

JOSEP M.^a INSENSER

VILAFRANCA DEL PENADÉS 4 de Desembre de 1925.

...

Al Sr.M.Clausells.
Barcelona.

Distingit amic:-

No li havia acusat rebut avans de la seva lletra del 30 del passat Novembre, perquè ja sabia que vostè havia parlat amb l'amic Emili Berger, designat President de la nostra Associació. No cal que li digui que'ns va fer mol bon efecte el ~~dit~~ programa, i que tindrem molt en compte les seves advertencies.

L'anunci d'aquest concert, va ésser com un cop de martell que va despertar la sensibilitat musical de Vilafranca, de molts anys adormida. Desseguida tots els amics que formem la comissió organitzadora varem posar-nos en campanya per a assegurar l'èxit social del concert, i en conseqüència, també el de la nostra naixent associació. No cal dir lo que tots hem hagut de treballar en els dos únics dies que teniem de ~~xx~~ coll. Hem hagut de vèncer dificultats de local, de legalitat, d'apatia, etc. etc.. Però, gracies a Deu, els nostres esforços s'han vist recompensats amb l'èxit més esplendent que mai hauriem pogut imaginar, doncs com ja li he dit, es tractava de despertar un còs mol adormit i insensible. Aixó s'ha lograt pel gran prestigi de'n Crickboom i de'n Via, i especialment pel fet d'ésser aquest fill de la nostra vila, on ha pogut ell comprovar que se l'apreciava i se'l rebia com a un ver amic que torna d'un llarc viatge.

El Teatre, que es de regular cabuda, presentava un aspecte brillantíssim. Totes les llotges ocupades per l'"aristocràcia" de Vilafranca, de gran gala, i el restant del saló per nombrosa i no menys distingida concurrència. En fi, hi havia tot lo més seleccionat de Vilafranca.

L'execució del programa va ésser magistral. Un silenci tant prodigiós mentres tocaven, que a nosaltres ens semblava impossible que'ns trovessim a Vilafranca. Tant la Sonata en fa de Beethoven com les dugues parts de'n LeKeu, varen ésser escoltades amb una atenció inexplicable a pesar d'ésser música clàssica, que son pocs els que la senten. La tercera part, per la seva varietat i bona combinació, va acabar d'arrodonar el concert i va fer que 'l públic sortís sabent-li greu que s'hagués acabat tant aviat. Tant en Crickboom com en Via varen tenir una vetlla afortunadíssima; varen causar "sensació" senzillament. Feia tants anys que a Vilafranca no s'havia sentit música verdadera tant ben interpretada!

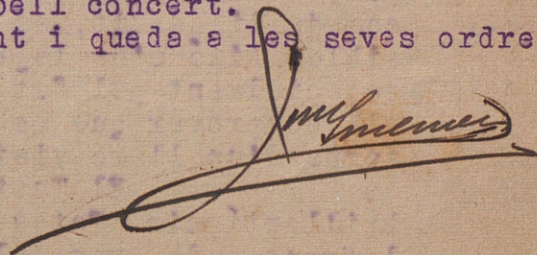
Si'l públic va quedar més que satisfet, no menys van quedar-hi els artistes, com suposo ja li haurán dit ells mateixos, doncs les ovacions que varen escoltar, encare que merescudes, els varen impressionar.

Els de la comissió hem fet tot lo que hem pogut per a complaure'ls, i els hem quedat mol agraïts, doncs amb aquest concert d'èxit definitiu, la novella Associació creixerà prodigiosament en profit de la cultura espiritual de la nostra vila, que n'està tant mancada.

Are aném a reemprendre la feina d'organització. Jo passaré a saludar-lo dillúns vinent, S.D.V., per a concretar detalls i donar-li les gracies en nom de tots els amics de la música de Vilafranca, ja que a vostè devèm l'haver pogut fruir d'un tant bell concert.

Mentrestant el saluda atentament i queda a les seves ordres,

P.S.- Li adjunto un programa del concert.
Dels demás impresos, n'hi enviarem també.
Val.



14 Dbre. 1925

Senyor Josep M. Insenser
Vilafranca Penades

Distingit amic :

Li trameto el projecte d'estatuts. Aquest projecte va ésser establert com orientació, en el cas d'haver d'establir una nova associació, com a vostès els esdevé ara.- Això vol dir, per tant, que no és que totes les entitats germanes, hagin de regir-se per un reglament exactament igual.- L'estructura general, si que cal que sigui anàloga.- I una cosa també és indispensable: El nom.- M'he parlat amb alguns individus de la Junta nomenada en la darrera assemblea d'associacions, haguda a Barcelona, i els parers són unànims: Cal que totes les associacions portin el mateix títol, prou genèric i correcte, perquè no puguin cabre-hi totes les tendències i totes les activitats a que puguin lliurar-se aquestes associacions dels nostres amors.- Quedem, doncs, que a Vilafranca tindrem "Associació de Música". Molt ufana, vigorosa i entusiasta, pel que vaig veient de les persones que hi van al davant.-

Pel mes de Gener tenim preparada la "tourné" de Lucie Caffaret, de París, pianista notabilíssima, que ha actuat tres vegades a la "Associació de Música de Camera", de Barcelona, una d'elles amb l'Orquestra Pau Casals, i que per segona vegada visita gairebé la totalitat d'associacions catalanes.- El seu preu és de 500 pts., i podria venir molt cap a darrers de gener, o primers dies de febrer.- Conviendria saber si vostès poden donar concert en dissabtes i vigílies de festa, i àdhuc en dies de festa.- Per la Candelera - 2 de febrer - els podria anar be aquest concert? - Els trameto adjunt una fotografia perquè es faci càrrec de que el triomf de l'artista, si està assegurat per les seves dots de pianista admirable, serà encara més complert per les gràcies de la seva persona.-

Més endavant els facilitaria cartells amb la fotografia de l'artista, per posar-los en aparadors i llocs de gran difusió.-

