

Felipe Tallada Cachot

Abogado

26-V
975
288
297
30 R
2 V

41
3
4

Telefóno 170

Sr. D. Manel Clausells
Secretari de l'Associació de Musica da Camera
BARCELONA

Molt Sr. meu:

Un grup d'amics enusiastes de l'art musical hem pensat organitzar a la nostra ciutat una Associació en lo fi de fomentar per mitj dels Concerts aqueix aspecte de la cultura, de que tan mancats n'estem per aquí.

Hem tingut ja varies reunions i estem preparant el Reglament. Mes en el nostre desitj d'acoplar-mos amb les demés Associacions de Catalunya i per recomanació del Dr. Pere Barrufet, qui es President de la de Reus, hem dirigit a Vosté per llur carrec de Secretari general de la de Barcelona pregant-li ens fassi coneixer tot alló que nosaltres deguessem complir per a gaudir dels beneficis i ventatjes de la nostra solidarització amb les demes entitats que tenen el mateix fi.

Al propi temps, voldria fer-li el seguen prec: Com Vosté deu saber per altres parts de Catalunya, els començaments no son tot l'entusiastes que deurien. Crec que a tot arreu deu passar igual que ens succeeix per aquí. Un grup d'aficionats, els qui veritablement senten la música, son els qui donen a la vida l'Associació. Els demés resten retrets i pessimistes en l'exit. I fins que veuen en la realitat l'obra i troben els inconveniens de no esser socis, no entren a pertanyer. Es per aixó el que nosaltres, voldriem vore si fora possible donar aquí un Concert dins de poc que vindria a esser la millor divulgació de la finalitat de l'Associació.

Clar que'l nostre desitj deuria requerir dues condicions, i millor

511/1

dit, ja que no som ningú per a imposar condicions, dues característiques: la primera es que'l Concert fora d'instruments de corda, ja que de moment no tenim encara resolta la qüestió del piano; es la segona, el que les bases econòmiques siguin tot lo més reduïdes possibles ja que estem naixen encara, i segurament tindrèm que ésser entre uns quans els qui ho paguem.

Vosté sens dubte que deurà fer-se càrrec d'això que dic per que tal volta altres pobles deuen haver-si trobat com nosaltres en els moments de començar la tasca que volen desenrotllar. I per tant, que no ho pendrà com una desmesurada pretensió, si no s com quelcom molt lloig i corrent.

Mercès en nom propi i de tots els demés companys i amics per l'atenció que possi a lo que li deixo dit com per les facilitats que Vosté pugui lograr en nostre favor. I esperant sa resposta em plau oferir-me seu molt affm. S. S. q. l. e. l. m.

Tortosa -18/IV/926

H. Feltre de Cabat

19 abril 1926

Senyor
Felip Pallada Cachot
advocat
Tortosa.

Molt distingit Sr.:

Glausella em passa la carta que, amb data del 18 et, ha rebut de vós, preguntant-me que en nom seu i com a secretari de l'organització conjunta de les "associacions de música" de Catalunya us la contesti, la qual cosa faig amb molt de gust, felicitant-vos, en primer lloc pel vostre propòsit de bastir immediatament a Tortosa una "Associació de Música" germana de les que existeixen fins avui a Barcelona, Sabadell, Tàrraga, Reus, Girona, Olot, Figueras, Sant Feliu de Guíxols, Calamús, Palafrugell, Vich, La Bisbal, Vilafraïga del Penedès, Igualada i Granollers i de les que estan a punt d'inaugurar-se a Mataró, Vilanova, Santa Coloma de Farnés, etc.

Totes aquestes entitats esperen amb els braços oberts la vinguda de noves germanes i no cal dir com rebran amb esclat joïós l'anunci de la creació de l'associació tortosina. En nom d'ells i particularment m'és grat oferir-me incondicionalment als organitzadors de la novella associació, a tots els quals us prego de saludar i felicitar entusiàsticament, fent-vos de poder-los conèixer particularment ben aviat per felicitar-los personalment.

Inclou amb la present un projecte d'estatuts per si us poden servir per orientar-vos en la redacció dels que han de regir la nova entitat, qual projecte, amb les lleus variants que les necessitats locals de cada població ha aconsellat, són els que han adoptat la majoria de les associacions existents, així que tingui un moment de lleure us transmetre, també, diverses mostres d'impressos, programes, etc. de les altres A. perquè puguin també orientar-vos.

Ultra això, inclou els estatuts que regien la que fou la "Lliga" de les associacions catalanes, qual entitat fou dissolta en desaparèixer la mancomunitat, sota els auspicis de la qual ella estava. La Lliga, però continua de fet, encara, sense nom. És simplement la germania de totes les A., les quals s'ajuden mútuament i duen una vida estretament lligada. De manera que per tot el que afecta a les tasques que feia la Lliga ha quedat tot tal com estava, puix els seus estatuts són vigents encara per totes les A. existents i en ells treballen tot el que cal per gaudir dels avantatges d'aquesta solidarització.

Finalment, inclou la fitxa corresponent a la que ha d'ésser A. tortosina, la qual us prego de retornar-me, amb les dades que caldrà tenir en endavant al nostre abast. Us agrairé que em transmeteu també tot el que consta en l'art. 23 dels estatuts de la Lliga, tenint especial cura d'enviar per duplicat tots els retalls de periòdics que parlin (per poc que sigui) de l'associació vostra. Cada entitat té un arxiu particular, en el qual es recullen i col·leccionen totes les coses que fan referència a ella, per tal de no-

der fer quan convinguí la història completa de cadascuna, i con-
vè organitzar-lo el millor possible, des del començament, a fi
de tenir-lo del tot complet.

Respecte al vostre desig de començar immediatament les tasques
artístiques amb la celebració d'un concert, em cal innovar-vos
que en aquests moments hi ha una ocasió magnífica, que us aconse-
llaria de no desaproveitar: es tracta del reputat quartet de dames
belga, titulat "Quartet Rodélé", de Brussel·les (dos violins, vio-
la i violoncel·l), agrupació de primera fila, que el curs passat
inaugura l'associació de Vich i deu altres nou concerts a Catalu-
nya, alunes de les associacions de música han tornat a reclamar-lo
engany, la qual cosa demostra pesament els èxits que hi assolí
l'entre els concerts que farà el quartet Rodélé hi ha els de les
A. de Vich, Sant Feliu, i associació Intima de Concerts de Barcelo-
na, que l'any passat ja foren sentit aquesta agrupació).

Inclou notes de propaganda perquè puguin fer-vos càrrec de la
importància de la propòsició. El quartet Rodélé, actuarà també a
les A. de Rous i Sabadell. Si ella us interessa, procurarem de
poder-vos-la procurar al preu mínim, que caldrà que no serà su-
perior a 500 ptes (les altres entitats on actuaran les artistes
pagaran de mitxet 700 ptes, però en el desig d'ajudar en tot el
possible la celebració del concert, la lliga podrà per una sola
vegada carregar amb la diferència del preu del vostre recital).

Convindria que a la major brevetat m'innovessiu la vostra de-
terminació, per tal de recórrer de les artistes i de les altres a
una data per destinar-la al vostre concert. Probablement el dia
de la celebració ~~l'11/11/11~~ seria el dijous, 20 del corrent. Us
prego de telegrafiar-me l'acceptació de les artistes i aa del dia
indicant també si el concert podia celebrar-se a Tortosa el di-
lluns vinant, dia 26 pel cas de que fallés la combinació de cele-
brar-lo el dijous, dia 29, puix les artistes no tenen més que set
dates per Catalunya (del 25 abril a 2 maig) en les quals han de
donar els concerts. Si el concert pogués celebrar-se el dissabte
dia 1 de maig, probablement també la cosa podria combinar-se.

De poder arribar a un acord, us enviaré una vintena de carto-
nells (com el que inclou) per la propaganda, exposant-los en els
apartaments de les principals botines.

En esperar de les vostres noves, que us prego que siguin el més
ràpides possible, em pla reiterar-vos la seguretat de la meua mi-
llor consideració i personal estima.

CONCERTS JOAN MANÉN

Els dos concerts Joan Manén anunciats per al mes corrent per l'Associació de Música de Camara hauran de sofrir un petit retrassament, a causa d'haver-se assenyalat la data del 22 per a l'estrena a Brunswick de la gran òpera "El camí del Sol" de la que és autor l'eminent violinista català.

Les dates de Barcelona quedaran determinades d'un moment a l'altre.

TOURNEE CANALE - LONGAS

Avui, dimecres, tindrà lloc a l'Associació de Música de Palamós el primer concert de la sèrie dels que la jove i reputada violinista Ivonne Canale i l'eminent pianista Frederic Longas han de dur a terme en diverses entitats musicals catalanes. Per aquestes sessions ambdós artistes han combinat programes verament magnífics, l'interès dels quals, juntament amb la mestria amb què s'han interpretats permet augurar triomfals èxits als dos artistes.

NOVA ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

Ha quedat constituïda la Comissió organitzadora de la nova associació de música de la ciutat de Tortosa, la qual treballa activament per tal d'inaugurar les tasques artístiques de l'entitat dintre el present mes d'abril.

PAU CASALS

Antes d'arribar a nostra ciutat l'eminent violoncel·lista Pau Casals, ~~présentat~~ de retorn de la seva triomfal i extensa tournée per Europa i America. Pau Casals, abans de començar els concerts de la seva orquestra donarà encara alguns recitals de violoncel en diverses ciutats espanyoles i altres dos en les associacions de música de Figueras i Girona, que són esperats amb veritable ansietat per tots els filharmònics d'aquestes dues poblacions.

QUARTET RÉDELÉ

Aquesta reputada agrupació femenina de Brussel·les, que l'any passat presentà a Barcelona l'"Associació Intima de Concerts" farà també aquest any una sèrie de concerts per Catalunya, la qual no podrà, però, a causa de la limitació de dates disponibles per aquesta sol·licitada institució, ésser tan extensa com la que l'any passat porta a terme el passat curs. Algunes de les associacions on actua han tornat a demanar el Quartet Rédelé i també s'han interessat per ell altres associacions, però com que les artistes no disposen més que de set dies seran poques les associacions que podran assolir-les.

