

Valls, 9 de Tívoli (98%).

Distingit amic:

Suposo que devia rebre la meua postal del maig passat on li indicava l'adreça a Berlin del meu germà Robert. Per si l'interessa, en Robert es troba novament a Viena a la seva antiga direcció: Boesendorferstr. 9/8-I. l'habitació però, és a nom del seu company català, el Sr. Ramon Farré, qui li ha ocupada durant l'absència del meu germà.

L'objecte de la present és però un altre:

Anticipant-me, en efecte, a la seva amable suggestió

del maig passat, m'he parlat amb algun company i em prems la llibertat de veure a molestar-lo per si volgués tenir la bondat de facilitar-nos ja algunes dades que ens permetessin d'iniciar les gestions i saber en quin sentit ens cal orientar-les en espera de què vostès hi donguessin la planificació definitiva.

De moment, heu-aquí 50 qn'ens interessaria de conèixer:

I. Organització interna de les societats adherides a la seva Associació de Múrica.

Es a dir constitució, forma i funcionament que vostè indiquen més apropiats per a una població de l'importància de la nostra (15.000 h.).

A aquest objecte si ens poguessin facilitar la còpia dels estatuts i reglament d'una de les associacions adherides ens fóra de molta utilitat.

II. Relació de les associacions adherides amb l'Associació central de Múrica.

Es a dir caràcter del lligam que ens uniria amb la seva associació, drets i obligacions recíprocs que comporta l'adhesió.

Si vostè es volgués prendre la molestia d'instruir-nos sobre tots aquests punts, jo crec que nosaltres podríem començar la feina per manera de veure si ho podríem tenir tot llest a l'entrada d'hivern.

Avancant-li'n les més expressives gràcies el saluto molt

afectuosament,
Carles G. Scherer

10 juliol 26.

Senyor
Carles Gerhard
V a l l s.

Distingit Sr.:

Clausells, que surt en aquest instant cap a Puigcerdà, em passa la seva amable carta d'ahir, dirigida a ell, preguntant-me que la contesti en son nom i com a Secretari de l'organització conjunta de les Associacions de Música de Catalunya, càrrec que ostento des del qual, em poso, també, així com particularment, a la seva disposició per tot el que pugui ésser-li d'utilitat.

Amb el seu germà i Clausells havíem parlat ja de molt de temps de la constitució a Valls d'una associació. La fundació dels "Amics de les Belles Coses" van refutar la teoria de Robert, de que això no fora possible. Contràriament a ell crec que una associació no solament pot funcionar normalment a Valls, sinó que hi ha de tenir vida esplendent i fastuosa. No cal dir com la carta de vosté ve a confirmar aquesta meua opinió, puix tota la dificultat per la creació d'aquestes entitats rau en la troballa de l'home capaç d'emprendre decidit la tasca. Si la seva voluntat és decidida, la nova Associació serà un fet dintre de poc i el seu funcionament un model encoratjador per totes les altres localitats que a l'estil de Valls, fins ara, temen de llançar-se decidides a una empresa que, per pròpia experiència, puc assegurar que no es ni de molt tan arriscada com molts se la imaginon. Naturalment, pot comptar des d'ara amb la col·laboració decidida i entusiasta de tots nosaltres per portar avant el projecte. Tant Clausells, com tots els altres directius de l'A. de M. de C. i de totes les altres A. de Catalunya, com jo, estem amatents a un seu avís per no plènyer ni un lleu ni un gran esforç que ens sigui insinuat i que pugui ésser profitós per aconseguir el projecte.

Ultra d'aquests meus sincers oferiments, em plau de transmetre-li la meua més cordial enhorabona i sentida felicitació pel seu propòsit de bastir dessorrida aquesta nova associació, germana de les que fins avui existeixen a Barcelona, Sabadell, Reus, Tàrraga, Girona, Olot, Figueras, Sant Feliu de Guíxols, Plamós, Palafrugell, Vilh, Vilafranca, Igualada i Tortosa i les que estan per crear-se a Manresa, Mataró, Vilanova i alguns altres indrets.

Incluc amb la present un projecte d'Estatuts per si us poden servir per orientar-lo en la redacció dels que hauran de regir la nova entitat, qual projecte amb les lleus variants que les necessitats locals de cada població han aconsellat - és el que han adoptat la majoria de les A. existents. Així que tingui un moment de lleure farà una tria d'impresos, programes, proclames, etc de les altres A. per trametre-ls, per si poden servir, també, d'orientació.

A més a més, incluc els Estatuts que regien la que fou "Lliga

Nacional d'associacions de Musica", entitat que aplegava totes les associacions germanes, en federació, la qual fou dissolta en des-
apareixer la Mancomunitat, sota els auspicis de la qual estava.
La "Lliga," però, continua de fet, encara que sense nom. És, sim-
plement la germania de totes les A., les quals s'ajuden mútuament
i duen una vida estretament lligada, que ve regida des d'aquestes
oficines. De manera que per tot el que afecta a les tasques que
corresponen a la Lliga, les coses han quedat totalment tal com
estaven, puix els seus Estatuts són encara vigents per totes les
entitats i els homes que representaven aquella són els mateixos
que avui representen el conjunt general.

De moment, amb els Estatuts de la Lliga i el projecte per als
de l'Associació valenciana, suposo que n'hi haurà prou per fer-se
càrrec de tot. Ja procuraré ampliar la informació i de transmetre
altres documents així que pugui. Si li cal algun aclariment sobre
qualsevol punt determinat, li prego que m'ho manifesti sense te-
mença de molestar-me, que amb de gust procuraré de donar-li.

Potsor el millor fons, per assegurar des del començament l'èxit
de l'Associació, de fer uns concerts de prova, combinats amb la
nova organització que Clausells i jo re-entem. Inclou un follet
de "Concerts d'estiu" que us donara perfecta idea de la cosa. Si
li semblava que un parell de concerts podien ajudar el naixement
de l'associació, o quan menys per preparar-ne favorablement l'am-
bient, podríem escollir, aprofitant-nos dels avantatges que per l'
estiu donen els artistes, un parell de sessions confiades a ar-
tistes de primera categoria. A Santa Coloma de Farnés, que també
intenten crear i. a., preparen un cursat d'estiu, confiat a Plan-
tada, Gálvez i Ruff, on el qual tenen moltes de confiançaes pos-
sades. Si desitja que li esboçem un pla de concerts, indiqui quins
artistes li sembla que farien més crit a Valls (tenint en compte
llur categoria i llur preu) i en quines dates podrien fer-se els
concerts. Per la nostra banda no cal dir que ens valdrem de tots
els medis per tal d'aconseguir el preu més reduït possible de ca-
ascun, a fi de fer factible la cosa.

En espera de les seves noves, em plan d'oferir-me incondicio-
nalment com a amic i servidor de voste, tot reiterant-li la segü-
entat de la meua millor consideració i personal afecte.

GERHARD VALLS

Telegramas: Gerhard - Valls

Telèfon 35

VALLS 13 de Juliol de 1926.

Senyor Lluís Parcerisa,
Mercaders, 23-1er. la.
Barcelona.

Distingit Sr.:

Hem rebut la vostra amable carta del 10 crt. i abans de tot he de dir-vos en nom dels demás companys i en el propi com us estem fonament agraïts pels vostres sincers oferiments i per la simpatia de les vostres felicitacions.

La cordialitat i l'entusiasme que bateguen en la vostra carta són bellament comunicatius i encoratjadors i han tingut la virtut de vèncer definitivament els últims rezels d'aquella temorega indecisió pròpia dels períodes que precedeixen l'adveniment de les belles coses.

Després de la vostra carta, la creació de l'Associació Vallença ens sembla a tots no ja factible ans encara una empresa planera i fàcil, i no cal dir-vos com estem de decidits i com esperem dintre de poc poder donar-vos la bona nova de la constitució oficial de la novella entitat qui s'esforçarà de figurar dignament al costat de les demás germanes de Catalunya.

El projecte d'Estatuts així com els Estatuts de la que fou "Lliga Nacional d'Associacions de Música" que havien tingut la bondat d'incloure en la vostra carta ens han estat de molta utilitat i ens han aclarit tots els punts que'ns interessaven. El projecte serà amb lleus variants el que pensem adoptar per a la nostra A. i en quant a la "Lliga" prenem molt bona nota de què de fet continua i és regida, pel que veiem amb molt d'encert, per vostès.

La tria d'impresos, programes, proclames, etc. de les altres A. que'ns anuncia serà rebuda amb molt de gust i ens servirà d'orientació. L'en regreïem per endavant.

En quant a la suggestió de vostè d'un parell de concerts preparatoris, combinats amb la nova organització de "Concerts d'Istiu" és força interessant però no té aplicabilitat a la nostra ciutat puix Valls no és vila d'estiu negans al contrari la majoria de famílies en marxen durant aquesta época de l'any, qui al mar qui a la muntanya, i la població en roman tota ensopida. Les mateixes famílies de Barcelona (3 ó 4) que vénen a passar l'istiu a Valls no es queden pas al poble ans viuen disperses per les masies i els "boscos" a 5 ó 6 kms. de la vila.

Si se'ns presentés algun dubte o que'ns calgués algun aclariment no ens estarien de ~~tenir~~ recórrer als seus amables oferiments per a resoldre'ls i en l'espera, doncs, de poder aviat passar-li noves favorables sobre la formació de l'A.agraeixó les mostres de personal afecte que corresponc sincerament i amb records per a Clausell m'ofereix de vostè afectíssim amic i servidor.

Carroll Edward

18 Stbre 1926

Distingit amic Sr. Gerhard:

Fa potser ja masses dies que us deo la meua contesta a la vostra amable carta de 13 de juliol. Excuseu-la, per raons de calor, atafagament en altres afers. Passava d'una dia a l'altre, sense decidir-mé mai, per no tenir la imperiosa necessitat de resoldre quelcom inajornable. Ara, però, no podria, encara que m'ho proposés, esperar una dia més a escriure-us. Som ja gairebé dintre l'octubre i recordo que en la vostra llunyana carta deieu que us proposaveu que l'A. funcionés ja normalment dintre d'aquest mes. Caldria que procuréssiu que fos així, per anar de comú acord amb les altres Associacions i poder ja determinar des d'ara la llista d'artistes a contractar, perquè així les condicions fossim més avantatjoses.

El millor fora que convoquéssiu els companys desseguida per emprendre immediatament la feina: un canvi d'impressions, una nova reunió per lligar millor els caps i, desseguida, l'Assemblea de constitució de l'entitat i l'engament dels concerts. Si entre la primera reunió i la segona desitgem, per anar més orientats i més assabentats, que vingui algú de nosaltres ho farem amb molt de gust. Així, tots plegats, farem, potser feina més ràpida, i els vostres companys quedarien més ben imposats dels nostres propòsits i de la realitat de les nostres ganes de col·laborar amb ells. Digueu si de cas, quin dia podríem tenir l'entrevista, per veure si algú de nosaltres pot venir. Fora millor no ajornar-ho massa, per evitar que l'atafagament de comencaments de curs ens privés de fer l'escapada.

Inclou les mostres d'impresos, proclames, etc. que us prometia. També va una memòria de l'A. de Sabadell i una fitxa destinada a la vostra futura A. perquè procureu d'omplir totes les dades que en ella es demanen, per tal de tenir des d'ara tots els elements necessaris en qualsevol moment que precisin. Tingueu en compte que cada A. té a les nostres oficines un arxiu particular per anar catalogant tot el que a ella fa referència. Com que cenvé que estigui complet des del principi, us agrairé que aneu enviant tot el que feu imprimir i tot el que publiquin els diaris de Valls amb referència a la nova A. Els impresos cal que siguin enviats en nombre mínim de 15 i els retalls de periodic (amb el nom i data del diari) per duplicat.

En espera de les vostres noves, em plau repetir-me incondicional amic i servent que u. e. l. m.

Carles Gerhardt.

Valls 24 de Setembre de 1926.

ACCIÓ CATALANA

Delegació de
Valls

Distingit amic Sr. Parcerisa,

He ben rebut les

vostres amables carta del 18 i postal del 23 crt. així com el paquet d'impresos, proclames, etc. tot lo qual ens serà de molta utilitat i us en regracio sincerament.

Dec confessar-vos que per la nostra part no havem fet gairebé res en aquests mesos de calors, dispersats com estàvem, els uns a muntanya, els altres a la platja i els tercers a les masies, i així la nostra activitat degué limitar-se a algun canvi d'impressions accidental en els quals havíem ja acordat en principi no posar decididament mans a l'obra fins a l'època en què ens trobem o sigui a finals de Setembre o primers d'Octubre. Altrament jo mateix us hauria tornant a escriure més aviat demanant-vos les dades que ens havíeu promès i què ns haguessin fet falta.

La vostra carta ha vingut doncs a advertir-nos que el moment ja era arribat, i aquí ens teniu disposats amb entusiasme a dur a bon terme el projecte iniciat.

Immediatament de rebre-la, o sigui el dia 21 puix que'l 19 i el 20 em trobava absent de Valls, vaig intentar convocar els companys però no ens sigué possible organitzar una primera reunió per aquesta setmana degut a què alguns es troben encara fora. Ho havem deixat doncs per al dimarts vinent dia 28 i en aquest dia em penso que ho deixarem tot llest per a la convocatòria de l'Assemblea a primers d'Octubre.

L'anunci de la visita dels Srs. Vives i Trabal ens ha sigut molt plaent i no deixarem d'atendre'ls degudament. Amb tot crec que si aquesta visita pogués ajornar-se per a després de tinguda la reunió de què vos parlo més amunt, tindria segurament més eficàcia puix ja ens trobaria més preparats i orientats. Vostès mateixos doncs determinaran i ja saben qu'amb avisar-nos només amb una petita anticipació, qualsevolga que'ns vingui en nom de vostès serà ~~al~~ benvingut.

Desseguida de tinguda la reunió esmentada us enviaré la fitxa que'ns haveu remès per omplir i tampoc deixarem en endavant d'enviar-vos els impresos i retalls en la forma que indiqueu.

En espera doncs de poder comunicar-vos promptament quelcom de positiu us regracio novament per la vostra amabilitat i sóc vostre incondicional amic i servent

Carles Gerhardt
q. a. e. l. i. t.

Valls 2 d'octubre de 1926.

ACCIÓ CATALANA

Delegació de

Valls

Distingit amic,

Confirmo la meua anterior i tal com en ella vos deia, dimarts passat ens vàrem reunir els companys per tal de lligar caps i anar a la constitució definitiva de la nostra Associació.

La meua intenció era d'escriure-us el dimecres mateix per tal de donar-vos compte d'aquesta reunió, però amb la millor voluntat no m'ha estat possible puix en aquests moments estem en els vins bastant ocupats i precisament m'ha calgut encara preparar un "dossier" bastant voluminós per l'anada del meu soci cap a Huelva.

Vàrem donc acordar posar decididament mans a l'obra i convocar una assemblea de constitució pel diumenge vinent dia 10 del crt. Aquesta setmana anirà a la premsa local el primer anunci d'aquesta iniciativa i la setmana entrant la convocatòria en forma. De l'un i l'altra un n'enviaré retalls en doble en la meua carta vinent.

Dimarts ens tronem a reunir per a ultimar detalls referents a l'assemblea, convocatòria, estatus, etc.

Si no ens veiem defraudats, comptem aconseguir de bon principi un centenar de socis.

Si durant la setmana que vé o pel dia de l'assemblea volgués venir algú de vostès la seva presència a l'ensenya que molt agradable ens fóra mol útil.

El primer concert podria ésser cap a últims del mes que són i si els sembla podrien ja indicar-nos com creuen que caldria confeccionar el primer programa per tal d'assegurar l'èxit inaugural. A nosaltres ens sembla que, donada la psicologia i la falta de preparació d'una bona part del públic vallenc, el primer concert hauria de consistir en un número brillant, d'efectisme, susceptible d'interessar i plaure àdhuc al bon ciutadà que confessa sense pretensió no entendre en música

Perquè en gran part nosaltres confiem basar la nostra acció per a l'adquisició de socis en l'èxit del concert inaugural. Lo demás ja anirà venint després de mica en mica.

Si ens volguessin doncs fer ja alguna proposició en aquest sentit amb indicació de presupost ho agrairiem molt.

Els concerts es donaran probablement en el Teatre Principal qu'és el local de Valls que reuneix més condicions.

Si per alguna d'aquelles coses ens calgués modificar la data de l'Assemblea ja els n'informaria oportunament.

Si els calgués telefonar-nos poden fer-ho durant les hores de despatx o sigui de 9 a 12 i de 3 a 6 al N° 35 qu'és el d'aquest servidor de vostès.

