

+

Amic Parcerisa: Passen dies
i Vte no em dic si podrem
contar amb l' Equili Pujol
per el concert del dia 22...

Si no pogues venir ell vegi
en Gabriel

Comè d'ulterior per poder
passar els programes el
dia 19

Espero que m'indica alguna
cosa

Seu affm

Lluís Fomena Peco

Vich 1-12-25

4 Dbre. 1925

Benvolgut Mossen Romeu :

Parcerisa està malalt, i contesto per ell les seves amables lletres del dia 1.-

La darreres noves que tenim d'Emili Pujol és de que serà a Catalunya a partir del dia 12.- Poden, doncs, donar per segur el concert del dia 22.- A ell li he telegrafiat perquè retingui des d'ara aquesta data per a vostès.- També li demano amb urgència el programa, que espero rebre molt aviat.-

Si els manca a vostès quelcom, tingui a be dir-m'ho desseguida, i perdonin qualsevol deficiència que notessin en els nostres serveis, a conseqüència de la malaltia de Parcerisa.- Suplirem amb la bona voluntat les manques que puguin haver-hi.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben afectíssim amic i servent devot

+
Beuvoguet Sr. Consells:

Rebuda la seva carta. Ja suposava que la tardança de n. Parecisa a respondre seria deguda a malaltia. Ho sento.

Anem a fer les invitacions per el concert Emili Pujol al dia 22. Suposo, com va indicar-me Parecisa, que l'ajunt d'aquest concert no passara de 500 pts tot compres; i si no hi arriba millor.

Esperem amb ansia el programa ja que tenim de repartir-lo el dia 18 junt amb les invitacions

Disposi de son affm en Crist

Lluís Roumen Teer
Vich 9-XII-25

rich

EMILI PUJOL, guitarra

Programa

I

Dos minuets	Sors
Andante cantabile	"
Minuet	Mozart-Tàrrega
Estudi	Tàrrega
Evocació a l'Alhambra	"

II

a) Pavanès	{	Gaspar Sanz
b) Folias		
	(Segle XVIIè)	
a) Preludi	{	Robert de Visés
b) Allemande		
Preludi		J. S. Bach
Variacions sobre un tema de Corelli ..		Sors-Llobet

III

Cansó catalana	Miquel Llobet
Dolor	P. S. Sebastian
Homenatge a Debussy	M. de Falla
Poc-follet (de "El Amor brujo")	"
Dansa	E. Pujol

+

Molt Sr. meu: Me permeto
recordar-li que us refiem de
l' Emili Pujol per el concert
del dia 22, i que al dia 18
tenim de reportar el programa
ja imprès.

L' Emili Pujol, segons deia
Ve en sa última, deu esser ja
a Barcelona; per lo tant li
suplico que li demani el pro-
grama i que l'envii tot
seguit

Seu affm en breu

Lluís Ponçó Ferrer

Vich 14-XII-25

+

Molt de usen: Per si no hagués
rebut dues cartes dirigides al
Passatge de S. Josep, li envio
aquesta per repetir-li que ens
refiem de l'Emili Fajó
per el concert del dia 22
Però, sobre tot, per dir-li que
esperem el Programa.

Li prego que us l'envii-hi
tot seguit perquè l'hem
d'imprimir i repartir-lo
el divendres dia 18. Perquè
que de no tenir-lo pel 18 ens
desgavellen la nostra organitzac
ció, i ho sentirem molt.

Seu affm

Lluís Rourea Pla

Vich 15-12-25

15 Dbre. 1925

Benvolgut Mossen Romeu :

Rebuda la seva carta del 9 ct.-

El bon amic Parcerisa segueix malalt, encara que sembla que tendeix a anar-se normalitzant.-

Li trameto adjunt el programa que acabo de rebre d'en Pujol, així com unes notes biogràfiques i documentals,-- que podrien ésser reportades en algun periodic, etc.-

Com que per a no perdre temps, no en trec còpia, ja em farà la mercè de retornar-me tot aquest material, un cop n'estiguin servits.-

El programa em sembla molt bé. Estic segur de que la guitarra elevada a instrument purament d'art serà una revelació per gran part del públic vigatà.- Primerament, amb seguretat que els sorprendrà un xic que d'un instrument relaxat en altres medis, puguin eixir-ne les sonoritats i la expressió que en treu un Pujol, i després, miran entusiasmant-se.- Això és el que esdevé a tot-arreu on la guitarra és poc coneguda.-

Ja sap que pot disposar sempre del seu ben affm. amic

*Per recapilar li envio
una magnífica fotografia
que podria exposar en algun
lloc ben vistós*

21 Dbre. 1925

Benvolgut Mossen Romeu :

Avui em pensava que hauria de donar-us un espant. Aquest migdia rebo una lletra d'Emili Pujol, el guitarrista, dient-me:

"Vaig arribar ahir vespre, però amb la poca sort de que l'agitació d'aquests dies, el fred i el canvi de vida m'han produït unes neuràlgies fortíssimes i avui estic amb un costat de cara enormement inflat.- Podria tenir l'amabilitat de passar un moment per casa? Crec que haurem de suspendre el concert de demà"

Desseguida he anat a veure el meu bon amic, i m'ha semblat que la cosa no era prou greu ni apremiant per suspendre el concert. Hem convingut que aquesta tarda aniria a veure un dentista, i segons fos el parer d'aquest, prendriem una determinació.- Ara he tornat a veure-l: Ha tingut de sofrir l'extracció de la peça dolenta, i encara que la inflamació, subsistia, és de creure, i així ho espera també el dentista, que demà podrà actuar.-

Al migdia tornarem a veure-ns. Estic complertament segur de que no caldrà suspendre el concert, i si hi hagués algun contratemps important, els telegrafiarà desseguida, cosa en la qual no crec de cap de les maneres.-

Pujol sortirà de Barcelona en el tren de les 17,15, per arribar a Vich, a les 19,22.-

Espero tindran un bon èxit tots plegats, i per a molts dels concurrents, la guitarra els semblarà un instrument dels àngels.-

Que puguin celebrar venturosament les Pasques, i rebi els més cordials afectes del seu ben afectíssim amic



dijous 28

Vich 4 - I - 1926

Distingit amic Sr. Plaussells: Esperem
que, com ja convinguérem de parlar, ens guar-
daran un concert de Lucie Gaffaret per a
dintre l'present mes. Deu recordar-li que no
saltres no disposem del teatre mes que ls
dimarts, dimecres o dijous de cada setmana.
Si fos possible un dels dies 19, 20 o 21.