Espero noves seves urgents, i plau-me oferir-me sempre ben afectíssim amic i servent seu.-

Els tràmits legals per a la constitució, són: Els fundadors de l'Associació, han de presentar una instància, en paper administratiu de 1 pta., al Governador, trametent-li un exemplar dels estatuts i una còpia.- El Governador fa retorn de la cò-

24.12.1925

Sr. Insenser - Vilafranca II

pie, amb el timbre del Govern Civil
i la data de l'aprovació.-

Cal fer després una Junta de consti-
tució, que pot tenir efecte vuit dies
després de presentats els estatuts al
G. Civil, en la qual poden nomenar-se
les persones que han d'omplir els càrrecs.-
D'aquesta junta s'en fa una acta de consti-
tució, la qual, acompanyada d'una instància,
es trameta al Govern Civil.-

Si tenen algun dubte, serveixin-se con-
sultar-lo, i els el atendrem desseguida.-

JOSEP M.^a INSENSER

VILAFRANCA DEL PENADÉS 29 Desembre 1925.

...

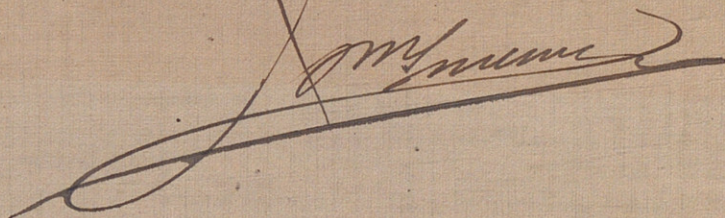
Sr. Manuel Clausells.
Barcelona.

Mol Sr. meu i distingit amic:-

Tal com varem quedar, ahir a la tarde vaig anar a trobar al Sr. Lozano, el qual ja tenia escrita una lletra per a vosté amb el programa del concert, i jo vaig oferir-li portar-la a vosté la mateixa tarde, però no'm va ésser possible i per aquest motiu la hi adjunto.

En el programa, hem susbtituit el quartet de Brahms pel de Debussy.

Aprofita aquesta ocasió per a saludar-lo atentament,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Josep M. Insenser', written over a horizontal line.

Viena

Robert Gerhard
Bosendorferst 9/8

Faites t^utes demarches imaginables regrette soit
impossible concerts ici cette saison bonne année
cordialement

Clausells

5/15/15

6 gener 1926

Amic Senyor Insenser :

Que tal va anar el "Pro-Arte"? - L'agombolament de feina d'aquests dies em priva fins d'assistir al concert del Palau, de manera que no he vist més als artistes, -i no he sapigut res de la "conquesta musical" de Vilafraanca.-

Caffaret - Resulta que a aquesta artista a hores d'ara no li queda lliure més que el diumenge dia 24 del corrent. Arriba a Barcelona el dia 17 i toca sense perdre ni un sol dia, fins el 29 (Reus) d'on surt i s'en va cap a Sevilla, per a dos concerts els dies 3 i 5 de febrer.- Després se n'anirà cap a Itàlia.- Convinaria molt que vostès determinessin si es queden aquesta data disponible. ¿Han pensat en la conveniència de fer concerts en diumenge a la tarda?

Li agraire les seves noves immediates, i amb moltes mercès per les seves amabilitats i molts records per a tots els seus companys, el saluda afectuosament el seu amic

Vilafranca del Panadés

Josep Insenser

Arribare dema cinc vint tarda afectuosament

Clausells

29 gener 1926

Vilafranca

Amic Sr. Insenser :

La "tournéa" de la pianista Lucie Caffaret, per Catalunya, ha estat verdaderament triomfal, i serà una gran llàstima que els compromisos que te ja adquirits per al curs vinent, faci impossible poder-nos assegurar el seu concurs en la temporada 1926-27.- Caldrà parlar aviat de veure que es pot fer per 1927-28, si és que no s'en va a Amèrica, des d'on l'estan festejant fa temps, i si hi va, ja ens en podem acomiadar, perquè els dollars ens l'acapararan.-

Ha estat una llàstima que vostès no l'hagin poguda aprofitar.- Estic segur de que els hauria reportat un augment considerable d'adeptes.- Però, ja està fet!

THE MUSIC SOCIETY STRING QUARTET, de Londres - Tenim ja enllestida la tournéa d'aquesta bona gent per Catalunya. Faran nou concerts i el de l'"Associació de Música de Càmera", de Barcelona. La majoria d'associacions els pagaran 800 pessetes. Per a vostès, els farem un preu de favor, o sigui 500 pessetes; però no queda més que una sola data disponible, el diumenge, dia 21 de febrer.- Si els interessa l'una cosa i l'altra, es d'extremada necessitat que es serveixin donar-me la seva conformitat DESSEGUIDA. Ens cal preparar les coses amb molt de temps, i per altra banda, els artistes ens exigeixen que els donem resultats tots els detalls ben aviat.- Els acompanyo notes biogràfiques i crítiques d'aquests artistes.- Si es decideixen a acceptar-los, els trametrem uns cartells molt bonics per a les botigues, així com detalls de programes, perquè puguin fixar el que més els plagui.-

Espero noves seves urgents, i em repeteixo sempre de vostè bon afectí sim servent i amic

Records als seus benvolguts
companyes

2 febrer 1926

Vilafranca

Amic senyor Insenser :

Després de fer cinquanta mil combinacions, ha estat possible assignar-los el dissabte dia 27 per al Quartet Anglès, si bé suposem que ells en protestaran, perquè els obliguem a anar de Figueras, on tocaran el dia 26, a Vilafranca, i el 28 se n'han d'anar cap a França.- És una despesa extraordinària de kilòmetres i de temps.-

El transmeto els programes que ells han proposat.- Jo els recomano el programa "A", si bé canviaria el Brahms, per Ravel, que és una obra moderna, molt interessant (No tant, però, com el de Debussy) -

He vist que vostè no figura en la Junta. ¿Com és això? Trobo que no està gens bé, i que vostè, que és un dels més entusiastes propulsors de l'"Associació", caldria que hi fós en un dels llocs més assenyalats.-

Espero la seva definitiva conformitat referent a la data, així com la seva decisió sobre el programa.- També, instruccions per si he de fer quelcom prop de la Srta. Regnard.-

Molts records a tots els seus companys, i disposi del seu afíno amic i servent

Vilafrauda 4 Febrer 1926

A Manuel Clauells
Barcelona.

