



Amic Farcerisa: No feissi que ja
s' acaba la incomunicació. L'espècie
de l' "Orfeo Català" va deixar nos una
mandra que fins avui no ens hem
reunit oficialment. Agrahim la seva carta que
ving a contestar.

Acceptem Cassadó pel 27 d'Octubre. Esperem
un programa variat per agradar a tothom

Wanda Landowska no ens conve per capet massa
car. Ara ja no tenim tant socis i no cobrem
de ben troq tantes pessetes.

Pels darrers concerts no acabem de determinar-los.
A no tardar baixarem algun de nosaltres
per aclarir i pagar el deute que ja es hora.

Seu affm

Lluís Roure, Secret.

Vich 30-9-26



BARCELONA 2 Octubre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Contesto volant la seva grata carta del 30 stbre.

OCTUBRE. - No acceptant W. L. al nobre potser el millor fora traspassar a aquest mes al concert de Cassadó, que partirà la tournée entre Octubre i Nobre i obrir el curs amb un quartet txec de gran renom, el Quartet Zika, de Praga. Són artistes de gran renom i de preu elevat, però com que faran tournée havem pogut lligar tractes a 650 pts, si els aconseguim més de 7 concerts o 700 pts cas de no arribar-hi. Fins avui són ja 5 les A. que el tenen acceptat. A aquest preu, l'agafarien el dia 28 d'Octubre? Si no pogués ésser el 28, podria fer-se el concert el 29? Caldria que m'ho contestés desseguida, per tal de deixar llesta la combinació de rutes i poder-la comunicar als artistes.

NOVEMBRE. - Cassadó podria venir el dia 10?

Incloc el programa d'aquest concert, per al qual trametré més endavant notes de propaganda i fotografies.

Si algú de vostés ve a Barcelona pot portar els diners dels dos concerts, juntament amb els que vosté anuncia.

Incloc un rebut que he trobat, que devia quedar endarrerit
Disposi de son affm. i S. S. q. b. s. m.

5 Octubre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Aquesta carta rectifica la que li vaig enviar el dia 2, puix la tournée del Quartet Zika que teniem concretada per a finals d'Octubre ha d'esser ajornada per al 10 de Novembre enllà.

Tornen a quedar les coses com estaven, per Vich: Concert inaugural a càrrec de Cassadó, amb un petit canvi de data, per facilitar la millor organització de la tournée i combinació de rutes. Podria actuar ell, a Vich un dels dies 21 o 29 d'Octubre? Li agrairé que m'ho comuniqui quan abans li sigui possible, per tal de combinar les coses immediatament, puix la seva tournée haurà de omençar el dia 18 i cal escriure-li a Itàlia, amb tots els detalls.

El Quartet Zika podria fer el segon concert, el dia 10, substituint al que havia de fer en aquella data Cassadó.

Els preus són els següents: Cassadó, 700 ptes; Quartet Zika 650 o 700, segons el nombre de concerts.

Espero que em contestarà quin es el programa que escolleixen per Cassadó. Inclou notes de propaganda, i més endavant enviaré fotografies d'aquest artista, que agrairé que em retorni.

En espera de les seves noves, que li prego que siguin el més ràpides possible, sobretot les que fan referència al primer concert, em plau repetir-me de V. atent i S. S. q. e. s. m.



Amic Farcerisa: Contesto la
sera del 2 dient-li que acceptem
el Quartet Lika per l'Octubre
amb tal que en Cassadó no vingui
fins dintre la segona quinzena de Novembre
El dia del concert Lika el 28 o 29 perquè al
29 es perillós de no poder disposar del teatre
perquè s'escan un dijous

En Cassadó podria venir un dels dies 15,
16, 17 o 19.

El programa que escullim es el III o
sigui el Programa C

I res més per avui disposi de son affm

Lluís Romeu, Secretari

Vich 5-10-26

C. - 6. IX. 26



Amic Farcerisa: Perdau la tardança
hem un conflicte amb el propietari
del teatre i això ~~avui~~ ha retardat
la contesta per la dificultat de
precisar els dies disponibles.

El dia 29, divendres, es impossible

El 28, dijous, no es segur; no hi podem contar

Disponibles el 27, dimecres, o 26, dimarts

Demà farem una provatura per veure si ho
guem el dijous; en ^{cas} afirmatiu li comunicarem
tot seguit

Espero que's farà càrrec d'aquesta fecció
major que us priva de complaureu

Seu affm

Lluís Ramon, Pneu

Vich 15-10-26

Vich - 6-1X.26

TARJETA
POSTAL

Conlato s/c. 5, creuada nova.
Com deia cal modificar ordre.
Octbre Canadò (diguei concretamen-
tament si accepten 29, divendres)
i 2.2 Nobe. com que beforeu V.
Cal repasar date, caldria contestar
di aquell pot ésser el 19, que és
un dia que V. proposa. Si calgués
modificar fixaria 16 017 també
fixats per V.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

Oficines: Rambla, 65 - entressol \ Telèfon 1217

SABADELL

18 Octubre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Rebuda la seva del 15, que no contesto fins ara per haver intentat de gestionar el trasllat del concert Cassadó d'algunes A. per tal de poder oferir a vostés les dates més properes al 29, que era el que enls tenia reservat. La cosa s'ha complicat extraordinàriament amb la seva fallida. Els dies 26, 27 ni 28 no són disponibles, per haver d'actuar Cassadó a Reus, Sabadell i Barcelona, amb l'Orq. Pau Casals i tenir ja aquestes entitats repartides invitacions.