Suposo que donant aquesta sea molts con-
certs podran enviar-nos fotografies per ex-
posar-les: es un reclam que dona bon resultat.
Pensi també que nosaltres necessitem el pro-
grama vuit dies abans, i procurei que no
sigui de massa gra fort, mes assiat lleuger.

Com està de salut en Parcerisa? no cal dir
que li desitgem un cabal restabliment
Esperant prompte la seva contesta s'ofereix
son aferr en Crist

Lluís Rouven Pen

Inoqui el rebut del concert Emili Fajol
A propòsit! El nostre tresorer va dir-me que en

Pujol li va ensejar una carta de Me senya-
lant-li el preu de 450 pts. No li va pagar per no
saber si hi anaven compresos els gastos.

Parlin amb en Taracisa i fassin lo que ls sembli

Val[illegible]

The above is a list of the names of the persons who have been
 appointed to the various committees of the Association.

6 gener 1926

Vich

Distingit amic Mossen Romeu :

Rebudes les seves molt atentes ratlles del 4 ct.-
Els tenim reservat el dijous, dia 28, per al seu
concert LUCIE CAFFARET, data que suposo de la seva conformitat.

Estem preparant uns vistosos cartells de propagan-
da, que desvetllaran molt l'interès del públic.- Estic se-
gur de que faran ingrés de nous socis.-

Programes, etc., els rebran dintre de pocs dies.-
Es preferible que la data sigui un xic llunyana, perquè ai-
xí podran treure més profit de la preparació.-

Pujol: Va quedar arranjat a 450 pts., tal com vos-
tè diu, de manera que ara tenen 50 pessetes a favor de vos-
tós, i a la seva disposició. Si volen, puc trametre-les per
gir postal, o si ho prefereixen, poden quedar a compte del
concert Caffaret.- Aquest no hi ha manera de reduir-lo a
menys de 500 pessetes.- El rebut de les 450 pts., li trame-
tré tant aviat com l'hagi firmat en Vives.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim servent i
devot amic

66/1/26

Distingit amic Se. Clausells

Rebudes les seves dues cartes
conformes amb la data del
dia 28 per el concert Laffaret,
i amb el preu de 500 pts

Les 50 pts sobrants del con-
cert Pujol les pat guardar
a compte de la Laffaret;
aixís no li pagarem a ella
sinó a Vte.

Rebuta el programa i notes
biografiques
i com està l'amic Parcerisa?
Seu affm

Lluís Nouren Pen

Vich 9-I-26

10 gener 1926

Molt benwolgut Mossen Romeu :

Acabo de rebre les seves molt atentes ratlles del 9, amb la conformitat sobre la data d'preu de la pianista Lucie Caffaret.-

Quedem entesos referent a les 50 pessetes. Les 450 restants, podran trametre-me-les quan els vingui bé. Fins a liquidar amb l'artista no les necessitaré.-

Acompanyo al rebut de les 450 d'Emili Pujol, firmat per en Vives.-

En Parcerisa segueix de la mateixa manera. Ahir li varen fer unes noves radiografies, per un procediment especial i dolorós, per veure si poden arribar a saber quina és la causa d'aquests atacs horribles que ve sofrint.- Ja li diré lo molt que vostè s'interessa per ell, cosa que agairà moltíssim.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim amic i servent devot

14 gener 1926

Benvolgut mossen Romeu :

estic planejant els concerts de Febrer.

La base serà un excel·lent quartet londinenc, "The Music Society String Quartet", que vindrà a Barcelona, per actuar a la nostra "associació de música de camera".-

Amb la contracta d'aquesta institució, hem començat a dur a terme una altra de les finalitats a les quals es pot lliurar glòria tant el conjunt de les associacions musicals de Catalunya. Vull dir a fer un intercanvi d'artistes catalans amb artistes estrangers - ara mateix, si aquests artistes venen, serà perquè, en canvi, el quartet casals anirà a Londres, a primers de març, -segons està degudament contractat amb totes les garanties degudes.-

Pot interessar-los a vostès ésser en aquest "turnée"?

El preu és de Pts. 650. Època, a darrers de febrer.-

Em convindria molt saber la seva decisió amb gran urgència, si pogués ésser, telegràfica i tot.-

Si no els fos possible utilitzar aquest "Quartet", digui-m quins serien els seus dessitjos per a febrer.-

Molt afectuosament amic i servent seu devotíssim

Benivolgut amic Clausells:
Rebuda aquest vespre la seva
d'ahir i consultats alguns com-
panyes de Junta queda acceptat
el Quartet de Londres per a la
segona quinzena de Febrer
i per el preu global de 650 pts
No hi telegrafio perquè no
adaltentarien gran cosa
Seu affm

Lluís Romeu, Seca

Vich 15-I-26

data }
programa } quartet
claus }
bona minivada l'afirmat

27 gener 1926

Vich

Benvolgut Mossen Romeu :

Mme. Caffaret, qui per cert ha fet una tournée més que triomfal per tot Catalunya, amb un èxit que amb tot i donar-lo per descomptat, gairebé ens ha sorprès, es proposa pendre el tren de les 17,15 de la tarda de demà, per arribar a Vich, a les 19,22.-

Les fotografies que vostès varen rebre oportunament donen idea de la seva silueta. La coneixeran desseguida. Es molt, molt parisenca, i, avesada a correr món, sap agraïr les fineses i atencions.- Si fos possible que alguna personalitat de Vich li oferís una cambra confortable per passar-hi la nit, ho estimaria molt més que una sala, sempre poc amable, de l'hotel.- Si no hi ha manera d'arreglar-ho, facin la mercè de procurar que li sigui reservada una bona, la millor, cambra del millor hotel.-

Soparà abans del concert. Seria gentil que algú qui parlés més o menys francès, l'acompanyés en el sopar.- Anar-la a rebre a l'estació, be ho deura poguer fer, algú o altre, no es veritat?

