, doneu-me dades per anar fent gasotilles. Avui n'envio una als diaris donant la data del concert. Envieu-me més detalls per anar-ne fent.

Us agrairé que diguen a la Vda. Garreta si vol fer el favor donviar-me el rebut de les 175 ptes que us vaig entregar del concert de Granollers. Vives me l'ha demanat per tenir totes les coses com cal. Gràcies.

Una bona encaixada del vostre afm. amic i servidor

Associació de Música

Sant Pol de Març 13 Juliol 1926

Amic Parcerija:

Uy envio el text de les cançons
perquè us crideu de fer-les imprimir o a màquina.
Aquí l'impressor o en ha espantat i li sembla
que ni en vint dies ho tindrien llest. Pen-ne
imprimis 900 (nou cents) i poden encarregar-
ho a l'Olivi de Manresa o bé a Sallent
de Sabadell, el que us sembli ho pot fer més
barat. Uy envio el programa per la revista
i perquè en tot lo possible en la compaginació
de les poesies segueixen el mateix ordre.

Procuren fer una o dues gaulettes
més abans del concert a semblança de la que, apara-
gueren aquest darrer dies. Poden remarcar-hi
que a més de l'entusiasme que hi ha en els
pobles de la rodalia per a assistir al nostre

concert cada dia y registren nous alts de soci
en la nostra Associació. Pot fa preveure doncs
que constituirà tot plegat un triomf sorollós per a
la nostra entitat.

El text de les cançons a ésser possible convindria
tenir-les el dissabte. Si no pot ésser, mentre tinguem
la seguretat de rebre-les el dilluns al vespre seria
suficient.

Compte que vindreu. T'atē

Parcerija

M'acaba de telefonar Plaça de Palamós
demanant-me si podien repiar-se de que Tardell
iria el dia 20. doncs encara no havia rebut car-
testa vostra. Jo li he dit que ho podia donar per
forn doncs diferentment ja li haurien comunicat
alguna cosa. Així és que si no li dieu res en contra
elly comptaran pel dia 20.

Sube

Parcerija

Associació de Música

Sant Celoni de Guixols Girona 1^{er} Juliol 1926

Car amic Parcerisa:

Uy confirmo la mesa d'ahir
i envio adjunt la propaganda que m'enviaren
pel concert del dilluny vinent.

Uy pregaria recomanessin d'una
manera especialíssima l'activitat en l'afar de
les sardanes a Clauells. És un afar que surgeix
més de lo que us poguessiu imaginar.

de
vostre



16 juliol 23.

Car amic Marill:

Vaig rebre la vostra amb les lletres i la d'ahir amb la recla-
me. Sallent té llesta ja la composició de totes les cançons i
ara l'he deixat distribuint la composició. Aquesta tarda queda-
rà tot tirat i ho enviarà avui o demà a primera hora.

M'haurieu d'enviar desseguida un parell o tres d'Avis Munné
en els quals hagi sortit la propaganda dels artistes. Com que no
sé si serà possible que jo vingui - tinc una feina indedent -
us prego que m'ho envieu, per poder-ho utilitzar tal com ho ha-
geu ist vosaltres en algun altre lloc on Plantada o Vendrell
han de cantar desseguida. Jo no tinc temps de dedicar una esto-
na a redactar una nota que vos haureu, segurament ja redactat.
Digueu-me si ha combinació per poder assistir al concert sor-
tint de Barcelona amb l'express de la nit vespre. Com que tinc el
temps justíssim caldria que em diguessiu la manera de perdre'n
menys en viatges, per sortir el més tard possible de Barcelona
isèsser-ni, l'endemà, el més d'hora possible. Si no hi ha una
combinació que em vagi bé, no podré pas venir.

Vendrell vindrà amb el seu auto, al qual m'ha ofert una pla-
ga, però com que sortirà massa d'hora, no és utilitzable per mi.
Si no vingúes, pagueu 750 ptes a Plantada i altres tantes a Ven-
drell i 200 a Longás.

Avui procuraré de fer una gasetilla per als diaris.

Em quedaré una quinzena de follets de les cançons per mi.

