

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Télefono 170

Sr. D. Lluís Parcerisa
BARCELONA

Molt bon amic meu:

A Vosté deu estranyar-li el meu silenci de fá mes d'un mes. Jo li explicaré tot quan ha passat com a justificació.

Va arribar sa darrera lletra essent jo de viatge que vá durar uns quants dies, passant de mà a meua sa carta al Vice-President, xicot molt aixerit i amb força interès per les coses de la nostra A. Aquell, qui coneixia lo que amb l'Arcalde havia sigut parlat respecte a Mestre de Música, com estava acabant-se l'exercici economic vá creure oportú traslladar la lletra al Batlle, i a mon retorn, ja passats uns quants dies, aquest vá prometre'm enviar-me-la per a que jo pugués contestar-la dient-li que per ara i tant no podia fer-se res ja, que la perllergació dels presupostos municipals els deixaba sense consignació per a crear la plaça que habiem pensat donar al qui Vosté ens proposes.

Pero la carta no ha vingut, tot i habent-la demanat varies vegades. I jo no volia contesrar-la sense tenir-la al davant ja que jo ho sé pas que's lo que Vosté hem deia. I com a hores d'ara encara no he pogut tenir-la es per aixó que hem desideixo a donar-li fé de vida, a donar-li una satisfacció per el meu silenci tan llerc, i a donar-li també explicació de les causes del perquè no s'ha acceptat res en concret respecte a Director de l'Escola Municipal de Música.

Vosté hem perdonará el retrag i hem tomará a proposar les questions que en sa darrera hem tractés i que tinguessen rel.lació amb el futur de la n/ A. Ara, estant ja de retorn aquí hem plaurá tenir amb Vosté aquella constant

comunicació tant desitjada sempre per mi amb dilecta atenció.

Mani sempre a son coral i ver amic q. l. e. l. m.

14 Juliol 925

H. Fouada Ochoa

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Teléfono 170

Sr. En Lluís Parcesisa
BARCELONA

Benvolgut amic i company:

Sens noves de Vosté des de fá molt temps i després d'haver-li escrit a darrers de Juny, avuy renovo la nostra correspondencia per a pregar-li hem fassi un avanç de projectes per al prop-vinent cuts, car tenim la J. G. reglamentaria per al dia 14 i voldria poder dir quelcom respecte de tot aixó als socis.

?Sab Vosté si hi ha algun pla preparat per a cel.lebrar les nostres A. lo Centenari de Bethoven? ?Es que no hi ha pensat ningú o es deixá a cada A. per a que s'ho arregli com vullgui? ?No hi auria mitj de organitzar en bones condicions, una seria de festivals per a honorar al gran music?

Li remeto un Reglament i uns Estatuts de la nostra A. Ara voldria que fes lo favor de concretar-me que es tot lo que devem fer per a formalitzar la nostra situació en rel.lació a la Lliga.

Mani a son affm. amic i company

q. l. e. l.

F. Tallada Cachot

7 Septbre. 926

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

— ≡ ≡ ≡ —
TORTOSA

- 1.^{er} Aprobació del acta.
- 2.^o Aprobació dels comptes del passat exercici.
- 3.^{er} Aprobació de la Memoria del Secretari.
- 4.^{at} Aplicació dels articles 10 i 13 dels Estatuts.
- 5.^{nt} Exposició del projecte de concerts per al curs vinent.
- 6.^t Estudi i resolució de la qüestió «piano».
- 7.^t Mocions i preguntes que's proposen pels socis.



Dr. S.

Per a donar compliment al art. 13 dels Estatuts, se crida a vosté a Junta General que tindrà lloc al saló d'actes del domicili social—Ateneo de Tortosa—, lo dia 14 d'este mes a les 10 de la nit, permetent-me recordar-li que segons la lletra b) del article 7 dels mateixos Estatuts, es obligatoria per a tots los socis l'assistencia a les Juntes Generals que's convoquen.

Tortosa 7 de Setembre de 1926.

Lo Secretari,



11 setembre 26.

Distingit amic Sr. Tallada:

Vaig rebre oportunament les seves grates cartes del juny i 7 del que som, amb els Estatuts i la convocatòria per a l'assemblea. Perdó pel meu silenci, obligat per l'atrafagament que l'organització dels Concerts d'estiu m'ha portat i per la preparació del pla del curs vinent. Parlem-ne una mica, d'això, encara que ràpidament, perquè no hi ha apenes res concretat en ferm. Una orientació per vostè sempre ho serà, de totes maneres i podrà en l'Assemblea dir-ne quelcom.

CONCERTS. - Per inauguració de curs (Octbre) tenim mig compromesa una tournée al gran violoncelista català Gaspar Cassadó. Farà, entre Octubre i Novbre, vuit o nou concerts i confiem que davant la importància de la contracta accedirà a reduir un xic les seves condicions econòmiques, que són actualment, inacceptables per la majoria de les entitats: 1000 ptes concert.

En les A. en les quals ell no obri el curs hi anirà l'Orquestra Pau Casals (4.000 ptes notes, viatges en segona classe), la cantatriu Mercè Plantada (800 ptes) o algun altre artista català; reservant aquestes A. el segon concert a Gaspar Cassadó.

Ultra dels concerts Cassadó, pel Novbre estem també en tractes amb la reputadíssima clavicembalista i pianista polonesa Wanda Landowska, aclamada sempre per totes les A. en les quals ja ha actuat més d'una vegada. El seu preu per les entitats de Catalunya, com a favor especial, és de 1.000 ptes. Ha fet concerts a Barcelona, sempre a 3.000 ptes.

Desembre: Algunes A. faran un concert de cant, a base d'una liederista catalana, a preu oscilant entre 600 i 700 ptes (segons la categoria de l'artista a la qual sigui confiat el recital) i altres s'afegiran a la tournée que projectem organitzar al reputat pianista francès Leon Kartun, figura de primera categoria, que probablement podrà actuar (si el nombre de concerts és important) per unes 500 ptes cada recital.

Gener: Estem gestionant la vinguda expressa a Catalunya del primer quartet vocal: el cèlebre Quartet Kedroff, rus. Es una agrupació de gran fama, que cobra per dollars. Ens ha demanat un mínim de 10 concerts a 1.600 ptes cadascun. Gairebé ja els podríem comprometre, si els rebaixessin a 1.500. Vostés l'acceptarien a aquest preu? Caldria que m'ho digués ben aviat, per fer la contra-oferta.

Febrer. En gestions, amb el Quartet del Vittoriale, italià. Preu aproximat: 650 / 700 ptes.

Març. - Commemoració del cantanari beethovenià. Com que voldria fer una cosa digna, les gestions no estan closes, a causa de la importància dels caixets. El projecte es de fer venir expressament de Viena gent del Quartet de corda i del Quartet de vent, per tocar a cada A. un trio, un quartet, una obra de corda i vent i el ~~septimí~~ septimí. Això requereix fer venir expressament vuit artistes de Viena aquí, als quals cal pagar, ultra el sou, els viatges

i estada. Totes les combinacions que hem fet resulten cares, perquè hem desistit sempre d'agafar a artistes no prou assegurats. Els elements d'aquests dos quartets vienesos són gent ja coneguda arreu però el seu caixalet és elevat. Si la cosa pot arribar a una solució no crec que el preu de cada concert pugui baixar de 1,250 o 1,300 ptes.

ASSEMBLEA. - Ja em dirà el resultat de la reunió. Li agrairé que m'envii còpia de l'estat de comptes i de la memoria, i que em digui quin acord ha recaigut respecte a l'afer piano. També pot dir-me quina impressió ha produït la llista d'artistes i per quins es decanta la majoria dels associats. Cal, ara, resoldre les tractes de comú acord amb teles les A. per treure'n el major profit possible.

LLIGA. - La Lliga no té cap personalitat, puix que avui no existeix. Fou una secció de la Mancomunitat i va disoldre's amb ella. Precisament la setmana entrant ens reunim per veure si constituïm legalment l'entitat altra vegada. Ja el tindrà al correnti aleshores li diré què és el que cal fer concretament.

ESTATUTS. - Estant molt ben pensats en tots els seus detalls. Una cosa queda només inconcretada: Els socis numeraris tenen dret a unes invitacions familiars per cada concert, sense fixar en quines condicions podran assolir-les. Suposo que no serà pas gratuïtament. Quin preu tenen estipulat? És sempre el mateix o varia segons la importància del concert? Quin preu és el dels socis transeunts? Cal advertir que les altres A. han establert la norma de no permetre l'entrada a gent que siguin i habitin d'una localitat catalana en la qual hi hagi A. i ells no en siguin socis. La majoria d'A. permet l'entrada als estrangers que ho solliciten, sense fer-los pagar quota de cap mena. Els socis d'altres A. entren amb les mateixes condicions econòmiques que satisfan els de l'entitat a la qual pretenen d'assistir (Els de Tortosa que desitgin assistir a algun concert de M. de C. hauran de pagar 5 ptes cadascun, havent encara d'acreditar la seva personalitat de socis per medi d'una carta de presentació firmada per un individu de Junta de l'A. tortosina i per ells mateixos)

Li agrairé que m'envii una quinzena d'exemplars dels Estatuts per a l'arxiu, així com també tot el que vagin imprimint i el que surti a la premsa relacionat amb l'associació.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me de V. atent
i S. S. q. l. e. l. m.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
TORTOSA

Caríssim amic Sr. Parcerisas:

Per fi puc correspondre a sa darrer al·letra ll passat. He estat absent uns dies i fins avui no he pogut fer-ho. Vau a veure si contesto totes les questions que ens convé deixar precissades.

CONCERTS. - Ens agraden moltes de les ofertes que Vosté ens fá;pro francament, hi ha presupostos als que tot i vulgent no hi arribem. De tots modes vorem els equilibris que puguem fer dins de nostres disponibilitats. Vosté vorá per l'estat de comptes que'l nostre Secretari deu haber-li remes,i per la llista de socis que som els ingresos que tenim,sobre ls que hem de girar la nostra actuació. I per aixó les combinacions següents:

Lika 28-29 650
OCTUBRE: Volem veure si escomençarem amb una audició que ompli. Som novells i la gen ens ha aguantat durant l'istiu sense concerts,tot hi habent tan sols cel.lebrat dos festes el curs passat. I com no podem tenir ni Casals per massa car,ni a la Banda d'Alabarders que ns va esser oferta en combinació amb Tarragona,i per altra part ni Cassadó ni la Plantada ens diuen prou per al nostre public no del tot format encara,estem decidits a acceptar el DOBLE QUINTETO MADRID,organització que al mes de Juny va recomanar-me el Mestre Arbós,format per els solistes de l'orquestra llur i els de Alabarders,acompanyats d'un pianiste. Aixó es de mes efecte i a mes a mes en tinc molt bones referencies.