No sé si vaig dir-li que l'import m'el poden trametre a mi, en xec al meu favor.-

No dic que dessitjo que tinguin un bon èxit.- Està absolutament descomptat.- Ja veuran com no serà la darrera vegada que passarà per Vich aquesta excel·lent concertista.-

El saluda ben afectuosament i respectuosa, el seu devot servidor i amic



30 Janer 1926

Amic Sr. Clausells: ting el gust d'enviar-li
un cheq per valor 450 pts que junt amb les
50 sobrees del concert Enric Fajal fan l'import
del concert Caffaret. Li prego que m'enviï-li
el valor rebut per valor de 500 pts.

El concert Caffaret fou un èxit. Suposo que
ella quedaria contenta dels vigatans. Quan torni
podem contar amb nasalles.

Esperem la data pel concert del Quartet de Laudes.
Si fos possible el 19 encare que sia divendres
(ara també podem disposar-ne) millor que als ul-
tims de mes.

Mani a son affm

Lluís Ramon Pen

acceptat 19/1
m/c 31/1/26

31 gener 1926

Vich

Benvolgut Mossen Romeu :

Acabo de rebre les seves molt amables lletres del 30 ct.- Mme. Caffaret va tornar encantada de Vich.- Em va dir que li havien rendit totes les honors imaginables: es va veure voltada des del primer moment d'una gran simpatia i va notar en els vigatans un sentit senyorial que li va plaure extremadament. L'única cosa que li va dolre va ésser no poder perllongar la seva estada entre els bons amics de l'"Associació de Música".- A darrera hora va encarregar-me, encara, de donar-los a tots les més cordials mercès per les seves innombrables atencions.-

No és fàcil que poguem veure-la gaire aviat. Per la temporada vinent em sembla que serà molt difícil. Haurem d'esperar l'altra, en tot cas.-

Jo estic molt satisfet de que hagi anat bé. Que al menys tot el treball que costa organitzar aquests concerts, serveixi de satisfacció general.-

Quartet anglès - Pot pendre nota en fern del dia 19 (divendres), tal com proposa, i deixar anul.lat el 24 com li haviam proposat anteriorment. Queden, doncs, pel divendres, dia 19.-

Desseguida trametrem programès.- (Es a dir, em penso que ahir mateix en Parcerisa ja va circular-los)

El saluda ben afectuosament

5 febrer 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Encara que no siguin més que dos mots - ja es farà carrec del meu gran agraïment - no puc estar-me, en reprendre la feina, d'agrair ben sincerament els seus bons desitjos, records i interès per la meua salut, que Clansells m'ha anat comunicant. Estic un xic millorat - vaig molt a poc a poc - però em sento ben optimista. Una vegada i ben disposat a reintegrar-me al treball, frisós de relacionar-me de nou amb aquesta pleiade de bons amics, dels quals vosté es un dels més estimats.

COMPTADURIA - Inclou el rebut de Caffaret i la liquidació del concert de l'Orq. Pau Casals. Com veurà, de les 1.00 ptes que ens lliuraren, sobre 920 ptes, que en lloc d'enviar-les a vosté faig a mans de Vives, per tal que ell les tingui a compte de les que l'A. de Vich ha d'entregar com a subvenció del 4 per cent de l'ingrés obtingut amb les quotes dels associats. Caldria, per tant, que ens fos enviar una relació de les pessetes recaptades a partir del passat octubre, perquè poguem calcular el 4 per cent que els correspon satisfer mesalment, d'acord amb el que provenen els estatuts de la que fou Mica, els quals regeixen encara en sa integritat per totes les associacions.

MARÇ - Algunes associacions desitgen sentir el quintet instrumental de París el mes vinent i estan reestudiant aquests concerts, que, per la importància i prestigi de l'agrupació parisenca, portaran un xic cars. Volen vostés afegir-se a la tournée o prefereixen encarrerar aquest concert a Gálvez, tal com havien parlat temps enrera? Com que el quartet Casals crec que sortirà a principis de mes de tournée, si volen fer el concert a base de Gálvez caldria que fixessin una data del principi de mes. V. en diran si prefereixen gestionar el concert directament amb l'artista o volen fer-ho per la nostra intermediació.

Sense res més, de moment, i amb cordials i afectuoses salutacions, em pla repotir-li el meu agraïment per seu interès estimabilíssim amb la seguretat de la meua millor veneració i cordial afecte.

Amic Parecerisa: Celebro de 64/1/2
debo el seu millorament de
salut i prego a Deu que li
dauqui el restabliment ben
complet.