Records afectuosos, amb una estreta encaixada del vostre

nota a mail =

7-1X26

Canada Dia 25 octubre
700 pts a Canada

W.L. 19 Nbre 1000

Donilon Dobre del 10 al 20 - 750/800

Senor P. Rupi 500 pts

adrega L. J. Antos

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols 16 Setembre 1926

Amic Parcerija:

Uy agrairia m'enviessin demà
matex aquell apunt sobre Juli Garreta doncs
m'han demanat una biografia per una revista
i m'calen aquelles notes.

S'acosta l'Octubre i cal pensar ja
amb el concert inaugural. No heu pas parlat
amb Pena encara? Indiqueu li en tot cas els
nostres desitjos de celebrar el concert de l'Orque-
stra la primera quinzena i en cap cas que
passi del dia 20.

Tauig sobre la vostra ^{carta} del 2. Merciej per
les vostres dades. Em sembla be l'època pel curs
vinent. Sobretot la celebració del centenari Beethoven
amb gent vienga, el quartet vocal rus Pedoff si
beu de procurar reduir tan que possible
les seves pretensions. Este ~~seu~~ ^{seu}

Associació de Música

Sant Pol de Mar 20. Setembre 1920

Amic Pauera:

Hem organitzat pel dijous venge-
nient a la ^{matí, a 10 hores de sol} ~~tarda~~ una audició de sardanes
totes Garreta, cançons marines i en un
del llog més esplendent de la nostra costa,
Cala Padroja, i et hi donem entre 7 i 10. per qui-
siqui que hi veurem acompanyats en un d'
aquell roquissam per setze persones bone-
natge a l'esperit encara viu del gloriós
Amic voldríem comptar-vos-hi a les 10 hores tal
de que ^{hi} fossin tots els qui en vida sentíem
admiració per la seva obra altíssima.

Ben extengui el convidat a Clauells.
Fortes

Ignasi Llobet i de Pla

29 Stbre 1926

Car amic Marill:

El Sr. Bonet ja us deu haver donat la nova de l'ajornament del concert de l'Orq. Nohi ha hagut manera de convèncer ni al Mestre ni a Pena de fer el concert ara, i no pas a fi de curs. He aconseguit, però, davant del Sr. Bonet de fer prometre a Pena de que el concert no s'ajornarà al juny, encara que l'Orq. no faci tournée, i aixó us ho comunicarà perquè pogueu donar als socis aquest compromís fòrmat per ell, degudament autoritzat. Caldria però, que per la vostra banda, insistissiu en la demanda d'aquest document, per no exposar-nos a haver de suspendre també el concert a fi de curs, en cas de que cap altra Associació prengué l'Orq.

El Sr. Bonet veia la solució substituïnt el concert d'Orq. per un recital Casals a l'octubre, Aixó no serà pas possible, em temo, com ja li vaig dir i li confirmà En Pena, per la raó de que Casals té compromeses totes les dates. Immediatament després dels concerts d'Orq. surt cap a les Filharmòniques per fer-hi molts pocs concerts, a causa d'haver de tocar el dia 10 de Novbre a París i seguir la seva tournée per Europa i Amèrica. Mentres ell estigui amb l'Orq. no és possible de fer-li distreure ni un sol dia per fer el vostre recital. De totes maneres En Pena li exposarà el cas vostre, demanant si pot complaure-us, i pà vostre cantó podeu també escriure-li directament (desseguida) a la Plantja de St. Salvador (Vendrell). No crec que la cosa pugui portar-se a terme.

Per aixó vaig proposar al Sr. Bonet de substituir el concert d'Octubre per un concert ordinari, confiat al famós Quartet txec Zika, del qual tenim les millors referències i anunciar en el programa d'aquest concert o en les mateixes invitacions, l'ajornament del de l'Orq. Per allavors caldria tenir ja el compromís ferm d'aquesta compromentent-se a celebrar el concert dintre aquest curs. En aquest mateix programa podria anunciar-se ja, com un gran esdeveniment el concert de Novembre, que podria confiar-se a Wanda Landowska, d'èxit del tot assegurat o al Quintet vocal negre, que vindrà a M. de C. Tots dos concerts són de gran reclam, i el seu sol anunci pot desvirtuar el mal efecte que pugui causar la suspensió del d'Orq.