Caldrà traslladar el concert de Vich a començaments de Novembre. Li agrairé que em digui desseguida si el dimarts, 2, podria fer-se el concert; i en cas contrari si foren utilitzables els dies 5, 10 o 11. Quan vosté contesti miraré de combinar les coses d'acord amb les altres A. i avisaré la modificació de l'itinerari a Cassadó, al qual vaig escriure donant com a segura la data del 29 per Vich. Cal escriure-li a Itàlia abans del dimecres, a fi de que rebí la carta allí don sortirà el divendres. Confio que demà tindre noves definitives de vosté respecte a dates. Les millors foren, per les combinacions que caldrà fer, el 2 o el 5.

Em plau repetir-me seu affm. i S. S.



Amic Parcerissa: M'afanyo a comu-
nicar-li que pel concert Passado
acceptem la data del diumenge 5 de Novembre
Pracuri allargar el dia del concert L'inka
cap a finals de mes. Tingui en compte que
desde ara ja podrem disposar del teatre tots
els dies menys dissabtes i dilluns
Seu affm

Lluís Ramon Pea

Vich 19-10-26

Conforme al 5. Triloe
propri: note bap. Confio
que abans de 5 clausels
rebra per soc la 7va pà del
cairet seu affm

20-X-26

T 2

SEÑALE CON UNA CRUZ
EL SERVICIO DESEADO

ORDINARIO
URGENTE
MADRUGADA
PRENSA
OFICIAL
SERVICIO
AVISO CONFERENCIA
A CARGAR EN
CUENTA CORRIE.

SERVICIO DE TELEFONEMAS A TODA ESPAÑA



ESTACIÓN DE

ESTAS CASILLAS SE
LLENARÁN POR LA COMPAÑÍA

NÚMERO DE
ORIGEN
NÚMERO DE
PALABRAS
FECHA

HORA
RECIBIDO
INDICACIONES
ESPECIALES
TASA

RECAUDADORA
NÚMERO
TRANSMITIDO
A
LINEA
HORA
OPERADOR

PARA:

*Vich**Reverendo Romero Escuela H*

TEXTO:

*Puede telegrafiar urgente conformidad cuarteto
del 18 última fecha disponible**Par.**22-X-26*DOMICILIO DEL
EXPEDIDORTELÉFONO
NÚMERO

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna del servicio telefónico (art. 441 del Reg. de Tel.)

814/49

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Vich

Hilo núm.

1125

El Oficial,

Hors

Número

Para

Doma

de

Vich

núm.

119

palabras

12

depositado el

23

a las

11.15

Conformes fecha 18 enarteto
Praga
Domen

23 Octubre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

He rebut el seu telegrama acceptant la data del 18 de Novbre per al concert del Quartet Zika. Com li deia en el meu telefonema d'ahir, és aquesta la darrera data que els artistes poden destinar a Catalunya, puix el 21 tenen d'ésser a Alemanya per a fer-hi el primer concert. Vair demanar als artistes d'ajornar un xic la tournée per tal de procurar satisfer els seus desitjos de separar tot el possible els dos primers concerts i hair en telegrafiar en donant-me, com a ultima data per Catalunya la del 18. Avui rebo carta, anticipant totes les altres dates de la tournée, la qual cosa privarà a alguns a. d'acceptar-los, per no fer els dos concerts d'O. i B. massa apropats. De totes maneres tinc assegurats un mínim de sis concerts ja, la qual cosa permet reduir el caixet a 650 ptes.

Li agraire que envii les 700 ptes del concert de Cassadó i les 650 del del Quartet Zika a Clausells o a mi per xec, amb un parell de dies d'anticipació, com a mínim, ab de la celebració de cada concert.

Inclou notes de propaganda dels treus i els programes que donen a escollir. Ja en diré així que tregui per quin es decanten, per tal de poder-li enviar el detall de les obres.

En espere de les seves grates noves, en plan repetir-me de V. atent i S. S. q. b. s. m.

27 Octubre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

He rebut la seva amable postal. Fet i fet el segon programa és el més atractiu i interessant, realment. Inclou el detall de les obres i també rebrà algunes fotografies dels artistes, que agrairé que em retorni amb les de Cassadó, que suposo en poder seu.

Caldria que em contestés quan abans millor si accepten o no el concert de Bouillon, admirable violinista francès entre el ~~dia~~ 10 i 20 de Desembre, a un promig de 650 a 700 ptes. segons el nombre de concerts que se li puguin arranjar.

Tambe em recomana el Sr. Vives que li pregui d'enviar les fitxes corresponents al curs anterior, amb el 4 per % de l'aportació que correspongui, per deixar completament tancats els llibres.