Tan prompte com hi hagi alguna altra cosa ja els ho comunicaré i mentrestant sóc vostre affm.servidor i amic

q.u.e.l.m.

Carles S. Hard

Telèfon 1459 S. P.

Tardes de 4 a 6

Luís Parcerisa

Mercaders, 23-1.^{er} 1.^a

BARCELONA

7- Octubre 1926

Distingit amic Gerhard:

Vaig rebre la vostra carta del 2, amb l'alegria que ja podem suposar que em tenia de produir la bona nova del vostre desidit propòsit d'anar a la reacció immediata d'À., i de la vostra confiança d'arribar al cantenar de socis abans del primer concert. Això fora un èxit grandios. La meua enhorabona cordial.

Us hec encara una carta a la vostra anterior, del 24 Stbre. Considerant usⁿ explicaré el motiu: Trabal, tingueu de marxar precipitadament a Londres i per això no vingueren ni ell ni Vire, com a proposaven de fer-ho. Esperava el seu retorn per preguntar-li si podria venir el dia de l'Assemblea, però com que no tinc noves d'ell no vull esperar més a contestar-vos. Si abans del 10 ha arribat, li prepararé que vingui.

I anem pels concerts: Inaugural. He fet gestions per veure si podia proposar-vos quelcom en consonància als vostres desitjos. És una mica difícil fer, en aquesta època, un concert en vista al públic. Hi ha una petita orquestra, però fins al 10 de Novembre els músics no seran lliures, per tenir les contractats el mtre. Pau Sabat per als seus concerts. I immediatament hauran de tocar al liceu, en sa majoria. Podria, potser, aprofitar-se la data o dos dates que seran lliures entre un i altre compromís, però això, ultra d'ésser molt problemàtic imposaria un caixet aproximat de 1.700 a 1.900 pts, que suposo no serà a l'encalt dels vostres disponibilitats.

Hi ha Carrado, que fa tournée per G. A., però té 6 dates tan plenes! Fent combinacions veig que potser podria venir a Valles el 9 de Novembre, com a data més pròxima. No tinc encara contesta de tots 6 entitats que el tenen acceptat i això em priva de poder-vos donar aquesta data com a probable. Si faltàvem les combinacions, podria mirar de combinar-vos el concert per a un del dia 11 o 12

perdre una ocasió excel·lent, amb la presentació del Quartet Zika. Disposen de voste affm. H.

Si guanyem guelcom del règim intern
de la futura A. - Quins quèls refiran? Implants? Tot el seu pagaran igual?
Quins concert in proper donar? Quins
Teatre utilitzaran? Com s'irà al piano?

de nombre, potser. Caldria, però, que em contés totsim immediatament si la
cosa fora oportuna. Ell cobra habitualment 1.000 pts per recital (ls cobrarà, com
a mínim, en el concert que, després del nostre farà a la Filharmoniques & paupers).
Per nosaltres ens ha fet tracte de favor, fixant el caixet d'ell i pianista, amb
tots ls despeses incloues en 800 pts. Ja em faig càrrec que són meane, d'uers
per una A que comença, però si la cosa us semblava d'èxit - Cassadó és
un nom consagrat i un concert de violoncel una cosa que entra fàcilment
adhes al públic menys iniciats - demanaríem a ell un petit rebaix i
per la nostra banda us ajudariem una mica, procurant que el caixet glo-
bal no passés de ls 700 pts (o, si calgués, de ls 650). Com us dic, caldria
contestar ràpida, per rebacar del compraus la depuda autorització per aque-
ta subvenció indirecta.

Opino, però, que la combinació de dats no aconsella un inaugural
a base de Cassadó, per tal de poder fer un segon concert de gran esclat i d'èxit
de públic assegurat a la butreta, amb el Quartet Zika, de Praga. un
quartet agrada a tot arreu. Són quatre músics, que omplen ja un xic l'es-
cena. Són estrangers, toquen obres assequibles i d'efecte; no precisa piano.
El Quartet Zika té pocs dats: caldria fer el concert entre el 15 i 18
de novembre; l'endemà de l'inaugural, gairebé. El preu del fix, caldria que
fos un xic superior al de Cassadó (entre 700 i 800 pts) <sup>o, segons el nombre de, que s'hi
hagin organitzadors</sup> però aquí si que
val la pena de fer un esforç per assegurar-se un èxit veritable.

Si us decideu per aquests admirables artistes (ls referències que en
tenim són excel·lents) em penso que el millor fora fer l'inaugural
a base d'una cantatrina, procurant que tingui lloc dintre l'octubre.
Caldria decidir-se per un nom: Plantada?, Rufi?, Torn?, Regnard?
L'elecció no ofereix ^{im}loc a dubtes, si el preu fosim tot igual. Plantada
cobra habitualment 750 pts; ls altres entre 650 i 550. Suposant que
us fos destinada la mateixa subvenció que proposo per al concert Cassadó
no crec que el preu d'aquests artistes pogués ésser inferior a 400 pts (Torn
o Regnard) o 500 (Rufi) o 600 (Plantada), amb ls despeses i preu del
pianista inclouos. La data podrien ésser probablement elegida per vos-
altres mateixos, a excepció de la de Plantada, que té ja compromesa la
del 20 Octubre per al concert inaugural de l'A Gironina i algunes altres en
Tracts. Ja em direu quan més aviat us sigui possible la vostra im-
pressió respecte als dos primers concerts. Us recomano que no us deixeu

CARLES GERHARD

VALLS

Valls, 11 d'Octubre de 1926.

Distingit amic Parcerisa,

He rebut la vostra amable carta del 7 crt. que no m'ha estat possible contestar més rapidament degut a la molta feina que he tingut aquests dies.

Us incloc els retalls-anunciats de la premsa local del 2 crt. i del 9. El manifest "Als Amants de la Música" ha estat publicat íntegre als tres periòdics.

Ahir, diumenge, tingué lloc al Saló d'actes de la Biblioteca Popular l'Assemblea de Constitució i quedaren aprovats els Estatuts des que us enviaré còpia per un proper correu puix avui no m'ha estat possible de treure-la. La Junta quedà formada com segueix:
President: Francesc Garcia, Secretari: Carles Gerhard, Tresorer: Laureà Català, Arxiver: Joan Martí i Vocals: Francisco Cisteré, Joan Saltó i Joan Dasca. Demà seran enviats a l'aprovació a TARRAGONA i ja ens teniu definitivament constituits.

Tenim inscrits una quarentena de socis i n'hi ha bastants més a qui només caldrà indicar-ho de manera que comptem com us deia amb un centenar si no ens veiem defraudats.

Anant ara a lo dels concerts, les vostres proposicions ens han semblat molt interessants en sí i estem decantats tots a inaugurar amb el Quarte Zika qu'és el que ofereix més probabilitats d'èxit.

Ens hem trobat però una mica sobtats per la qüestió dels preus que ens han semblat molt elevats. En efecte, nosaltres ens creiem que si aconseguíem un centenar de socis hauríem fet quelcom i Vós mateix semblaveu considerar-ho així, però vet-aquí que 100 socis a raó de 2 ptes. per soci no són més que Ptes. 200 i si per a la manifestació més senzilla cal comptar amb unes 500 ptes. com a mínim ens trobarem no poder donar més de 4 o 5 concerts a l'any lo qual és un inconvenient puix comptàvem amb 8 o 9.

Per altra banda la Ruffí que anomenau, dongué l'any passat una audició de "Lieder" al Centre de Lectura d'aquesta ciutat i cobrà, comprès el pianista (en Silveri Fàbregues) i totes les despeses, Ptes. 300.- i nosaltres ens pesnàvem que per mitjà de l'Associació havia de resultar més aviat a més bon preu.

Per a parlar, d'aquest aspecte i d'altres interessants, és probable que aquesta setmana vagi en Garcia, el nostre President a Barcelona, qui procurarà veure-us.

Per a nosaltres fóren bones totes les dates que no siguin festes o vigílies de festa.

Els concerts pensen donar-los al Teatre Principal qu'és la sala més a propòsit amb una cabuda de 7 a 800 persones..

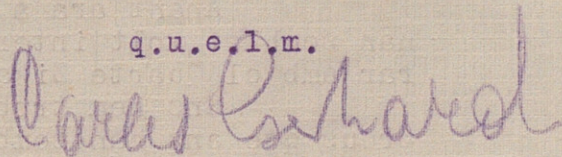
De piano comptem amb un de bò facilitat pel soci Saltó qui forma part de la Junta com a Vocal.

Les quotes són de 2 Ptas. els Fundadors, 2,50; Els Numeraris, amb Transeunts no cal comptar-hi gaire. Les Invitacions-Individuals-Familiars Ptes. 2.50. Els socis Protectors 10 ptes. amb dret a llotja.

Perdoneu el to deslligat de la present però m'ha calgut escriure-us a tota pressa per a que aquestes ratlles puguin agafar el correu d'aquesta tarda. En la carta vinent ja seré més explícit i us enviaré la còpia dels Estatuts i la fitxa que vàreu trametre'm per a ésser omplerte.

Mentrestant us saluda dones molt atentament el vostre affm.
amic isisi

q.u.e.l.m.



B 245313

TARJETA POSTAL



D. D. Luis Parera

Mercaderes 23. n. la.

Barcelona.

En este lado se escribe solamente la dirección.

Exportadora

Vinícola Catalana



Vall, 13 d'oct 26
Amic Parcerisa,

Sos nostros noms
a tota pressa per a
dir-vos qu'ahir (ens)
varem reunir i que
per l'afre del Quart
Zika podem decidir-
ment comptar amb
vosaltres. Qualsevol go
de les dates del 15 al 18
Novbr. fora bona.

Donc ja us escriure
mes extensament i
mantenint un contacte
molt abundant
voshe afm. amic i st.
Carles G. (span)

14 Octubre 1926.

Car amic Gerhard:

Rebudes la vostra carta i postal de l'onze i 13. En primer lloc, la meva cordial felicitació pel vostre nomenament de Secretari. Serviu-vos també fer extensiva la meva enhorabona als vostre companys de Junta, posant-me a los ordres de tots ells com a col.laborador de la vostra obra i amic particular.

Confiava en la visita del vostre President Sr. Garcia, però pel contingut de la vostra postal, sembla que ha ajornat el viatge i per això passo a contestar-vos respecte al Quartet Ziska, que em dieu que accepteu en ferm.

Aquests artistes són gent sol.licitadíssima, per sa gran fama i excel.lents referències. Han anat dos anys per Espanya i sempre havíem intentat d'assolir-los, sense poder-ho aconseguir mai, a causa de la limitació de dates. Tots els artistes sol.licitats exigeixen condicions econòmiques creixudes. En principi varem acceptar les condicions que demanaven, per satisfer el desig d'algunes A. que volien sentir-los i ens havien demanat insistentment de cloure-hi tractes. El nombre de concerts ha augmentat, així que les A. han tingut notícia de la vinguda dels txecs a Catalunya, i per tant, això ha fet possible de sol.licitar una reducció, que ha estat ja acceptada, en vista de la importància de la tournée. En conseqüència els preus de cada concert s'han reduït un xic. En lloc de les 800 ptes que us proposava en la meua anterior, caldrà abonar només als artistes la quantitat de 650 ptes, en la qual van incloses despeses de viatge i estada dels quatre músics. La data, queda fixada, en principi, per al dimarts, 16 de Novembre. Si sorgís alguna dificultat ja us n'informaria. Inclou notes biogràfiques i crítiques i els programes que els artistes proposen, perquè escolliu el que us sembli de més efecte per al vostre públic. Més endavant enviaré unes quantes fotografies, per exposar als aparadors, que agrairé que em retorneu així d'utilitzades.

Moltes gràcies per les vostres noves. Confio que m'enviareu una còpia dels Estatuts i la fitxa que us vaig trametre, convenientment omplerta, alguns dies abans del concert, per tal de poder comunicar als artistes totes les dades necessàries sobre Valls (preus dels hotels, hora del concert, teatre, etc. etc.) Tingueu present que cal escriure'ls a Praga amb quatre o cinc dies d'anticipació al primer concert de Catalunya, que probablement serà el 13 de Novbre. Confio de tenir totes aquestes dades oportunament. Vaig rebre també els retalls dels periòdics. No us descuideu d'anar-los enviant per duplicat, així com tot el que d'ara endavant editi la nova Associació, que saludo amb una ampla abraçada cordial.

Disposen com sempre del vostre affm. i S. S. q. u. e.l.m.

NOVA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA"

Una nova "Associació de Música acaba d'ésser creada a la ciutat de Valls. El passat diumenge va celebrar-se l'assemblea de constitució, en la que foren aprovats els Estatuts pels quals la nova entitat deurà regir-se i elegida la Junta Directiva per al curs 1926-27, integrada així: President, Sr. Francesc Garcia; Secretari Sr. Carles Gerhard; Tresorer Sr. Laureà Català; Arxiver Sr. Joan Martí i Vocals Srs. Francesc Cisteré, Joan Saltá i Joan Dasca.

La nova Associació de Música de Valls, que compta ja amb un considerable nombre d'associats, es proposa d'inaugurar les seves tasques artístiques dintre el vinent mes de Novembre, amb un interessantíssim concert confiat a una famosa agrupació estrangera de gran renom.

TOURNEE GASPAR CASSADO

L'eminent violoncel·lista català Gaspar Cassadó, després de molt llarga absència, retorna a la seva terra per recórrer la majoria de les "Associacions de Música", en les quals inaugurarà, d'una manera brillant, el curs 1926-27. Aquests concerts, guixats en sa majoria, es celebraran dintre el present mes d'Octubre, (Sant Feliu de Guíxols, Sabadell, Reus, Vich, etc.), però alguns hauran d'ajornar-se fins al Novembre, a causa dels nombrosos compromisos que retenen a Itàlia l'estimat violoncel·lista, privant-lo d'avencar la tournée de manera que totes les associacions poguessin fer llur concert inaugural dintre el mes d'Octubre. Per això algunes de aquestes entitats (Tàrraga, Olot, etc.) ajornaran l'obertura de curs fins als primers dies de Novembre.

DISTINCIÓ A UNA PIANISTA

La distingida pianista Senyoreta Isabel Yá Yañez, deixeble del conegut professor Sr. Ricard Vives, pianista del reputat Trio de Barcelona, després de brillants exercicis ha assolit la Beca per estudis musicals concedida per la Diputació de Castelló de la Plana.

Felicitem a la Senyoreta Yañez i al seu notable mestre.

CICLE DE CONCERTS A TERRASSA

Dintre de pocs seran profusament repartits uns detallats follets amb el programa general del cicle de sessions que "Concerts Blaus" organitza per la present temporada de tardor a la ciutat de Terrassa. El cicle constarà de tres audicions, confides als eminents artistes Gaspar Cassadó, violoncel·lista, en col·laboració de la pianista Giulietta Gordigliano von Mendelssohn; Quartet Ziká, de Praga i Gabriel Bouillon, violinista i Joan Gibert-Camins, pianista.

Aquestes interessants sessions tindran lloc al Teatre Principal i els que desitgin assistir-hi - que, a jutjar per la forta expectació que l'anunci del cicle ha produït, seran en gran nombre - podran abonar-se als tres concerts de la sèrie en condicions molt avantatjoses.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 14 Oebre. 26.

Valls 18 d'Octubre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Distingit amic Parcerisa,

He rebut la vostra amable carta del 13 i us regracio en primer lloc en nom dels demés companys de Junta i en el propi per la vostra cordial felicitació, i també pels vostres bons oferiments de col.laboració i amistat als quals corresponem tots sincerament.

En Garcia hagué d'ajornar la seva anada a Barcelona per uns dies, tan prompte com l'efectuï o abans d'ell l'un o l'altre de nosaltres no deixaré d'informar-vos-en per tal que es pugui veure amb algú de vostès.

Aquí us envio una còpia dels Estatuts que tenim presentats a l'aprovació al Govern Civil de Tarragona. Com veureu, hem fet per manera de simplificar tant com ha estat possible.

L'Art. 11. us sorpendrà tal vegada una mica puix no té res que veure directament amb la finalitat de l'Associació, i hi fou introduït per la demanda d'algunes companyes de "Les Belles Coses" per a no haver d'obtenir l'autorització del Govern Civil si mai ens proposavem d'organitzar alguna sessió literària, etc. Això s'esdevindria, però, com diu l'Art. en qüestió amb independència absoluta de l'Associació, de manera que gairebé no l'afecta en res.

Us retorno també la fitxa que vàreu trametre'ns, omplerta en allò que'ns ha estat possible fins ara; les demés dades us las aniré donant posteriorment a mida que es presenti.