RICARD VIÑES

L'eminent pianista català Ricard Viñes vindrà a començament de maig a Catalunya per actuar en algunes de les associacions de música que des de molt de temps li tenen demandada data per la seva actuació.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 20 abril 26.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Para

de

núm.

palabras

+ BARCELONA TORTOSA. 429' = 11' = 21' = 1' = 10'

+ IMPOSIBLE ACEPTAR ESCRIBO + TALLADA

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

F MM , LUIS PARCERISA. MERCADERES 25 L/U L/ A

QUARTET RÉDELÉ

La notable agrupació femenina belga de música de cambra "Quartet Rédelé", que l'any passat fou presentada a Catalunya assolint triomfs esclatants tan a Barcelona (Associació Intima de Concerts) com en totes les altres associacions de música on fou presentat (Vich, l'Arrega, Lleyda, Girona, Olot, Figueres, Sant Feliu de Guíxols, Palamós i Palafrugell) torna ara a la nostra terra per delectar els socis d'algunes de les entitats de concerts, entre elles, l'"Associació Intima de Concerts" de Barcelona i les "Associacions de Música" de Vich i Sant Feliu de Guíxols, que fruiren ja, la temporada anterior, del seu art exquisidíssim.

La tournée del "Quartet Rédelé" serà, però, enquany menys extensa que l'any passat, perquè les innombrables sol·licituds que reben d'arreu i constantment les admirables artistes, els priven de destinar a Catalunya el temps que requeriria l'haver d'actuar en totes les associacions que desitjarien la nova contractació del reputat agrupament.

Per això ha calgut que la majoria de les associacions desistís sin enquany del seu propòsit, tot confiant de convertir-lo en realitat al vinent curs.

El proper dilluns, dia 26, el Quartet Rédelé farà el primer concert de la sèrie, a la ciutat de Tortosa, que serà l'acte inicial que la Comissió organitzadora de l'"Associació de Música" tortosina portarà a terme per a la definitiva i ràpida creació de la novella entitat.

Els altres concerts catalans del Quartet Rédelé tindran lloc els dies 27, 28, 29, 30 d'abril i 2 de maig, a les "Associacions de Música" de Sabadell, Sant Feliu de Guíxols, Reus, Vich i Associació Intima de Concerts, respectivament.

TOURNEE CANALE - LONGAS

Els dos primers concerts que la jove i exquisida violinista Ivonne Canale ha donat a l'"Associació de Música" de Palamós i Olot, en col·laboració amb el notable pianista Frederic Longas han assolit èxits definitius.

Abans de posar terme a aquesta interessant tournée els artistes donaran un concert a la Sala Werner, el qual serà transmès per radiotelefonía. Aquest recital tindrà lloc el vinent dilluns, dia 26, a la nit, i cal confiar que com els que s'han ja celebrat i els que falten celebrar encara a l'"Associació de Música" de l'Arrega, aconseguirà un gran èxit.

CATALUNYA

TORTOSA. - L'anunci d'un concert de tanta transcendència com el que la Comissió organitzadora de l'"Associació de Música" ha confiat a la notabilíssima agrupació femenina belga "Quartet Rédelé", quartet prou conegut per la seva brillant actuació en diversos indrets de Catalunya, ha despertat un extraordinari interès entre els ciutadans d'esperit refinat, que - encara que les aparicions sembla negar-ho, són en nombre ben crescut a Tortosa.

I aquest interès és ben aplicable si hom té en compte, ultra la vàlua de les artistes i la magnífica combinació de les obres del programa, que el concert aquest constituirà el primer acte - el test - dels que, a no trigar guaire ens oferirà periòdicament i d'una manera seriosa, dig-

na i eficient aquesta entitat que es projecta de constituir, aquesta tan esperada "Associació de Música" que es crea per portar a casa nostra, oferint-nos sessions d'exquisidíssima delectança, els millors artistes i agrupacions musicals que passin per Catalunya, els quals infiltraran als tortosins, fins ara un xic endormits, una espiritualitat prou potent per posar la ciutat al mateix nivell que el que moltes d'altres, sense la importància de la nostra, han abastat gràcies al funcionament d'aquestes benemèrites associacions de música.

Cal confiar que els tortosins sabran correspondre tots com cal a l'esforç de la Comissió organitzadora de la novella Associació, no solament assistint en bloc a aquest magne esdeveniment musical del vinent dilluns, sinó afanyant-nos a al·listar-nos com a socis de l'"Associació de Música" i convertint-nos, cadascun, en entusiasta propagandista de la nova entitat, que desitgem veure ben depressa amb vida pròspera i floreixant com la que tenen totes les altres associacions germanes, escampades per diversos indrets de Catalunya.

Dr. Director: Li preguem la publicació. 23 abril 1926.

INDICACIONES DE SERVICIO

Récibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número

Para de núm. palabras depositado el a las

BARCELONA TORTOSA 453, -33, -21, -20/30-

CONFIRMO ACERTACION CONCIERTO LUNES VEINTISEIS ESPERO RECIBIR CONFORMIDAD
MATERIAL PROPAGANDA Y SABER FIJAMENTE SI PROGRAMA SERA EL REMITIDO IMPRESO
O MABLINA PARA PUBLICARLO URGE CONTESTACION , - TALLADA



Portosa

Talento abogado

Conforme Cuarteto Acabé
26 quince y veint
máquina envidos curales

Palacio

P

22-17-20

2899.4

Vida
Romeno Prabhiera

PORTE GRATUITO

FOD

TELEGRAMA

- PARCERISA MERCADER 23 1/0 1/ A .-



Ateneo de Tortosa

Teléfono núm. 50

Sr. Sr. Lluís Parcerises
Barcelona

Benvolgut Sr. meu:
Confirma la meua conferen-
cia d'ahir i el telegrama que després
vaig enviar-li donant-li la conformi-
tat en lo Concert del "Quartet Rídelé".

A mi he rebut el part telefonic
de Vosté dient-me:

"Confirme Quarteto Rídelé 26.
500 Ptas. Programa màquina.
Enviados cartales. Saludos."

D'acord amb lo que Vosté va dir-
me en la conferencia, aprofitant
l'oportunitat d'aver a n'eiça l'
amic i company Joan Pla Vos en-
via les cinquantes pessetes, per de

la contracte del Quartet.

Esperem que la nostra primera
audició resulti un èxit per tal de
preparar la tasca de la futura A.
Tortosina i de que dins de poc tin-
guessam ocasió de sentir qualcun
millor.

A tots en nom de tots nostres
recorts. I manem sempre al Vostre
devot amic

q. v. e. l. m.

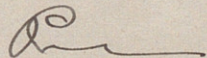
H. Garrido Ochoa

22 Abril 1926

Tortosa

Zalacada abogado

Conforme cuarteto Redelí veintiseis
quinientas pesetas programa máquina
enviados carteles sacados



22-IV-26

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIÓ
VIII
13 MARÇ, 1926
PESSETES

2788- TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA" DE BARCELONA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **VIII** del Curs 1925 - 26.

Barcelona, 13 de març de 1926.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

Tortosa

taladrado alojado

Quantos Rídeli procedentes Barcelona
llegarán ~~en~~ 20'20 ~~recibo~~ ^{recibo} ~~saludos~~ ^{recibo}
esperarlas acompañándolas hotel ^{teatro} ~~saludos~~

P
26-IV-26

4 de maig de 1936

Distingit amic Sr. Tallada:

Les artistes del Quartet Rédelé van tornar encisades de la seva anada a Tortosa, no solament per les atencions de què tant vosté com els seus companys les feren objecte sinó també per l'atenció amb què el públic les escoltà i l'entusiasme amb que les aplaudí. Em digueren que hi havia molta gent al teatre i que ja en el concert s'iniciaren els al·listaments d'associats. Confiava de veure aquestes impressions d'elles confirmades per vosté i he esperat fins a tots aquests dies la seva carta, que no acaba d'arribar. Perdoni si la hi demano. Ja es farà càrrec que a nosaltres ens interessa tan vivament com a vostés l'èxit dels concerts i el desig de saber-lo confirmat; més que més en aquest cas, en què aquest pot ésser, com suposo i desitjo, el motiu definitiu per la creació de l'A. de M.

Si les noves de les artistes reflexen fidelment l'estat d'esperit de vostés i de la població tortosina, crec que no pot demorar-se gens més la creació de l'A. de M. Si les llistes de socis han estat ja obertes, cal intensificar la propaganda, per tal d'augmentar-les ràpidament; aprofitant l'ambient propici que el concert haurà deixat i l'entusiasme creat al seu entorn. Suposo que així ho deuen ja haver fet i que aniran intensificant encara la propaganda, per assegurar millor el contingent d'associats.

Ara bé: Creu vosté que l'A. ha de funcionar ja normalment des d'ara (fent els concerts de maig i juny, exclusivament per als socis i cobrant les quotes durant l'estiu sense que es facin concerts) o li sembla preferible de no inaugurar oficialment l'A. fins al curs vinent (Octubre) per evitar les possibles baixes dels que pretinguessin d'especular els mesos d'estiu?

Essent tant enllà del curs, em sembla que el millor fora de fer els dos concerts de maig i juny sense el caràcter d'exclusivitat, per tal d'evitar les baixes. Opino, però, que caldria donar aquests concerts, per no deixar refredar l'ambient i encarregar-los a artistes de primera categoria, que amb llurs èxits contribuïssin a preparar més favorablement encara aquest ambient.