Finalment, li agrairé que em digui si al Febrer els interessaria un concert del famós Quartet Zimmer, a 800 ptes.

En espera de les seves noves em plau repetir-me de V. atent i S. S. q. b. s. m.

+ Amic Farrerisa:

Dels programes que us
proposa pel concert
Lika escollim el II
Espero que enviarà el
detall de les obres

Tenc nota d'enviar
el càmpet abans dels
concerts -

Seu affm

Lluís Ferrer i Leo

Vich 26-10-26

C425249



TARJETA POSTAL



A Lluís Parcerisa

Mercaders 23-1-1

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.



Amic Parcerisa: Tenint de venir a
Barcelona demà passat, dimencres amb
els companys de Junta Espousa i Maresch a
fi de parlar amb l'expressari del nostre tea-
tre, desitjariem parlar també amb el Sr
Clauells. Com que arribarem a les tres de la
tarda passarem tot seguit per casa seva.
Si no fos possible venir a aquella hora, li
estimare que enviï una tarjeta al Refec-
tatori dient l'hora oportuna i lloc, con-
tant que nosaltres tindrem de marxar a dos
quarts de vuit

Seu affm

Lluís Poncer, Pres

Vich 1-11-26

Jo Clauells
Llavors - 3-11-26

12 Novbre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Li prego que a la major brevetat es serveixi concretar-me si accepten o no el violinista Bouillon per al mes de Desembre, a un promig de 650 a 700 ptes, segons el nombre de concerts. Ens demana que li concretem abans del 17 el nombre exacte de sessions, puix té pendent de la nostra contesta la fixació de les dates d'una nova tournée, a continuació de la nostra.

També li agrairé que em digui si al gener els interessaria un recital de clavicèmbal, per Júlia Menz, a unes 700 ptes. i si per 800 acceptarien el famós quartet Zimmer, al febrer.

Inclou el rebut del caixet de Cassadó i confio que abans del 17 tindrem en poder nostres les 650 ptes del caixet dels artistes mm txecs, per tal de poder liquidar amb ells abans de la seva partida de Catalunya.

Els concerts que han donat aquests reputats mestres a Catalunya han estat tots grandiosos èxits. Ja devia veure la crítica que lliurat feu a la Ven, amb motiu del concert que donaren a la Sala Carés.

En espera de les seves noves em plau repetir-me de V. atent
i b. s. q. o. m. m.



Amic Ferrerissa:

Si que acceptem el violonista
Bacillon per al mes de Desembre
Espero que m'indica aviat la data. Procura
que no sigui divendres ni dissabte, preferen-
ment el dimarts o dimecres.

No contis amb nosaltres per Julia Meng al
guitar. No t'agrada el baixoncel

800 En canvi acceptem el Lluís per Febre.

Dimarts si ens farem el reg

Seu affm

Lluís Ferrer, Per

Vich 14-11-26

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora Línea Ptas. Cts.

Telefonista

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA**TELEFONEMA**

(PORTE GRATUITO)

Vich B. rns 3 11 9 12'18 12'45 o/74

Luis Parcerisa

Merceders 23 12

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente
Telefonema Madrugada
Respuesta Pagada

D.
M.
RP.

Acuse Recibo
Correo Pagado
Correo Pagado Certificado

CR.
PP.
PR.

TEXTO:

Urge envíe programa Bauillón

Romeu

T 2

SEÑALE CON UNA CRUZ
EL SERVICIO DESEADO

ORDINARIO

URGENTE

MADRUGADA

PRENSA

OFICIAL

SERVICIO

AVISO CONFERENCIA

A CARGAR EN
CUENTA CORRIE.SERVICIO DE TELEFONEMAS
A TODA ESPAÑA

ESTACIÓN DE

ESTAS CASILLAS SE
LLENARÁN POR LA COMPAÑÍA

NÚMERO DE

ORIGEN

NÚMERO DE

PALABRAS

FECHA

HORA

RECIBIDO

INDICACIONES

ESPECIALES

TASA

RECAUDADORA

NÚMERO

TRANSMITIDO

A

LINEA

HORA

OPERADOR

PARA:

*Vich**Rdo. Roman Escuela 4*

TEXTO:

*Bonillon llegará siete tarde ^{vega} prensa tengan
reservadas dos habitaciones con calefacción*

*Par -
13.*

DOMICILIO DEL
EXPEDIDORTELÉFONO
NÚMERO

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna del servicio telefónico (art. 441 del Reg. de Tel.)

514/58



+

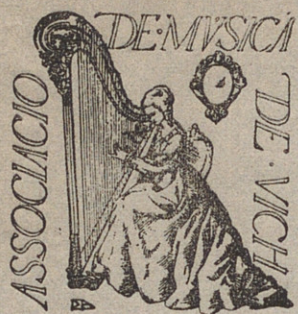
Amic Parcerisa: Tantestant ha
seva nituna ting de dir-li que pel
mes de Janer ja estem assortits. Vindrà
en Llongueras qui donarà una petita confe-
rencia parlant del romanticisme i especialment
dels romantics del piano seguida d'un concert
apropiat pel jove J. Roca dirigible d'en Lluís
Pel Febrer el quartet Zimmer.