Good tot dia 9/10/50
NOVEMBRE: Aquí te forta anomenada la Wanda Landowska. Els concerts donats a l'A. de Reus han repercutit aquí. ?No podria esser mes raduit el seu presupost? Per altra part,?En Cassadó,es sol o acompanyat amb pianista? ?Podria el presupost d'aquest baixar un xic? Pensi que hem de donar-ne varios, i si gastem les reserves ens quedarem per a mes tart sens un centim.

Bonitón 9-10 d'ebre 650
DECEMBRE: Tal vegada ens aniria bé En Kartun. Mes caldria saber també qui seria la liederista,forma del concert,i condicions concretes. Perque si fora una cosa que anes bé i el preu resultes com el de Kartun,en aquest

cas ho estudiariem. Voldriem que aquest concert fos d'estalvi.

JENER: Ens han ofert lo QUINTET INSTRUMENTAL DE PARÍS (violí, viola, cello, flauta i arpa) en combinació en les Filarmoniques. El preu es 1.500 Ptes, i com el Quartet Vocal rus Kedroff, ademés de ésser més car no omplirà preu per preu lo que l Quintet, estem decidits a acceptar aquest.

FEBRER: Acceptem el Quartet del Vittoriale que Vosté ens proposa. Veritat que es molt semblant al Quintet del mes de Jener. Però com no hi ha res més....., no es pot triar. I canviar lo Quintet no ens sembla prou bé perquè tal vegada els rusos no agradessin. Per a decidirmos? Voldria dir-mos si en ells va pianiste? ?Si el preu podria tenir alguna reducció? ?Quina composició té?

MARÇ: Perfectamen d'acort amb el plà que proposa per a celebrar el centenari de Beethoven. Voldriem saber certament lo que s concreti.

Per als mesos següents esperem coneixer llurs propostes.

REDUCCIÓ DE PRESUPOSTOS: Ni cal dir-li que ha de mirar de baixar-mos els caixets que ns assenjala. La nostra situació econòmica fa precisa una compatibilitat molt curada i la màxima baratura. Cal tenir en compte que aquest curs es per a nosaltres el d'atracció de socis per el convenciment que tinguin de les ventatjes de perteneixer a l'A. I per a n aixó hem de donar bons concerts dins de la nostra posició econòmica. Li prego miri aixó amb tota atenció.

ASSAMBLEA: Va anar perfectament donant-mos un vot amplíssim de confiança, si bé donant-mos també una orientació respecte als futurs concerts en la forma que li deixo dit. En quan als comptes va dir-me el Secretari que li remetria. La Memoria, com encara no compren tot un exercici, sino solsament de dos mesos de concerts, no l'hem impresa. La llista de socis, sí i ja faré ni envii un exemplar. Respecte al piano va acordar-se comprar-lo a quin fi va nomenar-se una comissió assessora -a proposta meva- per a que cuides de tot, obrint-se una llista de subscriptors d'accions a 50 Ptes per a pagar-lo al comptat. Jo crec que donarà resultat, i allavors vorem cap aont peguem. Tinc un bon amic, que ho es des de fa anys, amo d'un magatzem de musica d'eixa, al qui faré un encarrec per a que m orienti.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
TORTOSA

LLIGA: Vosté hem dirá quelcom de lo que s'acordí respecte d'aquest pun. Sens cap formalitat hem entrat en rel.lació amb les Filarmòniques d'Espanya les que també volen la nostra col.laboració per que estem esplendidament situats, al mitj de Castelló i Tarragona i de pas cap a Saragoça.

ESTATUTS: Vaig a contestar-li llurs preguntes: Tot soci pot tenir un minim de dos invitacions de senyora, i dic minim perque si en sobren d'altres socis es cedeixen als altres. El preu, es lliure la Directiva de fixar-lo segons cada concert. En los del passat curs van esser a 2 ptes. i ara devant dels preus a que ens ofereixen els concerts i els ingresos que tenim tant reduïts, hem decidit pujar-ho a 2,50 ptes. Ens propossem que sigui sempre el mateix. es la major força d'atracció que podem exercir; demostrar que tant baratos poden sentir-se concerts tan bons. Aixó no vol dir que si vingés un cas excepcional, ho pujaessem. Pero com les demes A. ho tenen establert amb caracter fixo, sigui el que vullgue el concert no voldriem alçar a la gen contra nostra.

Els socis transeunts paguen 5 ptes; pero podem també augmentar-les quan ens sembli bé. Jo he pagat a Saragoça per els concerts de la Sinfonica 20 ptes, tenint que pendre quan menys entrada per a dos concerts.

Aquí no hem fet cap distinció de cap mena en quan als extranjés. Son socis transeunts com els altres. Veritablement aquí no hi ha cas per que si n'hi ha, n'hi ha pocs d'extranjés. I com la quota de transeunt es petita...

També nosaltres tenim establert que els socis d'altres A. puguin entrar als nostres concerts com si fossen socis nostres, es a dir pagant la quota de 3 ptes, que es la mesal dels nostres socis, i per a les senyores la mateixa que les de Tortosa. Nosaltres hem donat a cada soci uns titols d'identitat, una mena de carnets aont deu posar-se el retrat per a donar-se a conèixer. I a mes a mes deu portar-se lo darrer rebut possat al cobro. Crec que d'aquest modo no hi ha suplantació posible i el fí de germano que busquem el

tenim del mateix modo asolit.

Avans de acabar, hem permeto pregar-li amb el major encariment que veig el modo de que els concerts ens resultin lo mes baratos posible rebaixant-mos a nosaltres dels presupostos que ens ha donat tot lo que pugui esser, encara que carregant-ho a n'aquelles A. que per portar mes anys de vida i tenir un public mes format i animat, poden atendre millor a un major cost de les audicions. Jo tinc el convencimen de que Vosté hi farà tot quan li sigui asequible, ajudant-me en l'obra que, sens orgull puc dir-li que jo tot sol he de fer-me per a que Tortosa entri en la corrent de cultura musical. Tinc el complert convenvimen de que per poc que ens ajudin podrem reunir un nombre de socis a l'ombra dels concerts del curs vinent, que ens permetrà l'any que bé fer un obra mes gran i definitiva.

Espera coneix r llurs noticis i resta affm. amic i company son S S.

25 Septbre 926

H. Pallado Cabot

Per Tortosa:

Quartet Zika, 28 o 29 Octubre - Cassadó, 9 o 10 Novembre - Bouillon, 9 o 10 Desembre.

Aquests tres concerts són els que precisa solucionar més depressa i per això demano insistentment una resposta definitiva sobre de l'efectivitat o anulament de cadascun.

Per a la resta del curs, no tenim les coses tant preparades encara. De moment, fa l'efecte que caldrà prescindir de la tournée del Quartet vocal Kedroff, per la dificultat del preu. Estem gestionant una substitució, més assequible. El Quintet Instrumental de París és un concert d'èxit. L'any passat feu extensa tournée per Catalunya, però a preus molt inferiors dels que demana angany. Pot ésser que algunes A. tornin a repetir el concert, i per això demanem als artistes que modifiquin llurs condicions, posant-les més en consonància amb les possibilitats de cada entitat, que ells ja coneixen. Si no redueixen molt les condicions recomanarem a les A. de prescindir del seu concurs. Ja el tindre al corrent del curs de les negociacions.

Potser també anularem la tournée del Quartet italià del Vittoriale, per la similitud que la seva composició tindria amb el concert inaugural, en les A. on actui el quartet txec, ja que com aquest es compon de dos violins, viola i cel.lo. Si no anulem la tournée la limitarem a les A. on no actui el quartet txec. Això augmentarà un xic el preu dels italians, puix el nombre de concerts no podrà ésser el que, en principi confiàvem que fora. A més, hi haurà probablement, al maig un altre quartet igual que aquest: el cèlebre London String Quartet, que demana 1,250 pts per concert. No fora prudent de prodigar tant el nombre de concerts de quartet.

Per ara no s'ha concretat gran cosa més l'afer de l'organització de la commemoració del centenari beethovenià, per al març.

En canvi, per l'abril és probable que pugui organitzar-se tournée a una pianista meritíssima, recomanada per Pau Casals, del qual ha estat col.laboradora: Clara Haskil. Sembla que moltes A. li confiaran el concert d'abril, i això permetrà d'assolir-la a un preu semblant al que hauria cobrat Leon Kartun, entre 500 i 550 ptes. o potser menys.

FITXA. - Caldria des d'ara tenir totes les dades necessàries de l'A. tortosina, per ulteriors organitzacions i per poder des d'ara preparar amb coneixement de causa tot el que fa referència a concert, des d'aquí, amb la major precisió possible. Vol fer el favor d'omplir la fitxa adjunta i remetre-me-la desseguida, amb totes les dades que es demanen contestades detalladament. Si creu que algun advertiment hi cal, pot posar-li. Quantes més referències i ordanacions tingui millor. Gràcies a l'avançada.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me sen affm, i S.S.

27 Stbre 1926.
Tortosa II

Per Tortosa:
Quartet Zika, 26 Octubre - Cassadó, 5 Novembre - Bouillon, 14 o
15 Desembre.

27 Setembre 26.

Distingit amic Sr. Tallada:

He rebut la seva grata del 25, amb un plec de diaris amb la interessant interviu, molt eficaç per l'allistament de socis, confio. No he rebut ni l'estat de comptes ni la llista de socis, que agrairé que interessi al Senyor Secretari que em remeti quan abans millor. Anem, per part, en la contesta:

CONCERTS. - Les coses van perfilant-se i concretant-se. La majoria de les A. ens han fet saber ja llurs impressions i ara podem concretar molt més les coses que en la meua darrera carta. Com que la majoria de les entitats estan d'acord en la tria d'artistes, això permetrà una molt gran reducció en el preu de cadascun, podent oferir-los extenses tournées, i obligant-los, en vista del nombre important de concerts a celebrar, a un rebaix considerable de les seves pretensions. Sempre havem tingut en compte de fixar els preus més limitats possibles a les A. novelles, fent-nos càrrec del que representa una organització inicial, amb l'esforç econòmic que ella requereix i la necessitat que té de donar els millors concerts possibles, als preus més modics, per tal de cridar nova gent a l'allistament. Cal, però, que les A., per la seva banda, contribueixin als nostres esforços i als de les A. germanes anant tots de comú acord, per aconseguir la reducció de preus amb l'augment del nombre de concerts. No cal dir que per la meua banda procuraré fer possible en el cas de Tortosa, la reducció de pressupostos, al major grau possible.