Els dos concerts podrien ésser públics, empresos pels mateixos entusiastes que organitzaren el del Quartet Rédelé, però amb unes determinades condicions ben avantatjoses per als futurs socis de l'A. El preu de la localitat d'aquests socis podria ésser molt més reduït que els que no s'hagin al·listat encara. Així contribuiria a un major contingent d'associats, ja segurs per quan l'A. funcionés amb vida independent. Tots els que s'inscrivin ara, ultra la reducció de preu en aquests dos concerts, podrien ésser considerats com a socis fundadors de l'A., reservant-los una garantia per quan l'A. funcionés al curs vinent. Així, des d'un principi, l'entitat tindria ja vida pròspera i assegurada i podria mantenir amb tot rigorisme l'exclusivitat d'assistència per als concerts de l'any vinent. Els aficionats a la música s'afanyarien

ngarien a allistar-se desseguida, no solament per acollir-se als avantatges dels concerts immediats, sinó també als que se'ls prometessin per al curs i cursos successius.

Ja es diria que li sembla de la meua idea, i cas de trobar-la encertada, podrem estudiar en qué podran consistir els avantatges a atorgar (potser una combinació de quotes, per un determinat nombre d'invitacions destinades a individus de la família del soci fundador, que resulti a preu més reduït que el que pagaran els socis individuals, allistats després del concert inaugural de l'Octubre).

Li prego que em digui si els interessarà de fer concert dintre el maig, com suposo, i a l'artista català (d'extrangers no en vindran gaires aquest mes) al qual podria confiar-se.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me de V. affm.
i S. S. q. e. s. m.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

El primer dels concerts confiats per l'"Associació de Música da Camera" a l'il·lustre artista Joan Manén tindrà lloc avui, dijous, al Palau de la Música Catalana, regint-se pel programa següent:

Primera part: Concert, op. 4. 7, Manén

Segona part: Concert, op. 26, Max Bruch

Tercera part: Capricci nº. 1, Manén; Cançó, Manén; Concert nº. 24, Pugnani-Manén.

Totes les obres aniran amb acompanyament d'orquestra, sota la direcció del Mestre Eduard Toldrà.

L'entrada està exclusivament reservada als socis de l'"Associació de Música da Camera".

RICARD VIÑES

L'eminent pianista català Ricard Viñes donarà avui a la nit un interessantíssim concert a l'"Associació de Música" de Palamós, el qual es regirà pel programa següent:

Primera part: Toccata i fuga, Bach; Minuet en fa, Moreno; Gavota, Gluck-Brzhan; Sonata en sol, A. Soler.

Segona part: III Impromptu, Faure; Pavane pour une infante defuncte, Ravel; Scherzo-Valse, Chabrier; Nocturn, Borodin; La porte des Bogatyrs de Kiew, Mussorgsky.

Tercera part: Complanta i Jovenivola, Millet; Falla d'àlbum, Granados; Oriental, Albeniz; Cançó i dansa, Mompou; Dansa del moliner, Falla

Aquest concert ha despertat extraordinari interès entre els aficionats d'aquella població.

ALFRED ROMEA

El notable guitarrista Alfred Romea ha estat contractat per l'"Associació de Música de Girona, per tal de confiar-li el concert corresponent al present mes de maig, el qual tindrà lloc en el Teatre Principal d'aquella ciutat el divendres, dia 14 del corrent.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE TORTOSA

La Comissió organitzadora de l'"Associació de Música" de la ciutat de Tortosa s'ha reunit amb altres entusiastes elements d'aquella població per tal de redactar immediatament els estatuts que han de regir la vida de la nova entitat que es projecta de crear. Aquesta Associació ha estat acollida des del seu iniciament amb un gran amor i un gran entusiasme per tota la ciutat. Moltes de les famílies que es dolien de no poder gaudir sovint dels concerts que altres poblacions de menys importància que aquesta tenen la sort d'oír, veuen en la creació de l'Associació de Música la seguretat de delectar-se en les magnífiques sessions que com la que fou confiada al reputat Quartet Rédelé, de Brussel·les seran donades des d'ara d'una manera constant, seriosa i regular per la nova Associació que neix sota els millor auguris.

Dr. Director: Li preguem la publicació. 5 maig 1926.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Avui arribarà a Barcelona l'eminent mestre Joan Manón. Immediatament després del clamorós èxit assolit per la seva gran òpera "El camí del Sol", l'estrena de la qual tingué lloc el passat diumenge a Brunswick, ha sortit per la nostra ciutat, per tal de complir la contracta pendent amb l'"Associació de música da Camera".

La segona sessió, constituïda per un magnífic recital, tindrà lloc el vinent dilluns, dia 10.

MERCE PLANTADA

La reputada cantatrina catalana Mercè Plantada portarà a terme, en col·laboració amb el notable pianista Frederic Longàs, els concerts corresponents al present mes de les "Associacions de Música" de Vilafraça del Penedès i Vich, els quals tindran lloc els dies 11 i 12, respectivament.

NOVA ASSOCIACIO DE MUSICA

El gran entusiasme despertat pel concert que la Comissió organitzadora de l'"Associació de Música" de Tortosa confià al reputat Quartet Rédelé, de Brussel·les, s'ha traduït en un gran contingent de nous inscrits a la llista de socis de la futura Associació.

La Comissió organitzadora, ultra de treballar activament en la redacció dels Estatuts de la nova entitat i en l'organització de la seva vida futura, projecta la celebració d'un altre interessant concert per dintre el present mes de maig. L'interés amb que els tortosins han acollit el projecte de la creació de l'entitat fa preveure que aquesta, així que tingui vida legal, abastarà un extraordinari esplendor, com totes les altres fins avui existents en diversos indrets de Catalunya.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 4 maig 1926.

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Molt Sr. meu:

Una absència rapidíssima i d'una durada mes llarga de lo que jo pensaba m'ha quedar mal amb Vos, contra la meua costum i el meu deure. Tenim tots els amics d'aquesta encontrada, que treballem per organitzar una A. un tan gran reconeixemen per Vos com per els demes companys d'eixa Lliga, que no podem menys que restar incondicionalmen a la Vostra disposició. L'apoió que vareu prestar-nos, per tal de fer-nos possible'l darrer Concert pel Quartet Rèdelé ens obliga a una espiritual adhesió i a una ferma simpatia qu'esperem poder demostrar-vos en andavan, quan la nostra A. estigui ja complertamen constituída.

Per a n'ixó tornaré a treballar intensamen prometent-me deixar avui acabat el Reglament i els Estatuts per a lo que hem servirà moltíssim tot el material que vareu tenir la deferencia d'enviar-me, aixís com hem vau aprofitar els Cartel.lets per a la propaganda del Concert. Crec que no triguarem gaire en poder noticiar-vos el nostre naiximen a la vida de l'activitat. I al mateix temps hem plaurà possar-me d'acort per al compliment de tot alló que sigui precis per al nostre ingrés en la Lliga.

El Quartet Rèdelé vá esser molt de l'agrado de tothom, habent sigurt fortament aplaudit. La Sala era plena tot i no estan-hi acostumats per aquí, fent-se comentaris d'el.loigi per als organitzadors, lo qual hem vist reflexat en les llistes de socis i esperem coneixe-hu encara mes quan entressem en plena activitat de constitució. Com encara no hi estem oficialment, no li he enviat tots els datos que Vos hem demanave-hu en aquell Estat. Mes si ho cree-hu

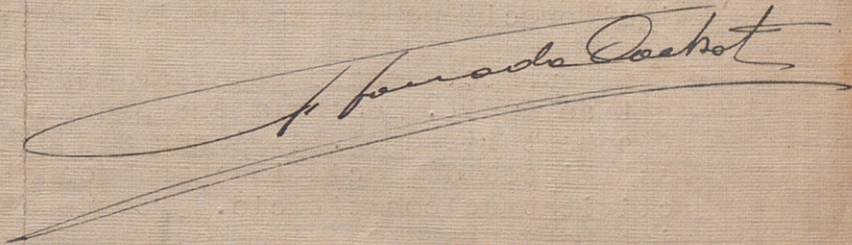
precis o tan sols convenien,feu-me el favor de dirm-ho per a complimentar-ho tot seguit.

Ara bé,si fora possible sens cap trasbals per al regisme gineralde la Ll. facil.litar-mos un altre Concert baix condicions paregudes a les del passat, i que tingues una mica d'assonada,ens aniria molt bé. Perque acabariem d'atraure a la gen i preparariem la nostra obra cultural per al prop-vinen curs logran que la gen entrés a la A. desseguida lo que ens permetria reunir durant l'istiu fondos per a la campanya d'hivern a fi de desenrotllar en ella una activitat sensacional. Crec compendre-hu quin es el meu pensament i que la Vostra protecció es farà sentir novamen per a la nostra A. non nata,facil.litant-mos algo que tingui anomenada i que pugue deixar a la gen prou satisfeta i com vulgarmen se diu,"amb ganes de tornar-hi". D'aquest modo,un cop donat el nou Concert,com jo ja tindrè preparat el regisme de la nostra A. cridarem desseguida als apuntats com a socis per quedar constituïts tal com cal.

Prene-hu,Vos ho prego amb agraiment,les meves paraüles amb el sentit mes plá i natural,sens vore-hi cap segona intenció. A tots ens mou el mateix ideal i tots volem arribar a lograr per al nostre poble el major grau de cultura.Jo tinc la seguretat,de que quan ens coneguem personalment,restará esvahit tot dubte,per petit que siguiæ que pugue-hu tenir de mi com de les nostres intencions.

Mane-hu sempre a qui queda per sempre a les Vostres ordres i es sincer i affm. amic i company i vos e. l. m.

3 Maig 926



5 maig 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

La seva carta del 3 (que es deu haver creuat amb la meua d'ahir) m'arriba en un moment d'atrafagament extrarodinari. Perdoni que la hi contesti corrents.

CONCERT MAIG. - Com li deia no venen artistes estrangers assolibles, al maig. Caldrà fer el concert que vostres proposen amb gent de casa, entre la qual n'hi ha de tan bona com a l'estranger. Naturalment, no podent acollir-nos als beneficis d'una tournée, caldrà pagar el caixet habitual a l'artista al qual es confii el concert. Alguna reducció confio d'assolir, comprometent-me a explicar al designat per vostres al com i el què de la cosa per tal que es faci càrrec que es tracta d'una entitat naixent a la qual cal que entre tots ajudem. Ja podríem proporcionar un artista per un preu semblant al del Q. R., però és millor assegurar-se ben bé de l'èxit del concert abans d'exposar-se sinó a un fracàs a un refredament d'entusiasmes.