Pel Mars... ja venenem. Aigo' de set o' vuit
centes pessetes per concert no s'aguanten, cada
dia tenim els gastos mes crescuts. Caldria que
nos paguessin afora de tan en tan algun con-
cert mes modest.

Seu affm

Lluís Riuven Teu

Vich 13-12-20



Amic Farrerisa: Inclou un xec
per valor de 1029'48 pts de les
quals 650 corresponen al caigut del
Quartet Lika, i les restants 379'48

al 4% de les mensualitats cobrades desde 7
mes de Febrer fins al Octubre inclusius

ptys
rebut
No cal que fassin un rebut per cada quan-
titat mesal, bastarà un sol rebut global
amb data del Octubre prop-passat

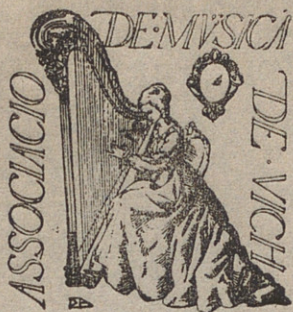
Suposo que va rebre una carta acceptant
el violinista Bonillon pel desembre, i dema-
nant-li data per el concert

Seu affm

Lluís Fournier, Fec

Vich 16-11-26

14 dimarts
13 dilluns
15 dimecres



Amic Ferrerisa: Fan quinze dies
que li vaig escriure incloent un
xec per mil i pico de pessetes, i demanant-li
que m's senyalés data per el concert Bonifon.
No he rebut contesta.

Espera, doncs, el rebut i la data.

L'història que no vaig poder sentir el
Quartet Lika. Aquí tots diuen que es el
mes superior dels que han sentit

Seu affm

Lluís Ferrer, Treu

Vich 28-11-26

with
Rd/Rouen brace 4

Recibi ~~fecha~~ dinero ~~para~~
enviaré recibo oficial ~~para~~

Bonillon martes catorze latín
~~700 ptes saludos~~

B.

29.XI.26

Curs
1926-27



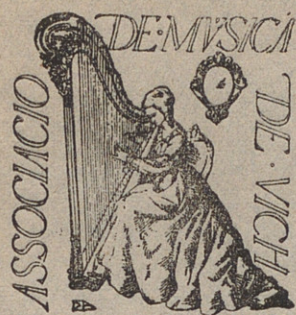
Concert
primer

Dissabte 6 novembre de 1926

QUARTET ZIKA
DE PRAGA

Núm. 30

SALA PARÉS
5 pessetes



Amic Parcerisa:

Conformes amb el seu teleferama.

Van sols li volem indicar que si

hi fos facil posar el concert Baulillon al

no 21 o 22 aniria millor per nosaltres.

Si no pot ser deixi'l al 14.

Esperem el programa

Seu affm

Lluís Roman Ferrer

Vich 30-11-26

1 Dècembre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Li acuso rebut de les seves atentes cartes darreres i confirmo el meu telefonema de 29 Novbre: Recibi dinero enviaré recibo oficial Bouillon martes catorce 700 pesetas.

El nom del pianista acompanyant de Gabriel Bouillon és Marcel Caveau. Espero d'un moment a l'altre els programes per enviar-los. Caldrà que el concert sigui el dia 14 (el 18 B. ha de tornar a ésser a París). Després del concert hauran de lliurar a Bouillon les 700 ptes del caixet, el qual, a causa de la limitació de la tournée no pot reduir-se com confiava.

GENER. - Es probable que torni el quartet Rédelé, convertit ara en quintet, per l'additament d'una pianista. Demanen 800 ptes. Perà tournée aquest mes l'Orquestra de Camera que dirigeix el violoncel·lista Gálvez Bellido (15 professors de corda), la qual demana per concert, amb totes les despeses inclòses, 1.250 ptes. També es probable que faci algun concert la notabilíssima cantant Concepció Badia d'Agustó (750/800 ptes).

FEBRER. - Tornarà el Quartet Limmer, de Brussel·les, agrupació admirable. Preu mínim: 800 ptes. Ara m'adono que ja el tenen acceptat.

MARÇ. - Es probable que faci tournée la pianista recomanada i col·laboradora de Pau Casals, Clara Haskil, a preu baix (segons el nombre de concerts) i el Quintet Instrumental de París, que enguany demana 900 ptes per concert.

Espero la seva decisió sobre aquests concerts. Inclou el rebut del Quartet Lika i així que el Sr. Vives me l'haig fet a mans enviaré el corresponent al 4 per cent.

Disposi com sempre de son affm. s. q. b. s. m

5445

9 Desembre 1926.

Distingit amic Mn. Romeu:

Fins ara no puc enviar el programa de Bouillon perquè ha estat precis modificar el que envià ell i ha calgut fer-ho a darrera hora, per telegrama. M'afanyo a trametre-li. Caldra que paguin directament a Bouillon les 700 ptes convençudes.