OCTUBRE. - Algunes A. s'han interessat per assolir l'important quartet de corda (dos violins, viola i cel.lo) Quartet Zika, de Praga, d'excel.lents referències (en temporades anteriors ha actuant amb grans èxits per diverses Filharmòniques espanyoles). En vista de la importància del nombre de sol.licituts, tenim feta una oferta als artistes per un mínim de sis concerts, a 700 ptes cadascun. Si el nombre de concerts que podem proposar-los és superior a 6, el preu probablement podrà ésser reduït a 650 ptes. Els interessaria, a aquest preu? Caldria la contesta immediata, per tal de poder modificar les condicions que tenim ofertes als artistes, amb l'afegiment d'un nou concert a la proposta. Crec que aquest fora el millor concert inaugural, per a Tortosa. Les referències d'aquesta agrupació són, com ja li he dit, excel.lents. Tenim crítiques estrangeres de les darreres actuacions dels artistes, immillorables i referències particulars dels llocs on ha actuat, a Espanya i estranger, que l'elogien plenament. Les referències que tenim del Doble Quintet de Madrid no passen de bones. Ens ha estat ofert, amb insistència pel Mtre. Arbós i per diversos amics nostres, que, lamentant-ho, havem desatés, precisament per aquestes referències particulars sobre l'agrupament madrileny, el qual té la desventatge de la seva recent creació (fou inaugurat el 16 d'abril darrer. Això sol ja n'inclina a confiar massa en la perfecció d'un conjunt, al qual requereix abans que tot i per sobre de tot un gran entrenament i una constant actuació conjunta. A més, algunes Filharmòniques que el tenien mig contractat per inauguració de curs, han desistit de prendre l'a darrera hora.

Nosaltres tenim com a punt de mira essencial d'ofertir artistes de sòlida i definitiva reputació. En quant a l'efecte que pugui causar damunt el públic el concert inaugural, cal tenir en compte que sempre serà més gran el confiat a una agrupació de corda sola que no pas a una barreja de corda i vent (els instruments de vent són molt ingrats per un auditori no ben familiaritzat amb la música). Hi ha, total, la diferència del nombre d'artistes, però això no cal tenir-ho massa present per un concert inaugural, tota vegada que el sol obriment de curs porta ja en si la propaganda. Moltes A. han inaugurat les seves tasques amb quartets de corda i en gairebé totes elles ha estat aquest el concert que ha deixat millor record. I això perquè la combinació d'instruments de corda és cosa deliciosíssima i de gran efecte en tots els auditoris. No cal fer remarcar la diferència de preu entre el Q. Zika i el Doble Quintet de Madrid, puix, segons les ofertes d'aquest a nosaltres, per un total de deu concerts, demanava 1,250 ptes a cada sessió. Suposo que per un concert aïllat, al menys caldria pagar-li 1,500 ptes. Si el meu consell o la meua opinió hagués de prevaldre, jo no dubtaria gens en decidir no solament per la diferència del valor artístic d'uns i altres artistes, sinó per l'efecte que l'art de cada concert farà sobre el públic i per la diferència considerable en els caixets d'una o altra sessió. Ara, com que són vostès els que tenen de decidir, quedo pendent de la seva contesta, que agrairé que sigui immediata, sobre aquest punt especialment, per fer una nova oferta als artistes o deixar les coses tal com estan fins ara.

NOVEMBRE. - Wanda Landowska faria, en efecte, una gran impressió a l'auditori tortosí, però és una artista que té dues dificultats una mica difícils de vèncer: el seu preu i l'escassetat de dates disponibles. Vindrà a Catalunya el dia 19 de Novembre i en marxarà el dia 22. Farà tres concerts, a mil pes etes cadascun i té ja les tres dates preses. A l'any vinent, si torna i no augmenta el caixet, potser podran sentir-la.

Gaspar Cassadó és artista eminentíssim. No cal que li'n faci l'elogi perquè deu coneixe l'sobradament, al menys de nom. Actuarà de solista amb l'Orq. Pau Casals en dos concerts i farà un mínim d'onze recitals a Catalunya. El seu preu habitual és de mil pessetes, per les petites entitats; però en vista de la importància de la tour, n'ee confiem que acceptarà les condicions que li tenim proposades, que són: 5 concerts a mil pessetes; tres concerts a setecents i els restants a 650, sempre que aquests siguin com a mínim, 6. Si aquests darrers poden ésser en nombre superior a 6, el caixet de cadascun probablement podrà ésser reduït a 600 ptes, amb el caixet de la pianista i totes les altres despeses incloses en aquesta quantitat. Em penso que les condicions no poden ésser més favorables per vostès.

DESEMBRE. - Estem pendants de la contesta del violinista francès Gabriel Bouillon, excel·lentíssim concertista, que ens ha estat eficaçment recomanat per persones del major credit i prestigi artístic. És artista que ha actuat a Espanya a mil pessetes com a mínim. Com que és probable que faci tournée extensa, li fem una proposat per l'estil de la de Cassadó, que esperem que acceptarà. Potser el número de concerts no serà tant important com els de Cassadó i per això el preu potser caldrà que sigui lleugerament superior. De totes maneres em sembla que, amb despeses incloses, no ultrapassarà les 650 ptes.

Caldria, ara, que per poder concretar les condicions definitivament, les A. ens contestessin desseguida, si acceptarien aquests artistes als preus indicats, en principi. També caldria que ens diguessin si en principi estan conformes en la data assenyalada per a cada concert, que són:

28 Septbre 1926

Benvolgut amic i company Sr. Parcerisas:

Rebo ara mateix la seva lletra quin contingut he estudiat detingudament fent-me carrec perfecte de totes les observacions que hem fa. Li resto agrait, i li corresponc desseguida per a demostrar-li el gran desitj de esser un fervent col.aborador amb les demás A. de Catalunya i en l'obra de Vostés. Mes per a poguer acceptar tot el que Vosté hem diu, hi ha alguna dificultat que cal vore com resollem de comú acort.

Tenint en compte el silenci de Vosté, i amb el desitj de tenir un concert que omplís jo havia donat la nostra conformitat a Madrit al DOBLE QUINTETO. No dubto pas en lo que Vostpe hem diu respecte a la seva formació i acoplament. Mes cal tenir en compte que aquí, als dos mesos de vida de nostra A., ja sospenem per rao d'istiu els concerts, quan encara la gen no sabia el pa que s'hi donaba. Per aixó volia jo un nombre variat ~~com~~ sens dubte pot esser-ho el Doble Quinteto que permet un sens fi de variacions de gust delicat i armónic.

Ara bé, per a tornar-me'n atrás donan mostra d'informalitat devant de qui vá oferir-me l caldria que poguessim combinar per als tres mesos primers tres concerts d'istil diferent, que jo voldria foren el següents:

OCTUBRE - QUARTET ZIKA
NOVBRE/ - WANDA LANDOWSKA
DECBRE/ - CASSADÒ

Sols aixis podriem acceptar. La Wanda es aquí molt desitjada i hi auria qui estaria disposada a fer un sacrifici per a compensar la diferencia entre l caixet i les disponibilitats. El renom per altres actuacions a Catalunya i el haber-ho anunciat nosaltres a la Junta general baix l'indicació feta per Vosté en sa lletra anterior, va obrir l'interés.

Fassis be'n bé, carrec de tot lo que li dic i pregue-hu ho sens cap altre desitj que de acceptar lo de Vostre combinant-ho amb lo que crec que convé al nostre public. Segurament que Vosté pot donar-mos satisfaccio completa.
Mani a son affm. amic i company.

Alfred Ceballos

I fixis Vosté com quedem si ara no venen ni el Doble Quintet ni la Wanda, els dos primers nombres anonciats. Compendrà Vosté que hem de fugir de tot que diran.

En canvi, en Cassadó ens vá molt bé, i sens dubte podrà combinar-se encara que sigui per a primers de Decembre. Si el nombre de concerts que ha de donar es tan gran com Vosté hem diu, no hi ha dubte que donarà temps en sa turné per a vindre aquí, formen parte de l'excursi i dins de la proposta feta per Vostes.

D'aquest modo nosaltres tindriem que escomençariem per un Quartet de corda, després donariem un nombre de clavicembel i piano, i després un altre de viol. loncello i piano preparant-mos, sens cap desequilibri economic per a arribar al mes de Jener en que vingui el Quintet Instrumental de París o un altra cosa que vagi a l'hora. Aquel Quintet ens aniria força bé. Cal tenir en compte que el nostre public encara no es tan selecte que s'acomodi als solistes. Com aquell paigès, li agrada de l'opera quan surt el chor perque en canten mes a l'hora. I aquí volen vore l'escena ben plena de gen. Es per aixó el perqué no hem fassen pò el que durant l'any hi aigin molts quartets, que aun altra banda els hi semblen mases.

Li repeteixo. Per a acceptar el Quartet Zika ens auria de combinar Vosté a la Wanda per al dia 19 o el 22 de Novembre. Vosté farà tot els possibles i m'ho dirà. Com també el que vingui en Cassadó per al Decembre encara que sigui per als primers dies. D'aquest modo la combinació estaria prou bé, i aplaçaríem tot el demés per a mes avant quan Vostes tinguessen ja arreglades mes les coses.

LI PREGO QUE DEMÀ, QUAN REBI AQUESTA HEM CRIDI AL TELEFON MEU ALLÀ A LES 10 (DEU) POC MENYS PER DIR-ME QUELCOM DE LO QUE SIGUI POSIBLE DE COMBINAR. TINGUI PRESENT QUE JO DEC ESCRIURE A MADRIT RESCINDINT EL CONTRACTE QUE TINC ACCEPTAT I DEC FER-HO DEMÀ MATEIX AMB L'EXPRES QUE SURT A LA 1 (UNA) DE LA TARDE. DE LO CONTRARI, SI REBO ACCEPTACIÓ EN FIRME JO NO PODRE FER CAP COMBINACIÓ AMB VOSTES, TOT I SENTINT-HO MOLT. ESPERO DONCS PARLAR-LI DEMÀ DIMECRES AVANS LES 11 DESITJAN SIGUI TOT PER A BÉ

29 Setembre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

En rebre la seva grata d'ahir (no he arribat al despaig fins a quarts de cinc de la tarda) he intentat de telefonar-li, però no hi ha hagut manera d'entendre'ns

~~Enna~~ per a dir-li que és probable la combinació del concert Landowska, a la qual telegrafia, pregant-li d'allargar la seva estada a Catalunya, per tal de que pugui fer el concert de Tortosa i un altre que desitgen a Olot. Confio que ella accedirà i que tot podrà arranjar-se. Caldria saber si el concert de vostés podria tenir lloc el dia 23 o el 24 de Novembre.