En la seva última lre me diu
que el Quintet de Paris resul-
tarà un xic car. Enuria de
dir-me el preu aproximat
perque dimmes tindrém junta
i podrém tirar plans

Li prego resposta a volta
de correu

Seu affm en Crist

Lluís Romeu Pons

Vich 8-II-26

650

9 febrer 1926

Benvolgut Mossen Romeu :

El Quintet Instrumental de Paris costarà 650 pessetes.-
Per cert que si vostès determinessin acceptar-lo, caldria gestionar que ens donguessin una data més de les que ens tenen reservades, puix que aquestes queden ja totes preses amb les acceptacions que tenim reunides fins ara.-

Ja ens farà la merced de donar-nos ben aviat una resposta decisiva sobre aquesta institució.-

En Barçerisa va seguint, sense que es vegi encara una milloria definitiva.- Ahir mateix va tenir encara un atac, si bé no tant llarg com d'altres anteriors.- Agraïx moltíssim el seu interès.-

Disposi sempre del seu ben afectíssim amic i devot servent

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

~~mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm~~ Sabadell, 25 Febrer 1926.
Barcelona,

Benvolgut Mn. Romeu:

Clausells m'ensenyà la seva darrera carta, amb l'acceptació del Quintet Instrumental de París per 650 ptes i indicant els dies en què el concert pot celebrar-se a Vich. Els tindrem en compte per la fixació de l'itinerari, el qual quedarà resolt així que tinguem les contestes de totes les A., després de solventades algunes dificultats que s'han presentat a darrera hora. Probablement el concert de Vich podrà tenir lloc un dels dies 15 o 16. Ja li diré així que pugui. Mentrestant, inloc notes de propaganda i els programes per escollir. Cal decidir-se per l'un l'altre dels dos proposats, però sense canviar-ne cap obra. Ja ens dirà quin dels dos determinen, així que li sigui possible, puix els artistes ens ho tenen demanat amb gran insistència.

Suposo que el concert del Quartet anglès devia ésser un èxit semblant al que aquests artistes han assolit arreu. Ha estat una de les tournées més triomfals. Així que puguin enviïn a Clausells el caixet d'aquesta gent, puix cal que ell els liquidi tots els concerts a son pas per Barcelona dissabte vinent.

Escriu des de Sabadell, puix encara no vaig diàriament a Barcelona (de tant en tant m'hi deixo caure) per no trobar-ne del tot bé, encara que estigui molt millorat, g. a D.

Per l'abril suposo que persistiran en la idea de sentir a Pau Casals. Segons les darreres notícies rebudes podem comptar amb ells per als recitals de Catalunya a partir del 28. Ja ens dirà quin dia els aniria millor. Caldria, d'ésser possible que fos dintre l'abril o a principis de maig, ja que al començament d'aquest darrer mes es proposa començar els assaigs d'orquestra i una vegada els hagi començat no voldrà distreure's gens.

Es spera de les seves noves i amb records afectuosos, em plau repetir-me sevidor affm q.l.b.l.m.



Amic Farrerisa: Contestant la seva carta del 27 últim m' es grat manifestar-li:

Queda acceptada la data del Dilluns 15 de Mars per el concert del Quíntet Instrumental de París.

El Programa escullit es el II. (Segon)

El preu del concert 650 pts seran remeses el dia designat

Serán també enviats els cinc exemplars del programa tal com demana.

Que no enviaren retrats dels artistes? es cosa que anima molt la propaganda. Trates les fotografies que han enviat fins ara les guardem per si tornen els artistes.

La idea de sentir a Pau Casals per l' abril l' hem abandonada. Torem altres plans.

Com estan els treballs per el concert Garriga?

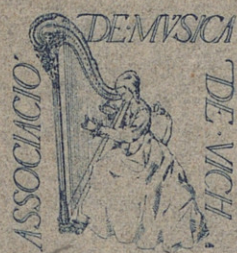
Nosaltres el farem pel Maig o Juny, però en la forma que vaig exposar a Llausells. Conviendria que me digues el càrrec d' aquest concert, per fer-lo el l' Associació

celebro que estigui millorat de salut

Seu affm en Crist Lluís Rouven. Pica

Vichy 2-3-26

Sr. Manuel Glausells



Distingit Sr. i amic: El concert d'ahir fou un èxit dels més grossos. Totes les obres agradaren molt, i més la feina dels artistes. El trio de Beethoven insuperable. Inclou un rec per 650 pts import d'aquest concert. però ting l'encàrrec de la Junta de reclamar-li el descompte de 30 pts import del nou tiratge dels programes que tinguérem de fer perquè l'avis del canvi arribà tard. Si Vte ho pot arreglar guardi les 30 pts a compte

i com està lo del concert Garreta? Fan dies que no vaig preguntar a Parcerisa però no m'ha dit res. Desitgem saber aviat lo que costaria aquest concert per fer-lo, no public, sinó d'Associació. El faríem pel Maig o Juny? I per l'Abril no ve cap estranger?

En Parcerisa va escriure demanant una relació de les pessetes recaptades a partir del passat Octubre a fi de calcular el 4 per cent que us corresponia satisfer, mesalment. Nosaltres creiem que era el 3 % i mes; la nostra H. no's fundà fins pel Janer del 25. Li prego que us dongui la seva inspecció respecte i particular a fi de posarnos d'acort i enllestir-ho.

Seu affm en Crist

Lluís Rourea, Treca

Vich 10-3-26

Espero que eminarà als dos rebuts el del mes passat i el del present.

17 març 1926.

Benivolent Mn. Romen:

Fins avui no em llege de contestar la seva amable de 2 del 10. Com que no hi havia res d'argent, en ella, la contesta s'ha anat demorant; en gràcia a altres tasques de més ràpida solució. Perdó pel retrassament i gràcies per la seva alegria en qd que fa referència a la seva salut, la qual, per ara, g. a D., ve millorant de mica en mica.

Suposo que el quintet de París devia arribar tan a Vich com a la resta de Catalunya. Els artistes així ho diuen, agraint els obsequis de què els foren objecte. Dimenten, només, que l'hotel que els indicaren no fos de bon grat.

Li diré que així que els sigui possible remetin el caixaet de 650 ptes, per tal de retornar els diners a M. de C., que els hi bestrat per liquidar els artistes. També poden incloure els cinc exemplars del programa, que ells demanen; els altres programms (al menys 15) per al nostre arxiu i els retalls dels diaris (anteriors i posteriors al concert) que parlin d'aquest; dos per als artistes i dos per al nostre arxiu.