Els concerts pensem donar-los al Teatre Principal amb una cabuda total d'unes 600 persones. L'hora serà normalment a les 10 de la vetlla.

Trens de Barcelona n'arriben un a dos quarts de cin de la tarda que surt de Barcelona a dos o tres quarts de dugues, i un a un quart de deu del vespre que surt de B. a les 6.43 de la tarda.

D'Hotels el més indicat és el París.

Us inclou, demés, retalls per duplicat de la premsa local del dissabte passat.

Per altra part vàrem retirar de la vostra carta les notes

biogràfiques i crítiques referents als Quartet Zika que ens seran de molta utilitat i per les que us regradiem. No deixeu d'enviar-nos tot ço que comprèngueu que pugui ésser-nos útil en aquest sentit puix de l'èxit dels primers concerts depèn en gran part la vida de l'Associació.

Està molt bé que el presupost quedi reduït a Ptes. 650.-. De totes maneres si tractant-se d'una Associació en formació poden encara reduir quelcom com indicava la seva anterior els agrairem ho facin.

La data del 16 també és bona.

De programes, els més indicats per al nostre públic ens han semblat el N° 3 (preferentment) o bé el N° 1. D'aquests dos vostres mateixos amb un coneixement més exacte de les obres poden determinar el que creuen més assequible a un públic poc preparat.

Del que determinin li agrairem ens n'informi i ens enviï a l'ensens breus notes biogràfiques dels autors i crítiques de les obres que'ns serviran pels programes.

Em sembla ara haver-vos indicat tot ço que més interessa, si m'he descuidat d'alguna cosa ja fareu la mercè de indicar-m'ho i us contestaria a volta de correu.

De socis són uns 50 inscrits, ens pensem, però, que pel dia del concert arribarem al centenar.

Hem rebut una oferta d'En Gálvez per a un concert amb la seva orquestra "da camera", demana Ptes. 1'000.-. Ens caldrà deixar-ho per a més endavant.

Corresponem sincerament la vostra abraçada d'adveniment a la nova Associació i d'ara endavant podeu comptar amb una entitat germana a Valls i una sèrie de bons amics.

Podeu disposar del vostre afmanic i s.s.

q. a. e. l. m.

Carles G. Galob

23 Octubre 1925

Distingit amic Gerhard:

Vàig rebre oportunament la vostra amable del 18; amb la còpia dels estatuts, retalls de premsa i fitxa. Moltes gràcies per tot. He estat uns dies esperant la contesta del Quartet Zika, per respondre a la vostra carta, i avui, que ha arribat aquella, puc fer-ho amb termes decisius.

QUARTET ZIKA. - Telegrafiaran els artistes que es veien pre-eisats a sortir de Catalunya més aviat del que confiaven, per ésser reclamats d'Alemanya per al dia 21 de Novembre, per tal de poder donar alguns concerts amb els quals ha quedat am-liada la tournée que hi tenien compromesa. El darrer concert de Catalunya caldrà que sigui el dia 18. Arribaran el 6 i hauran de donar entre-mig dels nostres, uns concerts a Palma i Mahó, que tenien ja compromesos des del curs anterior. La cosa s'ha complicat extraordinàriament, puix algunes A. que el tenien acceptat no podran contractar-lo ara, amb el canvi de dates, per no fer coincidir els concerts d'Octubre i Novembre (Cassadó tingué d'ajornar la tournée que no començarà fins dilluns) en dates veïnes. En canvi, altres A. en saber l'avançament de l'època, s'han afanyat a sol·licitar novament els artistes, que tenien demanats insistentment de temporades anteriors. La demanadissa de concerts és superior al nombre de dates de què ells poden disposar, i per fer contents als major nombre possible d'A. mirarem de combinar les dates, per tal d'aprofitar el dissabte i diumenge en els llocs on pugui disposar-se de teatre. De moment la tournée queda fixada així: Dissabte, 6 Barcelona; diumenge, 7 Terrassa; dilluns, 8 Tortosa; dimarts, 9 Reus; dimarts 16 Valls, dimecres, 17 Vilafranca i dijous, 18 Vich. Del 10 al 15, concerts i viatges a Palma i Mahó. He combinat les coses per tal de deixar-vos el mateix dia que us havia fixat en principi, al qual donàreu la conformitat. Espero ara la resposta telegràfica de les A. que encara no ho han fet, per deixar completament resolta la qüestió de dates. Podem, però, sense esperar cap nou vis, anunciar la del diumenge 16 per al vostre concert inaugural, fent-hi la major propaganda possible i procurant l'allistament del més considerable nombre d'associats. Podreu anar seguint la propaganda que des de Barcelona farem nosaltres pel concert de la Sala Parés.

El nostre desig hauria estat de poder reduir-vos un xic més encara el preu, però la limitació de dates no permet sol·licitar la reducció que confiàvem aconseguir dels artistes quan us vaig escriure, puix el total de concerts serà de 7 només i el caixet de calascun pujarà 750 ptes. No obstant, tractant-se d'una A. que neix, els companys estan disposats a fer-vos un preu de favor, deixant el mateix de 650 ptes. que us vaig indicar, malgrat calgui abonar de la caixa comú la diferència del caixet. Us agrairé que envieu les 650 ptes per xec a nom meu o de Clausells abans del dia 19 a fi de poder liquidar amb els artistes a son pas per

Barcelona, de retorn de Palma, on arribaran el 16 de bon matí.

Si no us fos possible de remetre la quantitat abans del dia del concert us agrairé que m'ho digueu amb oportunitat, per tal de cercar els diners, sempre que prometeu de fer-los efectius als artistes després del seu treball, contra rebut, que ens hauréu d'enviar, per canviar-lo amb un de nostre, així de passats comptes amb els artistes.

Per al mes de Desembre, que penseu fer? Voleu integrar la tournée que preparam al formidable violinista francès Gabriel Bouillon i preferiu encarregar el concert a un artista català? Confio que Bouillon farà un mínim de 10 concerts i que el promig de cadascun vindrà a oscil·lar entre 500 i 650 ptes.

Espero les vostres noves. Una cordial enclaxada del vostre amic i s. q.

*Es de més efecte el programa
nº 1. Si no em diu res, en
contra us enviaré el detall de
l'obra, i notes biogràfiques dels
autors que l'integren*

TOURNEE GASPAR CASSADO

El passat dilluns, dia 25, fou brillantment inaugurada a l'Associació de Música de Sant Feliu de Guixolala tournée que els eminents artistes Gaspar Cassadó i Giulietta Cordigiani von Mendelssohn estan efectuant actualment a Catalunya. L'èxit d'aquest concert fou extraordinari, constituint un veritable triomf tant pels artistes que foren sorollosament ovacionats, i entusiàsticament felicitats i obligats a allargar l'interessant programa amb algunes obres de bis, com per l'entitat organitzadora.

El segon concert, d'aquesta sèrie, amb un èxit també extraordinari, tingué lloc el dimarts a Reus.

Ahir dimecres ambdós artistes inauguraren les tasques artístiques del vuité cura de l'Associació de Música de Sabadell, on foren fol·lament aplaudits.

Gaspar Cassadó i Giulietta Cordigiani von Mendelssohn seguiran el seu pelegrinatge artístic per les entitats de concerts de Catalunya, repetint aquests interessants recitals a Terrassa, Olot, Vich, Tàrraga, Figueres i Girona.

El concert final d'aquesta tournée tindrà lloc el dilluns dia 15 de Novembre, a l'Associació de Música de Camer de Barcel·lona.

Aquest nit Gaspar Cassadó col·laborarà amb l'Orquestra Pau Casals, per interpretar com a solista d'aquesta important agrupació el magnífic Concert d'Eduard Lalo per violoncel i orquestra.

NOVA ASSOCIACIO DE MUSICA

El dimarts dia 16 de Novembre la nova Associació de Música de Valls, la qual malgrat de la seva recent fundació compta ja amb un nombre considerable de socis pertanyents al més escollit de les diverses categories socials, inaugurarà les seves tasques artístiques amb un interessant concert confiat al famós Quartet Zika de Praga.

L'anunci d'aquest redeviniment ha despertat un viu interès.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SANT FELIU DE GUIXOLS

En l'assemblea celebrada per l'Associació de Música de Sant Feliu de Guixols el dia 17 del mes que som, foren elegits per majoria de sufragis els senyors següents:

Jaume Rovira, president; Ramon Bonet, vice-president; Arseni Menció, secretari; Lluís Garreta, vocal primer; Jaume Irla, vocal segon.

Sr. Director: Li preguem
La publicació. 27 Octubre 26

27 Octubre 1926.

Amic Gerhardt:

La tournée del Quàrtet Zika ha quedat definitivament
arranjada tal com us vaig indicar. Per Valls està reser-
vada la data del dimarts dia 16 de Novembre. Incloc el
programa amb el detall de les obres. Incloc també notes
sobre el Quàrtet de Schumann. Si voleu publicar-les amb
els clixés aviseu-m'ho desseguida, per tal de que us els
pugui trametre, a condició de retornar-me'ls, naturalment.
Potser pot prescindir-se dels exemples musicals, adaptant
el text, de manera que hom no trobi a faltar-los. Vós ma-
teix ho podríeu fer, en aquest cas. El mateix us dic del
Quàrtet de Beethoven.

Un dia d'aquests rebreu algunes fotografies dels artis-
tes, per exposar als aparadors, que us agrairé que em re-
torneu una vegada les hagueu utilitzat. Envieu-me també
els retalls dels diaris i tot que ja sabeu que m'interessa
mentres faci referència a la vostra A. Ja haureu vist les
gasetilles que he fet als diaris de Barcelona. Si cal dir
quelcom més, aviseu-me, per anar-ho publicant. Creix for-
ça la llista de socis? Hi ha espectació per al concert inau-
gural?

Espero les vostres noves. Una cordial encaixada del vos-
tre affm. s. i amic

M U S I C A

ORQUESTRA PAU CASALS A OLYMPIA

El programa combinat per al darrer concert de la present temporada de l'admirable Orquestra Pau Casals, correspon a la importància de l'acte i a la grandiosa multitud que, sens dubte, tractant-se d'un acte que a pesar de la seva alta qualitat artística tindrà un caràcter eminentment popular, omplirà el coliseu de la Ronda de Sant Pau amb motiu d'una gran solemnitat del matí del vinent diumenge.

Dues obres mestres de Bach, una d'elles el famós "Concert per a dos violins i orquestra"; la soberbia "Simfonia Heròica" de Beethoven, de la que el mestre Casals amb les seves hosts fa una creació admirable, i, per final, l'obertura del "Tannhauser" amb totes les seves magnificències, donaran al programa el to just per una entusiasta comiat a l'Orquestra i al seu insigne fundador, el qual serà realçat encara per la valuosíssima cooperació en el magne festival dels eminents concertistes ~~Enric~~ Mercè Plantada, Francesc Costa, Eduard Toldrà, i Frederic Longàs.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Hi ha el projecte d'organitzar al Palau de la Música Catalana unes selectes vetllades d'art que, ~~una~~ a més de llur alt valor espiritual, constituiran una novetat del major interès.

Es tracta d'uness sessions dedicades cada una a un dels més rellevants poetes catalans contemporanis, en les quals seran recitades i cantades una selecció de les poesies de cada autor. Hom compta per aquestes interpretacions amb elements artístics de grancategoria, que assegurin per endavant una execució admirable del programa. Molt aviat podrem donar detalls de la primera d'aquestes sessions, que tindrà lloc un dels propers diumenges a la tarda.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE VALLS

Aquesta nova Associació recentment constituïda, anuncia per al dimarts vinent, dia 16, el seu primer concert, confiat als eminents artistes txecs que integren el famós Quartet Zlka, de Praga.

Els concerts que aquesta meravellosa agrupació de corda porta fets amb èxits extraordinaris i elogis entusiastes i unànims a Barcelona, Terrassa, Tortosa i Reus assegurin a la bestreta un gran triomf a la nova Associació de Valls en la seva festa inaugural.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 10 Novbre 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Valls 28 d'Octubre de 1926.

Car amic Parcerisa:

Són en mon poder les vostres dues amables lletres 23 i 27 del corrent que havem llegit amb el major interès i per les que us regradem.

Dels plects de la primera n'havem retirat l'imprès amb fotografies del Quartet ZIKA i d'En Gabriel BOUILLON i extractes de la premsa europea relatius a aquests artistes, tot lo qual ens serà de molta utilitat.

Havem rebut també les fitxes de moviment de socis i detall dels ingressos i despeses per cada mes, i us les anirem enviant degudament omplertes mes per mes, començant pel de Novembre.

I per fi, avui hem rebut de la impremta SALIENT de SABADELL una trentena de fotografies del Quartet ZIKA per a exposar i que us retornarem de seguida de celebrat el concert.

Queda doncs definitivament fixada la data del 16 de Nvbre. a les deu de la vetlla pel nostre concert inaugural. Digueu-nos a quina hora arribaran els artistes a VALLS, si en el tren de quarts de cinc de la tarda o en el de 2 quarts de deu de la nit. Per marxar tenim tres trens diaris per BARCELONA, el primer a 1 quart de set del matí; el segon a 2 quarts de deu del matí i l'últim a 3 quarts de 6 de la tarda. Altrament és probable que ens vegem amb el Quartet el dia 9 a REUS on pensem anar.

El preu queda també fixat en Ptes. 650.- i agraïm la reducció feta en favor de la nostra Associació. Aquest import ens serà una facilitat si podem -com indiqueu- fer-lo efectiu als mateixos artistes després del concert, puix una bona part dels cabals i dels mateixos socis no es faran fins al dia precís del concert (sobretot l'import de les invitacions que no ens seran demandades fins a última hora) de manera

8 150
2
300

que ens evitarem als individus de Junta d'haver de bestreure les pessetes. Per altra part queda ben entès que si els ingressos no cobris- sin les despeses, de la diferència en responem nosaltres personalment. No creiem, però, que aquest cas es dongui, puix comptem al contrari amb un èxit esclatant i són ja 80 socis inscrits havnt-n'hi altres tants de segurs.

La propaganda no pensem començar-la fins al dissapte dia 6 de Nvbre. puix preferim, donat el caràcter del nostre públic, que sigui breu i intensa més aviat que prematura. De totes maneres, tot el que d'una manera general pugueu posar a la premsa de BARCELONA relatiu a la nostra Associació, té damunt la nostra gent molta eficàcia. Hem vist les vostres gasetilles i us'en regradem. Tot el que aquí anem publi- cant ja us ho enviaré.

Dels programes ens quedem, doncs, amb el n° 1. integrat pels quartets de Beethóven, Borodin i Schumann, força interessant. Les notes biogràfiques i crítiques de les obres ens seran de molta utilitat. Si puguéssim il.lustrar els programes amb els exemples musicals fóra evidentment millor, però això haurem de discutir-ho amb el nostre im- pressor i és qüestió de pressupost. Si en calguessin les planxes ja us les demanaria i en el cas contrari ja m'arreglaré per la redacció del text a base de les vostres notes.

Pel mes de Desembre la vostra proposta de Gabriel BOUILLON ens plauria molt i voldriem, per tant, demanar-vos de comptar amb nosal- tres al combinar la tournée d'aquest artista, tot reservant-nos, però, de decidir-ho definitivament després del conser inaugural i segons el resultat d'aquest que nosaltres esperem, com dit, favorable.

Agraïrem moltíssim continueu enviant-nos tot ço que compren- gueu pugui ésser-nos d'utilitat i per la nostra part anirem seguint oportunament en la premsa de Barcelona les crítiques relatives al Quartet ZIKA.

Mentrestant i amb moltes de mercès per tot us saluda molt atentament el vostre afícs. amic i s.s.

Gauis Exhonor.

Vall, 2 de novembre 26.

CARLES GERHARD

VALLS

Amic Parcerisa:

Pense res més
de particular que contar - vos us escric aquestes
lletres per a enviar-vos el retall de la
prensa local del dissapò passat. La nota
en qüestió aparegué en els tres setmanaris
Crònica de Valls, Acaí Lunarcal i Forventul.

Dissapò vivent començarem la propa-
ganda del Quartet Lika. Aneu enviant-
nos tot ço que hi faci referència.

Havem ultrapassat ja el nombre de
100 socis; pensen fer-ne abans del concert 50
o 60 més.

L'any vivent arribà probablement En Gornig
el President a Barcelona i vindrà a veure-us
al carrer de Mercaderes.