El que no serà tant fàcil d'arreglar és el concert de Cassadó. Amb ell tenim concretades les dates de la manera següent: del 25 d'Octubre al 30, 5 concerts a les A. i un amb l'Orq. Casals; de l'al 12 de Novbre, els concerts restants. Sé que el dia 15 comença la tournée per les Filharmòniques i que en elles cotrarà com a mínim 1.000 ptes per concert. A partir del 12 de Novbre queda completament deslligat de nosaltres, per dates i preus. Ja ens digué que si sortia algun nou concert posterior al 12 de Novbre caldria que fos abonat al caixet mínim habitual seu (1000), cas de poder-lo ell combinar amb els que té de fer a les Filharmòniques. De totes maneres li escriure avui mateix a Itàlia, on es actualment, exposant-li clarament el cas de vostés i demanant-li si a principis de Desembre podria combinar el concert de Tortosa al mateix promig dels nostres de preu inferior. Potser després de la tournée espanyola podrà fer aquest concert, encara que ell exigeixi, probablement, un preu superior al que té estipulat amb nosaltres per les petites A. Si no podia aconseguir-se una reducció important al seu caixet habitual, suposo que a vostés no els interessarà fer el concert. Digui'm fins a quina quantitat estan disposats a abonar-li, per fer el concert al Desembre. Els aconsello, però, que no el prenguin per més de 700 ptes.

Cas de no poder combinar el concert Cassadó, podria canviar-se amb un recital Bouillon, violinista francès de tanta fama com el nostre excel·lent cel·lista, el qual podrà venir a Tortosa probablement entre el 9 i 10 de Desembre per un caixet aproximat de 650 ptes.

De manera, que el pla de concerts queda així:

OCTUBRE. - Quartet txec Zika, a 700 o 650 ptes. Dies 28 o 29.

NOVEMBRE - Wanda Landowska, a 1.000 ptes. Dies 23 o 24.

DESEMBRE - Cassadó, a 700 màxim, primers dies de Desembre o

Gabriel Bouillon, violinista, a 650 ptes. Dies 2 i 10.

Li agrairé que en rebre la present em telegrafi la conformitat, per poder recabar-la de W. L. i els altres artistes.

En espera de ses noves, em plau repetir-me deu affms i s. s.

Felipe Tallada Cachot

Telefono 170

Abogado

Benvolgut amic Sr. Parcerisa:

Crec que no cal dir que després de la nostra conferencia telefónica estem completament d'acort en quan als concerts:

Per a OCTUBRE el QUARTET ZIKA.

Per a NOVENBRE WANDA LANDOSKA

Per a DECEMBRE CASSADÓ

22 Novembre
25 Octubre
Dobre Nov. i Nov.

En quan al primer caldrà tenir en compte que deu esser per al dia 18 o 19, o per al 25 o 26, car aquí tenim la qüestió local que ens obliga a celebrar els concerts en dilluns o dimarts, únics dies en que no hi ha espectacles i per tant en que no ens demanen indemnització per perdua d'ingresos. El preu unes 650 Ptes.

El segon, Vosté hem proposaba que fora'l dia 23 o 24, de Novembre. Jo li pregaria amb el major interès que ho combinés per al dia 22. Es dilluns, o sigui el dia millor, i a mes a mes, es dia que aquí es celebra moltíssim, per esser Sta. Llúcia. Vosté mirará ademes les combinacions de trens per a poder arribar aquí a hora, car no sempre es facil ja que no tenim les possibilitats que tenen altres pobles veïns de Barcelona. En canvi, el retorn es molt cómodo ja que a poc rato de haber-se acabat el concert subit un correu que permet arribar a h'eixa a les 8 del dematí, i aprofitar una de los moltes combinacions que hi ha per a anar a altres poblacions per a donar el concert del dia 23. Li prego que ho miri amb interès, car crec que pot esser interessant aprofitar el 22 per a Tortosa. Pren 1000 ptes.

I anem al tercer, o sigui al d'En Cassadó. Jo crec, que si acaba'l 15

de Novembre per a passar allavors a les Filarmòniques, pot molt bé acabar d'aquestes per a Decembre -sigui la data que sigui-, i al passar per nostra ciutat de retorn de València, pot quedar-se i donar un concert, que no li portaria cap trasbals, ni li exigiria cap viatge especial. I per tant, tenint en compte els desitjos que hi ha de sentir-lo, el fet de que nosaltres ja teniem cuberta la nostra data de Novembre avans de saber la tournée d'ell, i la nostra pobrega, podria molt bé considerar-mos com a un de tants dels concerts de les A. de Catalunya dins de la categoria dels que escomencen. No veig moltes dificultats per a que en Casadó es dongui compte de tot això i accedixque a nostra sol·licitut.

A nosaltres ens aniria millor el cel·lo per esser instrument més asequible a tothom, que no el violí. Es per això el que jo insisteixo tant.

Hem diu el Secretari que ja li ha remés la Llista de socis i l'estat de comptes, mancant-li només remetre-li la Memòria. Per tot això podrà fer-se carrec de quina es la nostra situació econòmica per a poder pagar forts caixets.

Li omplirem la fitxa que li enviarem.

Mani a son ver amic i company q. l. e. l. m.

He firmada Caetel

Suposso que amb oportunitat ens enviaran cartells, retrats, i d'altres articles de propaganda dels artistes, dient-nos fepament la data del nostre concert.

5 Octubre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Amb la seva grata darrera vaig rebre ahir, un telegrama del Quartet Zika dient que els és precis d'ajornar la seva vinguda a Catalunya fins al 10 de Novembre.

No vaig contestar desseguida, perquè vaig telegrafiar al Quartet insistint en la seva vinguda dintre l'Octubre, tota vegada que l'ajornament ens desbarata tota l'organització del principi de curs d'algunes entitats. Ara rebo la contesta, refermant la negativa, apoiada amb motius que cal respectar.

Això ens complica extraordinàriament l'organització dels concerts d'Octubre, puix el Quartet havia de fer-ne el 5 associacions. La única solució que veig és demanar a Cassadó que anticipi la seva vinguda, per encarregar-se d'alguns d'aquests concerts, els quals seran passats al Novembre. Li telegrafio en aquest sentit i confio que la cosa podrà arranjar-se.

Els concerts de Tortosa, hauran, doncs, de sofrir una modificació: Cassadó, a l'Octubre; Landowska al novembre i anulació del Quartet Zika; puix al Desembre ja tornarà a ésser a Praga.

Li estimaré que m'escrigui o em telegrafii immediatament donant-me la conformitat en el canvi d'artistes i en les dates i preus.

CASSADO. - Po fer el concert de Tortosa el dia 25 d'Octubre, que vosté demanava per al del Q. Z. Preu: 700 ptes., que podran abonar directament a ell, o enviar-les abans del dia del concert per xec a nom meu. Propaganda inclosa. Seguiran uns retrats, a retornar. Programes inclosos. Li agrairé que em digui quin escolleixen.

LANDOWSKA. - En principi fixo a Tortosa el dia 22 de Novbre, tal com em demana. Si calgués modificar l'itinerari ja li ho advertiria. Preu: 1000 ptes, a abonar a l'artista.

DESEMBRE. - Podrà venir probablement el violinista francès Gabriel Bouillon, figura de primera magnitud. Quan tinguem concretat el nombre d'entitats que accepten aquest concert farem proposicions concretes a l'artista. Confio que el promig sortirà de 650 ptes.

He rebut la llista de socis, moviment de caixa i estatuts. Serveixi's regraciar la remesa al Sr. Secretari, al qual prego de saludar en nom meu. Incloc la fitxa que va demanar-me per telefon.

Mani a son affm. i S. S. q. l. e. l. m.

INDICACIONES DE SERVICIO

PORTE GRATUITO

Número

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

DICIEMBRE PUNTO ESPERO CONFERENCIA MANANA PARA
ARREGLO DEFINITIVO SALUDOS TALLADA

Para de núm. palabras depositado el

a las

BARCELONA DE TORTOSA 7 7 3/4

INSISTO TERMINOS MI CARTA PARECENOS POCO CONCIERTO CASADO PARA
INAUGURACION TEMPORADA DESEAMOS ALGO SEA MAS EFECTO RESPETANDO
CALIDAD Y PRECIOS PUNTO RUEGOLE ESTUDIE SOLUCION LLAMANDOME
CONFERENCIA TELEFONO HASTA UNA TARDE 170 DE CUATRO SEIS TARDE
VEINTIUNO PUNTO TENIENDO ARREGLO CONCIERTO OCTUBRE ACEPTARIAMOS
CUARTETO ZIKA PARA NOVIEMBRE INSISTIENDO ARREGLO INDICADO CASADO PARA

CIA. MM . . .

AMA

PARCERISA. MERCADERES

23 1/3 1/1 A

TELEGRAFOS

Amic Sr. Parcerisa:

Li confirmo la nostra conferencia telefónica i avui hem plan ratificar-li lo que ja vaig avançar-li; ço es, que no habent oportunitat de tenir una agrupació de cert relleu i que no sembli una improvitació per a sortir del pas, jo com els demás de la Junta de la nostra A. ens decidim per aplaçar per a Novembre el concert de l'Octubre, donant-ne allavors dos. D'aquest modo la compensació sirà absoluta i deixarem a la gen satisfeta, per que les audicions siran quelcom importantes.

Mes per a donar com a definitiu serà precis que hem done en ferma no sols els artistes, si no també les dates, per que un cop aixó tingut, fare una carta a cada soci donant-li rao del per que de l'aplaçament, i li anunciaré el pla de concerts per al Novembre. Crec que si pogués esser tal com en principi hem parlat per telefon

QUARTET ZIKA per al dia 15 de Novembre

WANDA LANDOWSKA per al dia 22 següent

GASPAR CASSADÓ per al mes de Decembre

Definit, acabarà a Vascosagatz

ens aniria prou bé, majorment no tenint possibilitat d'avançar el primer per al dia 12, que com a divendres tindrem el Teatre disponible. Jo no sé si tal vegada pugue combinar-se per a n'aquell dia 12. Vosté va dir-me que el Quartet Zika arribaria a Catalunya el dia 12. I com crec que deuran vindre per Valencia, qui sab si el nostre desitj tindria arreglo. Fassim el favor de mirar-ho amb tot interès, i de dir-m'ho tot seguit, concretant-me les dates exactes de cada concert.