Li confirmo la meua carta del dia 1 i li prego que es serveixi contestar-me concretament i al més depressa possible la resolució adoptada per al concert de gener. La tournée més important d'aquest mes serà probablement la de l'Orquestra de Cámara, agrupació molt interessant i relativament barata (1,250 ptes, amb totes les despeses incloses en aquest preu). Com que cal combinar des d'ara les dates, cas d'interessar-los aquest concert, li agrairé que amb la conformitat en donqui totes les dates que, a partir del 15 de gener podria celebrar-se el concert a Vich.

En espera de les seves noves em plan repetir-me de v. atent i
S. S. q. b. s. m.

Romero Vich Escuela 24

Ruego telegrafic conformidad
Cuarteto Zimmer jueves 17 febrero
Saludo.

ps
20-1-27



HEIFETZ

¿ Qui voldrà deixar perdre l'ocasió d'admirar aquest genial violinista, famós entre els més famosos, un dels més grans artistes que avui poden sentir-se?

**CONCERT ÚNIC A BARCELONA
DIMARTS VINENT DIA 11,
al Palau de la Música Catalana**

*Localitats i programes: Portal de l'Àngel, 1 i 3. — AVUI DIUMENGE,
de 5 a 7, a l'Administració del Palau de la Música Catalana*

CONCERTS



BLAUS



Amic Parceira: Enterat del
seu telefonema ting de dir-li que
el dijous no es dia que 'ns vingui be el
concert. Gaudria d'esser diilluns, dimarts
o dimecres. D'aquests dies esculli el
que vulgui

Seu affm

Luis Romeu Perea

Vich 21-I-29

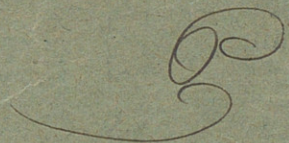
Zimmer lunes 28 febrero
saludo P

22-jener 27.

Vich

Rdo Roman Lunes 24

Zimmer lunes 28 febrero Saludo



22 puer 27.

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

Xacona VITALI-CHARLIER

II

Concert MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo.-Allegro molto vivace.

III

Air J. S. BACH

*Les ruïnes d' Atenes (Cor
dels Dervitxes)* BEETHOVEN

La fille aux cheveux de lin. DEBUSSY-HARTMANN

Scherzo - Impromptu GRIEG-ACHRON

IV

Caprici XXIV PAGANINI-AUER

Al piano: **ISIDOR ACHRON**

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista,
podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE
SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG,
carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi
il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà
a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons ca-
vallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.
Nombroses estrenes de cançons



Amic Parcerisa: Ahir vareig rebre
el seu telefonema que diu aixis =
L'anyer Luns 28 Febrer =

Vaig adonar-me que el 28 sera el dihums
che carnestoltes. Hem fet gestions amb l'empresari
del teatre i ni pagant no podiem
disposar-me per tal dia.

Necessariament tindria de buscar per no
saltar un altre dia. Perdoni, pero ja veu
que no esta a la nostra ma.

Seu affm

Lluís Romeu Fes

Vich 24 Janer 29

25 gener 1927.

Estimats amic Mn. Romeu:

En blau deusar-li rebut de la seva atenta d'ahir, rectificant l'anterior. En aquesta em deia que podia destinar el concert de Vich per a qualsevol ailluns, dimarts o dimecres. Temp encara em digué que ara podien disposar també dels dijous. Per això, els destinava la data del dijous gran, que és inútil per tothom.

I ara no poden disposar tampoc del teatre per als dies de Carnaval no crec que sigui possible d'arranjar cap més data per al concert del T. Zimmer. Aquests artistes tenen destinat únicament a Catalunya del 16 al 28 (el 16 toquen a Barcelona i el 3 de març a Nica). La tournée s'ha de moure dintre límits precisos. Girona té de fer cinc concerts, i ha cosat per condició que siguin en dies alterns: dilluns, dimecres i divendres. Té acceptades, des del començament les dates 13, 18, 21, 23 i 25. Figueras i Abadell no poden disposar del teatre en dijous, i un d'aquests (17) es destinat a Terrassa. I dijous gran, quedarà inútil. I tot farà concert en dissabte, 19, malgrat li calgui pagar una subvenció a l'empresari del teatre. Figueras té acceptada la data del dimarts, 22. Abadell s'haurà de quedar amb el dilluns de Carnaval, dia 28, i Vich sense concert d'aquests artistes. Ja veu que la cosa no depen pas de mi.

Podria substituir-se aquest concert per la combinació que el Trio de Barcelona em té demanat que proposi a totes les A.: un concert amb dues parts de trio (un trio i diverses obres d'efecta per als tres instruments en conjunt) i una part de cançons, al càrrec de Pilar Rufí. Demanen, com a caixet global, amb despeses inclòses, 800 ptes. Podrien venir, segurament a la data que vostès els anes millor.

De l'1 al onze de març farà tournée la pianista romanesa Clara Haskil, recomanada insistentment pel Mre. Pau Casals. És una artista completa. L'an y passat assolí un gran triomf als "Amies". Fara sis o set concerts, probablement i suposo que el caixet podrà sortir a menys de 500 ptes. Caldria saber després si els interessa o no, per combinar les dates amb temps i no trobar-nos com amb els língües amb dificultats.