Pense més per avui us saluda afectuosament
Carles Gerhard

Valls 10 de Novembre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Amic Parcerisa,

Us incloc dos retalls de premsa de la "Crònica de Valls" publicant "in extenso" les dades relatives al Quartet ZIKA que vàreu enviar-nos i dos de "Joventut" indicant la data del 16 com a definitiva de la inauguració de la nostra Associació i presentació de l'esmentat Quartet.

L'objecte principal de la present és dir-vos qu'ahir vàrem anar uns quants companys a Reus i assistírem al concert ZIKA qui ens causà una molt agradable sorpresa puix si bé per la crítica de la premsa estrangera no dubtàvem de què es tractava d'una agrupació força interessant, no crèiem tanmateix a un conjunt tan perfecte i a una execució tan pulcra i acurada fins als més petits detalls. Es dir-vos que en quedàrem excel·lentment impressionats i no dubtem que agradarà molt al nostre públic.

Tinguérem també ocasió de parlar-los i convinguérem amb ells que en interès del nostre públic calia modificar un xic el programa deixant de banda el Quartet de Schumann, fent passar el de Borodin a la tercera part i posant a la segona la Serenata de Wolf i el Lento de Dvorak.

A propòsit del Quartet de Borodin sofríreu una petita equivocació puix que en el programa N°1 escollit per nosaltres a indicació vostra es tractava del Quartet en la menor i en l'esquema del programa que ens enviàreu posteriorment amb l'indicació dels diversos temps de cada quartet veiem que es tracta del en la major.

Ara bé, els artistes ens parlaren amb entusiasme del Quartet en re menor del mateix compositor, qu'és el del "Nocturn", i pel que semblaven tenir una especial preferència. Ens en feren oir el primer temps, fora de programa, i efectivament entusiasmaron els oients més que en cap altra temps del programa. En aquestes condicions, si no hi tinguéssiu inconvenient en lloc del Quartet primitivament destinat hi posàriem aquest en RE MENOR. Els artistes no hi veuen cap dificultat ans al contrari sembla ésser més de llur gust i en quant a les notes

crítiques aquestes figuren també casualment en el programa que vàreu enviar-nos de manera que no us caldria fer res més que indicar-nos el detall dels temps que formen aquest Quartet en Re menor i advertir-ho després als artistes quan es disposin a venir a Valls. Ara, això caldria que ens ho contestéssiu com més aviat millor per tal de poder compondre ja definitivament el nostre programa.

No dubtem que ens podreu complaure i us en regraciem per endavant.

Són 120 socis i ens pensem arribar pel dia del concert a 150 o 160.

Hem tingut algun petit contratemps que ens ha endarrerit una mica. Els Estatuts que havíem enviat a Tarragona redactats en català i castellà ens foren retornats i no hem tingut més remei que fer-los en castellà sol. De totes maneres totes les nostres coses es faran en català exclusivament, programes, invitacions, etc.

La detenció del amic Castells a Barcelona i del seu pare, l'impressor, a Valls, també ens han retrassat quelcom puix al primer li teníem encarregat el dibuix d'un segell per a la nostra Associació i amb el segon volíem combinar la composició de les paperetes, invitacions, cartells, programes, etc. per tal que resultés quelcom de bonic. Ens ho havem hagut d'arreglar una mica tots sols i encara no ens ha sortit la cosa del tot malament; els cartells en particular fan molt bonic. Aquest vespre els exposem.

Havem rebut també una carta de una "Filharmónica de Tarragona" redactada en castellà i en la que ens proposen l'intercanvi amb la nostra Associació. N'havem parlat amb els de Reus i ens digueren qu'eren "esquirols" però qu'ells tenien establert amb Tarragona el tracte de reciprocitat i ens aconsellaven d'acceptar-lo també nosaltres en interès dels socis. Pensem doncs fer-ho així i esperem que de mica en mica en ocasió d'un cavi de Junta o com sigui els anirem convertint puix és una llàstima que hi hagi qui desentoni.

Sense més per avui, espero les vostres promptes noves i en nom dels companys i propi us saluda molt

afectuosament.

Carles Borrell

12 Novbre 1926.

Car amic Gerhard:

Tinc per contestar tres cartes vostres. Perdó! L'atrafagament d'aquests dies m'ha anat apilotant la correspondència sense ni un moment per despatxar-la a corre-cuita, com tinc de fer, ben a desgrat meu, ara, amb cada carta.

Els artistes del Quartet Lika són avistats de prendre el tren que surt de Barcelona a la una del migdia, per arribar a Vallès, el dia 16, a les 16'33. Si per qualsevol causa perdien aquest tren, els queda sempre la combinació del de les 18'30 per arribar a un quart de deu. De totes maneres, vaig recomanar-los de prendre el primer i ells consideraren també millor aquest tren. Caldria que algú anés a rebre'ls per acompanyar-los a l'hotel que ells desitgin anar, previament informats per gent confiable. Després, algú altra hauria d'anar a l'hotel a recollir-los, per portar-los al teatre. En fi, no cal que us recomani d'atendre'ls de la manera millor que us sigui possible. Les despeses d'hotel i viatges van a compte llur. Després del concert caldrà que els aboneu les 650 pts. convingudes, contra el rebut que p'heu portar extés (en francès) perquè el de la viola us el firmi i rubriqui en nom de la troupe.

L'èxit serà complet, en efecte. Els he sentit en dos concerts i m'han agradat extraordinàriament. Per la propaganda m'heu fet reproduir la crítica que aparagué a la Veu d'un d'aquests dies, amb motiu del concert de la Sala Parés. És una crítica altament elogiosa; suposo que no us deuria passar per alt. El programa millor per al públic (i més encara per un públic novençà) és el que tocaren a Terrassa. Els artistes potser arrufaran un xic el nas en veure una segona part tan plena, però com que el Lento de Dvorak és una de les obres de més efecte, cal posar-lo, encara que hi hagi arrufament. Podeu publicar-lo tal com el que envio i carregar les responsabilitats damunt la meua espatlla en cas que els artistes rondinessin. Ja ems n'he parlat i sé que no han de crear cap situació violenta. A més, quedaren encisats de l'èxit de Terrassa i no els farà res d'afegir el Lento, d'efecte seguríssim.

Enhorabona pels 120 socis. És segur que el dia del concert sereu més de 200. Ja m'ho sabreu dir. Per poc que sigui possible algú de nosaltres vindrà a la vostra inauguració, en representació de totes les altres A. de Catalunya.

Espero els programes, cartellots, mostres d'invitacions, etc. Aneu-me enviant també amb puntualitat tots els retalls de premsa.

Així que pogueu digue me, si us plau, la vostra decisió respecte a Bouillon. Cal escriure-li abans del 20 deixant ben concretada la tournée i convé saber si cal o no comptar amb vosaltres.

Records afectuosos amb una cordial encàrrega del vostre incondicional amic i c. c.

ANY 19 DE NOVEMBRE DE 1926.
Valls 17 de Novembre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Car amic Parcerisa,

Us escric aquests quatre mots a tota pressa per a dir-vos que això ha estat un èxit formidable per tots conceptes. Havem ultrapassat el número 200 de socis i després de l'èxit d'ahir nit no desesperem d'arribar promptament als 250. Encara que aquests últims dies havíem intensificat el nostre treball de reclutament de socis, nosaltres havem estat els primers sorpresos pel resultat assolit.

El Quartet ZIKA estigué per damunt de tota ponderació i arribà a entusiasmar l'auditori que en cap moment li regatejà els més tempestuosos aplaudiments. Ens regalà, fora de programa, amb un "andante Cantabile" de Tschaikowsky, una pura delícia!

De pessetes encara no sabem com haurem quedat, però pensem que no ens faltará gran cosa per fer la pau. Demà ens reunirem per treure els comptes i per un pròxim correu ja us enviaré la fulla d'estadística corresponent al concert inaugural.

Us incloc el rebut del Quartet ZIKA tal com em vàreu demanar.

Aquests excellents artistes ha marxat aquest matí cap a Vilafranca, molt satisfets de l'acollida dispensada i l'èxit obtingut.

Vaig complimentar el vostre encàrrec telegrafiant a Vilafranca i indicant-los a ells el programa que hi havien d'executar.

Pel recader us faig remesa avui mateix dels cartells amb les fotografies que ens han quedat i dels quinze programes per al vostre arxiu referent a la nostra Associació.

Rebeu una forta encaixada i ja sabeu que sóc vostre incondicional amic i affm.s.s.

q.u.e.l.m.

Carles Gerhard

Valls 20 de Novembre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Car amic Parcerisa,

Us confirmo la meva anterior que em penso deveu haver rebut a l'hora actual.

Tal com en-ella us deia el concert "Zika" fou un èxit formidable que deixà a Valls una forta i immillorable impressió. Llàstima, però, que la part econòmica no hagi correspost a l'esplèndid resultat de l'acte en sí.

En efecte, per plec a part us envio la fulla d'estadística i balanç corresponent al present mes de Novembre i per la que podreu veure que tanquem el primer exercici amb un dèficit d'unes 200 pessetes. Aquest resultat ens ha sorprès quelcom puix qu'evaluant les coses damunt per damunt teníem a última hora l'impressió que no ens manària gran cosa per fer la pau. Ço que ha fallat principalment han estat les invitacions, ja que pel fet de trobar-nos en un període de "Missions", (una mena d'exercicis espirituals col·lectius) moltíssimes senyores y senyoretes deixaren d'assistir al concert. En fi, esperem que en el pròxim concert estarem més de sort.

Ço que us voldriem demanar, fóra que en atenció a aquest resultat ens fós permès per aquest cop de guardar per a la nostra caixa les Ptes. 22.-., producte de onze invitacions facilitades a socis de l' "Associació de Reus" a condició d'intercanvi. No dubtem que atendreu aquest prec nostre i us en regraciem per endavant.

Ara, pel que toca al pròxim concert, estem una mica indecisos sobre el que ens cal fer puix voldriem un número que sense desmerèixer massa de l'anterior fós sensiblement més econòmic per tal de permetre'ns d'eixugar el present dèficit. En aquest sentit trobem BOUILLON una mica car. Digueu-nos si no hi hauria manera de rebaixar quelcom, Ptes. 450.-. per exemple. Per altra part ens indiquen qu'un concert Margarida Caballé ens resultaria més a compte i tindria per les nostres dames l'interés de tractar-se d'una senyoreta. En ocasió del seu concert a Tarragona el dilluns vinent pensem veure-la i parlar-li.

No deixeu, però, per això d'indicar-nos les condicions més limitades d'un concert BOUILLON.

Voldríeu també indicar-nos a títol d'informació ço que cobra en la seva tournée actual la Wanda Landowska i ço que ens costarien un concert Blanca Selva-Massia i un recital Plantada-Longàs.

Tingueu també la bondat d'indicar-nos com deu arreglar-se la qüestió de la Societat d'Autors, qui pel concert passat ens ha fet pagar 20 Ptes. de les quals tenim la quasi seguretat que poques per no dir cap arribaran als respectius destinataris.

Us incloc uns retalls de premsa de la setmana passada. Els de la d'aquest vespre us els enviaré dintre uns quants dies.

Us envio també per separat unes fotografies més que varen sobrar-nos del Quarte ZIKA. A propòsit d'aquest Quartet llegí la nova que publicava la "Publicitat" d'ahir i com que quedarem en escriure'ls dintre uns dies a Rüdeshheim a/Rhein us agrairé en digueu de quès es tracta per tal de poder adaptar la nostra carta a la circumstància.

Indiqueu-nos també quins concerts tindríeu pel mes de Desembre a part de Bouillon, pel cas que nos arribéssim a un acord amb aquest o amb la Caballé, i pressuposts de cada u d'ells. De preferència ens interessien de moment els concertistes estrangers.

Sense més per avui quedo en espera de les vostres amables notícies i us saludo mentrestant en nom dels companys i propi

molt cordialment.

Ch. Ansel

22 Novbre 26.

Car amic Gerhard:

Rebudes cartes vostres de 17 i 20, paquets, etc. Gràcies per tot. Celebro infinitament el vostre primer èxit, cal qual vaig lamentar vivament de no poder compartir amb vosaltres com em proposava de fer. També Trabat desitjava vivament de venir. El Dr. Barrufat, el qual suposo que devia assistir a la festa, re resentà a totes les associacions.

No us espanti el petit deficit inicial. Es un grandios exit d'haver ultrapassat els 200 socis. Cal persistir en la caça i captura de nous associats, valent-se de tots els medis, però; puix el nombre de 200 és encara esquifit, per subvenir totes les despeses que els bons concerts requereixen. La millor propaganda és la personal, però potser encara és millor la de fer concerts excel·lents. Un consell que no us penedireu de seguir. Deixeu-vos de Margarides i agafeu, per segon concert a Gabriel Bouillon. Es un artista senzer, íntegre i d'èxit assegurat. No puc ara com ara dir-vos el caixet exacte d'aquest concert, puix aquest dependrà de la importància de la tournée. El que us puc assegurar però des d'ara és que caldrà com a mínim, assegurar-li 600 ptes. per concert. Miraré si és possible reduir quelcom el preu per Valls, però sense arribar amai ni a 450 ni a 500 ptes tan sols Potser pugui combinar el concert per 550 o 600.

Landowska cobra enguany per concert mil pessetes. Em digué que l'any vinent, si torna, no vindrà pas per preu tan reduït. Selva-Massia potser us costarien 750 o 800 ptes, no n'estic ben segur. Plantada demana 800 ptes per recital, però potser rebalaria un xic si tinguessiu manera de gestionar el concert per un amic d'ella influent.

Cal pagar a cada concert el que demani el representant de la S. d'Autors. 20 ptes no es pas exequiu. A Reus crec que en paguen 40, i a Sabadell, 30.

Els Zika sortiren d'aquí per tocar a Alemanya. La neta que vareu llegir de la seva preciosa marxa és un truc, que no té res a veure amb ells.

Al Desembre no crec que sigui utilitzable cap altre artista estranger. Espero contesta del Quartet Hédèle (de dones, Brussel·les) per saber preu i epoca. Es probable que aquesta sigui cap a fi d'any.

Perdoneu la pressa i disposeu com sempre del vostre afm s. i amic q. u. e. l. m.

i

CARLES GERHARD

VALLS

Valls 25 de Novembre de 1926.

Car amic Parcerisa,

He rebut la vostra amable carta del 22 que he llegit amb la més gran atenció.

Avui us haurà visitat l'amic Martí qui porta l'encàrrec de dir-vos que podeu comptar amb nosaltres pel concert BOUILLON el mes entrant.

Havem decidit, en efecte de seguir el vostre consell, i preferim seguir donant concerts bons encara que de tant en tant si ens endarrerim tinguem de deixar passar un mes sense concert. Jo confio, però, que no caldrà, puix penso que pel concert vinent podrem arribar al nombre de 250 socis i que d'invitacions en despatxarem també unes 50 o 60 més i en aquest cas ja ens hi salvarem.

La Margarida Caballé varem anar a sentir-la a TARRAGONA i varem inclús parlar amb ella. La noia és molt simpàtica i es disposa a tot per venir a VALLS, però en quant a artista, francament, no ens convencé. La meua impressió personal fou de què per a un concert de final de curs en un col·legi, molt bé, però no em semblà de cap manera a l'altura dels concerts que voldríem donar a la nostra Associació i menys encara a l'altura de la crítica que li ve fent la premsa, inclús la "Veu".

Els de TARRAGONA, en general, ens semblen no mirar gaire la qualitat dels concerts i fixar-se solsament en el preu.

Em penso qu'amb en MARTÍ us haureu posat d'acord sobre un preu pel concert BOUILLON el més mòdic possible.

Ara, us agrairé m'envieu tot ço que tingueu referent a aquest artista per tal que poguem començar a preparar la propaganda. Indiqueu-me també la data en què podria venir a VALLS.

Tan prompte tingueu contesta del REDELE feu-nos ho saber. Mentrestant rebeu una forta encaixada del vostre bon amic

Carles Gerhard

J. MARTÍ CATALÀ

Coopt dia 19

VALLS

SN3/25

19 Dabre

Centre Lectur₂

30 Novbre 1926.

Car amic Gerhard:

Vaig rebre, en efecte, la visita de l'amic Martí, i com li prometia us poso avui aquesta carta per innovar-vos l'acord de la reunió d'ahir, respecte al preu de Bodillon.

Aquest és un artista car: a Girona, Figueras Sabadell, cobrarà 800 ptes. Caldrà que la nostra caixa aboni la diferència del concert de Valls. Els companys no varen voler accedir a reduir el vostre caixet a més de 550 ptes, com jo us vaig deixar entreveure que podria quedar fixat. Caldrà abonar-li aquesta quantitat, o millor dit, abonar-nos-la per poder liquidar puntualment amb ell. Per tant, podreu trametre aquestes 550 ptes per xec a nom de Clausells o menys abans del dia 15 de Desembre. El concert vostre queda fixat per al dijous, 16, suposant que no hi haurà cap inconvenient. Per major tranquil·litat meva, i per poder des d'ara combinar l'itinerari, us agrairé que em telegrafieu donant la conformitat al preu i a la data. Gràcies.