ABRIL. - En parlar a Casals per la tournée de Catalunya li assegurarem un mínim de 5 recitals, confiant en el de vostès, que al principi de curs, i posteriorment, acceptaren. Suposo que Casals no ens exigirà cap indemnització per l'anul·lament d'aquest concert viatà (com faria qualsevol altre artista) però temo que l'efecte que pugui fer-li la nostra promesa d'assegurar-li cinc concerts sense poder-los portar a terme (si alguna altra A. no accepta el que reservarem a Vich) sigui contraproductiu per l'organització general i cada entitat en si. Si una altra A. accepta aquest recital, la cosa no tindrà cap importància, i confio que la solució es trobarà fàcilment. Si preveïem que els 5 concerts no poden dur-se a terme, els avisarem.

Cas de prescindir de Casals. Caldrà cercar substitució per al concert de 1 d'abril. Organitzem una tournée a la violinista Yvonne Canale, d'excel·lents referències. Serà, probablement, un concert a molt bon preu. Li diré que ens indiqui si vostès l'acceptarien.

GARRIGA. - El millans es donà el primer dels concerts, i tingué amb èxit formidable. Suposo en poder veure el programa que em diuen els persones que n'hi transen a totes les A. Per el concert amb els mateixos artistes que allí paga bastants de diners: Costa, 350; Net, 150; Plantada, 250; Vobla, 175 i des d'ales de viatre i estada. Sabadell prescindiran de Plantada (el concert serà el 26) substituint-la per una part de piano, confiada a Net, per interpretar la Sonata premiada al Concurs Litzet. En algun altre lloc, prescindiran de la Vobla, fent la primera part de piano, la segona de violí i piano i la tercera de cançons. Poden escollir la combinació que els sembli millor (aconsellaria, si la de deus no es assequible, la de Sabadell) i comunicar-nos els seus desitjos, amb els dies disponibles per la celebració del concert, que podria estar el corresponent al maig.

Si els interessats de sentir a Ricard Viñes, el grancianista català, que, probablement vindrà al maig, podrien fer el concert Carretà a 1 abril (en lloc del de Canale).

Dintre de poc rebrà unes litzes referents a la vida de l'Associació, que prego que faci omplir per duplicat per tal de trametre'n una al nostre arxiu i guardar l'altre per l'arxiu de vostres. Convindria que al final de cada mes fos enviada la llista amb tota puntualitat. Cal ara, que reben quan abans millor les corresponents a octubre, novembre, desembre, gener i febrer del present curs.

Caldrà també advertir als socis de Vich que per assistir als concerts de les altres A. donen abonar la mateixa quota que paguen els socis de les entitats alades ~~alades~~ concerts de les quals pretendran assistir. Aquestes quotes són destinades al fons comú de l'organització general. Alguns dels socis fixats han assistir als concerts de M. de C., quedant estranyats en esser-los demanat l'import de la invitació, puix la majoria creien que tenien dret a entrar sense adonar cap quantitat de cap mena. Si algun soci d'alguna associació ve als concerts de Vich, cal fer-li pagar la mateixa quota que paguen els socis d'aquí, després d'assegurar-se, per la presentació del rebut, que pertany, efectivament, a una entitat de la nostra organització. Les quotes que siguin recaptades per aquest concepte, cal enviar-les a Barcelona, per pertanyer a l'organització general (com hi pertanyen les que es recapten a M. de C.) i no pas a la caixa particular de l'entitat que les cobri.

Vives insisteix en que els presqui a enviar la nota detallada de les recaptacions mensuals obtingudes, per tal de saber el 4 per 5 que els correspon abonar a la Lliga. Per això li prego que faci omplir quan més aviat millor les litzes que li seran enviades, amb les quals ell podrà calcular el 4 per 5 que els correspongui satisfer a l'organització general.

En espera de les seves noves, en agraïment, amb records afectuosos, seu affm. i p. q. l. b. l. n.



Amic Farcerisa: Reunida la Junta
de la nostra A. acordem que pot con-
tractar el Quartet Pedetè per a el concert
del mes corrent encara ^{que} sia als ultims, i pel preu
de 600 pts.

El Maig també pot tractar la Plantada però tam-
be esperem que mirará que sia pot ser que no
hi arribi a 600 pts

Li recordo que podem disposar del teatre tots els
días, menos el dissapte i diumenge. De totes maneres
avis que sapiga el dia ^{que} ens el comunicui.

Li desitjo bona salut. Perdoni que vaig
depressa

Seu affm

Lluís Francés Ferr

Vich 1 Abril 1926

7 abril 1936.

Distingit amic End. Mn. Romeu

Contesto la seva grata del primer del corrent, la qual he esperat a respondre fins a tenir la contesta del Quartet Redolé, al qual vaig consultar si acceptarien el preu per vostre projectat.

Resulta que los artistes no disposen més que de cinc dies per la tournée de Catalunya i contesten que no poden en cap de les maneres fer ara les mateixes condicions de l'any passat, que vingueren contractades per dos concerts. El preu mínim que ofereixen es de 650 ptes. Ja diran si a aquest caixot el concert és o no acceptat, i en cas afirmatiu si ell podria tenir lloc a Vich (com suposo el cinquè, dia 28).

M. M. D. - El preu habitual d'aquesta artista es de 700 ptes netes. Ha fet dos concerts a Milloreu, darrerament, per 850 cadascun. En dia que malgrat els seus grans desitjos de tornar a Vich, d'on guarda tan bon record, no podrà accedir a venir-hi per menys de 700 ptes, amb les despeses a compte seu.