657
M

Apreciat amic: Ens acabem de reunir junt amb les demés entitats musicals d'aquesta vila per a portar a la pràctica el homenatge a Santeda.

Salvant contrarietat, es faria el concert el dia 21 a la nit al Teatre del Casal La Principal.

Premiunt. Ens hauria de preveir lo que ens costaria la Cobla Barcelona i els artistes Corta i B. net, per separat, amb viatges compresos. De tots modes, els compans troven elevat el preu de 600 pts que va indicar-me voste, donat el caràcter benèfic del concert, doncs si no vol que dongui resultat pràctic, o hem de reduir despeses. Nosaltres hem de comptar amb 400 pts de gasts pel cap baix, i preveiem un resultat pràctic migraut. De manera que cal que ens digni el mínim.

Fora imprescindible que la Cobla Barcelona estigui integrada per tots els seus

elements, especialment pel Albert,
doncs aquí es molt coneguda.

També fora convenient que
la C. B. ingressés a donar una
audició de cordons a la tarda
del dia del concert, també a pro-
fit de Saneta.

Per a rapigurar lo que'm
podria contestar, demà divendres
a la tarda li telefonaré.

Muntant el saló el meu

afar amic

Antoni

5 febrer 1926

Benvolent amic Insenser

Rebuda la seva molt gentils del 4 ct.-

Festival Garreta - No he pagut veure avui a en Costa; i he cridat per demà al migdia. De totes maneres, no crec que ell acceptés menys de 250 pessetes, i encara caldrà recordar-li la finalitat de l'acte per aconseguir que s'hi conformi.- Aleshores cal comptar: 250 pts. per a Costa; 100 com a mínim per a Blai Net i 250 per als 11 músics de la cobla.- Tot això ho dic avançant-me a la consulta que farem als elements interessats.- No crec que s'en pugui treure res; al contrari, per a poblacions de més importància, segurament que voldran més diners.-

Jo els parlaré a tots ells de fer-ho a la tarda del 21 ct., per acabar en hor. nítid per a retornar a Barcelona el mateix vespre - això serà una facilitat que els inclinarà a acceptar aquestes condicions.- No crec que la cobla vulguin res menys dels 50 duros.-

No cal dir que concretarem lo de l'Albert Martí.-

Régner - Ha fixat el dia 9 de març com a data nova per al seu concert.- Cap dificultat ni molestia per part d'ells per a fer aquest canvi, davant de lo justificada que està la nostra petició.-

Festival Garreta - Tornant a aquest assumpte, per a la tarda una audició de sardanes de Garreta, ballada, i a la nit, el concert, em sembla un cas contraproduent. La rent, el màxim que farà serà anar a sentir la cobla a la tarda i diran: "a mi em surt molt bé. Quins vol pagar pessetes, per sentir aquests sardanes, que cert no són de les que m'hagin agradat més!" Per consolat: si fos e malament necessari fer el concert a la nit, de cap manera voldria que a la tarda podes sentir-se la cobla parant una misèria. No, tots els artistes, vénen com artistes de concert i amb el sol objecte de pendre part en el Festival. Això molta més importància.-

Tan aviat com pugui dir qualcom, us ho trametré.-

Molts records, i disposeu sempre del vostre affm. amic

*acompanyat
blat al del pro-
gramme al 21 de març
any 25.*

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

Vilafranca del Penadés, 10 Febrer 1926

Senyor President de la
LLIGA DE ASSOCIACIONS DE MUSICA DE
CATALUNYA.

B a r c e l o n a .

Molt honorable Senyor:

Ens es plaent el comunicar-li que el dia 13 del propassat mes de Gener va quedar constituïda en aquesta Vila la "ASSOCIACIÓ de MUSICA de VILAFRANCA " de quina organització vosté ja tenia coneixement, essent el-legida en dit dia la Junta Directiva, la qual en sessió de 25 del mateix mes de Gener va acordar, en us de les facultats que li concedeix l'article 2º dels Estatuts de la ASSOCIACIÓ, adherir-se a la "LLIGA DE ASSOCIACIONS DE MUSICA DE CATALUNYA" de la que veste es digne President, i per tal motiu em dirigeixo a vosté en nom i representació de l'esmentada ASSOCIACIÓ de MUSICA de VILAFRANCA per a pregar-li sigui ella admesa en la dita "LLIGA DE ASSOCIACIONS DE MUSICA DE CATALUNYA".

Al mateix temps i en el cas favorable també li prego tingui l'amabilitat de remetrens la llista de totes les Associacions de Musica de Catalunya federades a fi de comunicarlos-hi la constitució de la nostre i establir el correspondent intercanvi.

La Junta Directiva de la "A.de M." ha quedat constituï-

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DE
VILAFRANCA

*

- II -

da de la següent manera :

President	En Emil Berger Doussourd
Vice President	En Andreu Anton Schultz
Secretari	En Antoni Guasch Vilaret
Vice Secretari	En Josep M ^a Insencer Gili
Tresorer Contador	En Josep A. Batlle Vias
Bibliotecari	En Ramon Roig Comas
Vocal primer	En Joaquim Serrat Banquells
" segon	En Norbert Ventosa Quinquer
" tercer	En Joan Badia Arnabat

La correspondencia pot veste dirigirla al Syr.Secretari
Carrer d'Angel Guimera, n^o 39.