Penso que Plantada o Costa foren els millors artistes per al nostre procés. Elur preu és elevat, naturalment, puix es tracta de dues figures de primera magnitud. Cobren habitualment, tant l'una com l'altre, 700 ptes netes per ells sols, amb el caixet de pianista i despeses de trasllat i estada a càrrec de l'entitat contractant. Però això, com dic, és en els casos normals. Tinc confiança que tant l'un com l'altre es faran perfecte càrrec que aquest preu fora exagerat per Tortosa i que el requiriran bon xic, sota la meua pressió.

Vosté o algun dels seus amics coneix a Plantada o Costa? Per la seva banda podrien mirar de requirir el preu i jo també hi ajudaria pel meu cantó. Diguinm fins a quina quantitat puc oferir al que vostres creguin millor (per assegurar l'èxit em sembla que és millor un concert de cant, molt més assequible a la majoria) i així jo tindrè ja una base per anar a parlar directament a l'artista escollit.

Perdoni la pressa i disposi, com sempre, de son affm. i S. S.

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Benvolgut amic meu: Veritablement la carta de Vosté era de raó. I la nostra coincidència la deu haver vist ja amb la meua que vaig escriure-li avans d'air, en la que precisament li palnteijava la mateixa qüestió. Crec com Vosté que ens convé donar ara un o dos concerts avans de crear l'A.. Jo hem determinava per el següent pla: donar un concert per un artista o artistes que ames a mes de l'anomenada puguessen oferir un Programa nodrit i atraïen, per a que deixés satisfet baix tots els punts de vista als concurrents, (no cal oblidar que n'hi ha que si es breu la sessió, ho troben pobre). I després, desseguida d'aquest concert, anar a deixar constituïda l'A. per a donar dins del mes de Juny un altre concert de mes importància, d'aquells que deixen una recordança agrdabilíssima i sentir els desitjos de tornar-hi. Però aquest ja baix l'organització propia de l'A. per tal de que tothom sapigue ja com funciona i les avantatjes que s'hi troben d'ells. I d'aquest modo tindriem la facililitat de que durant l'istit podriem anar recullint fondos per a fer mes espléndida la campanya d'hiver que començariem a l'Octubre.

Ens facil.lita aixó, el que trobem per part de l'empresari de l'únic Teatre que hi ha un poc en condicions per a donar els concerts, un conjun d'exigencies que ens contraria tota posible organització, car vol que uns abonats que té a llobjes, tinguin entrada als concerts sens necessitat d'esser socis ni de pagar res. I aixó fora principi de desmoralització que no podem admetre. En canvi, tenim un altra sala que s'està acabant, que si bé està feta per a Cine, es molt bufona per a les nostres projectades festes, per llurs condicions de cabuda -uns 650 a 700 seients-, sense cap diferencia en les localitats. L'estan acabant i creuen poder inaugurar-la per al Juny, lo que ens vindria bé per

donar-hi ja el primer concert de l'A. com a tal organització d'exclusivitat.

?A Vosté, que li sembla? ?Es un plà el que jo hem porto, practic i possible? Jo li prego amb la major sinceritat que m'ho digui donant-me totes aquelles orientacions convenientes per al major exit de la meua idea. En quan a les diferències per als socis apuntats ja, com sols es per a un concert, jo els donaria una preferència per a retirar les localitats que vullguessen, a escullir, vans de cedir-les al public, o tot lo mes, un petita rebaixa sobre l preu general. D'aquest modo ens permetria assegurar el presupost de gastos i fins tenir un benefici per a la vinenta campanya. N'obstant, Vosté, amb tota llibertat fassim el favor de dir-me tot allò que creguí mes convenien.

Y ja, coincidents en l'oportunitat de donar un altre concert, fassim el favor de dir-me quan mes aviat millor en que podria consistir, presupost total, dada aproximada, lo demes que li semble, i aquelles observacions que l'experiencia li dicti.

Del Quartet Rédelé res mes tinc que dir-li després de la meua darrera. Vá agradar moltíssim deixant a tothom satisfet, affavorint-mos la nostra tasca car vam tenir un bon ingrés de socis nous -avui en som ja uns 120-. Va fer-se per les artistes tot quan va esser possible, donades les circumstancies de Tortosa en aquell dia, car hi havia un acte de propaganda de la Confederació Hidrològica de l'Ebre, i tot estava ple. Jo mateix hem vaig vore privat d'tendre-les degudamen, car hem trobava el 26 tot el dia fora, amb els forastrs, i no vai arribar fins a l'hora del concert, marxant desseguida després cap a Saragoça. De tots modos l'exit va esser definitiu, i ens va donar l'impresió de que l'A. ve a la vida amb mol bon peu. I no dubtem que amb l'ajuda de Vostés podrem arribar a esser un mes dins de la gran obra que en bé de la cultura de la nostra Catalunya veniu fent tots.

Y res mes. Els corals saludos de tots els amics que vos remerciem llur agraiment. I maneü sempre a vostre incondicional amic qu'espera les vostres nove
i vos e. l. m.

A. J. J. J. J.

7 maig 1926.

Car amic Sr. Tallada:

Veig que estem perfectament d'acord en els punts essencials: la conveniència de fer un concert dintre el maig i que aquest sigui d'èxit assegurat, amb un programa nodrid, suggestiu i comprensible per tothom.

Li proposava la solució que em sembla cada vegada més bona, en la meua anterior: un recital de cançons a carrec de la Sra. Plantada. És l'artista que deixarà més satisfet l'auditori, puix podria combinar-se-li un programa d'una vintena de cançons tan comprensibles com delicioses. El seu nom és ben conegut i es presta a propaganda intensa. Pot ajudar a aquesta propaganda el fet de que ella i Longàs hagin donat el mes passat dos interessantíssims concerts a Palma de Mallorca, amb èxits delirants i que les A. de Vilafranca i Vich els hagin confiat el concert corresponent a aquest mes. Plantada col·labora darrerament en els concerts en homenatge al Mestre Garreta que organitzaren les A. de Reus, Palafrugell, Sant Feliu i Girona. És una artista de veu agradabilíssima i escola del tot perfecta (la primera cantatriu catalana) que ultra el seu art té, per afalgar el públic, l'esveltesa i elegància de la seva figura de dona bella. La propaganda podria ampliar-se amb exposició de fotografies, reproducció de caricatures, etc etc.

Queda, com a obstacle, la dificultat del caixet. Ja li deia que ella cobra en propció a la seva fama, però confio que si el concert els interessa, serà possible de dur-lo a terme. Digui'm fins a quin màxim poden arribar, perquè jo, juntament amb vostés, procuri de convencer l'artista de la necessitat de l'acceptació de les condicions que im osin per la prosperitat de la nova Associació, que ella abans de nexier, estic segur que ja estima, com ha demostrat, en diverses ocasions, d'estimar totes les altres.

Es el punt més urgent a tractar aquest, em sembla, i com que no tinc temps, ara, per contestar tots els altres de la seva grata carta del 5, em limito a confiar de poder-ho fer amb més calma a la primera oportunitat. No ha de venir vosté algun dia d'aquests a Barcelona? Celebraria molt de poder fer la seva coneixença personal i tractar detingudament i bis a bis de tots els afers que calguin.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me seu aff,
i S. S. q. e. s.m.

Barcelona 16/5/26

Sr. Euph Tallada Tortosa

Molt Sr. meu: Tinguí fa bastants jorns el gust de dirigir una comunicació als organitzadors de l'A. de M. proposant-los-hi un recital. Avuy sense contestació anterior i assabentat per la premsa de la seva elecció per la Presidenta - per lo que el felicito - li repeteixo l'anterior oferta.

I més grat afegir-li les condicions: que foren 300 ptes netes amb pianista acompanyant.

Esperant tindre ocasió de llegir-lo, quedo de V. affm i S.S.

B. Galvez Bellido
Mestre del Conservatori
Pl Teatre 8

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Molt bon amic i company: Dues han sigut les causes del meu retrag, em correspondre-li; la primera dos viatjes realitzats seguidament l'un de l'altre; una segona el desitj de donar-li compte de tenir ja constituida la n/. A. Vosté compendrà que no podia parlar de res respecte a futurs projectes i actuacions n/. quan anavem a entrar de plé en la vida oficial, i podriem tractar i traçar orientacions amb mes fixesa i autoritat. Apart de que podia molt bé ésser que no fora jo res mes que un soci dins de l'A. i per tant que altres amb mes representació vinguessen cridats a rel.lacionar-se amb vostés. Justificat aixís el meu silenci, contrari al meu procedir corrent, vaig a donar-li compte de tot i a demanar-li consells i orientacions per a la nostra actuació vinenta.

Els meus companys van honorar-me amb la Presidencia de la n/. A.. Mai ha estat millor alló de la manca de mereiximents. Va passar mes el fet d'haver estat iniciador i fomentador de l'A. aquí a Tortosa, que cap altre merit i condicions. Vosté i els demés de la Lliga, als qui hem confio de plé, sabran suplir-me degudament per a fer possible l'obra que tots volem realitzar. La Junta Directiva ha quedat composta en la forma seguen Jo, President; Secundí Sabaté Barjau, Metje, Vic-President; Ricart Climent Tre sorer; Alvar Celma Comas, Secretari; i Joaquin Tallada Prades i Josep Renau Vocals. Avui, tot justament he cel.lebrat la primera Junta prenent posesió i començan la tasca, enviant a legalitzar els Estatuts al Govern Civil

Per cert que per ordres riguroses hem tingut que escriure els Estatuts en Castellano neto inclús el titol. Pero hem acordat que tot lo demés ho farem amb la nostra parla. Consti pués aixó com a justificació per si dema reb Vosté impres i amb castella l'Estatut de la n/. A..