C. S. S. - Espana, en sa carta de 28 d'agost de 1925, em deia, entre altres coses: "Orquestra Pau Casals - En principi tenim acordat fer venir l'orquestra i casi tot depèn de lo que vos em contesteu..." - "També us agrairé que em digueu si lo que devem pagar a la lliga per al seu sostiniment, si hem de començar a pagar ara o fins al cap d'un any" "Em desquidava de dir-vos que compteu amb nosaltres pel concert Pau Casals per 1 d'abril o maig".

Es tot copia de l'esmentada carta, sense possible confusió entre el concert d'orquestra i el recital Pau Casals. Pot ésser una precipitació de l'Espana o un envi d'orientació, però no pas una confusió nova. Veig que en la seva mateixa carta del 2 de març darrer confirma aquesta nova precipitació, dient: "La idea de sentir a Pau Casals per 1 d'abril i hem abandonada. Portem altres plans".

Torno a posar aquest afer damunt el tapete homes que per deixar aclarit que no és cap confusió nova. Com que és probable que si gueres accepti el recital, la cosa quedara arranjada definitivament i eviti el concert de Vich pel de - i gueres, i treient el petit mal-efecte que cap de no poder oferir el número de concerts promesos Casals hauria tingut de la nostra promesa.

Inclou una fitxa de l'... perquè una vegada omplerta, es serveixi retornar-me-la, amb el major nombre possible i exacte de les dades en ella demandades. També li agrairé que em trameti les fitxes mesals, convenientment omplertes.

En espera de les seves noves, que prego que siguin el més ràpides possibles pel que fa referència al Quartet Redolé, em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració i cordial afecte



Amic Parcerisa:

Reunida la Junta de la nostra A.
acordem acceptar el Quartet Fedeli per el concert
celebrador al dia 28 d'Abril i pel preu de 650 pts
amb els gastos a càrrec seu.

En quan al concert Plantada no ens determinem
encara, perquè s' troven un poc massa car.

Referent al concert Casals veig que Vte no hi
te culpa però... jo tampoc perquè la idea la
teniem, sols que l'Esposa s' precipita. Ben segur
que al cap de sis mesos ni ell no se'n recorda
Ho dic aixís perquè ara no ve a les juntes perquè
es casarà el dia 15 próxim

Seu affm en Crist

Lluís Poncer, Secret

Vich 9 Abril 1926

10. IV. 26

postal Vich

Rebuda la seva grata i desir.
Com que alguna entitat no
pot acceptar la data proposada
caldrà canviar l'itinerari de
la tournée. hi prego que em
telegrafii si hi ha o no dificultat
per celebrar el concert de G. R.
en les condicions convingudes el
divendres dia 30 corrent
seu aferriss.

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIÓ
VIII
13 MARÇ, 1926
PESSETES

2788- TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **VIII** del Curs 1925 - 26.
Barcelona, 13 de març de 1926.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

+
Amic Parcerisa: Rebuda la
seua postal ting de dir-li que
en veritat també els divendres
pochem disposar del teatre
però es per a nosaltres el dia
mes dolent dels disponibles.

El dissapte es mercat i molta
gent te de matinejar. Aigó
ens resta molta gent en un
concert celebrat en divendres
ja ho ven. Si ho pot arreglar
no s'hi posi.

Penso comprar aviat i li por-
tare les fitxes.

Seu affme

Lluís Ferrer, Pere

Vich 11 Abril 1926

13 abril 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

En rebre la seva grata de l'11, vaig telefonar immediatament a Reus per veure si era possible de què el concert de Vich fos canviat amb el de Reus. Prometeren gestionar-ho i ara rebo carta d'ells, dient "L'empresari no ens brinda altre dia que el 29 per poder disposar del teatre; fa una bona temporada que hi sovintaja l'actuació de companyies i precisament el divendres te contractada la del Liceu per representar "Se volessi". Lamentem no poder complaure"... etc.

La tournée no pot combinar-se d'altra manera, puix el 30 tampoc no és disponible per Sabadell i cal que els concerts de Palafrugell i St. Feliu es celbrin, per evitar despeses de viatge, en dies seguits. Ha calgut, doncs, fixar per Vic el divendres dia 30 per poder combinar l'itinerari bé: 25, Barcelona (A. Intima de Concerts), 26 Sabadell, 27 Palafrugell, 28 St. Feliu, 29 Reus i 30 Vich. Així he comunicat a les artistes, les quals lamentaran també el salt de St. Feliu a Reus i de Reus a Vich, havent de tornar a passar per Reus, camí de Valencia. Però quan no pot ésser, no pot ésser. Ja ho tindrè present per les altres combinacions futures, procurant d'eviar sempre que sigui possible la fixació dels concerts vigatans en divendres.

El preu del concert queda fixat en 650 ptes, que li prego que remetin a Clausells abans del 25 del corrent, per tal que ell pugui liquidar amb les artistes a son pas per Barcelona, de retorn de St. Feliu.

Programa: Les obres que enguany porten en repertori són: Haydn, Quartets en sol major i en re major; Schubert, Quartet en la menor i Variacions sobre la donzella i la mort; Dvorak, Quartet en fa major; Glazounow: Tres novel·letes i Migot: Trois mouvements d'eau. Poden escollir les tres obres que els semblin millors i comunicar-m'ho quan més aviat millor.

Inclòc dades de propaganda, que prego que em retornin.

PLANTADA. - Li prego que em concreti la decisió de vostres sobre aquesta artista, per al maig. Ella fixa el caixet en 700 ptes, incloent en aquesta suma el preu del pianista, que fora Frederic Longàs (una figura de primera magnitud) i les despeses de viatge i estada d'ells dos i l'acompanyant de la cantatriu. Longàs cobrarà 400 ptes pels dos concerts de Mallorca, als quals acompanyarà a Plantada. Si per alleugerir el caixet desitgen un pianista de menys categoria, probablement no hi hauria cap dificultat.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me seu affm. i S. S. q. b. s. m.



Amic Parcerisa.