Ara bé, tant en un cas com en l'altre ens cal saber desseguida si us decidiu per W. L. o pel Quintet negre, puix ambdós són sol·licitadíssims i d'esperar a determinar podria resultar que cap d'ells tingué data lliure per St. Feliu. Wanda té únicament tres dates per venir a Catalunya (del 19 al 23 Novbre + 20 i 21 inútils) i dues d'elles són ja preses per Sabadell i Olot. Si l'accepteu, probablement caldrà fer el vostre concert el dia 19. El Quintet negre té ja distribuïda la tournée, amb una sola data per Catalunya (el 12 Novbre) puix no confiavem que interessés a cap altra A. Si voleu sentir-lo cal que ho digueu immediatament, a fi de telegrafiar als artistes per demanar que procurin modificar l'itinerari, allargant un dia l'estada a Catalunya per al vostre concert, el qual (cas de poder-se fer) hauria de tenir lloc, segurament l'endemà o vigília del de Barcelona (11 o 13 Novbre)

Ens convé també saber si accepteu o no el Quartet de Praga, puix

Zika

per al dia 25
octubre

com que no comptàvem amb el vostre concert tenim ja del tot combinada la tournée i ara caldrà modificar-la, havent-nos de posar per aixó, si de cas, d'acord amb els artistes, perquè ens l'allarguin d'un dia més i amb algunes A. per tal de combinar les rutes, de manera que no esdevinguin massa fatigoses pels artistes.

També tenim del tot concretada la tournée de Cassadó, la qual es dividirà entre Octubre i Novembre. Si volieu sentir-lo a l'Octubre caldria que anticipés la seva vinguda, puix totes les dates d'aquest mes les té ja distribuïdes.

Finalment, podeu dir-me ja des d'ara, si acceptareu o no el violinista francès Gabriel Bouillon, per al concert de Desembre.

Espero friós les vostres noves, i em plau repetir-me vsotre affm.
i S. S.

M

W. A. ...
...

Ramón Bonet Coll

SAN FELIU DE GUIXOLS 25 Septiembre 1926

PARTICULAR Sr. En Lluís Parcerisa

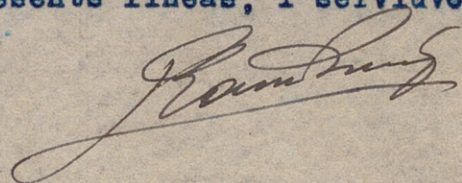
Barcelona

•••••
Benvelgut amic:-

Tinguent de arribar en aquesta ciutat Condal de pas el proxím dimarts dia 28 vos pregu, per no tenir temps de venir a visitarvos, sigueu de 2,1/2 a 3 de la tarda en el hotel Falco (Plaça del teatre) per parlar extensament de L'associació de música especialment de l'obertura del concert del mes d'Octubre proper.

Amb aquest mateix correu escric a l'amic Pena donç també m'agradaria veure per parlar d'aquest assumpte.

Perdoneu la llibertat de las presents líneas, i serviuos manar a aquest vostre bon amic



proposar el Quartet Líka
(650 ptes) per al diumenge 25

Octubre - Novembre (dies 3, 4

o 5), Cassadó (650/700 ptes) - Desembre Bonifoni (dies 13 o 14)
650/700 ptes

Associació de Música

Sant Feliu de Guíxols 4 Octubre 1926

Car amic Parcerisa:

T'aug rebre la vostra carta del 29 setbre. En Bonet en va comunicar tot seguit lo de l'Orquestra Pau Casals. A dir-vos veritat no comprenc encara el perquè d'aquesta decisió. Jo el dimercrg. demà passat vindré a Barcelona amb el tren que hi arriba a les 15:26 per arranjir definitivament lo d'aquest concert inaugural. Com que hauré d'aprofitar molt el temps a esper-vos possible us agrairia que a l'arribada del tren fóssiu a casa Clauells que jo m'hi dirigiria directament i tractaríem de tot això.

Vostre

Enric

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols Dinsendey 8 Octubre 1925

Onni Pareyá:

Queda acceptat en Canadò

el programa tal com es vaig indicar

I i II del primer programa i III
del tercer pel dia 25

Este

pueris

Landowska 19 que?

J. K. Teece

9. Oct 26

Nebula o/c.

Conference 25 (arrived i program

Telegraphen si cal rezervat 19/10/26
Nes W. L. o no.