I miri també si en Cassadó pot venir amb aquelles condicions de preu
fixades per a les A. petites, per al mes de Decembre.

Espero llurs notícies, quan mes concretes millor per a poder deci-
dir definitivament el nostre pervindre. I rebi el saludo de son affm.
amic q. e. s. m.

8 Octubre 926

La Pascuala Pochet

9 Octubre 1926.

Distingit amic Sr. Pallada:

Rebuda la seva carta d'ahir, el contingut de la qual ja vaig preveure en la conferència telefonica. Per això immediatament després de parlar amb vostè vaig telegrafiar als artistes del Quartet Zika demanant si el dia 12 de Novembre podran començar la nostra tournée, per tal de destinar aqueix dia a Tortosa, i així deparar en tot el possible aquest concert del de W. Landowska. Per si ells fossin ja fora de Praga (no sé fixament el dia que comença la tournée de les Filharmòniques, però em sembla que no està gaire lluny) escric també a l'agència que els organitza els concerts espanyols, demanant l'última població de la tournée i la data en que el concert tindrà lloc i incloent una carta per als artistes, preguntant-los una contesta rapida al telegrama que copio en ella.

Estic pendent d'aquestes contestes per poder assegurar si el concert podrà tenir lloc el dia 12 a Tortosa. M'he desconfit una mica, perquè això obligaria als artistes a estar el dissabte i el diumenge sense tocar enlloc (els ho dic així mateix per evitar que després ens reclamessin un augment per aquesta pèrdua de dates) tota vegada que no hi ha cap població a Catalunya que disposi de local ni en dissabtes o vigílies ni en dies festius. Prego, encara, al seu representant que procuri gestionar la celebració del concert en un d'aquests dies a Castelló o València, oferint-nos a abonar les despeses de viatge que el retorn de Tortosa a aquelles ciutats ocasionaria. Suposo que això tampoc serà factible, puix elles no deuen tampoc disposar de local aquests dies. Finalment escric a Santa Coloma, proposant-los el concert d'aquests artistes per el 14, puix en algunes ocasions han celebrat concerts en dies de festa. Tot, amb el bon desig de complaure'ls i allunyar en tot el possible les dates dels dos concerts. Si cap d'aquestes gestions no dona resultat, no hi haurà més remei que fer el concert del Quartet Zika el dia 15 i el de W. L. el 22. (Aquesta artista podria venir també el 23, si m'avisava immediatament el canvi de data, per tal de combinar-la amb el concert de Sabadell, que té acceptada ara aquesta artista per al 23). Com que per un dia de diferència potser no val la pena d'un tan gran enrenou, si no em telegrafia abans de dilluns al migdia, no faré cap gestió en aquest sentit.

Cassadó escriu que farà tots els esforços per complaure'ls, però com que el seu darrer concert espanyol serà a les Filharmòniques de Galicia i forçosament té de tornar a esser a Itàlia el dia 7 de Desembre, no pot assegurar d'una manera categorica si el desig d'ell i de vostres podrà complir-se. Començarà la tournée espanyola per Castelló (dia 16) i tenia el propòsit de sortir per Hendaya. M'he promès combinar les coses d'altra manera i contestar-me verbalment al seu pas per Barcelona, afegint que farà tots els esforços per tal de poder tocar a Tortosa, un dels primers dies de Desembre.

Incloc els programes que proposa el Quartet Zika, pertal de que escolleixin els que els sembli millor i es serveixi comuni-

car-me'l quan abans millor. El preu del concert no és encara determinat, per no haver aconseguit més que 5 concerts fins ara, puix amb el canvi d'època alguna A. l ha deixat. Confio que altres A. el prendran i que el nombre de concerts serà superior a 6, la qual cosa permetrà assolir els artistes a 650 ptes. Ja li comunicaré definitivament el caixet així que tingui contesta de totes les A.

En espera de ses grates noves, em plau repetir-me seu ffm i
S. S. q. e. s. m.

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Carisim amic Sr. Parcerisa:

Veig rebre la de Vosté amb llurs impresions respecte de les dades per als nostres concerts. Veritablement ens aniria molt millor que l'primer pugués tenir lloc el dia 12 i el segon el 22. De tots modes esperem les noves definitives de Vosté que supossem no poden retrasar-se mes, per tal de poder anunciar l'aplaçament del concert d'Oubre. als socis.

Li retorno la nota dels programes del Quartet Zika després d'haver escollit el que millor ens ha semblat, que s'el N^o 2 (DOS). Ara Vosté podrà disposar ja tot lo referent a propaganda, i desitjem rebre prompte ja cartells i retrats per a exposar-los.

Ahir vaig llegir a la Publi que de Sabadell diuen que per a Decembre esperen poder tenir a la Barrientos. Ni cal dir que a nosaltres ens aniria millor si aquesta cantatriu pogués venir per a n'aquella data. Sempre millor que en Cassadó, al qui no tindriem que violentar fent-li canviar el sentit de la seva tournée per Espanya. Jo li prego que m'informi de tot quan hi aigi respecte d'aquella nova, i si fora possible combinar tenir-la nosaltres, ja que el concert de Decembre no el tenim per ara en ferm. Diguim el caixet que resultaria, i la data aproximada en que podria venir. Aquí ho estudiariem desseguida i li contestariem per tal de combinar en definitiu lo que sigui el concert de Decembre.

Estem recullin adhesions a la subscripció per a comprar el piano. Un cop la tinguéssim ja prou avançada arribarà l'hora de tractar de quina marca sirà. Hem rebut alguna oferta que estudiarem: "FEURICH" de 2,30 mts. amb 7,1/3 octaves, nou, per 6.500 limpio de comisió, a probar aquí un cop posat al lloc social; "GROTIAN STEINWEG" de 2,00 mts. i 7,1/4 octaves per 9.000 pts., i regalant-mos la comisió el representant, tots dos pago al comptat. Quan arribi l'hora de pensar-ho en serio vorem.

I res mes per avui; resto de Vosté sempre mes affm. amic

q. l. e. l. m.

17 Octbre. 926

J. Ferrer de Oros

18 Octubre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Contesto corrents la seva grata d'ahir. Espero contesta del Quartet Zika per fixar-los definitivament la data del concert de Tortosa. Van contestar que gestionaven l'avenç dels concerts d'Espanya, per poder-nos reservar el 12, i que en cas de donar resultat afirmatiu les seves gestions en telegrafiarien tot-seguit. En principi, tenen acceptat el 15 per Tortosa, pel cas de que no poguessin venir el 12.

Conforme amb la decisió respecte a programa. Queda ben entès que tocaran Beethoven (op. 95); Wolf (serenata); Sinigaglia (Estud) i Borodin (Q. núm. 1). Naviaré mes endavant el detall de les obres 1 i 4.

Inclou notes biogràfiques i crítiques i seguiran aviat fotografies, que agrairé que em retornin.

El preu queda fixat en 650 ptes. que caldrà que enviïn per xec a nom meu o de Manuel Clausells (a la mateixa adreça) dos dies abans de la celebració del concert.

LANDOWSKA. Queda convinguda la data del 22 de Novbre. i el preu de 1.000 ptes. que poden fer efectiu directament a l'artista, contra el corresponent rebut. Seguiran programes i reclams, així que ella els envii, com li tenim demanat.

BARRIENTOS. - Si va a Sabadell serà per 1 d'abril, però mai per al Desembre. El preu que cobrà a darrera vegada que anà a les A. em sembla que fou de 3500 ptes per ella i Terán, que fou el qui l'acompanyà al piano. No tenia noves respecte a les seves pretencions actuals, però suposo que seran semblants a les d'ara dos anys. Si els interessa aquesta artista per a 1 d'abril, li agrairé que m'ho digui.

CASADO. - Al seu pas per Barcelona li proposaré el concert de Tortosa per als primers dies de Desembre, de no rebre ordres contràries de vostè abans del dia 25, que farà el primer concert de Catalunya.

Confio rebre noves sobre el termini respecte a la comra del piano, sobre la caixa de l'associació, fitxes, etc. Gràcies
Disposi de son affm. i S. S.

Tortosa

Telipe Calzada abogado

Ruego telegrafic urgente posibilidad confirmada
~~concierto~~ Cuarteto lunes ocho noviembre Saludos
Lika

L^o

22-X-26

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIÓ
I
15 OCTUBRE 1926
PESSETES

3742- TIP. ALTÉS

Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

Els socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **I** del Curs 1926 - 27.

Barcelona, 15 d'octubre 1926.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

INDICACIONES DE SERVICIO

Número

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Para de núm. palabras depositado el a las

BARCELONA, TORTOSA: 5951, 1-81, 1-231, 9/610-

ACEPTO OCHO NOVIEMBRE, 1- TALLADA

23 octubre 1926

Distingit amic Sr. Tallada:

He rebut el seu telègrama acceptant la data del diàleg 8 de novembre per el concert del Quartet Zika. He calgut anticipar la tournée d'aquests artistes perquè son reclamats a Catalunya el dia 21, per tal de començar en aquella data la importantíssima sèrie de concerts que hi donem contínuament. El últim concert de Catalunya, serà el 12. Com que a vostres els anira millor anticipar tot el possible aquest concert, per tal de separar-lo del del dia 22, a càrrec de l'andòlet, ja anubava, en telègraf, el dia 11, que no posari obstacle en l'acceptació de l'indicat dia 8, el qual poden ja anunciar des d'ara, amb la convenient propaganda, com a data d'inauguració de curs. L'avenc de les dates ha obligat a alguns a prescindir d'aquests sol·licitats artistes, els quals no podran fer més que set concerts a Catalunya, en d'ells a Barcelona. El preu, per tant, queda fixat definitivament en 650 peses, que caldrà que envii per xec a Manuel Clauells Mercaders, 23, al no del dia 6 del corrent.

Esperem donant la conformitat per al concert de Tortosa el dia 22 d'agost. Preveient la dificultat de que pugui disposar d'un bon piano de curs, li varem donar dos programes: un amb obres de piano i l'altre de clavicembal sol. Si els és possible d'utilitzar un piano per aquest concert, poden escollir el programa num. 1, i en cas contrari, el num. 2. Li arraire que en manifesti la seva decisió sobre aquest particular. Envio propaganda de l'artista, així com algunes fotografies del Quartet Zika, que agraire que en siguin retornades després del concert.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me deu amics i
i . . . q . . . n . . . m . . .