Per determinar el Programa a especu-
lar pel Quartet Fiedelè podria comensar
amb un Quartet de Haydn el que a Vt li sem-
bli. II Les Variacions de Schubert si son prou
Marques per omplir la part. III Quartet de
Dvorak. Espero tot seguit el Programa deta-
llat, amb els respectius totals de cada temps.
Preneu nota del dia del concert, divendres
dia 30

Plantada Encare no li puc concretar res
Seu affm

Lluís Romeno Pico

Vich 15 - Abril 1926

17 abril 1926.

Benvolgut Mn. Romeu:

Rebo la seva grata del 15, i d'acord amb els seus desitjos m'apresso a transmetre-li el detall del programa elegit per a Quartet Rédelé. El concert queda determinat per al divendres dia 30 i el seu preu en 650 ptes. que li prego d'enviar a Clausellsabans del dia 25.

En espera de les seves noves, em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració i aplexi

TELEGRAMA

Punto de destino

Lich

Nación

Via

Núm.

Palabras

Fecha

hora

Indicaciones

TASA: ptas. cts.

TELEGRAMA

Número

Para

Palabras

Ptas. cts.

Fecha

SELLOS

Escríbase con toda claridad.

DESTINATARIO:

Romeu Presbítero

Señas:

Escuela H

Transmitido a

hora:

TEXTO:

*Ruego telegráfice hoy urgente
posibilidad ^{Redufo} canviar treinta por lunes
veintiseis.*

13

19. IV. 26

NO DEBE OMITIRSE EL
DOMICILIO DEL EXPEDIDOR

Vich

Romeu Presbítero

Brucelatt

su

Exigiendo

~~Rece~~ Recibido

Teleframa

Empresa Reus exige

celebración aquel concierto treinta mezo

procure cambiar fecha Vich a veintinueve

telegrafando ^{urgente} conformidad

R

21-TV.26

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIÓ
VIII
13 MARÇ, 1926
PESSETES

2788- TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **VIII** del Curs 1925 - 26.
Barcelona, 13 de març de 1926.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES



Amic Tarcerisa: Suposo que va rebre el meu telegrama que deia: "Imposible canviar dia 30 concerta Predele". Avui he rebut el seu telefonema demanant canviar el dia 30 pel 29.

ving de dir-li que us es impossible perque ja tenim impresos les invitacions i programes, fins els petits que donem al entrar i tot ja passat als socis. No obstant per complaure la seva petició i treure d'apuros estem disposats a repetir els dits impresos mentre que us abonin el seu import que puja 128 pts

Espero que m'telefonarà aviat la seva resolució

Seu affm

Lluís Ramon Llo

Vich 21 - Abril 1926

T 2

SEÑALE CON UNA CRUZ
EL SERVICIO DESEADO

ORDINARIO	
URGENTE	
MADRUGADA	
PRENSA	
OFICIAL	
SERVICIO	
AVISO CONFERENCIA	
A CARGAR EN CUENTA CORRTE.	

SERVICIO DE TELEFONEMAS

A TODA ESPAÑA



ESTACIÓN DE

PARA:

*Vich**Romeu Presbitero*

TEXTO:

Escuela 4.

*Solucionado contrato tiempo. Reus queda fijado
 fecha Vich ^{no sufre modificación} queda fijada definitivamente viernes
 veinte gracias gracias*

*R**22-IV-26*ESTAS CASILLAS SE
LLENARÁN POR LA COMPAÑÍA

NÚMERO DE ORIGEN	
NÚMERO DE PALABRAS	
FECHA	

HORA RECIBIDO	
INDICACIONES ESPECIALES	
TASA	

RECAUDADORA NÚMERO	
TRANSMITIDO A	
LÍNEA	
HORA	
OPERADOR	

DOMICILIO DEL
EXPEDIDORTELÉFONO
NÚMERO

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna acerca del servicio telefónico (art. 441 del Reg. de Tel.)

514/26



Amic Ferrerisa: Ja us ho semblava
que la Plantada faria bondad de
la bona venint per 600 pts i pensen que en
fara en Llargas també. A tots dos l'Associació
molt agraïda i guardarem el secret, però no
podem abonar los els gastos, del contrari ens
costaria mes o tant com als altres que no son
musicals ni molt menys.

Acceptada la data del dimarts 18 de Maig
Vinguen fotografies i sobre tot el programa amb
la lletra de totes les cançons, i ben aviat perquè
termin d'imprimir les avans del 12.

El concert Tredetè un exítas. Que es el Quar-
tet que ha agradat mes. En veritat es admirable
per la justesa d'expressió, de fusió de sonoritats
... una filigrana! Serem parroquians sem-
pre que tornin.

Suposo que Clausells ha rebut el req. Recor-
di-li que us deu tres rebuts d'altres tants concerts.
Seu affm

Vich 1 Maig 1926

Lluís Rourea Pico

7 maig 1926.

Distingit amic Mn. Romen:

Vaig rebre la seva grata del dia 1 del corrent, que fins ara no contesto, per no haver-me donat la Sra. Plantada fins aquest moment el programa del seu concert viatjà. Queda convingut que el concert Plantada Longàs tindrà lloc el dimarts, dia 18, i que per ell abonaran a la Sra. Plantada directament les 600 ptes convingudes com a caixet i despeses d'ella i pianista.

Amb el programa incloc també la lletra de totes les cançons i unes notes biogràfiques dels artistes, que li prego que una vegada se n'hagin servit es serveixi de fer-me-les retornar. Pel recader envio unes 25 fotografies. Si li interessava un clixé de tamany d'una postal li podria també proporcionar. Agraït que les fotografies i el clixé, en son cas, em siguin també retornats.

Clausells va rebre oportunament el xec del Q. Redelé, l'èxit del qual celebro. Veig que tenim pendents d'entrega no més que dos rebuts i no pas els tres que vesté reclama. Incloc, ara, el del Quintet Instrumental de París i el del Q. Redelé, l'enviaré així que el Sr. Vives l'hagi firmat. Si en falta algun digui'm de quin concert és, per tal d' aclarir-ho amb Clausells. Podria ésser que fos d'algun concert dels celebrats durant la meua malaltia.