Esperant que nostre petició será ben atesa per vostres,
per a poder laborar tots junts per a la major difusió de la
Musica a Catalunya, aquesta Associació s'ofereix per tot quan sia
amb la maxima voluntat.

Resta de veste devot i afectuos S.S. i amic
q.l.e.l.m.

El President .



11 febrer 1926
Vilafranca

Amic Insenser :

Dos mots per acompanyar-us una trentena de cartells per als aparadors de les botigues vilafranquines.-

Podeu fer-hi imprimir a la part superior, o a l'inferior, dessota mateix del nom ja imprés: "Associació de Música", de Vilafranca, dissabte, 27 de febrer 1926, a tal local, Exclusivament per als socis".- Això amb lletra bastant petita.- Sobre tot, no descuideu la réclame a la premsa, parlant dels artistes i llurs mèrits, de les obres, de l'importància que té per a la vida espiritual de Vilafranca aquestes manifestacions d'art pur, de l'importància de l'organització musical de Catalunya, etc., etc., sense oblidar de fer constar a cada moment que es norma essencial d'aquestes associacions donar els concerts a porta tancada i rigorosament per als socis inscrits, i els llocs on poden fer-se les inscripcions, fins al darrer instant.-

A veure si fareu un nou bon ingrés de socis.-

Respecte als detalls del Festival Garreta espero poder-us-en dir quelcom demà.- He de veure Blai net i la gent de la cobla, a qui tinc citats per a demà.-

Si voleu quelcom més, ja ho sabeu: disposar sempre del vostre ben afectíssim amic i servent

12 Febrer 1926.

Senyor
Josep M. Insenser
Vilafranca del Penedès

Molt Sr. meu:

En reintegrar-me a la meva feina habitual a la Secretaria de la Lliga d'Associacions de Música, després de la meva malaltia, l'amic Clausells em prega d'enviar a vosté unes notes sobre les obres de Ravel i Coossens que integren el programa que interpretarà a Vilafranca el dia 27 el quartet de Londres.

No cal dir que ho faig de molt bon grat, afegint-hi encara, per si els pot ésser d'utilitat una petita nota sobre el Quartet inacabat de Schubert.

Aprofito aquesta falaguera ocasió de posar-me en relació amb vosté per oferir-me sincerament als seus directors i particularment a vosté d'una manera incondicional.

Li agrairé que ens envii per a l'arxiu 15 exemplars dels programes dels concerts que ja ha donat l'A. vilafranquina, així com també tots els retalls que li sigui possible d'abastar, apxeguts en la premsa local, si pot ésser per duplicat, millor

13 febrer 1926
Vilafranca

Senyor Antoni Guasch i Vilaret
Angel Guimerà, 39
Vilafranca Panadès

Benvolgut i distingit Senyor,

Em plau acusar-li rebut de la comunicació oficial que s'han signat vostès cursar al Sr. President de la Lliga d'Associacions de Música. No és que el meu acús de rebut tingui caracter oficial, puix que aquest els el passarà el Secretari de la Lliga, Senyor Tratalba, però així vostès ja saben que la esmentada comunicació obra ja en el nostre poder.-

Homenatge Garreta - Tant en Costa com en Blai Net estan ja previnguts del concert a donar en aquesta "Associació" el dia 24 del corrent, que serà el primer dels concerts que es donaran per les Associacions de Musica de Catalunya en honor del malaurat compositor empordanès. A la joveníssima institució vilafraquina li escaurà aquest honor.-

També està previnguda la Cobla Barcelona; però respecte d'aquesta, cal fer-los un advertiment.- El preu que jo vaig atribuir-los de 250 pessetes, és veritablement irrisori si ells es tenen de pagar les despeses de viatge i fonda.- Són onze professors, i hem de comptar que les despeses soles pujaran unes 200 pessetes. Els quedarien 50 pessetes de sou, a repartir per onze..... Nosaltres hem aconseguit un tracte de veritable favor, i és que ens assenyalin el mínim de la quota que el Sindicat els té fixada, en atenció al nobilíssim objecte que ens proposem.- Aquest mínim és de 175 pessetes com a sou per als onze músics, més les despeses. No seria raonable exigir-los encara una reducció, per lo qual he de pregar a vostè que vulgui parlar-ne amb els seus companys, per tal de donar-nos la definitiva conformitat, per a remetre'ls desseguida el programa, i tots els elements necessaris a l'activíssima propaganda que caldrà dur a terme, perquè el festival assoleixi el gran èxit de públic i econòmic que tots plegats, vostès en primer terme, es proposen.-

Disposi del seu ben afectíssim servidor

- 5 La Novada
- 1 Llicorella
- 6 Tunny
- 2 Tomnigris
- 3 A en Pau Català
- 4 La Pedregada

Barcelona, 18 Febrer 1926.

Sr. Emili Berger
Vilafraua.

Distingit amic: Excuseu-vos
que no us contestem la vostra amable
lletra del dia 10, en nom de la Lliga
d'Associacions de Músics, a la qual va
adreçada, puix desde la dissolució de
la Mancomunitat, la Lliga com a Lliga
no existeix, puix era un departament
d'aquella alta institució. De fet, la
Lliga existeix, però s'usa nom. És sim-
plement una germania d'Associa-
cions, les quals s'ajuden mútuament
i duen una vida estretament unida;
dia vindrà que novament podrem
reprendre amb tots els honors una vida
externa lliure, tal com mereix aquest
moviment.

Ja sabem que per tot el que
afecti a les tasques que feia la Lliga,
ha quedat tot com estava: els mateixos
llocs, les mateixes institucions, els

mateixos idearis. Podem manar-
nos ~~com~~ sempre. Unicament re-
vivem d'evitar d'usar, per ara,
el nom de la Lliga.