Ja en marxa l'A. hem tractat de donar el primer Concert. Ben pensat hem cregut que convenia mes donar ara els concerts de Maig i Juny per a sols els socis a fi de deixar-los en condicions de que durant l'istiu continuin pagan la quota lo que podrà permetre-mos fer una bona campanya d'hivern. Per a n'aixó hem estudiat tot quan Vosté ens propossaba en llur darrera lletra. I al mateix temps hem conegut una carta rebuda de En BERNARDÍ GALVEZ qui s'ens oferei per a donar un Concert per un caixet de 300 Ptas amb pianiste i tot. Jo voldria que Vosté hem donés llur parer. Per que si fora bo i anés un poc a l'hora ens vindria bé aprofitar-lo. I aixís, si ens quedaba algun sobran, podriem donar per a Juny un Concert millor que deixés un recort grat a tos els socis i en ganes de tornar-hi. Li prego, que amb tota sinceritat hem digui llur parer. Entre ls reculls que m'envia En Galvez, hi ha un programa de l'A. d'eixa capital. Vosté m'assabentarà de tot quan sigui oportú coneixer per al primer Concert i per al que sigui posible donar dintre de Juny. Sempre dins de les millors condicions.

En quan a l'ingrés a la Lliga, está des de luego acordada. Mes m'en-carreguen fassi a Vosté les següents aclaracions: ?Ens está prohibit per aixó entrar amb rel.lació en altres Federacions o acceptar propostes que ens siguin fetes? Per que la n/ situació entre Valencia i Barcelona pót oferir-nos ocasió de tenir bones audicions a preus baixos ja que els concertistes que passen d'una a l'altra de les capitals tenen, per quedar-se

aquí un mínim de gastos, resultant-los-hi un benefici lo que guanyen.
Además ?Quan es lo que debem pagar a la Lliga? ?Es mensual o anyal l'
ingrés d'aquesta participació?

Independenmen d'aixó li prego hem fassi saber tot lo demás que
hem pot convindre saber. Ara per ara no sé quan podré anar a Barcelona
Tinc feines molt precises aquí De modo que será precis que ens enten-
guem per correu prometent jo correspondre-li amb mes promptitut.

Sab Vosté que ara i sempre mana a llur affm amic i company
q. l. e. l. m.

18 Maig 926

Josep Maria Borrás

19 maig 1926.

Benvolgut amic Sr. Tallada:

Rebuda la seva grata d'ahir, amb la falaguera nova de la constitució de l'Associació tortosina i la més falaguera encara, per nosaltres, de la seva elecció com a President de l'entitat. L'enhorabona cordial, per aquest nomenament i la felicitació de tots nosaltres, també, per als companys de Directiva elegits, als quals li prego d'oferir la meva incondicional amistat des d'ara per sempre. Veig que la Junta ha començat ja la tasca, la qual auguro plena de glòria per ben aviat. Confio que rebré desseguida els Estatuts, ja aprovats pel G. C., la fitxa que vaig enviar, amb les dades convenientment omplertes, els retalls de diari (anunci del concert del Quartet Rédelé, crítica, etc) i els programes del primer concert, amb totes les altres dades i mostres que ja sap que m'interessaven vivament per a l'arxiu (per insignificants que li semblin).

Si els socis han de pagar les quotes d'estiu sense protesta, és millor, naturalment, donar ja els dos concerts de maig i juny per ells sols. Caldrà evitar l'especulació que pogués haver-hi advertint, en el programa del darrer concert, per exemple, que el que es dongui de vaixa durant l'estiu, per tornar a ingressar haurà de pagar els mesos insatisfets, perdent tots els avantatges que tingués adquirits com a soci fundador.

Havent de donar dos concerts sols, és millor reservar el de més èxit per al juny, per mantenir millor l'escalf. Aquest podria ésser el recital de cançons confiat a Mercè Plantada. Deixaria un grat record i evitaria alguna baixa. Ja em dirà la seva opinió i el caixet a proposar a l'artista. Quants socis són, ara? Quines quotes han establert?

El concert de maig podria ésser confiat a Bernardí Gálvez, sempre que el programa fos adequat i assequible. La meua opinió és que el concert resultarà força. He sentit darrerament al violoncel·lista i ho fa molt bé, encara que potser no deixi tan satisfet com deixaria al públic novença un concert de cant o de quartet.

El cel·lo és, però, un instrument que entra amb facilitat per poc bé que sigui jugat. Gálvez deïne ésser un "as" sap suggerir sempre un públic. Les seves condicions, per altra banda, són tan reduïdes que és difícil de trobar un altre artista que les reduïxi. El meu parer és de confiar el concert de maig a Gálvez, el qual, fa pocs dies, ens encarregà la seva representació per Catalunya, la qual cosa vol dir que és un artista recomanable per nosaltres, pel sol fet d'haver-li acceptat aquesta seva representació.

Si ho desitgen, jo mateix puc entrevistar-me amb ell per a la confecció del programa i fixació de data, avisant-me oportunament els dies que vostès tenen lliures per la celebració del concert. Si tenen algun interès per alguna determinada obra pot també manifestar-m'ho. Em sembla millor no posar cap obra grossa, per tal de no fatigar massa el públic amb sonates o altres composicions difícils, sinó donar-li obres aequibles i d'efecte, per anar-lo educant de mica en mica, a fi de que el dia que pugui sentir un

Cassadó (al qual preparem una tournée per principi del curs vinent), un Maréchal o un Casals disfruti a pler, no solament per l'art sublim del concertista sinó per la bellesa intrínseca de les obres interpretades.

L'ingrés d'una entitat a la Lliga no pressuposa cap caciquisme per part nostra. Totes les A. estan en relació entre si i entre les entitats germanes de fora de Catalunya, no solament d'una manera directa, sinó també per la nostra mediació. Ara, per la contractació d'artistes, totes elles s'acullen a l'intervenció de l'organització general. Cap artista és contractat directament per una entitat, sinó mitjançant la nostra intervenció. Es una cosa molt comprensible. S'han donat casos d'informalitat per part de certs artistes o agrupaments (recentment, el Trío de La Haya suspengué un concert que tenia compromés a Castelló) a les nostres A. o a les entitats Filharmòniques, els quals cal castigar degudament. Les entitats ignoren si un artista ha complert o no, i en canvi, l'organització general està sempre atent. Ella està en constant relació amb totes les entitats i agències de concerts d'Espanya i la majoria de l'estrenger i ella mateixa és la que procura d'aprofitar els avantatges que vosté preveu respecte als artistes que puguin actuar a València. Nosaltres mateixos ens cuidem d'avisar a cada entitat totes aquestes "ganges" i d'aconsejar l'aprofitament de tots aquests beneficis, perquè, com comprendrà el nostre interès únic és la prosperitat de cada entitat.

Les entitats contribueixen al sosteniment de la Lliga amb un tant per cent de la recaptació mesal de les quotes dels associats. Aquest tant per cent fou el 5 al primer any d'existència de la Lliga i el 4 els anys successius, malgrat no comptar amb la subvenció que la Mancomunitat aportà a l'obra durant el primer any.

Em sembla que queden contestades totes les seves preguntes. Si algun dubte hi ha, pot dir-m'ho amb tota franquesa, perquè li puc aclarir degudament. El Dr. Barrufet podrà també, si li interessa, donar-li detalls complets de l'organització nostra, que és inspirada en la més absoluta bona fe i desinteressada protecció i ajutat de totes les entitats germanes, ja que no persegüim ni admetem cap lucre, per no ésser la nostra tasca la d'una agència sinó guiada únicament per un alt sentit de civilitat i patriotisme.

Lamento no poder fer desseguida la seva coneixença i confio que la nostra correspondència suplirà aquesta entrevista que hauria desitjat de tenir per assabentar-lo concretament de tot el que hi fos precis. Amb tota llibertat pot demanar-m'ho.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me seu affm. servidor i amic q. l. e. l. m.

M U S I C A

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Una solemnitat ~~art~~ extraordinària constituirà el proper concert de l' "Associació de Música da Camera", dedicat a la memòria de Juli Garreta.

N'hi ha prou amb dir que la interpretació del programa, dedicat íntegrament al pòrrat compositor, anirà a càrrec de Francesc Costa, Blai Net i l' Orquestra Pau Casals, amb el seu il·lustre mestre fundador al davant.

Pau Casals actuarà també, en la mateixa sessió, com a violoncel·lista; amb la qual cosa queda ben justificat el gran interès amb què és esperat aquest nou homenatge a Juli Garreta.

NOVA ASSOCIACIO DE MUSICA

Ha quedat definitivament constituïda la nova Associació de Música de Tortosa, la qual serà regida per la Junta Directiva nomenada en la recent Assemblea dels associats, els quals passen ja actualment de dos cents. Aquesta Junta està integrada pels següents senyors: Feliu Tallada, President; Secundí Sabaté, Vice-President; Alvar Celma, Secretari; Ricard Climent, Tresorer i Joaquim Tallada i Josep Renau, Vocals.

TOURNEE PLANTADA - LONGAS

L'interessant concert que el passat dimarts, dia 18, donaren a l'Associació de Música de Vich els reputats artistes Mercè Plantada i Frederic Longas esdevingué un nou i sorollós triomf, tant per aquests artistes com per l'entitat organitzadora del concert.

La tournée Plantada-Longas, tan brillantment inaugurada amb els dos recitals de Ciutat de Mallorca, prossegueix, doncs, amb el mateix falaguer èxit i és d'esperar que continuara amb igual succés en els pròxims concerts que dintre de poc efectuaran els admirables artistes a Terrassa, Sant Feliu de Guixols, Tortosa, Vendrell, Santa Coloma de Farnés, etc.

Sr. Director: Li preguem la publicació. 2^a maig 1926.

FELIPE TALLADA CACHOT

ABOGADO

TORTOSA

TELÉFONO, 170

*Rev-28
11009 - Rafel*

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Benvolgut amic i company: Ahir vaig rebre la seva lletra, quedant tots reconegudissims per totes les felicitacions, deferències i oferiments que ns ofrena, a lo que procurarem correspondre amb la més sincera col·laboració a l'obra de l'enaltiment de la cultura del nostre poble.