En espera de les seves noves, emplan repetir-li la seguretat de la meua millor simpatia i cordial afecte

17 maig 1926.

Distingit amic Mtre Romeu:

Dos mots, Romeu, per dir-li que Plantada i Longas arribaran demà amb el tren que surt a un quart de sis de Barcelona i arriba a Vich a prop de dos quarts de vuit. Plantada en preu de demanar-li que faci reservar tres cambres individuals a l'hotel Colon, on podran.

Inclou el reput del Quartet Fèdele.

Si arribes que en l'actiu enviar a la major brevetat les fitxes mesals i la general de l'entitat, així com tots els programes, rotalls, etc dels concerts celebrats.

Quan decidis el dia del concert de l'Orfeó?

Desitjant un gros èxit al concert de demà, em plau repetir-me seu afm. i S. S. q. S. S. A.

23 Setembre 1926

Rnd. Sr. Lluís Romeu, Pvre.
V i c h.

Distingit amic:

Fa, tantmateix alguns dies que estem incomunicats. La calor, els tràfecs d'organització dels concerts estivals, la preparació del curs que anem a començar en tenen la culpa. Desitjo que l'istiu li hagi prevat molt i que l'hivern que anem a embestir sigui també profitós per a V. i per a l'A.

Tenim ja empreses gestions a prop de diversos artistes. Algunes A. tenen ja closes contractes amb alguns d'ells; i com que sembla que en guany totes les entitats aniran d'acord en la contractació és probable que poguem fer excel.lents concerts a preus molt més baixos que els que sol.líciten les grans figures amb les quals estem en tractes. Aixó permet de fer contractes per extenses tournées, imposant als artistes reduccions importants a llurs caixets. Una prova és el cas Cassadó, que com vosté no ignorarà cobra per concert, com a mínim, 1,000 ptes. i que vindrà a Catalunya per fer alguns concerts al seu preu habitual (en les A. que puguin abonar aquest caixet) i alguns altres a preu molt més baix. Un cas semblant és del del gran violinista francès Gabriel Bouillon, d'excel.lentíssimes referències. Caldria, ara, que vosté ens digués al més aviat possible quins són els artistes als quals volen confiar els concerts, per tal d'ultimar tractes definitius amb ells així que tinguem les contestes de totes les A., moltes de les quals ja han escollit.

OCTUBRE. - Cassadó farà alguns concerts inaugurals i la resta de les A. prendran el quartet tzeo Zika. Com que aquest té poques dates disponibles per a Catalunya, no podrà fer extensa tournée. Les A. en les quals actui el Quartet a l'Octubre, confiaren el concert de Novembre a Cassadó, el qual recorrerà totes les A. (entre O i N.) amb un mínim de onze o dotze concerts, la qual cosa el farà assequible a les A. de poca potencialitat econòmica. Obrir el curs amb Gaspar Cassadó ja és un esdeveniment. Caldria saber si vostés l'acceptarien per al dia 27 d'Octubre (podria dir-nos, a més totes les altres dates d'aquest mes disponibles) per un caixet aproximat de 650 o 700 ptes, com a màxim.

NOVEMBRE. - Wanda Landowska té tres dates úniques per a Catalunya. Dues d'elles són ja preses, però no he volgut oferir la tercera a ningú sense tenir la seva contesta, perquè suposo que deuran voler-la sentir a Vich, malgrat el seu preu sigui de 1,000 ptes, sense possible reducció. Li agrairé que em telegrafii si accepten o no aquesta artista, per tal d'oferir-la en aquest darrer cas, a les altres A. que confien de poder-la sentir, com ho confiaven la temporada anterior.

DESEMBRE. - Tenim feta una oferta al violinista Bouillon, que suposem que acceptarà, puix el nombre de concerts és de bastant d'importàcia, encara que menor que la tournée Cassadó. Caldria saber si vostés

acceptarien aquest artista entre el 20 i 23 de Desembre per 650 o 700 ptes. Les dates de Wanda Landowska són: 19, 20, 21 i 22 de Novembre. Indiquin quina els aniria millor.

Les altres contractes no son encara fermes, ni prou concretades. Enprojecte hi ha una tournée del Quartet del Vittoriale (italià) per gener o febrer; un concert de commemoració al centenari de Beethoven (març) que potser podrà confiar-se a elements dels quartets de corda i vent de Viena, vinguts expressament per tocar en cada programa un quartet, una obra de vent i corda i el septímet. La vinguda dels vienesos dependrà del nombre de concerts a celebrar, puix havent de fer el viatge expressament des de Viena, vuit persones, el preu de cada sessió ha d'ésser forçosament car/ a Juntjar per les impressions que tenim fins ara, sembla que aquest preu no podrà ésser pas inferior (si altres A. no accepten el concert) de/ 1,300 ptes.

A l'abril és facil que faci tournée extensa la pianista Clara Hasckul, recomanda per Pau Casals, del qual ha estat col.laboradora. L'any passat tingué un gran éxit als Amics. Si el nombre de concerts és important, el caixet oscil.lará entre 550 i 600 ptes.

Al maig serà a Espanya el reputadíssim Quartet de corda de Londres (el de Waldo Warner, que l'A. de M. da C. presentá a Barcelona i probablement tornarà a prendre enguany). El preu que demana és de 1,250 ptes per concert en poblacions de segon ordre. La importancia del caixet prèvará de proposar-li tournée llarga. No crecque faci gaires poblacions. Si els interessava, haurien de dir-nos-ho des d'ara, puix és una agrupació sol.licitadíssima.

En espera de les seves grates noves, em plau repetir-me de V. affm i S. S. q. l. b. l. m.