Les Associacions que vivien uni-
des actualment, i accedint al que
ens demanen, són:

As. de M. de Casanova - Pau
de Sabadell
de Jàrraga
de Reus
de Jirona
de Figueras
de Palauro
de Sant Felip de J.
de Lalapuesell
d'Olot
de Tich
de la Bisbal
d' Igualada

Actualment s'està constituint
l'Associació de Música, de Mataro, la
qual segurament farà el concert inar-
gural del pròxim Maig. I con d'in-
minuent organització les associacions de

3/

Memòria de Santa Coloma i Maurem.
 J. potser, Ferrassa, Lledella Rubi, Vila
 nova, &c.

Amb afectuosos salutacions per als seus distingits companys de Junta (als quals donem l'amborabona) en plan transmetre'ls dels nostres compliments, i especialment ls de Manuel Clauzel i Alís Garcerà;

amb tota simplicitat,

Frato

>

Barcelona,
18 febrer 1926.

Senyor President de la
ASSOCIACIO DE MUSICA DE VILAFRANCA.
Vilafranca.

Estimat Senyor:

Havem rebut la vostra lletra del dia 10 d'aquest mes i estem joiosos de poder-vos felicitar per haver constituit a Vilafranca una ASSOCIACIO DE MUSICA que ha de dur a Catalunya tanta glòria en la seva imminent actuació ennoblint el nom de Vilafranca.

Totes les Associacions de Música catalanes, s'endomassen per rebre la vostra primera abraçada i us ofereixen una cordial reverència: benvinguts!

Des d'ara us considerem units amb nosaltres i podeu, per la vostra banda, tenir la seguretat d'una constant companyia. Que per molts anys poguem tots plegats contribuir a aquesta creuada de cultura musical, que ha d'arribar a totes les contrades de la nostra terra, fent que Catalunya ben aviat vibri a l'uníson en sentir la paraula: música.

En aquest moment solemne és la vostra primera pedra, només us hem de pregar una recomanació: que sentint profundament la motivació d'aquesta creuada, no us contenteu en fer esplendorosa la vostra Associació, la qual cosa esdevindrà fatalment, sinó que sigueu vosaltres mateixos els que prengueu la iniciativa: propagueu la vostra obra, escampeu-la, feu valdre la vostra exemplaritat, i així procureu de guanyar noves Associacions en les ciutats, viles i pobles de la vostra comarca, on encara no les tinguin. Ajudeu i inicieu noves Associacions. En sis anys Catalunya ha vist organitzar-se tretze Associacions de Música, fora de Barcelona, i totes porten una vida esplendorosa. És imminent la creació de tres més. Vulgueu ajudar a què aviat sigui doblat el nombre d'Associacions catalanes.

En nom de totes les Associacions germanes de la que acabeu d'inaugurar, posem la confiança en vosaltres i us oferim la nostra amistat, honorant-nos amb la vostra.

Per les ASSOCIACIONS DE MUSICA de
Catalunya,

Fradeal

19 febrer 1926

Vilafranca

Senyor Antoni Guasch i Vilarte
Vilafranca

Benvolgut i distingit Senyor,

Li confirmo la meua lletra del 13 et -

Suposo que enfainats com deuen estar en l'organització del concert Garreta, no ha tingut lleure d'esciure-m.-

Pot ho tenim preparat nosaltres per al dia 24, tal com li deia.- En Costa i en Net vindran en auto, juntament amb el pintor Ja Pasqual; deuran arribar amitja tarda.- Ja em direu quin hotel els recomanem.-

La Cobla, no se encara exactament a quina hora sortiran, encara que procuraran que sigui lo més tard possible.- Per cert que per al dia 24, tenien un mig compromís, que jo els he fet deixar córrer, tota vegada que era la data que vostès ja em tenien fixada.-

Aquí he rebut el programa de la Cobla; però per un malentès no més hi ha una part, en comptes de dues, com havien quedat darrerament.- Aquesta llista d'avui, és la següent :

Llicorella
Sonni gris
A en Pau Casals
La pedregada
La rosada
Juny

Digui-m quantes sardanes creuen convenient posar a cada part, i els transmetre d'aseguida el programa definitiu.- També els daré detalls sobre el concert de violí. Per a la seva satisfacció, els he de dir que és la segona vegada que aquesta obra importantíssima s'executa en públic i la primera, en la seva actual versió de violí i piano.- Ho dic per si vostès ho volen fer servir de propaganda.- Ja hauran vist que nosaltres anem fent-ne també, de Barcelona estant.-

Respecte al quartet anglès, els dos concerts que porta donats fins ara (Girona i Sabadell) han sigut dos grans èxits.- Després de sortir a salutar cinc o sis vegades, han hagut de tocar una obra fora de programa en cada lloc.-

Espero noves seves, si pot ésser per telefon o telegr f. respecte al nombre de sardanes, i en plau salutar-lo ben afectuosament

22 Febrer 1926.

Senyor
Antoni Guasch Vilaret
Angel Guimerà, 39
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Distingit Sr.:

Com a Secretari general de l'organització conjunta de les Associacions de Música de Catalunya em plau d'adreçar-vos la meua cordial enhorabona pel nomenament vostre de Secretari de la novella Associació de Vilafranca, la qual entra a la nostra germania amb un esclat de joia de totes les altres entitats i de tots els amics d'aquestes entitats esparramades per la nostra terra. En nom d'elles i particularment, volgueu acceptar la nostra franca simpatia i el nostre gran desig de treballar conjuntament per la difusió i la plenitud de la música catalana.