Faré per remetre-li tot lo que desitja per a l'arxiu de la Lliga. Hem posaré d'acort amb el nostre Secretari per a que reculli els retalls de los que ls diaris han publicat sobre la nostra A. En quan a la fixa Vosté farà el favor de dir-me si la vol ja. Per que com encara no tenim una sala per a les audicions, certa i fixa, jo podria donar-li amb seguretat la cabuda. Ara mateix, el Taetre aont donarem el Concert de Maig es molt més gran que l que vam tenir quan el Quartet Redelé. I tal volta, per al Juny ne tinguem un altre fins que arribarem a tenir-ne un de definitiu. Allavors podrem dir quina es la cabuda i distribució per classes de localitats.

Definitivament el primer concert l'encarregarem a Galvez a qui Vosté pot parlar ja en nom nostre, i confirmar les condicions que va proposar-mos: 300 Ptes. netes de tot altre gasto, inclo pianiste. Arregli ja'l Programa, que cal que sigui selecte,

bó i d'efecte. Aquí tenim un grop bastant nombros d'intelectuals en música, els que per apatia no han arribat fins ara a constituir l'A. Per aixó hem de procurar que'l Programa deixi satisfet a tothom.

En quan al concert de Juny tindrem que procurar que sigui bó. Jo no sé fins a quin pun ompliria un Concert de Cant. Tot sol, el cant resulta pobre. I més per a ésser el segon concert. Tindria interès en que fora algo de sensació. Avui per avui, ja som 135 socis, lo que ens permetria pagar unes quantes pessetes. Apart de que, si hi fes falta ho posariem uns quans per tal de donar una audició que tingues sensació de solemnitat i deixés a la gen preparada per a l'istiu. Vosté estudiarà amb temps lo que sigui possible fer i ens ho proposarà amb indicació del caixet. Segurament que si el primer concert ens vá bé ens decidirem.

Conforme de tota conformitat amb les explicacions que Vosté hem fa i que no eren precisades respecte a les conseqüències de la relació entre la nostra A. i la Lliga. Ja tindrem ocasió d'anar-mos afinant i allavors moltes d'aquestes preguntes que avui semblen recels.

Tan bon pun tinguéssim legalitzat el Reglament el portarem a l'impresmta. I en quan estigui llest tindrem gran satisfacció en remetre-li un exemplar.

De Vosté sempre més affm amic i company
a. e. s. m.

21 Maig 1926

*19
76*

F. Tallada Cachot

FELIPE TALLADA CACHOT

ABOGADO

TORTOSA

TELÉFONO, 170

Sr. En Lluís PARCERISA
BARCELONA

Benvolgut amic i company: Li renovo la meua
d'ahir.

Com no crec haver-li dit la data qu'ens convé
per al Concert Galvez, li escric novamen senyalant-li
la del divendres prop-vinent, 28, i millor encara la
del dilluns 31. Aquesta fora la que ens convidria
mes, ja que ens donaria mes temps per a organitzar-mos
i per a fer la deguda propaganda.

Hem fá l'impresió de que si tenim acert en
els primers Concerts per a que siguien d'efecte i
deixen satisfeta a la gen tindrem mols socis. Dia
per dia anem reben noves inscripcions. I sols tinc
ganes de acabar de cobrar la prime quota mesal per
a vore si hi ha moltes baixes. Per a evitar-ho he
començat ja a iniciar pels diaris una campanya de
preparació del proxim Concert. Aixís, quan aniran
a cobrar, tothom pagará facilment esperant el primer
acte.

Per tot aixó li prego ens prepari el segon
Concert, baix les orientacions trasmesses. Insistei-
xo en que pel moment un concert de cant no ompliria
lo necessari. Aquí se n'han donat força i la gen
té desitj de novetat, com son els Concerts de corda,

per exemp.

Pregui Vosté aixó que li deixo dit, amb el major
desitj d'acertar. I esperant coneixer les seves no-
ves mani a son affm. amic i company
q. el s. m.

22 Maig 926

F. Tallada Cachot

FELIPE TALLADA CACHOT

ABOGADO

TORTOSA

TELÉFONO, 170

Sr. D. Lluís Parcerisa.
BARCELONA

Benvolgut amic:

Acabo de rebre la seva lletra escrita des de la Granja Royal.

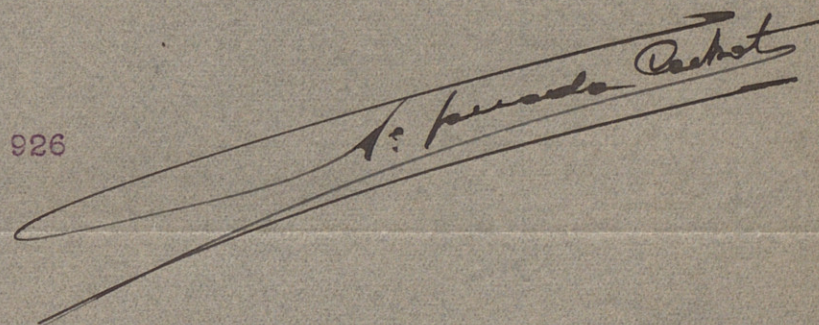
De tota conformitat amb la data i condicions per al Concert Galvez. Però crec del meu deure fer-li avinent a Vosté que no sembla aquest Sr. tenir una formalitat gaire acceptable, per quan segons podrà veure Vosté per la carta del mateix Sr. va escriure'm en 16 d'aquest mes, quan el Concert de Castelló havia tingut lloc el 11 del mateix mes, o sigui 5 dies avans. Per tant quan ell va fixar en 300 pts netas amb pianista acompanyant les condicions no va poder tenir en compte l'aprofitament del viatge per al Concert de Castelló. No li sembla que no es cosa gaire seria? Precisament a propòsit d'aquest presupost jo vaig reunir la Junta Directiva i es va acordar la celebració del Concert. Ara, encara que vingui la carta de Vosté jo hem temo lo que podran dir els companys, ja que al primer acte ja tropecem amb una manca absoluta de formalitat per part dels artistes. I jo no voldria que sospitessin que he procedit de lijero. Fassim el favor de tenir això en compte i veure si poden esser les que valguen, les primeres condicions lliurement i espontàniament donades per En Galvez sense anar-lo a buscar ningú.

En quan a la data no essent possible el dilluns, estem conformes en el divendres, dia 28, donant-se'l Concert a les 10 de la nit.

El Programa està bé; hi ha força variació i segurament, que a poc que En Galvez hi ajudi pot agradar força a tothom car hi ha per tots els gustos.

Esperant les noves de Vosté hem repeteixo molt afectuosament ver amics

24 Maig 926



Amic Parerizo:

Per la rapidesa en que he tinat
el censu la carta donant-li
la conformitat al censu. Qalves
per al 28, i en que li faia pre-
sent qualsem referent a les con-
dicions fregades per la Jolva, m'
he oblidat d'incloure-li la carta

recluta d'aquest i el Programa
del Censent donat a Castelló.
Hi curio ara per a que Voste fessi
lo que campanya

~~FELIPE TALLADA CACHOT~~

~~ABOGADO~~

SECRETARIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN

el saluda amb afecte.
Hi prego me la retorni després.

TORTOSA

24 Maig 926

25 maig 1926.

Car amic Sr. Pallada:

Rebuten les seves grates de 22 i 24 ct., amb la de Gálvez i programa inclosos. Anava a plantejar el cas a Gálvez aquesta tarda, quan en esser a l'escala vellegeixo la carta d'ell que vosté m'envia i m'adone que no hi ha pas motiu de reclamació, com havia cregut en llegir la seva carta i la mateixa carta de Gálvez. A la segona lectura d'aquesta darrera m'adone que ell diu clarament que les seves condicions són "300 ptes notes, amb pianista acompanyant". És que el caixet d'ell i pianista pujari 300 ptes i que les despeses de tren i estada a l'hotel que anessin a compte de vostés. La carta de Gálvez és, en efecte, posterior al seu concert de Castelló i per això sensiblement degué adedir el mot notes a les 300 ptes del caixet, donant a entendre que aquesta quantitat fora únicament per al pagament del treball d'ell i pianista. Les despeses no van incloses en la referida suma, tota vegada que l'aditament notes ja indica que aquestes despeses cal que siguin abonades a part de la expressada quantitat. Si el concert de Tortosa hagués tingut lloc abans o després del de Castelló, sense haver de venir expressament des de Barcelona, probablement el preu global hauria estat de 300 ptes, puix no hi hauria havut l'aditament de les despeses de viatge de dues persones, que hauria estat beneficiat del que feren a Castelló. Ara, havent de venir expressament, cal abonar, ultra les 300 ptes de caixet, les despeses de viatge i estada, és a dir, el caixet de 300 ptes i les despeses de més a més, que és el que significa la frase "300 ptes notes". Suposo que aclarit aquest mal-entès, vosté podrà plantejar clarament la cosa als companys. Si preferiria abonar a Gálvez el caixet i les despeses de tren i estada d'ell i pianista, suposo que no hi haurà cap inconvenient per part seva, sempre que el preu del bitllet, l'anada i retorn sigui satisfet en segona classe i la factura de l'hotel abonada directament per vostés. Però com que això és més complicat que un preu global, suposo que els serà millor abonar 300 ptes per caixet i 100 per despeses, que és el total de 400 ptes que li proposaven en la meua anterior.

Confirmando que el concert sigui el divendres dia 28 i que es recontracti i s'acodi amb el programa que inclos, amb la carta de Gálvez que li envia.

Respecte al concert de juny, podria ésser a càrrec del Quartet Casals (dos violins, viola i cel. sol), el Trio de Barcelona (piano, violí i violoncel) o Joan Massia i Miquel Salva (violí i piano), artistes que van tocar amb gran èxit en el darrer concert de l'Orq. Pau Casals i que aquest mes faran un concert a l'associació de Sant Miquel de Guixols. El preu de cadascun d'aquests concerts oscil·larà entre 600 i 700 ptes. Ja em dirà per quin es decideixen per tal de contractar-lo definitivament, després de procurar de reduir en el possible el caixet.