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Télefono 170

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Distingit amic: Vaig rebre ahir el telefonema de Vosté al que vaig correspondre desseguida telegraficament donant-li conformitat a la proposta del dia 8 de Novembre per al primer Concert. Axis, pues, estem ja de conformitat en que el dia 8 sirá el Quartet Zika, i el 22 la Wanda Landowska. Per cert, que Vosté va dir-me que m'enviaria un detall explicatiu de dos de les peces. Li prego m'ho enviï desseguida amb tot el material de propaganda per tal de preparar nosaltres amb temps l'anunci.

He rebut aqueste dematí un paquet amb unes fitxes. ?Es que aquestes anulen les demes? Voldria que hem donés una complerta explicació de tot aixó, i del modo de remetreles-hi

Además hi havia dintre del paquet, unes notes a màquina respecte a les rel.lacions d'intercanvi entre les A. ?Vol dir res aixó o era tan sols un papé sens inportancia? Galdria que m'informés respecte d'aquesta questió.

Suposo que en temps deurem rebre el Programa del Concert per la Wanda per a donar-lo a coneixer i que també m'enviarà Vosté tot lo referent a la propaganda.

Espero llurs noves repetint-me de Vosté affm. amic

24 Octbre. 926

F. Tallada Cachot

511/54

A calbo de rebreir la de Voste amb el Programa per al Concert per la Vonda. Estem estudiant per a sol·lucionar. No dessequi-
da. Si aixís fore, ens anirà millor al pr^o Programa; i si no
tindrem que quedar. nos en lo 2^{on}.

Li remetre'm com enç din les 650 ptes del consent Zita.
Fins lo de la propaganda quan mes ciast millor.

! El caixet de la Wanda tombé li ben de nenetre a Voste?
Espero sus nenetre tombé propaganda.

Se cum dă să se facă de teren dispoziție de locuințe, o
și să se facă un Restaurant pe o minieră.
Li repetez și mai multe

di repetitio als mens affectes

P. farinosa *Costa*

26 Octubre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Em plaui excusar-li rebut de la seva amable del 24, el continuat de la qual em fa suposar que no ha arribat a ses mans la carta que en contestació al seu telegrama li vaig escriure el dia 23. En ella adjuntava els programes que proposa Wanda Lindowska, indicant que em diríeu desseguida per quin es decideixen. Com veurà, en un precisa el piano i en l'altre no. Si disposen de bon piano, es millor combinar els dos instruments. El dia del concert de W. L. serà el 22, ja acceptat definitivament per ella, i el preu, de 1,000 ptes. que podran abonar directament a l'artista, a canvi del corresponent rebut.

Inclou el programa detallat del Quartet Zike. Caldrà que abans del dia 6 enviï el caixa dels artistes an xec a nom de Manuel Clausells o meu, al carrer de Mercaders. El concert queda definitivament fixat per al dilluns, dia 8 de Novembre. Perdoni la pressa. En altre moment procuraré contestar detalladament els altres extrems de la seva carta.

Seu affm. i S. S.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
TORTOSA

28 d' Octubre de 1926.

Sr. D. Manuel Clausells

B a r c e l o n a .

Molt senyo meu:

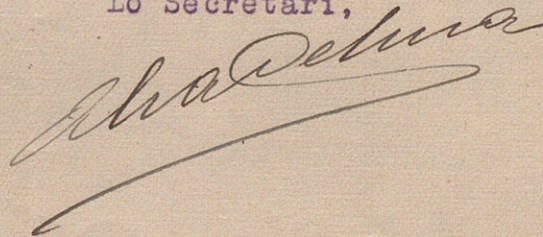
Tinc lo gust d' adjuntarli unxec contra lo Banc de Catalunya i de import 650 petes. quina cantitat seveis com a pagament del quartet ZIKA que 's l' encarregat de donnar lo concert an aquesta A. lo dia 8 próxim.

Aprofito aquesta ocasió per a oferirme de Vs. afm.

s. s.

q. a. s. m.

Lo Secretari,



Felipe Tallada Cachot

Abogado

Teléfono 170

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Caríssim amic Sr. Parcerisa:

Vaig rebre la seva darrera letra que avui corresponc enviant-li un Programa del prop-venent concert asenyalat per al dilluns dia 8. Com vora' anonciem ja lo concert per la Landowska per al 22. Com no tenim encara resolt el assumpte piano tal com tractem de resoldre'l comprant un piano de cua bo per a concerts, tindrem que conformar-nos amb un concert sol per a clavicel, prescindint del piano. Ja en tenim un de piano bo, pero vertical, que tal vegada podria servir si la Wanda si conformés. ?No podria Voste aprofitar l'estada d'ella a Barcelona per a consultar-la? Tal vegada li convingués canviar d'instrument, i en aquest cas acceptariem el Programa combinat. Pot dir-li que'l piano es completament nou, i no ha estat estrenat encare.

Al propi temps que hem conteste voldria fes el favor de dir-me que hi ha sobre'l concert per a Decembre. A esser possible ens agradaria, al repartir els programes per al concert de la Wanda, anunciar ja el que correspongués al Decembre. ?Ha parlat ja amb en Casado? Ens convindria una orientació respecte a la data, per tal de avançar la compra del piano per a poder-lo tenir per a allavors si era precis aquest instrument.

Un cop passat el primer concert podrem enviar-li la fitxa corresponent segons el model que vaig rebre, suposso que per ordres de Vosté.

?Quins projectes hi ha per a Jener?

Crec deuen haber rebut Vostés l'importa del caixet pel concert Zika que e

vá esser enviat per xec al Sr. Clausell fá ja una setmana,i encara no hem rebut contesta.

El caixet de la Wanda li entregarem a n'ella mateixa per que d'asguest modo ens estalviarem els gastos de liurament.

Repeteixo els nostre desitjos de rebre prompte la propaganda de la Wanda. Hem presentat aixó com un aconceixement,ja que ens costa 1000 ptes.i cal vore si cridarem jen.

Suaument anem augmentant el nombre de socis. Crec que no trigarem en esser 200 socis,que per el poc temps que portem de vida i la manca de preparació per aquestes terres es ja una xifra important,encara que si donem uns quants concerts de cert relleu -quintets i quartets que omplin molt-desseguida sirem molts mes.

Resta esperant llurs notivies son affm. amic q. e. s. m.

5 Nomvembre 926

Ja deura dir-mos Vosté en quin tren arriben els del Quartet Zika i en son dia la Wanda.

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Télefono 170

Amic Sr. Parcerisa:

Vam inaugurar el curs amb bon exit, car va haber-hi força animació, molta complacencia en lo public i un mōviment d'altres bastant satisfactori, car avui som ja els 200 socis.

EL Quartet Zika vá agradar al public, ja que es una agrupació que vá bastant bé, si bé hem sembla que es quelcom millor el Redelé. De tots modos, la gen vá sortir-ne contenta.

El nostre Secretari li remetrá sens dubte reculls de periódics que van parlar avans i després del concert de l'exit d'aquest.

Ara esperem per al dia 22 a la Landowska, qui ha despertat fort interés. Per cert que jo no hi podré esser, car tinc que anar-me'n el dia 20 per uns quans dies a Saragoça. Pero li prego ens envii tot seguit fotografies per a la propaganda, que li retornarem, si Vostre ens ho indica.

?Hem de retornar també els que varem rebre de Zika? A quí i a quina direcció?

Lo que cal pensar tot seguit amb el concert de Decembre. Hem deia Vosté en llur telegrama darrer, que era molt difícil tenir a Cassado. ?Que podrem donar que sigui defecte i nu resulti car?

Espera llurs noves son ver amic q. e. s. m.

11 Novbre 926

F. Tallada Cachot

12 Novbre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Em plau acusar-li rebut de la seva amable d'ahir. Celebro molt l'èxit del concert inaugural. Els artistes txecs han agra-
dat extraordinàriament per tot on han actuat, perquè es tracta, realment, d'uns grans artistes. És un quartet excel·lent, al meu gust ben superior al de dones. Celebro també que hagin arribat als 200 socis. Cal, però insistir en la propaganda i en la celebració de bons concerts per augmentar-ne el nombre. A Tortosa és possible d'arribar a una xifra ben superior.

Landowska. - No tinc fotografies d'aquesta artista. No cal d'exposar-ne perquè (entre nosaltres ja es pot dir) es tracta d'una senyora vella i no gens vistosa. La propaganda d'aquest concert cal fer-la preferentment des de la premsa. Inclou quel com més, per si li sembla bé de reproduir-ho als diaris. Li agrairé que tot el material de reclam que envii a cada concert em sigui retornat immediatament després de celebrat, a Mercaders 23, Barna., sense necessitat de recordar aquest retorna a cada ocasió. Tant els cartellots, com les notes.

Desembre. - Cassadó no sap encara del cert si podrà o no retornar a Catalunya després dels seus concerts per les Filharmòniques. El darrer d'aquests serà a Galícia. Si no té de partir immediatament després d'aquests concerts cap a Anglaterra, on té de fer llarga tournée (espera noves del seu representant sobre la primera data) tornarà expressament a Catalunya des de Galícia, per poder fer el concert de Tortosa. Ha quedat tan content dels concerts de Catalunya que ex ontàniament ha promès de fer expressament aquest viatge per tocar en una altra localitat de la nostra terra.

Per si ell hagués de sortir immediatament després del darrer concert de les Filharmòniques marxaria per Irun, sense tornar a Catalunya. Aleshores caldria substituir-lo. I en aquest cas, ningú més adequat que el famós violinista francès Bouillon, el qual farà tournée. Inclou dades biogràfiques i crítiques d'aquest eminent artista, del que tenim les més excel·lents referències.

Inclou el rebut del Quartet Zika. A Wanda caldrà que li abonin directament les 1.000 ptes després del concert, contra el corresponent rebut.

Tant si bé Cassadó al Desbre com Bouillon caldrà tenir un bon pianó de cua. Cal captenir-se de comprar-lo o llogar-lo per aquest concert.

És interessaria el Quintet Instrumental de París per al Gener? Demanen 1.500 ptes, però poden, en tot cas, fixar un màxim perquè faci la proposició als artistes. A 1.000 ptes trobo el preu exagerat.

En espera de les seves noves em plau repetir-me de V. atent
i. s. s.