El vostre President Sr. Berger haurà ja rebut a hores d'ara la contesta oficial, signada per l'amic Trabal, a la carta seva de 10 del corrent, sol·licitant l'ingrés de la vostra entitat a la que fou la Lliga d'Associacions de Música. Com que la redacció d'aquesta contesta podria semblar-vos estranya, particularment em permeto d'advertir-vos-en la motivació. La Lliga ja no existeix, puix fou creada per la Mancomunitat de Catalunya, i dissolta el dia que desaparegué aquesta alta institució. Les Associacions, però, es consideren tan unides i germanes com quan eren emprades sota el mantell amorós d'ambdues institucions. Ha desaparegut el nom de l'entitat mare, però no res més que el nom; les A. duen igual que abans una vida estretament unida i utilitzen els mateixos estatuts que un dia regien aquesta agrupació. Us els incloco, amb una llista de totes les Associacions fins avui existents. També incloco la fitxa corresponent a la vostra entitat perquè us serviu d'omplir-la degudament i retornar-me-la amb les dades que cal tenir sempre al nostre abast. Us agrairé que em remeteu també 15 exemplars de cadascun dels programes i altres impressos que la vostra A. hagi editat des del començament del seu funcionament i tots els periodics que hagin parlat (per poc que sigui) de la nova Associació. Cada entitat té un arxiu especial, en el qual es recullen, ultra els programes, invitacions i tota mena d'impresso, els retalls de premsa de cada localitat. Convindria organitzar des d'ara el vostre de la manera més completa possible.

Amb la confiança de poder-me honorar amb la vostra amistat, us ofereixo, amb les meves salutacions afectuoses, la seguretat de la meua millor i més cordial simpatia

20 abril 1926.

Dr. Antoni Gausch
Vilafranca del Penedès.

Molt distingit Dr. meu:

Acabo de parlar amb la senyora Plantada del projectat concert a aquesta associació per al mes vinent, fent-li veure la necessitat de reunir en tot el possible el seu caixet habitual, per tractar-se d'una entitat naixent, que cal protegir. Ella, fent-se càrrec de les noves coses, accedeix ben gustosa a la reducció sol·licitada, fixant en 650 ptes el caixet d'aquest concert, inclouent en aquesta quantitat el preu del pianista, que serà Frédéric Longès. Les despeses de viatge i estada dels artistes i acompanyant de la senyora Plantada, prega ella que vagin a càrrec de l'associació.

Confio que trobaran conforme el preu, tenint en compte que els darrers recitals que aquests artistes feren a Ciutat de Mallorca foren pagats a 1000 ptes c cadascun, excloent les despeses de viatges i estada.

En espera de les seves noves, indicant ja dates, en plau repetir-me de v. cord. i D. n. q. c. s. n.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

Vilafranca del Panades 22 Abril 1926

Sr. President de l ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA CAMERA

Barcelona

Molt Honorable Senyor:

En nom de l'ASSOCIACIÓ DE MUSICA DE VILAFRANCA suara nascuda, tanim l'alt honor de trameteus una cordial salutació i una fraternal abraçada. L'ideal i la senyera que ens guia a tots y ens aplaquem a la vegada ens mouen a esperar la vostre cooperació a l'ensem que a oferirvus la nostra minça però fervorosa ajuda en totes les vostres obres. Perdoneu que avans no ho haguesim fet, però ha sigut per estar mancada fins ara la nestra ASSOCIACIÓ de una complerta organització.

Vos enviém també el programa del concert del mes corrent com ho farém aixis mateix en lo succeciu i esparem que tindreu la bondat de fernos igual remesa a nosaltres.

Se us prega dirigiu tota la correspondencia al Secretari En Antoni Guasch, carrer d'Angel Guimerá n° 39.

Rebeu honorable Senyor l'homenatge de la nostre consideració mes distingida.

PER L'ASSOCIACIÓ DE MUSICA DE VILAFRANCA
El President

El Secretari

Antoni Guasch

E. Berget

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

26 - abril - 1926

h. Sr. Lluís Parcerisa

Molt distingit h.: Acuso rebut de vostra lletra del 20 del corrent que he comunicat als companys de la Junta de l'Associació de Música, i reconeixent el mèrit excepcional de la ha. Plantada, ens trobem que el preu de 650 ptes. i des-
peres que fixa, excedeix de les possibilitats econòmiques de la nostra Associació. A tot ho més que podríem arribar es a 650 ptes. satisfentse ella als viatges i estada.

hi prego, i si li sembla bé, tingui la bondat de fer aquesta manera partit, i digui instant el nostre presi-
dent h. Bergeu el visitari a l'Ateneu o al h. Clavells per

a en cas de conformentat, reuylar la data defini-
hira.

El rebuda afectuosament el seu i. i.

p. l. i. i. i.

Antoni Ferrer

11 maig 1926
650 pts Fot

Villafranca Panadès

Antonio Guasch - Guimerà 39

Paseo telegrafico urgente conformidad
Cuarteto Lita miercoles 17 novbre. ~~Saludo~~

B

22. X. 26

A. DE M. DA C.

DE BARCELONA

CONCEPTE

FRACCIÓ

I

15 OCTUBRE 1926

PESSETES

3742- TIP. ALTÉS

Les quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

Els socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
"DA CAMERA" DE BARCELONA

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **I** del Curs 1926 - 27.

Barcelona, 15 d'octubre 1926.

Aquest rebut no dona dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



PESSETES

29 abril 1926.

Senyor
Antoni Guasch
Vilafranca

Molt distingit Sr. meu i amic:

Em plau acusar-li rebut de la seva atenta de 26 ct. el contingut de la qual he mostrat avui a la Sra. Mercè Plantada, donant-li ella la seva conformitat, i assenyalant en principi la data del dimarts, dia 11 de maig per la celebració del concert.

Li agrairé que a la major brevetat es serveixi indicar-me si la data proposada es acceptada per vostres. En aquest cas, el concert tindria lloc l'esmentat dia 11 de maig, i l'Associació abonaria a la Sra. Mercè Plantada la quantitat de sis centes cinquanta pessetes, en qual suma van inclosos, ultra els caixets de Plantada i Longás (que es el pianista que acompanyara la cantatriu) les despeses de viatge i estada d'ambdós.