Un abraça de les seves noves, en plan repetir-me de V. atent i
D. D. q. e. s. m.

MUSICA

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Les importants solemnitats artístiques que han constituït el curs 1925-26 de l'"Associació de Música da Camera", un dels més brillants de la seva actuació, tindran un digne coronament amb el proper concert en el qual farà la seva presentació a Barcelona un artista extraordinari: Roland Hayes, el famós tenor negre que ha assolit universalment el renom de les primeres figures artístiques contemporànies.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE TORTOSA

Avui divendres la nova Associació de Música de la ciutat de Tortosa inaugurarà oficialment les seves activitats artístiques, amb un interessant recital de violoncel confiat al notable artista català Bernardí Gálvez.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 27 maig 1926.

FELIPE TALLADA CACHOT

ABOGADO

TORTOSA

TELÉFONO, 170

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Benvolgut amic: Va donar-se'l concert Galvez que va agradar bastant, resultant, sense esser una notabilitat, un bon celliste capaç de fer agradosa una vetllada. Ademés, el germà, qui l'acompanya, sab prou bé lo que s'porta entre mans. Tothom va sortir-ne molt satisfet. De modo que hem començat les nostres tasques amb bon exit, i contem amb l'entusiasme dels socis.

Ara estudiarem en que pot consistir el prop-
vinent concert de Juny. Crec reunir un dia d'a-
questos als companys de Junta per a parlar-ne i
desseguida hem plaurà escriure-li per tal de que
vostés fassin tot allò que sigui precis. Com li
deya ens convidrà cosa que sigui quan mes impre-
sionant millor. Cal donar-li a la gen la sensació
de que han entrat a formar part d'una Associació,
que ls hi donara coses bones. Per això, si després
de sa darrera Vosté ha pensat altra combinació
apart de les que va proposar-me, jo li agrairé molt
que m'ho propossi a fi de que al reunir la Junta
puguessem parlar-ne i acordar definitivament. En
principi estabem d'acort, segons un canvi d'impre-
sions, en que si fora precis hipotecar a l'Associa-
ció avançant la Directiva part del presupost que
costi el portar lo que convingui per a donar algo
mes fort, ho fariem. Al istiu ho cancel·lariem.

Ja he rebut el Reglament, mes be'n dit, els Esta-
tuts aprovats pel Governador. Ara l'imprimirem
i tot seguit n'hi enviaré uns exemplars. El Regla-
ment de regim interior com es privat no l'hem por-
tat a sancionar. Ens basta l'aprovació per la Ge-
neral.

Estic d'acort amb el secretari per a que li re-
meti uns exeplars dels diaris que aigin parlat de
la nostra A.

Ara unes preguntes:
?Quan hix que començar a pagar els % a la Lliga?

?Com està la qüestió de Timbre? ?Sab Vosté si
s'ha presentat algun cas en que l'Inspecció
aigi obligat a n'alguna A. a pagar Timbre
per les invitacions de Sra. per a entrar
als concerts sent aixís que realment es pa-
ga per adquirir-les una quota que consta
al Reglament?

?Han estudiat Voestés algo respecte a si les
nostres A. deuen pagar contribució indust-
trial? Perque m'ha semblat vore en les no-
ves Bases publicades que diu algo respecte
a la forma de pagar les entitats que donen
espectacles essent l'entrada per invitació,
Tal vegada convindrà que la Lliga se n'ocu-
pi, i despres de les consultes oficials que
foren convenientes, passe instruccions a tots
els adherits per tal de que totssanessim a
una i no donessem nosaltres, per exemple,
un pas que pugui comprometre a les demés
A. prenent-ho com a exemple per les Inspec-
cions d'Hisenda. Per mes que tal como avui
està organitzada la funció d'Inspecció, po-
driem esperar a que vinguessem a visitar-

2 de juny de 1926

Car amic Sr. Tallada:

En mon poder la seva grata de 30 de maig passat, amb la bona nova del satisfactori exit del concert inaugural. Li agrairé que així que els sigui possible m'enviïn una quinzena o vintena de programes d'aquest concert i altres tants del del Quartet Rédelé, tenint present de remetre els dels concerts successius així que hagin tingut lloc, si no pot ésser abans de la celebració. A cada concert haurien d'enviar també els retalls dels periòdics, numero de socis assistents i d'invitacions despatxades (tot ben detallat) i la impressió que l'artista ha produït a l'auditori.

Constato les seves preguntes:

LLIGA. - El 4 per % que actualment paguen les Associacions per al manteniment de l'organització conjunta potser serà modificat al començament del vinent curs, amb una probable reducció. En els Estatuts de la Lliga ja queda ben determinat que les A. que es creïn de nou estan dispensades de aquesta aportació durant el primer curs del seu funcionament. Com que l'Associació tortosina pot considerar-se que no començarà a funcionar fins al començament del vinent curs, no haurà de pagar el tant per cent fins a l'Octubre del 1927.

TIMBRE. - La majoria de les entitats tenen un concert fet amb l'Ajuntament i el Registrador, per evitar la inspecció de cada concert que es celebri. Les invitacions de dama haurien de pagar legalment el 25 per cent de llur import per aquest concepte, però l'ent un cap-més el tant per cent resulta més reduït. Per estipular-lo caldria tenir una orientació més o menys segura. El millor és pagar ara el que correspongui, avençant als inspectors el propòsit de fer, a finals de curs un recompte per crear, al curs vinent, el concert.

CONTRIBUCIÓ. - És millor esperar la visita dels inspectors i atendre's al que reclamin en l'acta que aixequin, mentre per la nostra banda fem les consultes convenientes.

CONCERTS. - Ultra els artistes que proposava per al concert de juny podria segurament comptar-se amb en Manén, el formidable violinista català, aclamat arreu, i ara de poc, en els dos grans concerts donats a l'A. de M. de C. de Barcelona. Joan Manén és un artista de renom universal, que cobra caixets fabulosos tan a l'Amèrica com a Europa. L'any passat li organitzarem una tournée per diverses associacions catalanes i ens feu un preu molt més reduït que el que cobra habitualment. Suposo que cas de poder combinar la cosa ara, les seves condicions foren les mateixes o molt semblants a les de l'any passat, o sigui que inclòs el caixot del pianista i totes les altres despeses podrien assolir-lo per 1,250 o 1,300 ptes. Ahir em telefonà que havia arribat per reposar uns quants dies aquí i a Mallorca, on donarà un concert. Aquesta tarda volia anar-lo a veure per parlar-li del concert de Tortosa i d'altres afers molt interessants, però com que tinc el temps justíssim, desisteixo d'aquesta visita. És preferible que abans de parlar a ell d'aquest concert tingui notícies de vosté. Però com que segons tinc entès sortirà molt

aviat cap a Palma, si el concert els interessa, fora millor que em telegrafiés desseguida, per tal de poder comprometre la data que els vagi millor (indicant-ne en el telegrama dues o tres) abans de la seva partida.

Per a la inauguració del curs vinent tenim fetes ja gestions a prop d'un altre artista famosíssim: el violoncel·lista català Gaspar Cassadó, que en els recents concerts de l'Orq. Pau Casals assolí un èxit formidable en presentar-se com a solista i compositor. No hem lligat tractes definitius perquè cal abans de comprometre'ns amb la firma d'una contracta, saber exactament quin nombre de concerts podrem oferir-li i d'aquest nombre dependrà també la fixació del preu. Suposo que la majoria de les entitats l'acceptaran de molt bon grat, per haver-ho sol·licitat ja algunes d'elles en altres ocasions en què la cosa no fou possible, degut a les moltes dificultats que oposaven els constants compromisos de l'artista. El preu del concert variarà entre 1.200 pts i 700, segons el nombre de concerts que puguin organitzar-se. Li agrairé que em digui la seva opinió sobre aquesta inauguració de curs, per tenir ja des d'ara una impressió respecte a aquesta tournée. Així que tingui la contesta de les altres "associacions li diré el preu més aproximat del concert per saber aleshores si vostès l'acceptaran o no d'una manera definitiva i poder firmar la contracta corresponent. Probablement l'època de la tournée Cassadó serà Octubre-Novembre, de manera que si el desitjaven per segon concert també podria combinar-se. Si volen fer una inauguració llampanant, podria recorre's a l'Orq. Pau Casals per 4.000 ptes netes o a l'Orfeó Català (1.500 a 2.000 ptes netes). Cal abonar, en aquests casos, ultra dels caixets, els viatges de 96 persones en segona classe, per l'Orq. o de 300 persones, en tercera, per l'Orfeó, ultra la manutenció i estada dels artistes en cada cas.

Tenen resolta la qüestió del piano? Així que pugui faci'm enviar la fitxa, deixant sense omplir les dades amb referència a l'aforament de la sala, però amb totes les altres convenientment contestades per tenir-les en tot moment a la disposició.

En espera de les seves noves, i amb records afectuosos per a vosté i els seus companys, m'es grat repetir-meseu affm. i S. S.

q. e. s. m.

I

SERENATA.....MOZART

Allegro

Romance

Minuet

Final

II

HOLBERGS.....GRIEG

Introducció

Dança

Corteje

Intermedi

Final

III

ARIA (de la suit en Rê).....BACH

CANÇONETA.....MENDELSSOHN

MINUET.....SLUK

NOCTURN.....BORODINE

DANÇA HONGARESA.....BRAMHS

Sr. En Lluís Parcerisa
BARCELONA

Benvolgut amic:

Corresponc a la de Vosté del 2 d'aquest mes, anonciant-li haber quedat amb el nostre Secretari que li remetrá lo que Vosté d-sitja referent als concerts passats.

CONCERTS: Ahir per la nit varem tenir Junta estudiant les varies proposicions rebudes. Desde luego que la de mes valúa es la d'En Manen. Mes vá semblar-nos que no tenim encara al nostre public associat, prou preparat per a tenir un recital seu com a cosa de gran força. Segurament que per a dins del proxim curs mos anirá de primera, i mes amb les condicions per Vosté pro postes que son insuperables.