Fortosa
Felipe Fallada
Abogado

Conferencia
mañana

Recibida carta y cheque en un
recibo. Cuarteto llegará 1855
vienen cuatro atriles. Program
Stan Landowska y diversos, amante
clavicembalo. Casado ^{cas} ~~mis~~ impo
sible Diciembre Saludo B

Farràs - 6182

Cuatre faristol

RESTAURANT
BARCELONA



NOUVEL HOTEL

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Telefono 170

Sr. D. Lluís Parcerisa
BARCELONA

Caríssim amic:

Acabo de rebre la seva lletra d'ahir que corresponc desseguida per a dir-li que estem conformes en tot quan mos diu respecte al Concert Landowska. Farem doncs la propaganda per la premsa.

En quan al concert de Decembre trobem un xic perillós tot lo que sigui problemàtic, i a dir-li veritat m'ho sembla la vinguda de Cassadó a Catalunya des de Galicia sols per donar un concert per a la nostra A. I en canvi, un concert de violí hem sembla prematur per al nostre public. Per aixó estem ben decidits a acceptar un concert de piano que ens ha estat ofert en molt bones condicions de preu -600 ptes. de caixet-, aprofitant l'anada a Saragosa, aont tocarà'l dia 3 de Decembre amb orquestra, i a Tarragona i Castelló. D'aquest modo ens anem passant en condicions per a poder donar altres concerts de mes valua com el Quintet instrumental de Paris que ens convé sempre que el seu caixet fora d'unes 750 ptes a 800 poc menys. Ja té doncs exposat Vosté el nostre projecte per a Decembre i per a Gener sempre que lo del Quintet instrumental acabés en bé, com desitjem.

Estem estudiant per a sol.lucionar lo del piano i no dubto en creure que per a primers de Decembre ho tindrem resolt. El Mestre Lamote, del qui en resto amic, m'ha fet una indicació verament acceptable i que tenim en estudi. Vorem si pot esser resolt per a data molt propera, per tal de que no ens calgue prescindir de cap concertiste que ens sigui proposat.

He donat al nostre Secretari compte de la seva lletra per a

que hi done compliment en totes les seves parts.

Mani a son affm. S. S. y amic q. l. e. l. m.

13 Novbre 926

Fernando Ochoa

LETRADO ASESOR

ZARAGOZA

PARTICULAR

Dr. Don Julián Barceriza
Barcelona

Carísimu amic:

Al moment de sortir abir de viatge vaig rebre el
Telegram de V. sobre l'apagament del Concert Loundowsk. Crec
que'l nostre Secretari li deu haver contestat, car si vaig passar
el Telegram. Sembla que hi ha bona voluntat.

M'ofereixen pera fer el Quintet R'edellé en molt
bones condicions, i pera Marc el Quintet Instrumental.
Com Vosté nos oferia aquesta companyia pera fer, i es veu
que hi ha molta diferència de temps entre una i altra ofe-
ta, li prego hem contesti a correu seguit, al H. Continua-

tal - Saragosa - dient-me que sab respecte a la data de
vinguda del Quintet Instrumental, per que a ser
possible els convidria pendre el Rêdelé ja que va
aquadar moltíssim quan Voste mol va iniciar, i
fara un exit terrible. Es a portar

¿ Que els podria proposar per a Decembre?
¿ Podria aver la Plantada no tenint encara
mes que un piano vertical nou? ¿ Quin es
el minim cairet? Pensi que 800 ptes en resulta
car. ¿ Podria esser el Trio Barcelona, canviant
les circumstancies de piano en que els trobem? ¿ Quin
cairet porten? Li prego m'informi desseguida per a
resoldre en temps, ja que Bonilla no pot esser per
manca de piano.

Resto esperant ses noticies son affm amic

21 Novbre 926

J. Pons

24 Novbre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Acuso rebut de les seves grates cartes del 13 i 21. Esperava la contesta que em prometia en la primera d'elles, de part del Secretari, que no ha arribat.

QUINTET REDELE. - Tenim notícies que aquest quintet actuarà a Espanya a finals de Desembre i durant el gener, puix ha tingut d'ajornar la seva vinguda, que es proposava de portar a terme a principis de Desembre. No sé fixament en quines condicions acceptarà els concerts, puix les que proposaven (1.000 ptes) foren refusades per nosaltres. Tinc demanat preu mínim a les artistes i espero la seva contesta. Mentrestant li agrairé que m'indiqui per quina intermediació els ha estat ofert aquest concert, amb època i condicions. El concert pot fer-se amb cinc o quatre artistes. Li prego el major nombre possible de detalls sobre aquest afer i el del Quintet Instrumental de París, que vindrà, en efecte, per març.

DESEMBRE. - No comprenc quina prevenció té contra Bouillon, artista admirable per tots conceptes. Un concert de violí no cal que li faci por, puix aquest instrument quan és tocat per un artista del merit i fama de Bouillon agrada sempre, molt més que no pas un concert de trio. Li done, no obstant, les condicions del Trio de Barcelona i Mercè Plantada, per si creu que és preferible canviar el concert de Bouillon per un altre confiat a aquests artistes. La prevenció del piano no és tampoc comprensible, puix el pianista de Bouillon (com el de Plantada, cas de fer aquest concert) actuaria en un bon piano vertical.

El Trio de Barcelona ac stuma a cobrar 650 o 700 ptes per concert, segons la importància de l'entitat que els contracti. Algunes vegades ha actuat, també a preu inferior.

Plantada cobra habitualment 650 ptes per ella sola. Ha fet concert a preu molt superior, naturalment. Si calia influir per fer li reduir el caixet potser també podria aconseguir-ho. El preu del pianista va a part, a càrrec de l'entitat contractant. El preu estarà en relació amb la seva categoria i prestigi. Si es decanten per aquest concert els aconsellaria de confiar la part de piano a un pianista excel·lent i de condicions molt més reduïdes que Longas: Pere Vallribera, que ha acompanyat a Plantada altres vegades, sempre amb elogis de tothom.

Envio-----~~Enclou~~ una còpia de la present a Tortosa, per si no rebia a temps la carta a Saragossa.

Records afectuosos de son affm. i S. S. q. a. s. m.



TELÉFONO 5-33

Telegramas } CONTINOTEL
Telefonemas }

ZARAGOZA 26 Noubre 1926
CALLE COSO, 52

Sr. En Lluís Porcueriga
Barcelona

Car amic meu: Debo la seva
que me tinc aquí bé temps de contestar car la
feina ben porta amb una intensitat de treball
i opreni de temps que no puc dir-li tot lo
que V. ben pregunta.

Si acabo a temps, tal vegada arribi a ve-
sica la dilluny a passar el dia. Si per a cas
ja li telegrafiaré.

De tots modes, si no ho faig de per ara,
des de Tortosa li contestaré a tot.

Ara m'ani a son ofi amic

Marcel·lino Cochet

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
TORTOSA

Sr. Enxíus Parcerisa
Barcelona

Benvolgut amic Sr. Parcerisa:

Vaig rebre i contestar la carta de Vostre enviada a Saragosa, i entre els meus projectes no he pogut anar a n'euca, car del despatx hem demanaven en urgència. De tots modes, crec que no tardaré en anar a ~~rebre~~ li per a signar el contracte de compra del pisau. Per a arreglar el contracte sortirà dimecres o dijous el nostre Comptador En Jaquim Tallada (qui no es paren més). I jo estem d'acord en participar-li a Vostre per a que fassi el favor d'esperar-lo al Apadeno, col. locant-se abaix mateix del rellotje de l'anden baix, aont el trobaré el nostre company. I així's podran parlar de tot lo que convingui.

I anem ara als Concerts:

Decembre: Dependrà de que tinguem un piano. Si el tenim,
que farem tots els possibles, voldríem un pianista per a donar-lo a
conceïss. I un amic i cosí d'aquí, parent de l'Alexandre
Ribó ens proposa a n'aquest. ¿Quin cairet acostuma a cobrar?
El nostre company de Junta porta l'encarreg d'arreglar-ho en llur
viatge, en aquest, o en la Plantada.

Redelé Febrer: Tenim contractat per 600 ptes per al 22, al Quintet
Orquestra Redelé. Ens l'ha ofert l'Agència Internacional de Concerts,
Badia de S. Sebastià, qui ens ^{el} proposa per al Març. Però nosaltres creiem
que, sempre que les condicions de Vostres ens convinquin accepta-
rem llur oferta. Per això ens convidaria saber el cairet
mínim en que podríem tenir-lo.

Febrer: La mateixa Agència ens ofereix el Trio de Brussel·les,
Z. Zimmer sense dir-nos el cairet. Vorem, ja que encara hi ha temps.
Badia

Hi telefonaré l'arribada del nostre company, i man a son
ver amic que resti aquí i l.e.l.m.

R. Ferrada Cabot

17 Desembre 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

Desdè primers de mes que no se res de vosté, malgrat d'haver-me promés en la seva darrera carta que em telefonaria l'hora de l'arribada del company de V. delegat per a l'adquisició del piano. Suposo que el viatge es deu haver ajornat, puix que no he sabut res més de vosté.

Com que confiava de parlar amb el company que vosté m'anunciava que venia amb l'encàrrec de deixar resolts alguns afers, entre ells el del piano i el del vinent concert - que deus que desitjaven confiar a Alexandre Ribó o Mercè Plantada -, no li contesto fins ara la seva darrera carta, puix en vista de la no vinguda del encarregat de deixar resolts aquests afers - alguns d'una certa pressa - no vull que per causa meva quedessin insolucionats.

Concerts. - Què pensen fer al Desembre? Si persisteixen en la contractació d'un pianista hi ha ara una ocasió excel·lent, que fora mlàstima no aprofitar: el pianista italià Piccioli, que temps enrera donà un recital al Coliseum, amb l'elogi unànim de la premsa, podria venir per un caixet molt reduït si coincidís el concert de vostés amb els dies que ell serà de pas per Barcelona, entre el 26 i 30. Si la cosa els interessa, puix l'essencial es poder comptar ja amb el piano, poden fer una proposició perquè jo la presenti a l'artista i veure si ell l'accepta. Em sembla que per 500 ptes, o potser un xic menys, acceptaria.

Gener. - Tenen ja contractat en ferm el Quintet Rédelé o solament el tenen empaurulat amb l'Agència de S. Sebastián? L'orquestrata d'En Gálvez farà tournée aquest mes i podria venir (tocant un programa totalment diferent) a partir del 17 per 1.200 ptes, tot inclòs.