GENER. - Pel gener hi ha dues tournées en projecte: la de l'Orquestra da Camera que dirigeix en Gálvez (15 professors) i la de la cantatriu Concepció Badia d'agustí. També és probable que el Quintet Redelé faci algun concert aïllat. Caldrà que em manifestessiu la vostra decissió per aquest mes. L'Orquestra da Camera probablement podria venir per unes 1.000 ptes, tot inclòs. La Badia podria també venir al febrer, probablement. No s'ha determinat encara el preu, però em sembla que no serà assolible per menys de 600 ptes. El Quintet Redelé cobrarà també unes 600 ptes.

FEBRER. - Ultra els concerts de Concepció Badia que no puguin celebrar-se al gener, al febrer hi haurà tournée del cèlebre Quartet Zimmer, de Brussel·les, el qual demana, com a mínim, la seguretat de 10 concerts per poder fer un preu de 800 ptes sessió.

MARÇ. - Algunes A. faran el concert del Q. Zimmer (les que no puguin celebrar-lo al febrer) i algunes altres tornaran a contractar el Quintet Instrumental de París, que demana, per concert, 800 ptes.

MARTÍ. - Voleu dir-li de part meva que he parlat amb el representant del Frio de Barcelona respecte al concert del dia 19 al Centre de Lectura i que aquesta agrupació acceptaria de bon grat la proposta per 600 ptes?. Si creu que cal fer gestions a prop d'algun altre artista, ho faré amb molt de gust. Si de cas, que indiqui noms.

Espero les vostres noves i em repeteixo afim. i S. d. q.
u. e. l. m.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de *Barna*

Hilo núm. *37*

El Oficial, *Gerhard*

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ de _____

BARNA VALLS 37 L 14/25

= CONFORME BOU ILLON = GERHARD =

CARLES GERHARD

Valls 1er.de Desembre de 1926.

VALLS

Caràmic Parcerisa,

Acabo de rebre la vostra amable

carta del 30 que cuito de contestar.

En primer lloc les nostres expressives gràcies per la concessió que ens feu en el preu del concert BOUILLON.

Queda doncs definitivament acceptat aquest artista amb un caxet de Ptes. 550.- i la data del 16 crt. també és bona. Conformement als vostres desigs, us ho he comunicat aquesta tarda per telégrama.

Caldria ara que ens enviéssiu tot ço que tingueu referent a aquest artista, fotografies, dades, etc. amb l'objecte de què puguem començar la propoaganda. Digueu-nos s.u.p. qui l'acompanya al piano, programes que formen el seu repertori, etc. etc.

Caldria també que li féssiu un xic de "tapage" a la premsa de Barcelona presentant-lo com una cosa extraordinària, puix la nostra gent s'hi fixa molt i aquests dies per exemple tot era preguntar-nos per PICCIO-LI, car els comentaris de la nostra premsa els han interessat.

Pel Gener ens interessen en principi pel "Quintet REDELE". D'aquest tenim oferta en ferm a Ptes. 600 per mediació d'una agència de San Sebastià qui ens va escriure i ens diu que probablement rebaixaria encara un 10% o més. Que us sembla que fem? Coneixeu la dita Agència? Ens ha semblat ésser interessant. Si voleu li podem escriure de posar-se en relació amb vosaltres i segurament tractant per compte de totes les Associacions catalanes podriem obtenir encara millors condicions.

Pel Febrer ja determinarem i pel Març reté ja des d'ara la nostra atenció el Quintet Instrumental de París del qual l'agència en qüestió ens parlava igualment. A propòsit del REDELE agrairé ens digueu el vostre parer com més aviat millor per tal de poder contestar sense massa retràs a San Sebastià.

Els companys del Centre de Lectura ja contestaran a propòsit del Trio BARCELONA. Mentrestant voldrien que els fessin alguna altra oferta per a poder, si hi hagués lloc, escollir. Els feia il·lusió un recital de Concepció BADIA. Creieu que aquesta artista acceptaria un concert d'aquest gènere? Tal vegada LONGAS amb un concert de piano. Voldrien una cosa d'efecte i susceptible d'enlluernar un públic bastant menys entès en música encara que el de la nostra Associació. Hi dedicarien de 5 a 600 Ptes.

Vegeu si podeu indicar-me alguna cosa que fés per ells i sinó és probable que a l'última hora es quedin amb el Trio BARCELONA. Aquest els fa por, però, que interpreti música massa seria i difícil de capir. Això us acabarà d'informar sobre la classe del públic del dit Centre i ço que en conseqüència els podria convenir millor.

Mentrestant rebeu-ne moltes mercès i una forta encaixada del vostre bon amic i servidor

Carles Gual

9 Desembre 1926

Car amic Gerhard:

Vaig rebre oportunament la vostra grata del dia 1. que contesto.
BOUILLON. - Ben entesos: el concert per al dijous, dia 16. Abans del 15, hauréu enviat per xec a nom de Manel Clausells o meu les 550 ptes convingudes per al caixet. Ja us avisaré l'hora de l'arribada dels artistes, per a que els aneu a rebre i procureu atendre'ls en tot el possible. El nom del pianista, com veure pel programa es Marcel Gaveau. Suposo en poder vostre les fotografies, que us agrairé que em retorneu, si no us és molta molèstia. Ja haureu vist que des dels diaris de Barcelona procurem rodejar aquests concerts d'un granreclam. Inclou el programa, que suposo serà del vostre grat i resultarà, per un públic novell, d'un gran efecte.

GENER. - Estem en relació amb el Quintet Redelé, però no encara d'acord respecte al preu, puix aquest depèn del nombre de concerts que puguem organitzar-li. De totes maneres es preveu ja des d'ara que aquests no seran pas més de quatre i que no és gaire fàcil que el preu de cada concert pugui ésser inferior a 550pts. Us recomano però que abans de decidir-vos en ferm ppr aquestes artistes estudiieu bé la possibilitat del concert de l'Orquestra da Camera, que fora d'un gran efecte i d'un gran exit. Si la cosa podia combinar-se per aprofitar els viatges dels músics (suposant que aquests anessin a Reus o Tortosa la vigília o l'endemà del vostre concert) segurament que podrieu fer un magnífic concert d'orquestre per un miler de pessetes o menys encara i la cosa faria un gran efecte entre els vostres socis. És més, si l'Orq. va a Reus o Tortosa gairebé us veureu obligats a fer-la aturar a Valls, perquè els socis us la reclamaran. Estudiieu bé la cosa i diguen-me que decidiu. No cal dir que si el projecte us interessa procuraré per tots els medis de fer-vos el assolible.

Al febrer mireu si us interessa la Badia. Al març hi haurà la tournée reduïda del Quintet Instrumental (preu mig, 700 ptes) i la de la famosa pianista Clara Haskil, recomanada eficaçment pel Mtre. Pau Casals i col.laboradora freqüent d'aquest, la qual vindrà segurament a sortir entre 450 i 500 ptes concert.

CENTRE DE LECTURA. - El Trio de Barcelona faria un programa d'exit (trio de Beethoven, trio d'Arensky, de gran efecte, i obretes de lliament a la tercera part). Longàs cobraria unes 600 ptes suposo, però no drec que el programa d'ell resultés més atractiu que un del trio. Per aquest preu, aproximat, podria segurament també combinar-se un concert de Toldrà i pianista. La Badia no vol cantar si no és en públic d'Associació.

Espere les vostres noves. Una cordial encaixada del vostre affm.

Valls 8 de Desembre 26.

CENTRE DE LECTURA

VALLS

Amic Parcerisa,

El amic Tàrru Esimeruau
qui estigut ahir a casa vostra
em diu que us proposa veure-us
per carta, segons li indicarem,
d'una petita indisposició
qu'estàveu sofrint.

No cal dir-us com celebrem
que no sigui cosa d'importàn-
cia i espero que una pròxima
vostre carta m'assabentarà
del vostre complet restabliment.

Aquests companys del Centre
de Lectura m'encarreguen que
us escrigui per a dir-us que
per al concert que tenim projec-
tat pel dia 19 del ctt. (a les deu
de la vetlla) han acordat confiar-
lo al "Fris de Barcelona" i us
agraïm tinguen la bondat
de portar-us d'acord amb aquest
artista per a llur vinguda a
Valls, quedant acceptat el cost
de 600 ptes. en el qual van compen-
sar tots els despeses.

Per a la confecció del programa
caldrà que tinguessin en compte
les observacions que en una
carta us feia relatives al públic
del "Centre", i que els artistes
hi poguessin dir-hi la mida
del possible, cosa d'efecte i fàcil-
ment assequible en una pri-
mera audició.

També indiquem que per
donar una mica de varietat
al programa voldríem fer
una de les parts a càrrec del
pianista sol, o bé piano i
violoncel.

Us agrairé en feu saber lo
més aviat possible la conformitat
del "Fris de Barcelona" indicant-us
el programa que hauran d'exe-
cutar.

Moltes merces per endavant
i rebem una forta encomanada
del vostre bon amic

Carles Gerhard

P. D. Indiquem-us, s. u. p. el
nom del pianista qui ha d'acom-
panyar en Bouillon

Vales
Gerhard Carlo mad.

Requiere mi carta crurada supa
gracias conforme trio 19 enviare proforma
de acuerdo indicaciones ~~trio~~ todo Trio
uego contesta rapida con cierto enero Saludo

Pa 9.XII.

ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA "DA CAMERA"

XII CURS



1924 - 1925

CONCERT
VUITÈ

Diumenge, 26 d'abril de 1925
a tres quarts de deu del vespre

*INVITACIÓ
PERSONAL*

N.º 1475

Estan reservades totes les llotges i
els sillons de pati següents: Rengle
3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; ren-
gle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18
al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

SILENCI
durant el concert
és bon to i dignitat.

11-111.26

Vale

Indoe programa Trio. 600 pt
Bonilton francs exit firone
i Figueres. Arribarà 4 i mitja
du 16. Conspicue abans del
15 de 550 pt del caixet

✓ M L

CHIFFRE CORDONNI AON MENDRE SODIN

1913 17. coobertat qe

ALONCESTON

CASBAR CASADO

KECHVI

CONCEPT CONCEPT TERCE

DE BARCEGONA

ASSOCIACIO DE MUSICA DON GAREBA

Valls 11 de Desembre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Car amic Parcerisa,

He rebut la vostra amable carta del 9 crt. per la que veig que esteu ja restablert de la vostra indisposició de la qual cosa m'he alegrat molt. He rebut també el vostre telefonema que agraeixo.

BOUILLON. - Estem d'acord. Les fotografies les rebérem oportunament de Sabadell i us les retornaré després del concert. De la vostra carta n'havem separat el programa que ens sembla efectivament haver d'agradar molt als nostres socis.

Procurarem enviar les 550 ptes. lo més aviat possible, però si ens poguéssiu concedir de pagar-les als mateixos artistes com férem pel Quartet Zika ens facilitariem molt la cosa, puix com us deia en aquella ocasió una bona part dels ingressos la fem el dia mateix i la vigília del concert. En canvi podeu tenir la certesa que als artistes els fóra puntualment pagat el caxet després del concert. Vegeu ço que podeu fer per a facilitar-nos puix els qu'anem al davant encara tenim bestretes les 200 pessetes de dèficit que ens deixà el 1er. concert.

GENER. - En principi podeu comptar amb nosaltres pel Quintet REDELE a base de Ptes. 550. En quant a l'Orquestra d'En Gálvez la cosa ens interessaria evidentment moltíssim però caldria reduir bastant. Per 750 o 800 ptes. com a màxim veuríem de fer un esforç encara que'ls demés companys estan tots pel REDELE. Digueu-me de totes maneres el límit extrem a què arribariem i al mateix temps la data aproximada en què podria tindre lloc.

Pel Febrer veurem. A REUS parlàrem amb la BADIA qui es disposa a vindre a VALLS però no sab quan i fins ens semblà haver desistit de la tournée per les Associacions. A VALLS vindria probablement degut a la forta amistat d'ella i el seu marit amb el meu germà, com de fet ens ho indicaren.

Pel Març podeu comptar quass des d'ara amb nosaltres pel Quintet Instrumental, tot esperant que el caxet de Ptes. 700 podrà encara ésser rebaixat.

CENTRE DE LECTURA.- Aquests companys estan contents amb el Trio Barcelona. M'indiquen que us demani d'enviar-nos el més promptament possible el programa exacte que executarà. Demés si poguéssiu enviar algunes fotografies, que us foren retornades, també els agradaria així com alguna ressenya crítica relativa a la personalitat del Trio i als seus èxits per tal de poder fer quelcom de propaganda.

Us incloc dos retalls de la nostra premsa del dissabte passat.

Indiqueu-nos tant prompte la sapiguen la data en què podria vindre el Quintet REDELE si renunciéssim decididament a l'Orq. da Camera.

Es possible que la setmana entrant ó potser abans tingui que vindre a Barcelona i tindrè molt gust en saludar-vos.

Mentrestant sabeu podeu disposar del vostre amic i rebeu una forta encaixada

Carles L. H. Arco

Valls 18 de Desembre de 1926.

CARLES GERHARD

VALLS

Amic Parcerisa,

Rebí oportunament la vostra lletra i telefonema del 11 que eren conformes i pels que us regracio. El dilluns estiguí a Barcelona i sentí molt de no poder veure-us. El dimarts i dimecres també vaig intentar endebades de telefonejar-vos i Vós en canvi poguéreu parlar amb el meu germà qui us exposà el nostre dubte referent a la qüestió del piano. A la fi, però, tot s'ha anat fent i el concert de dijous constituí un èxit. En Bouillon agradà molt i En Gaveau també.

Us incloc el rebut de les Ptes. 550.- liquidades als artistes i per correu a part us enviaré programes, retalls de premsa i les fotografies en retorn.

Són 250 socis i pensem fer-ne encara alguns més.

Financierament la cosa haurà anat també millor que l'altra vegada si bé havem tingut moltes despeses, puix hem hagut de renovar el decorat del Teatre (el que hi havia estava indecorós), despeses que caldrà anar amortitzant de mica en mica.

Pel concert vinent em sembla que ens haurem de quedar amb el quintet REDELE que, per l'expressió deixada pel Quartet Zika, ens sembla susceptible de poder interessar al nostre públic i té a favor seu l'avantatge del preu.

Demà deurem sentir el Trio Barcelona al Centre de Lectura. Em penso que deuran arribar a quarts de cinc de la tarda. El tren de la nit arriba a Valls a 2 quarts de deu i queda el temps molt just puix hi ha ja uns deu minuts fins al Hotel de manera que no els fóra possible als artistes sopar, arreglar-se i tornar a ésser al Teatre per les deu en punt, qu'és la hora qu'anunciem pels concerts. Vulgau-ho tenir present també per nosaltres.

Sense més per avui espero noves vostres i rebeu una forta encaixada del vostre amic

Carles Gerhard

JOAN MARTÍ CATALÀ

VALLS

83

5 Gener 1927

Sr. Lluís Parcerisa
Barcelona

L'amic Carles Gerhard es troba en viatge de
nuvis i prenc per alguns dies el seu llòc per a parlar.vos de
la nostra Associació de Música.

De San Sebastián ens escriuen que 2 de les artistes del
quintet Redelé es troben grument malaltes i que no es posible la
celebració de dilt concert per aquest mes.Ens ofereixen un trío-
el trío de Bruselas- pero preferim posar.nos d'acord amb la "Lli-
ga",per a que ens trobi un substitut per aquest més.

Recordeu que fá pocs dies em sentit aquí el Trío Barcelona
i creiem potser no fóra molt oportú vingués una altra agrupació
semblant. No us sembleria bé una cantatriu?... i aquell conjunt,
no sé si quintet o sextet de negres,que aquests dies actuava a
Barcelona?...Com a novetat aquet últim tindrie interés.

Feu.nos doncs algunes ofertes amb el seu respectiu caixet.
Permeteume que us demani ho feu amb rapidesa per disposar de temps
per l'organització. En Gálvez,ens oferí la seva orquestra que no
interesá per massa preu.

A les vostres noticies quedo vostre afm. i amic.q.e.l.m.

Ad/. Joan Martí
Centre de Lectura

af. Martí

8 gener 1927

Distingit amic Sr. Martí:

Em plau acusar-vos rebut de la vostra amable carta del 5, que tinc de contestar més de pressa del que desitjaria, empaitat per altres afers que esperen tinda. Perdoneu!