Associació de Música

Sant Feliu de Guixols Dimarts 12 Octubre 1925

Car amic Parceraya:

Suposo que la senyora de
Clayells ja us haurà transmés el que li vaig dir
per telefon i es que acceptasem la Banda
Llandrony el dia 19 de Novembre. També
li vaig demanar que empiresi un disc de
Cassado i fotografies si en tenia. Les fotografies
ja les he rebudes avui. El disc en tot cas hauria
d'ésser d'aquell tamany de la fulla que m'entre-
garen a Barcelona. El voldriem publicar a
"L'Avi Muré" doncs voldriem fer una mica
de propaganda tractant-se del concert inaugural
de curs.

Este

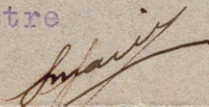
Enric

Amic Parcerisa:

Us envio la copia de la carta que hem enviat a Casals perquè la signés. Aquella que us vaig llegir, li va semblar que no encaixava prou bé, doncs cregué no hi havia necessitat de dir que l'orquestra no's podia desplaçar, sino que calia remarcar només que era pel desig de volguer-hi pendre ell part i ara no podria esser de cap manera, i perxó valia més l'ajornament. Ell em va autoritzar per publicar-la sense necessitat de firmar-la. Vos que ja sabeu lo delicat d'aquestes coses, us recomano que telefonant o arribant-vos-hi, si es precis, no deixeu de petja aquest afer i que nosaltres poguém tenir la carta signada, el dissabte. El diumenge tenim Assemblea i com és natural tenim de llegir la carta i ja comprendreu que seria molt violent haver-la de llegir sense tenir-la firmada doncs ens podriem exposar a que algú la volgués veure i la gent que ja sol tirar sempre més aviat pel cantó de la desconfiança, hi veuria una cosa ornejada nostra.

He enviat el borrador a Pena perquè s'en cuidés de demanar-ho a Mestre Casals, pero com que estan amb el tràfec dels concerts, seria possible no hi pogués posar tota l'atenció; us demano a vos que hi estigueu al damunt per tal de que no'ns falli aquesta carta pel dissabte ja que de fallar ens podria abocar en un enrenou irremediable.

Ben vostre



14-X-26

Associació de Música

Sant Celoni de Girona Dimarts 19 Octubre 1926

Bon amic Claujelly:

La darrera vegada que vaig
estar a Barcelona parlarem amb Mestre Ca-
sals del problema de donar estable solució al viure
de Tàlia Garreta i del desig d'ella de que se
li proporcionés un mitjà de treballar en quelcom
que li fos apropiat. Tractant de que és un cas
que no té espere i davant del manifestat per Cayab
del que estaven disposats a fer jo vaig indicar-li
que ja que Tàlia Garreta no volia acceptar
res que no li fos donat ja sigui a canvi del
seu treball o alguna cosa que ho justifiqués podria
donar-se-li una quantitat a canvi de les 2.000 ò 2.500
sardanes editades i així tindria resolta la qüestió per
un espai de temps bastant llarg i al mateix donava
marge per espurar la solució definitiva que s'dava
a aquest assumpte. Al mateix així no era un

degenborj que feien sino un anticip del qual s'en po-
drien regarar. A Cayab li va semblar molt bé l'
idea i va dir-me que enviesin tot les sardanes
a casa vostra i que s'cuidarien d'enviar el xec
corresponent i que precisament aquell mateix dia
vos teníem d'anar a casa seva i ^{en} parlaria
la qual cosa suposo ja de què fo.

El disabte es embarcaren les sardanes al ludidey
i com sigui que ara Tàlia Garreta es troba a
Barcelona no hi ha necessitat de que envi
Cayab el xec. però per altre part també suposo
que Tàlia Garreta no govaria pas ~~placet~~ ^{placet}
aquesta qüestió a Casals. Perxò us demano a vos
que si teniu ocasió i ^{ho} considereu oportu en par-
len amb Cayab per veure si es possible resoldre-ho.