En espera de les seves noves, em blau repetir-me seu afm.
i S. . . i. b. s. n.

27 gener 1927

Distíngit amic Mn. Romeu:

Han calgut tantes combinacions per a les dates del Quartet Zimmer que a punt cert no li he sabut dir, sense consultar-ho, el lloc en era destinat el dia 17, que vosté ha vingut a proposar-me novament aquesta tarda per Vich. Ara que he mirat amb calma el projecte d'itinerari veig que no puc oferir un canvi de data a Olot (on creia que era destinat el 17), puix el Quartet té d'actuar allí no pas el dia 17 sinó el dissabte, 19. El dia 17 és ja concedit a Terrassa des de la contesta de vosté refusant l'esmentat dia, en vista de que en aquella població no era possible de fer el concert l'altre dijous (dijous gras), com deien en la seva carta. És, per tant, inútil de proposar un canvi de data a Terrassa, puix em tenen advertit per endavant que l'únic dia disponible, llevat del 22, és el dia 17.

En vista d'això, telegrafia a Girona demanant que procurin gestionar el teatre per al 24, a fi de poder destinar a vostés el 25, en principi ofert a ells. Aleshores la tournée fora: 16, Girona; 17, Terrassa; 18, Girona; 19, Olot; 21, Girona; 22 Figueres; 23 i 24, Girona; 25 (divendres) Vich; 28, Sabadell. Això, suposant que Girona pugui combinar les coses a satisfacció de tots. Si el 24 no és hàbil per Girona no hi haurà pas possibilitat de que el Quartet Zimmer pugui actuar a Vich, ben a pesar meu, a no ésser que convencessin l'empresari per fer el concert el dijous gras.

Li prego que gestioni el teatre per aquest dia i que el diumenge, al més tardar, em telegrafi el resultat d'aquestes gestions, per tal de comunicar desseguida als artistes d'itinerari definitiu de la tournée, amb inclusió o exclusió de Vich, segons el resultat de les esperades gestions.

Em plau repetir-me deu affm. s. q. b. s. m.

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora..... Línea..... Ptas..... Cts.....

Telefonista

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

Vich Barna 6 12 30 12.13 13.25 o/76

Luis Parcerisa

21330
1340

Mercaders 23 1º 1ª

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente D.
Telefonema Madrugada M.
Respuesta pagada RP.

Acuse Recibo CR.
Correo Pagado PP.
Correo Pagado Certificado PR.

TEXTO:

Quarteto Zimmer jueves 24

Romeu

AVISO: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación ó rectificación.

514/72

1 febrer 1927.

Distingit amic Mn. Romen:

Vaig rebre ahir el seu telefonema donant la conformitat per al concert del Quartet Zimmer el dijous, dia 24 de febrer. Celebro molt que la cosa s'hagi pogut arreglar per aquesta data, puix els artistes no podien actuar cap caltre dia a Vich.

Queda, doncs, convingut que el concert de vostés es celebrarà pel dijous gras. Els altres concerts seran: 5 a Girona, Terrassa, Olot, Figueres i Sabadell. El dia 15 donen el darrer concert a Saragossa (ultim d'una serie d'una vintena que estan portant a terme per les principals Filharmòniques: Madrid, Sn. Sebastián, Bilbao, Gijón, Oviedo, Málaga, Córdoba, etc, etc.) i el 28 el darrer de Catalunya, a Sabadell, per tal de poder tocar el 3 de març a Nica i seguir una llarga tournée fins a darrers d'abril (França i Italia) abans d'embarcar per América del Sud, on s'jornaran mig any.

El preu del concert queda fixat en 800 ptes, que li prego que remeti a Clausells abans del dia 17, d'ésser-li possible, o amb anterioritat al dia 24, en cas de no poder-les trametre abans del 17.

Els programes que els artistes proposen son: I. Mozart (la Caça), Zanella i Beethoven 59/3 - II. Hayd, Glazounow i Beethoven 59/2 - III. Beethoven op. 74; 3 obretes de Glazounow, Kiadow i Rimsky i Schumann. Els artistes recomanen el primer programa, i adverteixen que en cas de que alguna entitat no el vulgui acceptar que indiqui desseguida quins dels altres dos prefereix, sense que sigui possible barrejar obres d'un i altre. Li prego que així que ho hagin determinat m'indiqui el programa escollit, per tal de comunicar-ho a Mr. Zimmer, que m'ho demana amb gran interès i amb tota la pressa possible.

En espera de les seves noves em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració i afecte.

amh

Amic Parcenta: Per el
concert del Grattet Dinner
l'invoca de li di eccellente
e primer programa.

Vostro ff amic
~~J. Brown~~

18 febrer 197.