Justament la Sra. Plantada va venir per parlar d'alguns assumptes, ahir, i li vaig fer llegir la vostra carta, demanant que fixés el caixet més módic per poder-vos-el transmetre. Ella em digué que per tractar-se d'una Associació novella, per tractar-se de Valls, on actua fa anys i d'on guarda un molt grat record, i per intervenir en aquest afer els germans Gerhard, dels quals és ben amiga, reduiria el seu preu a les vostres disponibilitats.

No volgué fixar caixet, deixant la cosa a les vostres mans, puix creu que us fareu càrrec que es tracta d'una artista que no vol ni tolera el regateix. Tingueu present que la Sra. Plantada cobra habitualment 750 ptes per cada recital, amb pianista i despeses a càrrec de l'entitat organitzadora. Feu una proposta raonable perquè jo la hi pugui mostrar i ajudar a que l'accepti. Crec que com a mínim caldria que li oferissiu, com a caixet global, 700 ptes.

Si no podeu arribar a aquest tipus, és millor que feu una carta d'excusa refusant l'oferta per ara i prometent de tenir-la en compte per més endavant perquè jo la pugui mostrar a la Sra. Plantada.

Les altres cantatrius Ruffi, Callao, Fornells, etc. vindrien a costar, tot inclòs, unes 600 ptes i alguna d'elles potser menys.

El quintet negre demanà per un concert 250 dollars i els foren pagats. Unicament tenia un dia per actuar a Catalunya (la vetlla de Nadal) i sortí el dia de St. Esteve cap a Anglaterra.

Al febrer vindrà el Quartet Zimmer, però probablement no podrà actuar a Valls perquè té molt poques dates disponibles i demana 800 ptes per concert.

En espera de les vostres noves em plau reiterar-me ben vostre afm. s. i amic q. u. e. l. m.

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violí sol.

III

CONCERT. MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII }
CAPRITXO XX. } PAGANINI

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista,
podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE
SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG,
carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi
il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà
a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons ca-
vallerivols» escrites expressament per aquesta festa.
Nombroses estrenes de cançons

V. ~~con~~testa

Aug 27. 28

11 febrer 1927.

Car amic Gerhard:

Perdoneu si contesto la vostra darrera amb una pressa excessiva: el temps justíssim de que disposo no em permet entretenir-me gens.

Fetes les gestions per a la tramesa del piano a les cases Werner i Izabal. Aquesta darrera fa un pressupost de 200 ptes, a cà'n Werner demanen més diners.

Caldrà saber si accepteu definitivament l'artista i si us comprometeu o no, des d'ara per al pagament de la subvenció que Izabal fixa. En aquestes casos, o en el primer d'aquests casos, m'hauria de dir desseguida si el concert de Clara Haskil podria tenir lloc a Valls el dijous dia 3 de març quan més aviat millor. Si aquest dia no podia ésser, diguen quines dates hi ha disponibles de la setmana següent.

En espera de les vostres grates noves em plau repetir-me vostre affm. i S. S. q. u. e. l. m.

CARLES GERHARD

VALLS

Valls 16 de Febrer de 1927.

Estimat amic Parcerisa,

Perdoneu que no hagi constatat més rapidament la vostra amable carta del 11 crt. puix em trobo tot aquest temps atrafegadíssim.

Ahir no trobant tampoc un moment per a escriure-us, us vaig posar un telegrama que suposo devíeu rebre i en el que us donava la nostra conformitat al Concert Clara HASKIL per les dates del 7 al 11 de Març vinent.

Ja devíeu comprendre que l'acceptació d'aquest concert implicava la del pressupost de la casa Izabal pel piano, que tan amablement volguéreu gestionar i per lo que us estem molt agraits.

El concert hauria en rigor pogut ésser el 3 de març, com dieu, però havem hagut de témer que escaient-se a l'endemà mateix del Carnaval no tinguéssim un petit fracàs de públic la qual cosa ens cal evitar amb molta cura.

Esperem ara que ens fixeu el preu més reduït possible; comptem fermament que no passarà de 400 ptes. puix qu'així i tot amb les 200 del piano ens resultarà un concert més aviat car. Digueu-nos també tan prompte com pgueu la data exacta que definitivament ens reserveu i doneu-nos també totes les dades interessants relatives a la Sra. HASKIL i el seu art de pianista. La marca del piano, si us plau.

Què teniu pel mes d'abril? Sauer ens interessaria eventualment si ens podéssiu fer Ptes. 1000.-. puix li donariem el caràcter de concert extraordinari i el fariem anar per abril i maig.

Un d'aquests dies us enviaré una sèrie de programes, retalls de periòdics, relatius encara al concert BOUILLON i al de divendres passat pel Quartet Casals, així com també les fulles d'estadística de Gener i Febrer.

Mentrestant rebeu una forta encaixada del vostre bon amic

Carles Gerhard

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo n.º

El Oficial

Para de n.º palabras deposita

= BARNA VALLS - 66-13 15 10/35

= ACEPTAMOS - HASKIL FECHA 7 A 11 = GERHARD

17 febrer 1927.

Distingit amic Gerhard:

Vaig rebre el vostre telegrama del 15 i la carta d'ahir, que contesto.

En principi deixem fixada la data del concert de Clara Haskil per al dijous, dia 10 de març. Incloc una nota biogràfica i més endavant n'enviaré amb extractes de crítiques d'antecedents concerts. També rebreu, per conducte de Joan Vallent, impressor de S. Badell una vintena de fotografies de l'artista, de les quals us agrairé el retorn, juntament amb les de Bouillon i programes, premsa, etc que em prometeu. El preu de la pianista Haskil no pot ésser determinat encara, per falta de la contesta d'un probable concert que en cas afirmatiu el reduiria una mica. Si els concerts catalans no són més que els quatre fins ara acceptats, caldrà que el vostre caixet sigui de 450 ptes. Si els concerts poden ésser cinc, el preu vostre quedarà reduït a 400. Suposo que d'aquí pocs dies podré deixar-lo definitivament fixat, la qual cosa faré immediatament de rebre la contesta de l'A. que manca.

Jo mateix em cuidaré d'avisar la casa Izabal per a la tramesa del piano. Caldrà que aboneu la quantitat convinguda contra la presentació del rebut. Podeu anunciar un mitja cua Steinway, la millor marca, o una de les millors.

A l'abril mestre Sauer vindrà a Catalunya, en efecte. El seu preu mínim és de 1.250 ptas. Li vaig proposar dos concerts a mil pessetes i em fa contestar pel seu representant que no acceptarà cap recital per menys de 1.250 ptas. sempre, encara, que es tracti de poblacions de tercera categoria. Per Reus demanà 1.500 ptas, encara que confio que les reduirà a 1.250. Cas d'interessar-vos a aqueix preu, caldria que m'ho diguessiu quan abans millor, per tal de lligar-lo desseguida, puix tractant-se d'una artista tan sol·licitat cal preveure les coses amb molta d'anticipació.

Barrientos vindrà al maig a Barcelona i es proposa fer algun concert a Catalunya, com dos anys enrera, sempre que trobi qui li vulgui abonar el seu caixet elevadíssim de 3.000 ptes.

En espera de les vostres noves em plau repetir-vos la seguretat de la meua millor consideració i afecte amb una cordial encaixada

Valls 21 de Febrer de 1927.

CARLES GERHARD

VALLS

Estimat amic Parcerisa,

Havem ben rebut la vostra amable última carta i és conforme la data del 10 de Març pel concert CLARA HASKIL a la nostra ciutat. A jutjar per les dades relatives a l'actuació brillant d'aquesta artista en els dos últims anys, el concert promet d'ésser molt interessant i no dubtem que constituirà un gros èxit. Esperem ara les notes de crítica que prometeu i que publicarem als nostres setmanaris.

En quant al preu confiem que podreu determinar l'Associació qu'encar falta i així podrà ésser portat a Ptes. 400.--. que pagarem com de costum a l'artista després del concert. El rebut IZABAL serà també pagat a presentació.

Referent al piano us agraïrem que oportunament us poseu d'acord amb la casa IZABAL per a la seva tramesa amb temps suficient.

Un concert SAUER pel mes d'Abril no hauria de sobrepassar les 1'000.-- ptes. per a poder interessar-nos. A aquest caixet ja quasi en comprometriem en ferm. Vegeu doncs si us fóra possible d'arreglar-ho enc que fós abonant la diferència del fons comú com tan amablement ho haveu fet en alguna ocasió, puix creiem qu'amb aquest concert quedaria definitivament assegurada la vida de la nostra Associació. Caldria després posar-se novament d'acord amb la casa Izabal perquè en lloc de rependre el piano després del concert HASKIL el deixessin, mitjançant un petit suplement, aquí fins després del concert SAUER, degudament embalat i acondicionat, no cal dir-ho. Creiem que per això no hi hauria dificultat. Digueu-nos ço que podeu fer i indiqueu-nos així mateix s.u.p. les demés possibilitats eventuais pel mes d'Abril. - El caixet BARRIENTOS no és encara pels nostres mitjans. De totes maneres en parlarem a un dels nostres empresaris per si particularment volgués intentar el negoci.

*Bofill
Selva. mossèn
Plantada o
sala*

Us incloc alguns retalls de premsa atrassats. Els programes,
fotos i fulles d'estadística seguiran per correu a-part.

Mentre'tant i en espera sempre de les vostres bones noves
m'és plaent repetir-me vostre affm. amic i servidor

q.u.e.l.m.

Carles Schuch

22 febrer 1927

Car amic Gerhard:

He rebut la vostra amable d'ahir, que contesto. Gràcies pels retalls.

Espero per demà o demà passat la visita d'un enviat de Clara Haskil per concretar tot el referent a la seva tournée. Com que suposo que portarà les crítiques dels concerts dels E. R. U. U. espero a fer les notes fins a tenir aquestes rescencions, per a ferir-les-hi, puix seran de gran importància, tractant-se com es tracta dels darrers concerts en uns punts tan fortament valorats per tots els artistes com els E. U.

Encara no he rebut la contesta de l'A. que falta per als 5 concerts que han de determinar la reducció de preu. Els quatre concerts acceptats són els de Figueres, Reus, Terrassa i Valls. Falta el determini de Sabadell, que ara sembla decantat en favor d'un altre concert.

Sauer no vol tocar enlloc per menys de 1.250 ptes. És inútil demanar-li que vingui a Valls per 1.000 perquè ja sé per endavant que no acceptarà. Tampoc podem abonar la diferència del fons, per la raó de que ja no queda quantitat a destinar. No sé, per altra banda, si la casa Izabal estaria disposada a deixar aquí el piano per espai d'una mesada; puix el preu que fixa és a condició de que immediatament després del concert el piano sigui carregat novament i desseguida transportat a Barcelona, cosa molt comprensible, tenint en compte que de pianos de cua no en corren gaires i cal disposar generalment sempre dels mateixos per tot el que es presenti a Barcelona o fora de Barcelona.

Si el piano hagués de restar a Valls molt de temps, caldria que els homes i el camió fessin dos viatges en lloc d'un de sol, la qual cosa augmentaria també molt el preu; molt més, crec, que no pas portant el piano cada vegada. De manera, que si no podeu destinar a aquest concert un mínim de 1.500 ptes és preferible de deixar-lo córrer, em sembla.

Podria substituir-se per un recital de violí i piano, a càrrec d'un deixeble de Crickboom arribat ara de poc de Brussel·les, que segons referències ho fa espléndidament. Sembla que actuaran a Palamós, Palafrugell, La Bisbal, Figueres i Sant Feliu. Potser també a Olot i Tarrega. El preu estipulat per aquests concerts és de 450 ptes netes (viatges i estada a càrrec de cada A.).

També faran dos concerts públics al Palau Blanca Selva i Joan Massià, excel·lentíssims artistes, que deuen sobradament conèixer per referències. Suposo que per 700 ptes (tot inclòs) vindrien de bon grat. Plantada o Badia també segurament podrien lligar-se a preu semblant o lleugerament superior.

Si creieu que hi ha negoci a fer amb un concert Barrientos, us agrairé que abans de plantejar la cosa a cap empresari em dongueu tota mena de detalls per si ens decidíssim a emprendre el concert "Concerts Blaus" (aforament de la sala, preu de les localitats, lloguer, etc). Gràcies per endavant. Disposeu del vostre affm.

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora Línea Ptas. Cts.

Telefonista

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA
TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

Valls Barna 9 10 4 12.15 13 o/76

Luis Parcerisa

Mercaders 23 12 1a

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente	D.	Acuse Recibo	CR.
Telefonema Madrugada	M.	Correo Pagado	PP.
Respuesta Pagada	RP.	Correo Pagado Certificado	PR.

TEXTO:

Primer programa

Gerhard

CARLES GERHARD

VALLS

Valls 2 de Març de 1927.

Amic Parcerisa,

Dos ratlles només a tota pressa per demanar-vos tingue la bondat d'enviar-nos les crítiques que tingueu ja relatives a la Clara HASKIL. Aquestes les faríem anar a la premsa local (setmanaris) del dissabte dia 5 i ens caldria per tant rebre-les aquí el divendres fins a mig-dia lo més tard.

Agrairé féu doncs lo possible perquè les rebem a temps.

Per pròxim correu tornaré sobre el contingut de la vostra última carta que havem ben rebut i agrair.

Mentrestant rebeu una forta encaixada del vostre bon amic i servidor.

Carles Gerhard

Vall, 4 de Març 1907.

CARLES GERHARD
VALLS

Estimat amic Parvise.

Ben rebutats les vostres amables 5. 9 i 12 ct.
que agraeixo i sento molt que no haguéssim
 pogut cobrar el xec de les 40 ptes. a Barcelona
 la qual jo ignorava.

Us les envio pel recador portador de la present.

El concert Clara Haskil fou realment un
 bon èxit. Us inclou retalls de premsa i tot el
 demés, co ls fotografies. fixes, programes etc.
 següents per correu a part.

Pel mes d'Abril - cap als últims, em interessa-
 ria un recital Conçepció Badia. Tinguen
 la bondat d'indicar-nos co que cobraria,
 tenint en compte que el meu germà li
 parlà ja en ocasió de la seva vinguda a Barce-
 lona de l'eventualitat d'aquest concert
 qu'ella es disposava a fer a condicions
 excepcionals.

Del concert Barrientos no us puc dir res
encara puix resulta qu'alguns socis de l'Asso-
ciació estarien eventualment disposats a formar
una empresa, que cediria els possibles beneficis
a l'Associació, lo qual fóra evidentment
interessant. No crec, però, que això passi
endavant i en aquest cas estarem a la vostra
disposició per a facilitar la tasca al "Concert
Blanc" si és que'ls interessa.

Puc poder dir-vos-hi en concret d'intret pocs
dies.

Perdonen encara la pressa i reben una
força encaixada del vostre bon amic i
servidor

Cares Lhardy.

5 març 1927.

Car amic Gerhard:

el vostre telefonema d'ahir em dóna a entendre que heu rebut la nova darrera amb les notes crítiques i els programes. Entés que escollíu el primer, que ahir devia tocar l'artista a Reus. En va-
reu sentir?

Es millor posar en el programa les distintes parts de què es compona el Carnaval, que m'adonc que vaig suprimir del programa enviat. L'incloc, amb unes altres notes biogràfiques sobre obra i autor. Us prego que una vegada n'hagueu fet ús, procureu recaptar de la impremta les notes crítiques, per retornar-me-les. (les enviades últimament, fetes a Màquina, vull dir). Gràcies.

El preu del concert queda determinat definitivament en 400 ptes (Sabadell, finalment, s'ha decidit per aquesta gran artista). Caldrà, aquesta vegada, que m'envieu els diners a mi, en lloc de donar-los a l'artista. Li hem fet uns anticips, i prefereix liquidar-ho tot el dia del darrer concert, amb la moneda ja a punt de endur-se'n. Us prego que trameteu les 400 ptes, per xec o recader de confiança abans del dia 10, per tal de poder arreglar les coses el dia 11 al matí, data del seu concert final.

Espero les vostres noves sobre les altres proposicions de concerts i l'afer Barrientos.

Que tingueu un gran èxit, com confio.

Ben vostre

Clara Haskil, acompanyada de la Sta. Fabri arribarà a Valls el dia del concert amb el tren de 4'33. No cal que us recomani que algú la vagi a rebre i procuri atendre-la en tot.

Vall, 8 de Març 1927.