Diumenge anguerem l'Assemblea de l'Associació.
Resultaren elegits Jaume Puvira persona intel·ligentíssima
en música i que amaria molt bé si es decidís a
acceptar el càrrec. Vice-president Ramon Bonet.
Secretari el mateix, Arseni Mercis, i vocals
Elis Garreta (germà de Juli) i Jaume Solà

tot hauria anat be si Bonet que volia de
totes parrades anar a la presidència i que a l'Asso-
ciació de Mújica no li consentia de cap ma-
nera no fes el bot i no s'haqués empresonat
a omplir el càrcer. Procurarem anar capejant
la tranquil·litat de la millor manera possible
per tal de que l'Associació no ix surt gens
afollada.

Comuniqueu s. y. p aquestes dades a Parcerqa.
En saben com sempre vaghe.

Francisco

Associació de Música

Sant Feliu de Guíxols, Gimnàs 26 Octubre 1926

Amic Parcerja:

En Passadò ha agradat extraordinàriament. El concert d'ahir ha constituït un bell començament de curs.

Ting entregar-li tots les lletres que m'enviaren. Com que l'Amia de Barcelona ja estava enterat per Claujelly de tot lo que m'encarregaven dir-li!

M'interessaria molt fer-se publicar la gasetilla que es adjunta en la secció Musical de La Publicitat i La Ten sobretot a La Publicitat. Uy ho recomano així i de fer-ho com més aviat millor perquè el corresponyal de La Publicitat portant la seva animadversió per Bonet a un punt insoportable ha enviat el notic de l'elecció informant el que Bonet sigui elegit vice-president i no es convé de cap manera que pugui ni semblar semblar una nostra complicitat. Fortí
maia

Associació de Música

Sant Feliu de Guíxols

Dijous 29 Octubre 1926

Car amic Parcera:

U agrairé encara com
més aviat millor el programa que executarà
Wanda Landowska.

Del mes de Desembre no
seria possible organitzar un concert amb la
Davidoff a l'igual que feren l'any passat
a Girona? Que us en sembla i quin caràcter
seria en tot cas? Ho diem això perquè com
que m'conviendria fer quelcom d'una mica
de força si això no qués anar be treballadriem
la Pilar Rius a un altre mes. U dic que
conviendria quelcom d'una mica de força perquè
amb lo d'En Bonet vulgués que no ha portat
una mica d'inventor i conviendria quelcom

que ordi força l'atenció per tal de que aquest
muntatge quedi sellat a segon terme.

U recomano novament lo de la gestió
per La Publicitat i La Veu.

Tote

Francis

30 Octubre 1926.

Car amic Marill:

He rebut les vostres de 26 i 29. Incloc el programa de W. L. i quelcom per a la propaganda. Ja veureu que podeu escollir un recital combinat de clave i piano o un de clave sol. Ja em comunicareu la vostra decisió, d'esser possible abans del 5 de Novembre, dia que Wanda tocarà a M. da C., per tal de poder-la comunicar a ella.

No us recomanaria el concert que proposeu per al Desembre, per dues raons: Davidoff no és cap gran nom (ni cap gran artista) El concert ha estat fet a Camerá, Reus i Sabadell i Girona i no ha convençut enlloc. El preu és massa car, també, puix cal pagar 500 ptes a la cantatriu i 200 al Mestre Sabater, que és el pianista que l'acompanya.

Si persistiu en un concert de cant, dintre el Desembre, podem demanar condicions a la Conxita Badia, en cas de que li vingui de gust de venir a St. Feliu, i si ella no volgués fer-ho a la Pilar Ruffí.

Si no cal que el concert de cant s'escaigui dintre el Desembre és millor (consell d'amic) que us sumeu a la tournée de Bouillon, puix es tracta d'un artista auriolat del millor prestigi.

Ja em direu la vostra decisió definitiva. Ben vostre

Associació de Música

Sant Felip de Guisols Dijous 4 Novembre 1925

Car amic Paueresa:

Hem escollit el 1^{er} programa amb la remarca de que si fos possible que tota la part central fos de piano muller perquè així donq més variabilitat al programa.

Tant si ha de quedar amb la forma fixada en el programa com si pod accedir a la nostra sensu servir-se comuncar-m ho tot-seguit.

La setmana entrant u comuncicarem lo que haguim decidit pel mes de Dembre.

Fort

[Signature]

En la vostra lletra del 30 Octubre deien que adjuntar quelcom per a la propaganda. Com veieu que no hi veingú res suporo us queda damunt el despatx