Tenim una oferta rebuda d'En Galvez per a un Concert per l'"ORQUESTRA 'DÀ CAMERA'" composta per quinze instruments de corda al istil de les agrupacions musicals del segle XVIII^e per al cultiu de la música clásica. Faria son debut a nostra ciutat, per a seguir despres durant el prop-vinent curs per les demes A. de C. Son el del quartet Casals augmentats per solistes de l'Orquestra Casals i de la que fou de Lamotte. Aixó ens aniria molt millor que rés, car apart de que'l caixèt es de 1250 Ptes. tot compres, ens ompliria sobradament per al fi que jo hem proposaba per al concert de fi de curs. Per tant estem decidits a acceptar l'oferta. Li adjunto una minuta del programa de l'audició.

En quan al curs vinent i a l'indicació que Vosté hem fá del celliste CA

SSADÒ LA TROBEM MOLT BÈ,pero per al segon Concert,car el primer voldriem que fora també algo que ompligués. Varem estudiar ahir les indicacions fetes de l'Orq. CASALS o de l'ORFEO CATALÀ,i tot i anant-mos molt bé,espléndidament bé tots dos,hem de renunciar-hi car no podriem pagar el pre supost total que pujaria la seua viuguda. Per que els viatjes per a masses tan nombroses resulten cars i aixó es lo que ens fá imposible d'acceptarho Tan sols aprofitant que CASALS amb l'Orq. passes cap a Valencia,podriem tenir-la per que allavors el presupost de gastos sens reduiria considerablement. Viatjes en 2ª i estada aquí,una sola menjada supossa unes 25 Ptes. per persona,30 si son dos menjades. I en 3ª,16 o 21. I com tenim a l'A. fins ara 150 socis i no debem sortir de la rigurositat de que ls concerts siguin tan sols per a n'ells,ens puja un presupost massa gros. Hem de evitar empenyar a l'A. com no sigui per a comprar un piano,cosa que tindrem que resoldre per al vinent curs. I si ens deixavem portar per una il.lusió aniríem a un desequilibri que podria perjudicar-mos seriament. Per aixó hem de deixar per al primer concert del curs aquelles dos organitzacions,i esperar a que Vosté ens propossi quelcom d'efecte i que estigui dintre de les nostres possibilitats. ¿Li sembla que pensem bé?

Conforme's amb llurs recomanacions per a les questions Timbre i Contribució. Estic en converça en los liquidadors del Timbre per a vore d'arreglarho.

Espero les noves de Vosté i mani sempre a son affm i ver amic

5 Juny 926

El fons de l'Orq. Casals

*¿ Paquen drets d'autors les mactres A. ? ¿ Solne
totes les olres ?*

7 juny 1926.

Distingit amic Sr. Tallada:

En mom poder la seva grata del 5, que contesto corrents.

CONCERTS. J u n y. - No conec l'Orquestra da Camera de que em parla, ni tenia notícies de la seva existència. Ja veig, pel que diu, que deu ésser una organització recent. No coneixent-la, no puc donar-li la meua opinió. Ja me n'assabentaré. Qui la dirigeix? Per poc bé que ho facin, és una bona solució aquest concert. El preu és enraonat. Veig que han ja acceptat l'oferta. Ja em dirà el dia escollit per a la celebració del concert. El programa està bé, amb una tercera part de gran efecte. Si puc saber quelcom d'aquesta nova orquestra aniré a sentir-la assajar, puix si ho fan bé serà una cosa digna de fer conèixer i propagar arreu.

Curs vinent. + Prenc nota de l'acceptació de Cassadó per al Novembre. - L'orquestra P. Casals està en tractes per anar a València a l'Octubre. Si la cosa reix, fora la millor inauguració de curs que poguessin somniar. Ja l'aniré assabentant del que hi hagi. Cal calcular els viatges en segona i un dia complet d'estada de 98 persones, ultra el caixet de 4,000 ptes netes. Comencin a fer números i diguin el resultat.

Piano. - És un dels afers a resoldre per al començament del vinent curs. El piano és un estre indispensable a tota A. de M. Totes les entitats l'han ja resolt i la majoria per mitjà d'accions comprades pels associats, l'import de les quals s'ha anat sortejant a cada concert, destinant a amortitzacions una part de la recaptació. Pot trobar-se un bon piano aventurer o un de nou a bon preu, puix no ha pas d'ésser l'instrument de primera qualitat ni de gran cua.

Drets. - A començaments de curs varem convenir amb la Delegació de la Sociedad de Autores Españoles de Barcelona de fer un conveni per tots els concerts de totes les A. de Catalunya. No ha arribat a formalitzar-se, malgrat del nostre ferm interès en deixar-lo definitivament establert. Durant l'estiu tornarem a empaitar la cosa, per veure si el curs vinent poden ja tenir resolta una qüestió verament enutjosa per tots. Ara cada entitat paga una quota diferent, segons la imposició del delegat de cada població, quota que oscila entre 75 ptes concert i 10.

Si queda arranjat l'afar del Timbre, li agrairé que m'ho faci saber, indicant-me la solució donada a la cosa.

En espera de les seves noves, i amb records afectuosos em plau repetir-me seu affm. i S. S.

L'Ajuntament ha organitzat aquí una Escola M. de Música. I ahir, parlant amb l'Alcalde, hem va dir que li busqués - sens compromís - un hom de capacitat al qui se li encarregaria de la Direcció amb un sou i la llibertat además de donar lliçons que nosaltres mateix li fomentàvem, car aquí hi ha uns quants socis que ens ho han demanat. A més a més, si fora violinista per a ensenyar-ne o pianista, segurament que li proporcionariem l'organització d'un quintet per a tocar a un Teatre quelcom selecte, que avui no hi ha. I tal volta ell arribés a fer-se en la direcció una Banda que li permetria treure's un suplement. Tot així amb la base del sou de l'Ajuntament. L'A. el protegiria quan fora precis, procurant-li que s'obris pas. Creu vosté difícil trobar un hom aixís? Li prego m'ha miri i hem fassi llur presentació per correu, quan més aviat millor, dient-me llurs pretencions, car l'Ajunt. fa els pressupostos i tindriem que arreglar-ho abans del 1 de juliol.

de la carta del Sr. Tallada de
8 de juny 1926.

Sr. En Luis Porcena

Barcelona

Car amic Sr. Porcena:

Rebo la de Vostè i la corresponc de següents.

Mil merès per ses noves. L'Orquestra "de Camara" ens ha sigut oferta per En Galves, i dir es con-
tinuadora d'una que en va dirigir En Rabentós. Li
dic això per lo que pugui convenir-li. Si va he ja li
donaré la meua palra pero sincera opinió, puig pot esser
una gran cosa per el curs vinent.

Concerts d'hivern: No veig com ens pugui convenir l'1^a D.
Cagals. Verament ens aniria molt bé. Mas Pitagores va
esser hom qui va posar les coses massa clares. I aquestes
ens diuen que per anni 1.000 ptes. no son per als nostres possibles

Tindrem que contentar-nos doncs, en qualsem mes modest, pero d'efecte, que Vosté ens procurarà amb sa amabilitat.

Piano: Tenim en principi, picada la nostra orientació respecte a n'aquest pur fenomenal. Te Vosté tota la raó en lo que proposo, i aixís ho farem quan hi haquem resolt lo de la sala, definitivament, per a saber cert com podrem guardar bé la joia que comprem.

Timbre: fa li assabentaré lo que sobre això resolgui.

A. de C.: i voldria fer el favor de dir-me les A. que hi ha a Olotunys? Vull saludar-les a totes i oferir-les.

Maestre: d'Ajuntament ha organitzat aquí una Escola M. de Música. I dir, parlant en l'Absolde hem va dir que hi haurà - serà compromís - un bon de capacitat al qui se li encarregui de la Direcció amb un sou i la

300

mens

llibertat ademés de donar lligams que nosaltres mateix
li fomentaríem, car aquí hi ha uns quans socis que encara
no han demanat. A mes a mes, si fero violíste per a
engenyar. ne i pianíste, segurament que li proposaria
marcar l'organització d'un quintet per a tocar a
un Teatre qualsem selecte, que aquí no hi ha. I tal
volta ell arribés a fer-se en la direcció una Banda
que li permetria treure's un Suplement. Tot això amb
la base del seu de l'Ajuntament. L'A. el protegiria quan
fara precis procurant-li que s'obris pas. i Com veu'te di-
ficil trobar un bon aplec? Li proposo un bon munt i ben
fossin llurs presentació per començar, quan mes existís millor,
dicent-ne llurs pretensions, car l'Ajunt. fa els presupostos
i tindrien que arreglar-ho enaus del 1r de Juliol. Sembla

que m'ha un pòrrio que vol la plaça, i francament
no em convé que la m' donen, car no sol de que ve
i en lloc de formar músics, em ensenyarí a escriure.

Espero que Vostre ben perdoni i que ben con-
testi prompte. I muni a son ver amic

~~fr. Ferrando Cebal~~

~~8 de juliol de 1926~~

gracioso m'hois

17 juny 1926.

Benvolgut amic Sr. Tallada:

Amb una mica de retràs, li acuso rebut de la seva molt atenta carta del 8. He volgut que la meua contesta pogués ésser quelcom satisfactoria i m'he entretingut parlant a diversos professors d'aquí, per poder-li donar una impressió el més completa possible.

De les consultes i entrevistes tingudes, dedueixo que el millor fora que l'Ajuntament fixés un sou abans de saber les pretensions del Mestre, i una vegada em fos comunicat aquest sou procuraria de cercar, d'entre els diversos amb els que he parlat qui volgués acceptar-lo. Em penso que si es desitja trobar un bon Mestre caldrà que aquest sou, com a mínim, sigui de 300 ptes. mensuals, puix cap dels que semblen inclinats a acceptar l'oferta no la firmarien per una quantitat inferior a aquesta, a no ésser que es recorregués a algú que de professor se n'hagués aplicat el qualificatiu ell mateix.

Inclou una llista de les entitats existents avui, adherides a la nostra organització.

Perdoni la pressa i disposic, com sempre, de son affn. amic i servent q. e. s. m.