CARLES GERHARD

VALLS

Car amic Parcerisa,

Ben rebuda de vostra. Perdonen la
pressa este llibre almenys subordat de feina.
Us inclou les 400 ptes Clara Haskil. No he
pogut haver el original dels pagaments crítics
però aquí us envio un retall on van publi-
cats íntegres.

Per pròxima informari detalladament
referent a l'efc Barrientos i tota la resta.

Tinguen la bondat d'indicar a quin
hora aproximadament arribarà a
Vall el pianu.

Reben molt bastant una forta
encomanada del vostre bon amic.

Carles Gerhard

9març 1927.

Car amic Gerhard:

Rebuda la vostra d'ahir, amb el taló de les 400 ptes, caixet de Clara Maskil, del qual inclou rebut. Gracies.

El camió sortirà de Barcelona a les dues i deurà arribar a Valls cap a les sis o dos quarts de set. Els homes mateixos del camió portaran el rebut de la casa Izabal, de 200 ptes. que com varem quedar, saldarem directament.

Gracies pel retall. No descuideu d'enviar-me un altre, al menys, amb programes, fitxes, etc, etc. Que tinguem un gran èxit.

Espero la vostra promesa carta per ben aviat. Perdoneu també, la pressa.

Una cordial encaixada del vostre affm. amic i servidor

12 març 1927.

Car amic Gerhard:

Clara Haskil vingué encisada del públic i dels directius de Valls. Segons sembla, tingué un gran èxit. Ho celebrego de debó. Confio que m'ho fareu saber, amb la vostra personal impressió així que tingueu un moment.

Al anar a canviar el taló de les 400 que enviareu per al pagament del caixet, al banc varen dir que no podien fer efectiu aquest taló, que, segons ells, cal cobrar a Valls mateix i inclou perquè feu un xec que pugui cobrar-se a Barcelona, a nom ~~man~~ de Clausells o meu. Caldria que l'eniessiu quan més aviat millor, puix tinc bestretes les pessetes vostres de la meua butxaca i voldria reintegrar-me'n aviat. No he tingut aquests dies un moment per escriure-us, i per això us prego que activeu tot el possible la rectificació del taló.

Espero la vostra promesa carta, amb detalls concrets i amplis sobre els punts pendents.

Ben vostre

21 març 1927.

Car amic Gerhard:

Vaig rebre la vostra grata carta del dia 26, amb des pessetes i posteriorment el paquet amb cartellots i programes promesos, sense però trobar-hi les fitxes que indicaven que enviarieu conjuntament. Us agrairé que les trameteu quan abans millor.

Ahir Clausells parlà amb la Sra. Badia del vostre projectat concert. Jo he intentat de parlar-n hi en altres ocasions; no havent-ho pogut encara aconseguir. La Sra. Badia digué que el seu preu habitual és de mil pessetes, però que per tractar-se de Valls i haver intervingut en l'assumpte el vostre germà fixaria com a mínim el caixet de 700 ptes, que inclou despeses de viatge estada d'ella i pianista i caixet d'aquest. Clausells intentà la reducció del preu, però ella digué que el caixet de 700 ptes era el més baix que podia fer.

Ja em direu que resoleu respecte aquest punt, i en cas d'acceptar les condicions, la data del concert.

Digueu-me també, si us plau, com ha quedat la probable empresa del concert Barrientos.

En espera de les vostres noves em plau repetir-vos el testimoni de la meua millor amistat i cordial simpatia.

Lluis, 11 d'Abril de 1927.

CARLES GERHARD

VALLS

Estimat amic Barcarià.

Rebi oportunament la vostra amable carta del 31 del passat que m'he contestat m'és aviat aquesta vegada per tal com m'havia quedat encarregat el nostre president, En Garcia, qui pensava per-ho de paraula havent estat un parull de dies d'aquesta setmana passada a Barcelona. Ahir però el vaig veure i em va dir que la feina no li havia permès d'anar a trobar-vos, per manera que em toca a mi altra vegada correspondre a la vostra carta i exposar-vos lo que ell havia de comunicar-vos.

En primer lloc, que per correu a part van les fitxes que em demanàven i que no foren enviades abans per manca-hi la firma del president que com us dic ha estat fora de Valls.

En segon lloc, que malgrat els millors desigs que tindriem tots plegats, i la meua família en particular, de sentir la Fra. Concepció Badia a Valls, ens és absolutament impossible d'arribar de moment al calaix de Yooptel.

prix com venuen per les fitxes de comptabilitat, porten
fins ara un deficit de 620 ptes. sense comptar
les despeses extraordinaries de decorat, continguts, i
altres, tot lo qual el fa ascendir a prop d'un
miler de pessetes. Se manca que cada u dels concerts
organitzats fins ara ens representa un deficit de 100
a 200 ptes., tot i no haver passat els caixets de ptes.
600... A mitj un caixet de 700 ptes., malgrat de l'exci
que donem per descomptat, augmentarem el defi
cit en Ptes 300... mis i, francament, els companys
preferixen deixar-ho per a una millor reacció.

En aquestes condicions us agrairé moltíssim
tinguen la bondat d'expressar la nostra situació
a la Fra. Badia tot assegurant-li en nom meu
que els meus pares i jo havem sigut molt sensibles
a la reducció que consentia a favor de la nostra
Associació en atenció al meu germà Robert. Com
comprendreu, tenim interès en fer constar a la Fra.
Badia el nostre agraiement i en ferne un gran favor
si no desviem aquest meànce.

Passant ara a lo del concert Bramante,
vet-aquí com està la cosa:

A una empresa integrada per socis de
l'Associació no li interessa el negoci sinó es
pot obtenir una sensible reducció del caixet.

CARLES GERHARD

VALLS

11

Caldría qu' aquest no passés de
Ptes. 2'000.-. Se no és possible obtenir aquesta
rebaixa, cediríem la sala a la vostra empresa
de concerts Plans si és qu' els interessa. Però
però la condició que cal de fer-se caldría que
el nom de l'Associació constés en una forma o
altra com a patrocinadora del concert i que els
socs de la mateixa tinguessin una rebaixa
del 20% sobre el preu de venda al públic, condi-
ció que vindria compensada com venim, pel
fet que els empresaris del local on es donaria
el concert cediríem la sala completament gratis.
L'Associació s'encarregaria a més dels treballs
de propaganda, etc.

Veieu aquí ara l'aforament del teatre:

Butaques platea	- 402	} al mateix preu.
Savantons id.	- 24	
	426	
Ca dret	175	25 a 30% més barats.
Palcos	20 } 500 persones.	
Prosceni	1 }	al preu de butaques.
Públic	230	

Per altra part les despeses, a part de la propaganda, foren les següents:

Contribució	30% de l'aforament total
llum	30.- ptes.
Personal	50/60.- ptes.
Taquillatge	5.- "-

Cent entesa en aquest gènere d'empreses a la nostra ciutat, creuen que el preu de ptes. 6.-. la butaca platea hauria d'ésser un màxim; 5 ptes. fora segons ells lo més prudent. i en aquest cas, ptes 3.50 les cadenes i 1.50 a 2.- ptes a públic.

Ja teniu ara tots les dades que calen per a poder fer el vostre compte.

Ja veureu doncs lo que determinem i ja sabreu que en tot ço que se us pugui servir només us cal confiar.

Restant rebre una forta i encari-
xada del vostre bon amic

Carles Gerhard.

27 abril 1927.

Car amic Gerhard:

Vaig rebre oportunament la vostra amable del dia 11. Moltes gràcies per les dades i facilitats per al concert Barrientos, del qual segurament caldrà desistir per aquest any.

Desistint del concert de la Sra. Badia, què projecteu per al mes actual o el vinent? Si creieu que un concert de cant fora ben rebut pel vostre públic, podria gestionar preu i data d'un excel·lent cantant rus, que el mes passat tingué un formidable éxit a St. Feliu. Tinc les millors referències d'aquest artista, que ultra les cançons populars russes (de les que fa, segons testimonis, una gran creació,) canta algunes cançons catalanes i altres de diversos països en llurs idiomes originals. A St. Feliu els feu una concessió especial, per intervenir una sèrie d'avantatges a l'organització del concert, però confio que el preu màxim fora de 600 ptes, inclòs pianista i despeses. El nom d'aquest artista és M^axim de Ryssikoff, i el pianista Frederic Longàs.

Una sessió Beethoven a càrrec de Blanca Selva i Joan Massià, no aniria bé? Aquests artistes cobren habitualment 1.000 ptes, però tractant-se d'una A. de la poca potencialitat de la vostra confio que acceptarien el concert per 700 ptes o potser fins i tot 600. Si us sembla, el puc gestionar. Digueu-me, data, per un o altre cas.

Caldria que em tramesesi una vintena de programes del mateix nom i em demanaria que em donaria aquestes informacions segon concert, que no he rebut. També us agrairé que em diguen quin caixet cabrà el Quartet Casals i per quin conducte us pòu proposat el concert.

Si us interessava un concert de cant i piano a càrrec de Maria Josefa Regnard i Pilar Cruz podria també gestionar-lo. Tinc entès que a Torroella i Palamós (on togaran) cobraran 600 ptes netes. Per un preu semblant, podria també gestionar un concert de la Sra. Plantada, encara que no us asseguri d'aconseguir-lo, puix el preu d'aquesta artista és bon xic superior.

« En espera de les vostres noves, em plau repetir-vos la seguretat de la meua millor simpatia i cordial amistat

16 maig 1927.

Car amic Gerhard:

El 27 d'abril vaig contestar vostra darrera carta, i des d'aleshores que no he sabut de Valls res directament. Per la premsa m'he assabentat de la celebració d'un concert a càrrec d'una violinista russa i del projecte que teniu de confiar el de maig a Wainz de la Maza. Us agrairé que em diguen quelcom de tot això i que m'assabenteu, en el possible, de tots els detalls que poden interessar-me respecte a aquests concerts: Preu, intermediaris, resultat del passat, programa del pròxim, etc. Us agrairé que, en endavant, procureu tenir-me al corrent dels vostres propòsits i que em comuniquen els tractes que lliguen amb els artistes. També us prego d'enviar-me programes del darrer concert i del segon (que us demanava en la meua anterior), llistes, premsa, etc.

Quin projecte teniu per a l concert de clausura de curs? Sabeu que l'Orquestra Sinfònica de Madrid va a Reus, Tortosa i alguna altra ciutat catalana? Us interessaria per concert final, a 3500 pts, cap al 20 de Juny? En cas de decidir-vos per ella caldria que m'ho diguessiu desseguida, per restionar data.

També podríem arranjat un concert Vendrell (1.000 ptes) o un recital Plantada, d'exit assegurat a la bestreta. En fi, diguen-me les vostres suggestions i anirem d'acord.

Ja preparem les tournées del curs vinent. Entre elles hi haurà, probablement, artistes de tanta fama com la pianista alemanya Meta Hagedorn, el violoncel·lista català Antoni Sala, el Double Quinteto Español (us interessaria, al novembre, per 1.600 o 1.700 ptes?), el Quartet Zimmer (850 ptes) o un altre demonyet. Encara no determinat, el Quintet Instrumental de París o la Société des Instruments Anciens (agrupació exquisitíssima), el violinista Andreu Gaos etc. Caldria que em diguessiu si algun d'aquests concerts us interessa en principi, per donar-vos més detalls sobre el particular.

En espera de les vostres noves, em plau repetir-me affm. servidor i amic q. u. e. l. m.

20 de maig de 1907.

CARLES GERHARD
VALLS

Estimat Amic Parvise,

Oportunament rebí les vostres amables cartes 24 d'abril passat i 16 de maig corrent i us pugo perdonar no les hagi enviat més aviat, puix en l'ha estat materialment impossible, ja que no sols en el negoci sinó també a casa he estat ocupatíssim tot aquest temps passat.

No volent però deixar passar els moments, aprofito un moment per a contestar amb aquestes quatre ratlles les vostres preguntes.

Preguntàreu en primer lloc pel Anacleto Batall.

El caix el pagat fou el de Ptes. 550. amb despeses a càrrec nostre. En resultà en conjuunt un Pte 600.-.

El concert el convidarí directament amb En Gálvez, en ocasió de parlar-li a Rens al nostre President pel gener passat. No hi hagué doncs informe diaris.

L'impresió que deixaren els artistes fou bastant bona, sensiblement inferior però a la del Quartet Zika.

1^{er} programet no en degueren restar, puix els he demanat diversos vegades i ningú en sé. Procuraré amb tot recollir-ne uns quants i us els enviaré.

2^o El concert a càrrec d'una violinista russa fou un petit desastre, ja que es tractava de d'uns artistes (mare i filla) molt medíocres. No hi hagué ni execució (molt deficient) ni dicció. El públic se'n ~~no~~ ^{no} adonà cap.

Aquest concert ens fou indicat per un company de Vall a indicació d'un seu cosí de Barcelona amic de les artistes. És a dir Eusebi Oller i no crec que es dediqui a aquesta feina puix la seva ocupació habitual és tot una altra.

Collaren Ptes. 400.- (excessivament cara pel valor del concert)

3^o A l'aura de la Maza, li escriví directament a Garcia i vingut per 300.- ptes. donà el concert abans d'ahir i agradà força.

Per començar a part us enviaré tot el que he pogut recollir del que us interessa, ja que jo, com us deia, en aquest últim temps no he pogut cridar-me de us, i fou per una vera casualitat que pogués assistir

CARLES GERHARD

VALLS al concert Pains de la Maza, abans d'ahir a la nit.

Ens falta ara el concert de clausura de curs i no tenim encara res determinat. D'una manera general els companys estan pels concerts barials, i és que realment els nostres financers no van gaire bé.

De tots maneres pel concert final, no crec que tinguessin inconvenient a destinar-hi fins un màxim de 800 ptes. amb l'esperança de fer la pau durant el tres mesos d'estiu.

En principi un recital Blanca Silva, Maria hauria estat molt indicat, sobretot per a una sessió Beethoven, no cal però pensar-hi puix amb la de la violinista russa, la nostra gent està escamada per un cert temps en matèria de violinistes.

Un recital Plantada tampoc no estaria malament, però, tenim, com sabem mig compromís amb la Pradía i un sabria greu

de fer venir, una altra cantatin abans d'ella.
Vendrell, són moltes possibilitats i ha cantat ja
a Vall.

Així doncs, encara que no ha parlat concretament amb els companys, sobre el particular, crec que tal vegada ho més indicat fora l'Orquestra d'En Gálvez. Aquest és digne en son temps que pel Tany pensava fer una nova tournée i que podria vendre a Vall per uns 1000 ptes. que probablement es reduirien a 800.-

Si volguéssim gestionar-ho, crec que tal vegada arribaríem a un acord.

Finalment, caldria buscar-nos quelcom d'altre de tot efecte per endavant i d'èxit assegurat.

Pel cas que vivint ens interessa particularment, en principi, la pianista Itagedorn, de Pala. El "Doble Quinteto" que varem sentir a Reus és molt interessant, però són moltes possibilitats. Un bon quartet sempre agradaria, el Quinteto Instrumental també, així com un violonista, etc. i rebem amb gust tots els detalls.

Per donar la pressa i la mala lletxa i rebem una forta mecaixada del vostre amic i servidor (Amos Gichant).

21 maig 1927.

Car amig Gerhard:

Contesto la vostra molt grata d'ahir, que ja enyorava. Si m'hagués sobrat un moment -els tinc tan escassos aquests dies! - us hauria escrit ahir o abans d'ahir per demanar-vos noves. M'heu endevinat el desig i sou tan gentil que li sortiu al pas amabilíssimament. Gràcies.

Veig que el concert de la violinista russa fou un fracàs o una cosa que hi vorejara. Ho lamento vivament, més que més per no haver-vos pogut advertir (la causa d'ignorar-ne la celebració) del resultat del recital que donà a una modesta entitat barcelonina. Si hagués tingut notícia de la realització del concert abans de celebrar-lo us hauria aconsellat de prescindir de la col·laboració d'una artista no gens recomanable. Caldria que, en endavant, tinguéssim molta de cura en aquest punt. Els Estatuts de la que fou Lliga d'Associacions (que encara regeixen avui) ja posen com a deure de les associacions aquest avís dels propòsits de cadascuna, per aconseguir diversos avantatges tant les a. com la Lliga. Una d'elles, la força moral que això donar a l'organització general; altra, l'evitar que un artista que hagi quedat nulament en alguna a. repeteixi el fracàs econòmic, artístic, etc. en qualsevol altra.