Com que el nombre de concerts del Quintet Rédelé serà molt reduït no crec que el seu caixet pugui reduir-se gaire més de 600 ptes. Potser, si es podien combinar els concerts de Tortosa i Valls (on desitgen també de sentir aquestes artistes) el preu de cada un podria sortir a 550.

Al Febrer vindrà a Catalunya el notable Quartet Zimmer, de Brussel·les, considerat actualment com un dels millors agrupaments de corda. Fa dos anys recorregué gairebé totes les A. i la majoria d'elles tornaran a prendre'l, ara, encara que el seu caixet sigui un xic elevat. Segons el nombre de concerts, el preu oscil·larà entre 700 i 800 ptes., puix és un quartet car. El Quartet de Londres, que vindrà al maig és més car encara que el Zimmer, puix el preu de cada concert és de 1.250 ptes. No obstant, tant ben considerat és l'un com l'altre, dintre l'estil divers de cada agrupament. El Trio de Brussel·les no és aconsellable, puix dedicarà totes les sessions íntegrament a Beethoven i forçosament hauran d'ésser difícils per públics no molt habituals a la música.

Confio rebre notícies seves aviat, repetint-me de V. atent i s. s. q. e. s. m.

Dr. En Lluís Perceiró
Barcelona

Benvolgut amic Dr. Perceiró:

Aquí sí que ha passat allò del qui esperava
la conteste a una carta no escrita. Jo vaig rebre de Barcelona
a Saragosa - i conjuntament a Tortosa - una de Vostre del
24 Novbre que vaig correspondre desequida dient-li tot quan
Vostre ben preguntava respecte al Ridelé, al concert de Desem-
bre, a qui ens hauria ofert el Ridelé, etc. I quan esperava
saber qualsem de Vostre veig amb disgust que vaig ésser jo
qui li tenia promesa altra lletra que no he fet per confusió.
Es que vaig escriure - li estafegat per una feina agosada
donc que tenia a Saragosa, vaig trobar-me al retornar
ofegat per treball retragut i l'opreni del temps per anar -

men de nou, i quan al vindre del segon viatge vaig
fer. ho malalt, hem vaig ficar al llit aont he estat
mug quans dies. Per tot aixó he desates mes de lo que jo
acostumo a feste i els ofers de la nostra A. que ha seguit
endavant en l'entusiasme i l'inteligencia dels demes
directing.

S'ha comprat al piano, un gran una de la
casa Chassigne, de 2.70 x 1.50, excellent instrument
examinat curadament pel Mestre Lamote i donat com
imillorable. Jo va arribar i esser estrenat en lo concert
que aqui va donar lo passot dia 24 lo Mestre Ribó. Re-
sulta veritablement una bona compra al judici de
Fotham, tant en quan al preu com a les condicions de
pagament que se'ns han fet.

Terim per al feuer al Ridelé contractat en fern
i essenyolada la data per al concert, lo 28 en un Programa

de dos Quintets - un d'Schumann i un altre de Jean
Ortiz -, i un Quartet de Ravel.

Per el Febré no hem resolt encara res. Per a pendre
el Zimmer ens fa' un xic d'impressió pensar que al
febrer tenim una agrupació de corda i al Març un altre
- el Quintet I. de París també contractat -. Per aigo' estu-
diem un altre cosa mes variada i que, al propi temps
no ens sigui cara, perquè per a cloure al curs tenim
canviat amb el Mestre Arbós un concert. I volem
veure si sense afectar els fons de l'istim podem fer-ho.
A quin fi' hem de canviar els cartes.

Per a l'Abril estem obligats amb el Mestre Lamote
qui ens té recomanada una lliçenista, anant a París,

H. v. qui té un fort prestigi musical i assenyalsada com
cantador de gran valia. Tot quan el Mestre Janete
ha fet per nosaltres en la companyia del piano amb un
desinterés i activitat grandiosos ens té obligats per
a dir pas a se recomanada.

I en quan al Maig el tenim pendent de la
data que ens assenyali l'Arbós, car vaig quedar
amb ell donantament que el nostre concert dependia
del de Saragosa, bé a fins de Maig o primers de Juny
i en aquest cas nosaltres tindrem que acoplar les nos-
tres audicions de dits negos a la cel. lbració del
concert de la Simfonia.

Resto sen amb desitjos d'un magnific any, i
esperant se lletra sempre deferentment rebuda, i mani-
a sen affm amic i company

J. Janete

8 gener 1927.

Distinguit amic Sr. Talleda:

Com que no hi haviures que reclamés contesta urgent en la seva amable i detallada de 26 de Desembre, heu anat demorant la resposta fins ara. Perdó.

Per una carta de Valls m'assabento de la suspensió de la tournée del Quintet Rédelé. L'Agència de S. Sebastià, a qui els val·lencs tenien contractat el Q. R. ofereix, per substituir-lo el Trio de Brussel·les, que ells no accepten. Suposo que per un sol concert aquests artistes no voldran venir a Catalunya i això obligarà també a la suspensió de la tournée. Faig aquest advertiment per indicar-là la necessitat de prescindir d'Agències més o menys importants per a la contractació d'artistes. Totes les A. antigues i més potents no contracten cap artista si no és per la nostra intermediació, encara que els siguin oferts en condicions avantatjosíssimes; així, generalment, no es troben mai en el cas d'haver de suspendre concerts anunciats per malaltia greu de dues de les artistes que componen una agrupació. I així compleixen estrictament amb el que prevenen els estatuts que regeixen totes les A. agrupades: que cap entitat contractarà directament artista de cap mena sense previa autorització nostra. Això no és pas per esperit de caciquisme; sinó per evitar casos com el d'aquesta suspensió o altres que podrien haver succeït, sense aquesta mesura. Algun artista pot haver quedat malament (en son treball o com a home) amb alguna A. i és molt convenient que aquest artista no sigui llogat per cap altre entitat germana.

Suposo que els interessarà de substituir el Quartet Rédelé per una altra agrupació. Hi ha justament, el Trio de Barcelona, entitat meritíssima que ens encarrega d'organitzar-li una tournée entre febrer i març. Podria venir ell sol (amb un programa variat i de gran efecte) o en combinació amb la cantatriu Pilar Ruffi. En el primer cas, costaria 600 ptes i en el segon, 800, tot inclòs. Preus irreduïbles, per ésser ja prou justos.

Desurament a Valls prendran Plantada i Longàs, 250 ptes, en cas de poder combinar els concerts o 800 en cas contrari. Si no els interessava la primera proposició, digui'm si els interessaria un concert d'aquests reputats artistes, que el passat diumenge abastaren un grandios triomf al Palau.

Al febrer no es fàcil que puguin disposar del Quartet Zimmer, puix té les dates escassíssimes i, fins ara, totes les que ha ofert son ja plenes. Com que interessa a alguna altra A. li demano noves fetxes, que no crec que puguin donar.

Li agrairé que em donui noves concretes sobre el concert de la Simfònica (epoca, preu, programa, etc) i sobre el piano (preu i condicions de pagament).

En espera de les seves noves i amb els millors desitjos i auguris per les prosperitats d'aquest any em prepeteixo seu affm. s. i amic q. l. e. l. m.

*enclosa uns
estatuts amb
señyal acon
contractació*

Felipe Tallada Cachot

Abogado

Teléfono 170

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Benvolgut amic i Sr. meu:

Jo tinc la preocupació de haver-lo pogut molestar a Vosté en la meua lletra escrita fa lo menys un parell de mesos corresponent a una rebuda en la que hem parlava de quelcom relatiu a organització de concerts, i també a la probable visita a nostra ciutat de la Simfònica de l'Arbós. El silenci de Vosté després d'aquella meua hem fa temer de que jo no sapigués donar a les meves idees i sentiments la deguda expressió i que portat de la meua sinceritat i d'aquella claretat en que acostumo a dir ço que penso hagués pogut faltar al respecte degut a qui me'l mereix tot majorment quan encara no tinc l'honor de coneixer-lo mes que per mitjà de la nostra frequent correspondència.

I per a donar al meu esperit aquella tranquil·litat que avui li manca li escric novament demanant-li que en el cas d'haver-lo molestat en res ho dongui per no dit i retirat, i accepti totes les meves satisfaccions amb aquella humilitat que entenc deu posar hom a llurs paraules quan demana ls perdons d'un amic, quina amistat no es vol perdre. I fixis bé en que jo no li escric com a President de l'Associació. Encara que amb aquest carrec vaig enviar-li aquella carta sovint jo personalment qui enviaba la lletra i personalment qui deu donar explicacions amplies.

Desitjan saber per carta proxima que altres motius que un enfado han fet interrompre la nostra correspondència, o que en altre cas de que Vosté ha acceptat les meves satisfaccions, i de que deixarem restablerta

la nostra amistat, hem plaü renovar-li els meus afectes quedan de Vosté S.S
amic i company q. l. e. l.

21 Març 927

fr. Ferrnada Cuchet

5 abril 1927.

Distingit amic Sr. Tallada:

Si un còmput tan gran de coses no em prengués tots els moments faria ja dies que hauria contestat la seva amable i estimada carta de 21 de març darrer; o potser no l'hauria hagut de contestar, perquè ella no hauria estat escrita ja per vosté.

El meu silenci no ha d'ésser interpretat pas com una molèstia que m'hagués pogut produir amb els seus mots: és degut, com ja li he dit en diverses ocasions a un treball feixuc que em priva de contestar així com cal diria les estimades cartes seves i d'altres amics, que, en algunes ocasions han també interpretat toccadament la manca de promptitud de les meves respostes.

Si la carta seva hagués tingut quelcom d'urgència, l'hauria contestada desseguida, amb totes les presses i neguits que aquella resposta hauria comportat, però l'hauria contestada. En vaure que no contenia res urgent, la carta primera fou deixada a la pila de "Afers a resoldre" i encara hi deu jeure, perquè ni temps he tingut de retirla abans de contestar la seva darrera.

Es vosté, doncs, i no pas jo, qui deu perdonar: li prego humilment aquest perdó, demanant que es faci marrec per concedir-me'l que la interrupció de la correspondència no es deguda a cap molèstia que vosté m'hagi pogut ocasionar sinó solament a l'enorme feina que pesa damunt meu.

No cal restablir la nostra amistat: per la meua banda no ha estat pas trencada. El que voldria, i ho desitjo ferventment, és que en endavant no pugui semblar-li mai més interrompuda ni fèfreadada, encara que en alguna ocasió les circumstàncies imposin un retrac que jo soc el primer de lamentar en la contesta d'alguna de les seves cartes.

En espera de les seves noves em plau repetir-me seu aïm. amic i servidor q. e. s. m.