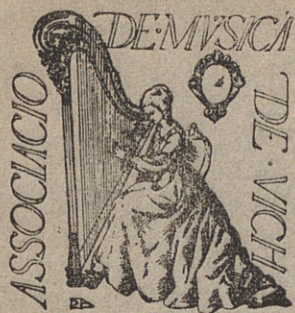
Distingit amic Mn. Romeu:

Suposo que devia rebre el programa detallat del Quartet Zimmer, que li vaig enviar el dia 11, sense temps d'acompanyar-lo amb cap mot meu. L'obra de Zanella (que ahir vaig sentir a Terrassa) fa un gran efecte. Suposo que avui Clausells deurà rebre les 800 ptes del caixet, ~~quantitat mínima~~ que ja vaig advertir a vosté que caldria enviar-li, a ésser possible abans del 17. Si no han estat encara trameses, li prego que siguin en poder de Clausells abans del 24. Els artistes em digueren que es proposaven arribar a Vich el dia del concert a les 4⁴² tarda, procedents de Girona. Ja farà el favor de fer-los anar a rebre i acompanyar-los a l'Hotel Colon, que és el que ells han elegit. Que tinguin un bon èxit, com confio.

Què pensen fer a l'abril? La gran pianista Clara Haskil farà tour, née i els concerts sortiran probablement a 500 ptes. Si preferaixon un altre concert, podria potser gestionar-se una recital Blanca Cova-Joan Massià, a preu assequible, ara, amb motiu dels concerts públics que preparen al Palau, per als quals faran gran reclam. També Concepció Badia farà dos recitals al Palau i podria, segurament venir a preu raonable, com també Mercè Plantada. Al maig vindrà a Catalunya Barrientos altra vegada. Suposo que no els interessará repetir el concert, però li prego que m'ho digui concretament, per poder combinar les coses des d'ara. A l'abril vindrà Emil Bauer, que demana, com a caixet mínim, 1.250 ptes, tot inclós.

Al juny l'orquestra Pau Casals anirà a Sant Feliu, Girona i alguna altra ciutat. Els interessaria fer el concert? Caldria saber-ho, si de cas, des d'ara, per contractar desseguida els músics, d'acord amb el nombre de concerts que calgui fer, cosa que cal saber i concretar amb molt de temps.

En espera de les seves grates noves, em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració i afecte.



Amic Clauselle: Ting el gust
d'insclauure un reg de 300 pts import
del carpet del Quartet Zimmer. Espero
que m'enviara el rebut.

Seu affm

Lluís Fomena Freu

Vich 22 - 2 - 27



Amic Farrerisa: El Quartet Linn
mer ha estat un èxitàs ben franc,
el millor dels quartets que hem sentit
Per l'Abril encara no sabem que fer. Ja ens
agradaria l'Emil Sauer però el trovem car.
Pensi que no contem amb més de 350 socis
i amb gastos de teatre que avans.

Orquesta Pau Casals? Barrientos? Ni pensar
hi! Si no surt un bonafactor no podem
fer cap espectacle.

Suposo que Clausells va rebre les 800 pts
Li prego que enviï el rebut, com també el
del ~~tes~~ q quatre per cent de les quotes de
l'any passat

Seu affm

Lluís Fàbregas

Vich 27-2-27

10 març 1927.

Distingit amic Mn. Romeu:

Vaig rebre oportunament la seva molt amable de 27 de febrer, així com també, de part de Clausells, el xec de les 800 ptes per al caixet del Quartet Zimmer, el qual tingué, segons em diu V. i ja m'havien dit els artistes, un gran èxit. Ho celebren vivament, encara que ja el donava per descomptat, per tractar-se d'un dels millors quartets actuals. Inclou el rebut d'aquesta quantitat i el del 4 per cent.

Caldria que em digues els propòsits que tinguin respecte a concerts futurs. Un concert de cant, a base de Plantada no els sembla bé, ara? La Sra. Plantada va dir-me temps enrera que confiava tornar a Vich, per haver-li promès així vostés la darrera vegada que actuà a l'A.

El preu d'Emil Sauer és definitiu, sense reducció possible. Risler, que també ve a l'abril (voltants del 20) demana 1.200 ptes. Un concert Selva-Massia, per commemorar el centenari de Beethoven, no aniria bé? Podria mirar-se de fer dir quatre paraules a B. B., per posar de relleu tot el significat de la sessió. Cal, em sembla, que les A. commemorin d'una o altra manera aquest centenari, i aquesta em sembla que és la millor solució artísticament i econòmicament parlant.

A Giroma confiaran el concert de maig a un guitarrista. És sembla bé, a vostés aquesta solució? Quin nom preferirien, en aquest cas, entre els guitarriats catalans? Sainz de la Maza, J. Nogués Pont, Alfred Romeu, etc.

Li prego que em manifesti els propòsits de la Junta, per veure si és possible posar-nos d'acord quan més aviat millor, sobretot si cal entendre's amb estrangers, puix tots aquestes artistes volen els contractes amb molta d'anticipació.