Incloc unes notes biogràfiques per la propaganda i procuraré d'enviar alguns retrats de la Sra. Plantada per exposar als donadors, els quals li estimaré que em siguin retornats després del concert. Inmediatament que tingui la conformitat de vostres, enviaré el programa del recital, el qual farà la Sra. Plantada d'acord amb les indicacions que tinguin a bé de fer-li. Havent ja celebrat aquesta Associació un recital de cançons aquest curs, fora preferible que m'envies el programa del concert Bernard-Aynat, per tal d'evitar la repetició de cançons en el que educcion i la Sra. Plantada.

També li prego d'enviar-me tots els altres programes dels concerts celebrats, els retalls de diaris, la fitxa amb les dades en ella demanades, etc., per organitzar l'arxiu d'aquesta Associació.

En espera de les seves noves em plau repetir-me de V. atent
i B. B. q. o. s. m.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

1^{er} de Maig de 1926

Dr. Don Lluís Pascual

Molt distingit Sr. i amic: Rebuta la seva del 29 d'A-
bril passant, li escric per a manifestar-li, al seu nom per
l'aproximament d'aquesta Associació per les seves gestions, la con-
formitat amb la data de 11 de Maig fixat per el con-
cert de la ha. Plantada, amb les condicions indicades en la
letre de Vtli.

Li remeto el programa que les títols. Regrant i Aguant
donarem a la nostra Associació. No ens desagrada que
la ha. Plantada indigne en el seu el lloc i l'estim
de fies encara que sigui en aquell. En lo restant del

programa lentament que la ha plantada entre els autors
moderns, n'hi inclouen d'antics i clàssics, Lully, Corelli,
Rameau, i a ser possible el filis-bus de Stravinski, el Pts. me-
us de Millet i els líders les aigües d'aquesta font: L'ensor de
les roses pius autors no recordo ara.

Li hi semblés bé podria cantar un parell o tres
de cançons de fanats - a la discreció - que fins veuen una
mica de propaganda del moviment d'homenatge al mala-
juapat mistic empordanés que pensen donar promine-
ment.

Les fites que Ontè ens demana i després li veuen re-
uents a la major breietat.

Després de l'últim apart. arriba i l. l.

r. l. d. l. u.

Antoni Gual

4 maig 1926.

Distingit amic Sr. Guasch:

Vaig rebre oportunament la seva grata carta del dia 1, ala que em refereixo.

PLANTADA-LONGAS. Queda definitivament fixat el concert per al dia 11 del corrent, al preu de 650 ptes (despeses incloses) que podran pagar directament a la Sra. Plantada.

Programa. - L'incloc. He demanat a la Sra. Plantada que atengués en tot el possible els seus deistjos, però aquests no ho han pogut ésser del tot, a causa de no tenir ella en repertori obres de Lully, Couperin, Rameau. Dedica la primera part als clàssics; la segona als moderns i la tercera als catalans. Com que no té en repertori el Tilimboom, de Stravinsky, per tal que aquest nom figurés en programa, hi ha posat la magnífica Pastoral (sense lletra) que canta com cap altra artista.

Incloc també algunes de les lletres de les cançons, que la Sra. Plantada em prega que els indiqui que procurin repartir juntament amb el programa, a l'hora del concert, per tal que els oients puguin seguir amb més precisió el sentit de cada obra, guanyant així de valor totes elles. Demà enviaré les lletres que falten, les quals no he trobat en mon arxiu i he demanat directament a l'artista.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me de V. atent
i S. S. q. e. s. m.

5 maig 1926.

Distingit amic Sr. Guasch:

Dos mots perquè les lletres de les cançons que faltaven
en la remesa d'ahir no arribin soles, sense el meu record.

Estic enfeinadíssim i no tinc temps d'allargar-me ni un
instant més.

Salutacions afectuoses de son affm. i S. S.

30 Setembre 1926.

Distíngit amic Sr. Guasch:

D'acord amb la majoria de les A. de M. havem preparat dues interessants tournées de concerts per als mesos d'Octubre i Novembre vinents. La primera, confiada al reputadíssim Quartet de corda txec Quartet Zika, de Praga, d'excel·lents referències. La seva anterior actuació en diverses Filharmòniques espanyoles el posà a un gran nivell i creà el desig vivíssim de dur-lo a Catalunya. Enguany farà els concerts inaugurals de cinc Associacions i, si a Vilafranca els interessa d'obrir el curs amb aquests famosos artistes, la tournée s'ampliarà encara. Altres entitats estan pendents de contestar, respecte a aquesta proposició. Fins a tenir el nombre exacte de concerts contractats no podem fixar caixets, puix aquests dependran de la importància que la tournée abasti. De totes maneres, com que cal confiar que els concerts seran en nombre superior de sis (que són els que els artistes exigeixen per acceptar les nostres condicions) podem ja predir des d'ara que el caixet de cada concert no serà superior a 700 ptes, i que probablement no passarà de 650.

Caldria saber desseguida el determini de vostès sobre l'acceptació d'aquests artistes, indicant al mateix temps si el concert cert, cas d'ésser acceptat, podria celebrar-se a Vilafranca un dels dies 27 o 28 d'Octubre. Incloc unes notes sobre els artistes.

L'altra tournée és la del gran violoncel·lista català Gaspar Cassadó, de fama mundial, el qual cobra habitualment 1.000 ptes per sessió, però atenent als nostres precs i desitjos de fer una tournée extensa i brillant per la seva terra accedeix a fer els concerts que li contractem per 650 ptes, si el nombre d'ells no arriba a 10 i 600 ptes, si passa de 10. Actualment són ja 8 les A. que tenen acceptat en form aquest artista. Cal fer constar que el Mestre Pau Casals, en saber la seva vinguda a Catalunya, li ha sol·licitat de col·laborar en els concerts de la seva orquestra, i ho farà en dues sessions: la qual cosa per ell sola és el millor reclam. El concert Cassadó podrà celebrar-se un dels dies 4 o 10 de Novembre.

Li agraire que em contesti desseguida, especialment sobre l'acceptació o refús del Quartet Zika.