No costa res de fer les coses sempre de comú acord. En primer lloc, és una mala idea la de contractar els artistes per altra intermediació que no sigui la nostra, encara que sigui fent la contracta directament. Nosaltres tenim sempre a mà artistes; podem gestionar per compte de les entitats els que desitjai cadascuna, sabem, així, en les tornées el nombre de concerts probables per a cada artista, etc. Les entitats acostumen a creure que gestionant els concerts directament amb els artistes poden aconseguir una reducció que nosaltres no el proporcionariem. Recentment dos casos han vingut a demostrar l'error d'aquesta creença. Francesc Costa ha refusat dos concerts, que demanaven a preu inferior al seu, i en canvi ha accedit a una important reducció que li hem demanat nosaltres. També Plantada, l'any passat feu això en un concert. Potser en artistes de poc renom això sigui pràctic, però si les a. ens demanen que gestionem una reducció i no ens veiem en cor d'aconseguir-la nosaltres mateixos som els primers d'aconseguir que les entitats que ho puguin fer la tramitin directament.

Quan l'Orquestra de Gálvez anà a Reus us vaig aconsellar repetidament de prendre-la. Aleshores sabia, per haver assistit a un assaig, que la cosa era recomanable. Ara no hi sé pro i més a més, aleshores, el caixet podia ésser assequible i ara no, calculen només el que costa el viatge i estada dels 15 o

16 músics i digueu-me si és possible que puguin venir expressament per 800 ptes. Si no ho calculeu malament les despeses soles pugen 500 ptes (El Sindicat obliga a abonar bitllet de segona classe). Si un consell meu hagués d'esser escoltat us recomanaria de prescindir, ara, de l'Orquestra de Cámara.

La Sra. Badia no es donaria pas per molestada si altra cantatriu li passava al davant. Ella no té cap interès a cantar fora de Barcelona i demana ja preus alçats per evitar-se el trasllat. No ens té autoritzat d'ofrir el seu concurs a cap A. i ens ha pregat que si alguna demana preu, li contestem que el seu és de 1.000 ptes. Feu una concessió especial per a Valls, però no crec que es res senti si no li accepten.

Dic aixó perquè em sembla que tal com estan les coses un concert de cant, fora la millor solució per clausura de curs: altra les artistes habituals (Plantada, Rufí, Callao, etc) hi ha, ara, dues excel.lents proporcions: els baritons John Coss (que presentarà la Intima, el dia 29) i el rus Rysikoff, de qui vai parlar-vos en una carta anterior. Aquest, especialmen puc recomanar-vos-el amb seguretat d'èxit. L'altre no el coneix però en tinc les millors referències. Si us decantaven per al anglès caldria que arrangessin el concert per al dilluns o dimarts 27 o 31, puix crec que després del concert sortirà altra vegada cap a l'estranger. Rysikoff podria venir el dia que escolliessiu, probablement. Els preus d'aquests concerts calculo que oscilarien entre 450 i 500 el primer, i 600 i 650 el segon. Rysikoff va en companyia de Frederic Longas, El millor evidentment, fora un recital Plantada-Longas.

També podria gestionar-se un recital Ricard Vilas, però caldria organitzar-lo precipitadament i hi ha la dificultat del piano.

Espero les vostres noves, i el seguet que em prometen.

Una cordial i ben afectuosa encàrrega del vostre incondicional amic i s.

Valls, 24 de maig de 1924.

CARLES GERHARD

VALLS

Car amic Ferrer i

Bon rebuda la vostra amable del
21 que m'apresso a contestar.

Trobo les vostres reflexions relatives a la col·la-
boració conscient i disciplinada de les Associacions
locals amb la Lliga per a l'assoliment d'un
ideal comú, molt atinades i jo mateix m'he
trobat haver de defensar moltes vegades aquest
punt de vista davant dels meus companys.

Això a part dels innegables avantatges d'or-
dre pràctic que l'organització en comú con-
porta necessàriament per a les A. Forans en par-
ticular.

Dec però confessar-vos amb certa recança
que no trobo els meus companys tan con-
sents com ho estic jo; i m'he trobat ja diverses
vegades amb una comprensió més aviat
limitada, localista, a tal punt que en
certa manera em vaig alegrar del país

de la violinista russa.

Fora veu que aquest estat d'esperit canviaria
en ell, si es pogués assegurar-li mensualment
- d'una manera constant i segura - un concert
interessant, els caixers dels quals variessin des de
3 a 400 ptes., tractant-se de solistes, fins a 70000.
El fet que algun mes no poguem recomanar-
nos en concret, dintre els nostres límits, i ens vegem
obligats a cercar-nos concert pel nostre compte,
és el que més el molesta dintre la organització,
així com també el fet que els concertistes cobrin el
mateix caixer per Rens, per exemple, i Valés.

Us transmeto aquestes reflexions, amb tota
franquesa, perquè veuen, si és que hi ha manca
de donar a la cooperació de les A. en aquest
aspecte una major eficàcia.

Passant ara a lo del concert del mes entrant,
no he pogut encara mostrar la vostra carta
més que a l'alcaldia i ens reunirem dintre 3 o
4 dies per a resoldre.

En principi, però, per a final de curs volem
tots quelcom d'una xic extraordinari, un cop
d'efecte, en certa manera, que amb l'impressió
que deixi, ens conservi els jocs i es col·lectius

CARLES GERHARD

VALLS

durant l'història. En aquest
sentit, un concert que no fos un
éxit podria ésser - no fatal.

Creiem, en aquestes condicions, qu' un concert
de cant fora prou indicat? Us dire, per exemple,
qu' un recital Plantade - Krugol, desvetllaria a
Vallès certa expectació. Creiem, però, qu' aquesta
quedaria amb tota seguretat satisfeta després
del concert?

Us agrairé en contestar amb tota sinceritat
puix que la vostra resposta és la qui en definitiva
ha de orientar en la nostra tria.

Per altra part observem que recomanem molt
calurosament en Rysikoff i això ens hauria
bastat per a acceptar-lo si es tractés d' un
concert durant el curs. Però com a concert final
ens preguntem si realment tindrà aquella
eficàcia que nosaltres desitgem.

Unis, com que nosaltres estarem encara
4 o cinc dies a unir-nos, podem tal vegada
dir-vos ja què val el baríton John Goss, que
com a men hora més interessant.

Per altra part veiem encara, que diverses
As. i no de les més fortes tenen contractada
l'Orquestra Pau Casals i això ha desvetllat
la nostra activitat.

Tíem tan amable d'indicar-nos amb quin
pressupost cal comptar per a aquesta Orquestra
amb l'objecte de qui vegeu fins a quin punt
podríem nosaltres pensar en fer-la viure a
Catal.

Agrairé aquestes dades en el donen lo
més aviat possible, puix probablement us
esperarem per a reunir-nos.

Per correu d'avui us envio programes, llibres
de que he trobat, cartells, i fitxa de maig. Falta
ara la fitxa relativa al concert Paine que
us enviaré aviat.

Us estimaré molt que de ser-vos possible
us envieu dos cartells Clara Haskil i 2 del
Quartet Casals, puix la Biblioteca Popular,
que els arxiva, us els demana. Us n'anti-
cipo les gràcies.

En espera d'unes de les vostres noves, reben
una ben cordial encàrrega del vostre amic
i de la
Carles Scharach

28 maig 1927..

Car amic Gerhard:

Contesto la vostra molt grata d'ahir, que us agraeixo. Les vostres manifestacions sobre el que hauria d'ésser la finalitat de la Ll. són molt atinades i justes; al menys, jo opino, en aquest sentit, com vós, exactament. La Ll. ha de procurar la compenetració de totes les A., però les A., per la seva banda cal que procurin el major encadenament entre si, per aconseguir, amb una gran força moral, innombrables avantatges d'ordre pràctic. La Lliga, així, fora una entitat puixant, però les A. foren les primeres beneficiades.

Abans de cloure el curs em sembla que la Ll. tindrà vida legal, animada d'aquest esperit i encaminada a aconseguir aquesta finalitat. Les A., però, han d'ajudar, les primeres, aquesta constitució que aportarà a elles el major benefici.

Les gestions van totes encaminades a això, per la nostra banda. Estem ja preparant els concerts del curs vinent, com ja us deia en una carta anterior. I els preparem d'una manera conscient, raonada i responsable. Per no córrer, com fins ara, el risc d'haver-nos de refiar de la problemàtica vinguda d'artistes, farem contractes directes amb els artistes que siguin previament acceptats per les A. per així poder assegurar a l'avancada uns cursos plens d'interés i econòmicament calculats per cada entitat.

Així, des d'abans del començ del curs, cada A. sabrà tots els artistes que deuran actuar en ella, i no es donarà el cas de que algun mes tinguem de deixar de proporcionar concertistes a alguna A. per no poder, aquestes, destinar caixets massa elevats als artistes que hi ha disponibles. Els caixets seran prorrategats d'acord amb la importància de cada entitat, naturalment, dintre els límits que la importància de la tournée permeti aquesta diferenciació de preus. Aquesta ha estat sempre una de les coses que la Ll. ha procurat per les petites A. Malgrat us sembli el contrari, l'A. de Valls ha pagat els artistes a preus inferiors als de les A. que disfruten de majors disponibilitats: el Q. Zika cobrà 700 ptes a Reus; Cl. Haskil, 500; Bouillon, 800 a Sabadell, Girona, etc.; quan aquests artistes van percebre de Valls 650, 400 i 550 ptes, respectivament: diferència molt notable si es té en compte que la tournée del Quartet i de la pianista fou molt reduïda.

Així que tingui més avençades les gestions a prop dels artistes del vinent curs, us demanaré que em contesteu quins accepteu formalment de la llista que trametré, per tal de formalitzar definitivament els contractes amb ells. Ara, no puc encara manifestar-vos quins seran els escollits i els eliminats, solament puc donar-vos una impressió respecte als que aconseguiran un nombre major de concerts per part de les A. de M. Són: Doble Quintet Español; Meta Hagedorn; Antoni Sala; Andrés Gaos; i, entre els cantants, Màxim de Rpsikoff. Alternaran amb aquestes sessions, un parell d'agrupacions, encara no ben determinades: Société des Instruments Anciens; Quartet vocal Kedroff (rus); Quartet Zimmer, o altre, de corda; i Quintet Instrumental de París, segons les condicions que a darrera hora imposi ca-

da agrupació.

Voleu, mentrestant, dir-me la vostra impressió respecte a cadascun d'aquests concerts? Us falta per decidir el preu; aproximadament puc esmentar xifres, totes molt altes: Antics, 1800/2000; Kedroff, 1.400/1500; Zimmer, 800/850; Q. Instrumental, 900/1000. El més interessant és l'agrupament d'instruments antics (quinton, viola de gamba, viola d'amor, baix de viola i clavicèmbal), però si no rebaixa bon xic les condicions no serà pas possible d'arribar a un acord.

Respecte al concert de clausura no puc aconsellar-vos res, després del que dieu que el meu consell serà el que us orientarà per damunt de tot. No voldria la responsabilitat que assenyaleu. No he estat en cap concert vostre i ignoro en absolut el tic del públic. Sembla que vós mateix dubteu de l'èxit d'un concert de cant, que jo us aconsellava com a cosa de més èxit. Hi ha públics -la majoria- que deixen entusiasmar-se (són molt rars els que s'entusiasmen per compte propi) per unes cançons dites gaiament. Plantada, en aquest sentit, té l'èxit assegurat sempre. Ara, que si el vostre públic fos refractari a les cançons.... qualsevol d'embolica! Si no fos així us aconsellaria de confiar el darrer concert a la Sra. Plantada en col·laboració de Frederic Longàs, o altre pianista qualsevol, perquè aquí l'essencial és el nom de la cantatriu. Si tenieu piano de cua i l'acompanyant pogués llaure una mica les seves facultats fora bo de confiar l'acompanyament a Longàs, més que més ara que acaba d'acompanyar al Liceu el gran divo Tito Schipa, que segons rumors (que si us decidiu pel concert Plantada-Longàs no serà per demés que feu correr) cobrà 15.000 ptes netes per cada sessió. Si no podeu disposar de piano de cua, és millor fer un recital de cançons exclusivament, i aleshores tan és el nom del pianista. Està clar, que caldria voltar la sessió de gran propaganda, per fer veure als socis la seva forta importància. Si us decidiu, enviaré notes biogràfiques i altres reclams, fotografies, etc. Digueu-m'ho aviat, com també el dia que us sembla que la cosa podria anar millor, per veure si és d'acord amb els artistes. Ja us vaig dir que la Sra. Plantada està decantada a acceptar el que li proposeu, mentres sigui una proposició raonable. Tingueu present que els seu preu habitual és de 750 ptes netes i feu una carta al·legant les raons que cregueu més convincentes per demanar-li una reducció. Em sembla que si li oferiu 650 o 700 ptes (tot inclòs) ella acceptarà de bon grat. Envieu-me la carta perquè jo la li pugui mostrar. Si preferiu que gestioni directament el preu, digueu-me fins a quin màxim m'autoritzeu, perquè jo procuri no haver-hi d'arribar.

L'Orquestra Pau Casals ha anat a Sabadell i St. Feliu i clourà també el curs de Vilafranca. A tot arreu ha cobrat 4.000 ptes netes. El miracle es resol fàcilment, on hi ha entusiastes disposats a ajudar una mica o un troc les possibilitats de cada A. A Sabadell això no ha calgut, però a les altres dues poblacions s'ha creat una comissió disposada a saldar amb la propia cartera la resta que l'A. deixi de pagar. Abnegats entusiastes que van escassejant cada dia.

Van dos cartilets de C. Haskil i altres dos de C. Bouillon. Com que no en tinc del Q. Casals envio ens d'aquest violinista, suposant que m'heu demanat aquells per error.

Espero les vostres noves i em repeteixo affm. amic i servidor q.
u. e. k. m.

CARLES GERHARD
VALLS

Valls is de Tany de 1924.

Car amic

Com a continuació de la meua carta de l'altre dia que suposo avien rebre, avui us puc comunicar que havem arribat a un acord amb En Gálvez per a la seva Orquestra "da Camera" al costat de Pels. 11.000.- que comprèn totes les despeses.

Finis hi ha canvi el concert fora el dia ~~21~~ 21 del mes que són.

Així us cal donar lloc al concert Plantada da. tongà per a millor ocasió. Queda amb tot amical entre els nostres projectes preferents

i tal vegada us en tornem a parlar
a principis del curs vinent.

Per al concert de fi de curs, havem
cregut en efecte que, donat el caràcter
del nostre públic, un concert d'orquestra
cumplia millor aquelles condicions de
què en una nova anterior us parlava.

Fa us tindré al corrent del resultat.

Per corren a part us envio la fulla
d'estadística corresponent al mès de
maig.

Intentant i sempre a les vostres
ordres saber tenir aquí un bon
amic i servidor. Vostre

Carles Gerhard

Pensem doncs al concert d'orquestra i
candeles d'illuminació a Beethoven
i amb aquest objecte la part central del 175^a
grauca ha comprat el seu concert 175^a 18.

CARLES GERHARD
VALLS

3 de Juny de 1924.

Car amic Parcerisa.

Rebuda la vostra amable
del 28 prop-passat que havem llegit amb
molt d'interès i agraïm.

Les reformes que indiquen volen
aportar a la lliga vindrien a resoldre
d'una manera perfecta els inconvenients
que ens havien portats d'assumir-los - vos
i cal doncs esperar que no tingarau a
convertir-se en realitat.

Molt agraïts també per les vostres suggestions
i oferciments relatius al nostre pròxim con-
cert que no deixarem de tenir presents.

De moment, però, els companys que
vau venir a veure, volen intentar una
gestió prop d'En Gálvez per a l'Orquestra
de Cambra, puix els sembla que aquest
concert fóra indicadíssim com a
clausura de curs. Amb aquest objecte

Garcia quedà acarrejat d'escriure-li
ofert-li 900 ptes. tot comprès. (G. demanava
recentment ptes 700. amb despeses a càrrec nostre)

Cal de no arribar a un acord, és probable
que ens decidirem pel concert Plantado-Lougas
amb una part de piano. Pensem tenir con=
testació d'En Gálvez dintre 2 o 3 dies i imme=
diatament us comunicare el resultat i la nostra
decisió.

Si veiem que una indicació vostra a En Gál=
vez podria determinar-lo al'acceptar la nostra
proposta, no cal dir que us agrairiem li fer.

Les vostres propostes per al curs vinent són
interessantíssimes, totes, del primer al darrer,
hàstina que el caixet signi tan elevat.
De tota manera ja veurem el que puguem
fer i tal vegada ens decidirem després
de l'istiu a donar els quotes.

Mercès pels cartells, que havem ben rebut.

En espera doncs de poder comunicar=
vos quelcom en concret dintre dos o tres
dies, us reitero el testimoni de la meua
cordial amistat. Vostre Carles Gerhard