En espera de les seves noves em plau repetir-li la seguretat de la meua cordial admiració i respecte

JOAQUIM ESPONA PUIGSERINANELL
ADVOCAT

PLAÇA MAJOR 24 - PRAL.
VICH

- 7 - 11 - 27

TELÉFON 172.

privat 11.2.27 a Mr R.
sense carta

Dr. Mui Fanceria

Pancho

Pancho gut amic: No se ni veuen trobar una nota davant
la taula del nostre departe en la que es deia que per el concert del
Quartet Zimmer havien escollit el I programa i veia ~~el~~ que
l'interpret per obres de Mozart, Lande i Beethoven.

Per si no havien trobat aquella nota es escric
aquests lletres tot demanant ~~els~~ que vulgue transmetre el
programa detallat. Vosta amic



L^e D. Manuel Clausells

Mercaders 23 - 1^{ra} - 1^a

Barcelona

08/17/80



my very

6 gener 1928

Benvolgut Mossen Romeu :

La "Lliga d'Associacions de música" torna a ésser una cosa vertabrada i de funcionament complertament normal.- Les circumstàncies esdevingudes poc després de la seva constitució, en ço que es refereix a la vida de la mancomunitat i de la seva comissió d'Educació General, crearen una situació d'interinitat que no ha quedat resolta fins ara, o sigui, quan s'ha cregut que no podia haver-hi cap inconvenient en la seva actuació.-

Com que l'estructura de la "Lliga" ve a ésser la mateixa, i de fet, havia anat existint sense solució de continuïtat, amb una vida certament pròspera i de molta eficiència, la Junta amb què ara és regida està formada per les mateixes persones d'aleshores.

En reunir-se aquesta Junta, han estat plantejats els diversos problemes que els anys d'existència d'aquests conjunt d'"Associacions de música" ha anat creant.- Hom ha parlat detalladament de les aventatges de la "Lliga" i de les que encara pot reportar a l'expediment de la bona música per Catalunya, i també han estat estudiats diverses deficiències.- Com que aquestes tenen orígens distints i sovint complexos, com no pot ésser menys en tractar-se d'una organització extensa i complicada com aquesta, la Junta va acordar en la darrera sessió fer una serie de visites o de consultes a les "Associacions" ja existents, per tal de que exposessin les deficiències que han pogut notar en la nostra organització, els obstacles que cregui que els pot reportar la seva existència i a la vegada tot allò que creguin que podria fer la "Lliga" en benefici de les "Associacions" i de la bona música especialment.-

A mi em va plaure moltíssim encarregar-se de fer aquesta informació respecte de Vich. Pensava que a la vegada podria tenir la satisfacció de conèixer un xic aqueixa ciutat, cosa en la qual tinc un vertader interès.- Però, el tenir una persona de la meua família malalta fora de Barcelona, m'obliga a dedicar-li moltes festes - gairebé totes aquelles en les quals no m'és precisament necessari quedar-me a Barcelona.- I he de deixar per una altra ocasió el tenir el goig de conèixer la gran ciutat de la Plana; però he de confiar en la constant bona voluntat de vostè, perquè em sigui donada l'esmentada informació, respecte a ço que vostès pensen de les aventatges i especialment dels inconvenients que actualment els representa la "Lliga".- No cal dir que poden parlar amb franquesa absoluta i que tant poden referir-se a petites coses com a qüestions importants.-

Precisament, el 15 d'aquest mes haurà de reunir-se la Assemblea de la "Lliga" i vostès, com totes les demés Associacions germanes, hi seran convocats. La Junta Directiva voldria tenir recollides ja totes les respostes de les Associacions, per portar estudiats

54/21

els problemes que plantegen, així com la solució que cregui més justa.- Vostès ja rebran oportunament la convocatòria d'aquesta Assemblea, a la qual no cal dir que esperem que hi enviaran una delegació de qualitat, en la qual tindriem tots una gran satisfacció que hi fos vostè. Aquesta Assemblea pendria desseguida un to digníssim, si totes les grans personalitats que han contribuït a fer floreixent la vida de les Associacions volguessin dispensar-li la honor de la seva presència.-

Si algú de vostès hagues de venir a Barcelona un d'aquests dies, podriem veure-ns. Vostè sap que a mi em ve especialment bé cap a quarts d'una, que podriem veure-ns al magatzem de música de l'Unió Musical Espanyola, o bé a l'Orfeó Català.- Serveixi-s prevenir-me amb 24 hores a l'avançada, i estaré a la seva completa disposició.-

Aprofito l'avinentesa per desitjar-li tota mena de bens temporals i espirituals en l'any que ara hem comensat. En aquest desig hi ha un xic d'egoisme. Penso que els seus bens temporals i espirituals es tornaran, en bona part, en música. I aleshores, tots en gaudirem en bona part.-

Benvolent mossen Romeu: Accepti una salutació, ben cordial i afectuosa del seu sempre ver servent i devot amic

JOAQUÍM ESPONA PUIGSERINANELL

— ADVOCAT —

Vich, 9 de Gener de 1928

Amic Clavells: Moxí Roman en fa notar la
letre que li havem dirigit dient-ne que aquesta setmana no
pot venir a Barcelona. Jo seré a Barcelona demà dia
9. A tu quant d'una veï al magatzem de
amici de l'Unió Musical Espanyola per parlar de la
pròxima Assemblea.

Vostre aff amic i ...