Aprofito aquesta oportunitat per repetir-me de V. atent i S.S

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

6 - octubre 1926.

L. D. Lluís Barceña

Distingit amic :
Contestant la seva atenta
del 2o del passat - que no m'ha sigut possible
contestarli abans - des d'ara que tenint Agència
Anunciari compromís per el Concert del mes co-
ments no em es possible acceptar l'ofertament que
em fa del Quartet Zika com heu vist al meu
just. Respecte del Concert a cuj mes ja li contestarem.

Li repeteix de V. afec amic
L. D. Lluís Barceña

Antoni Barceña

Senyor Antoni Guasch
 Vilafranca del Penades

Molt distingit amic :

Acaba d'arribar la seva molt atenta lletra del 6, adreçada a l'amic Parcerisa, i com que jo havia d'esciure-li a vostè d'un moment a l'altre, començo per acusar-li rebut de l'esmentada carta.-

Costa - Naturalment, el primer que ha fet quan ha rebut la demanda de vostès ha estat consultar-nos a nosaltres. Per què vostès, si dessitgen algun artista no ens ho diuen? Nosaltres hem de pondre la cosa ja poden pensar que amb no gaire satisfacció, puix que ens lleva bastant de l'autoritat que ens cal tenir per tractar amb els artistes i resoldre els cinquanta mil problemes que la vida musical de Catalunya representa, si és que hem d'anar engrandint l'obra admirable de les associacions.- Si comencen les associacions per no reconèixer en nosaltres els encarregats de tramitar les demandes quina confiança podran tenir-nos la gent, com els artistes que no hi tenen cap obligació? Ara, si s'arribés a creure que el criteri del "campi qui pugu" i que tot-hom s'apanyés i fes les seves gestions, ha d'ésser el millor i el que ha de fer que cada dia siguin més les associacions existents i de més florida i major el nombre de concerts, nosaltres en tindriem un goig, puix que hauriem acabat amb una càrrega que ja quasi ens és excessiva i amb totes les responsabilitats i els enuigs que comporta, difícilment compensats amb la satisfacció de veure en plena ufanía una obra tan important.-

I perdoni que m'hagi engegat d'aquesta manera. Si tingués temps, faria novament aquesta carta, perquè totes aquestes consideracions resulten excessives i vostè podrà dir perfectament "home, no n'hi ha per tant". I tindrà raó.-

Anem a en Costa: Aquest artista no vol donar concerts a menys de 1.000 pessetes, excepte que se li oferissin un conjunt important d'audicions (aventatge de no tractar concerts isolats, sinó conjunts). Cal reconèixer que, donada la seva categoria, té tota la raó.- Ara, que també es fa càrrec de les coses i jo vaig procurar convence'l dels pocs recursos que vostès, entitat encara no pora afirmada, tenen.- Per fi, va dir-me que jo mateix i que fes lo que em semblés. Fou acceptada, per consegüent, la proposta de vostès, quedant ben entès

que vostès es cuidaran de la pianista (Sra. Sancristofol de Polch) i dels seus honoraris i les seves despeses.- De manera que a en Costa li pagaran integrament la quantitat oferta.- Ja poden dir que han aconseguir una veritable "ganga", que em sembla que difícilment tornaran a poguer tenir.-

Respecte als altres assumptes de la seva missiva, en quedarà informat l'amic Parcerisa i ell hi donarà el tràmit corresponent.-

Esperem noves respecte als seus dessigs sobre programa, si és que tenen predilecció per alguna obra determinada, i data. Diguin-ho aviat, perquè en Costa està molt ocupat, i cal pendre amb temps precaucions, per adaptar-se als dessigs de vostès.-

Molts records als seus companys, i disposi sempre del seu affm. servent i amic

*Salvem que us heu
adreçat també al trio
de Barcelona i a l'Orfio
Català*

7 Octbre 1926.

Distingit amic Sr. Guasch:

Clausells em comunica que ja li ha contestat en part la seva amable carta d'ahir. Tenint arranjat el concert inaugural, li prego que a la major brevetat em comunicui si acceptarien el Quartet Zika, de Praga per al concert de Novbre. Aquests artistes han tingut d'ajornar la tournée que projectaven de celebrar a l'Octubre, a causa de les grans sol·licituds. Pel Novbre no poden destinar més que set o vuit dates a Catalunya, començant el 15. Tenen ja compromesos quatre concerts per aquesta epoca i com que son moltes les entitats que el tenien acceptat per al Octbre, es de preveure que el nombre de concerts serà superior a aquesta xifra. Si a vostés els interessava de sentir-lo, caldria que ens ho comunicuessin immediatament, per poder-los reservar des d'ara una de les dates compreses entre 15 i 22, que són les que els artistes proposen en principi. En aquest cas, li agrairé que ens digui quins dies el teatre fora lliure per poder ja fixar l'itinerari d'acord amb les altres A. El preu oscilarà entre 650 i 700 pts, segons sigui el nombre de concerts que facin. Si aquests són més de 6, el caixet, amb despeses d'inclusos serà de 650.

Li agrairé que a la major brevetat em digui si cal comptar o no amb Vilafranca en l'organització d'aquesta tournée, puix de la contesta de les A. depén la reducció del preu dels concerts; i aquesta cal sol·licitar-la des d'ara als artistes, per evitar que les presses de darrera hora la faci ineficaç.

En espera de les seves grates noves, em plau repetir-me de V. atent i S. S.

Vi a franca

14-X-26

Prego amb tot interès
una ràpida contesta sobre
l'acceptació o repís
del Quartel d'ika. Algu-
nes A. ~~estan~~ desitgen
se prendre'l, però fins
a tenir la resolució de
vostre no és possible oferir-
lo a ningú més, a causa
de la limitació de datg de
artísts i a la bona com-
binació d'itineraris
d'afrainé que en tele-
grafi s'acuplen o no
aquests artísts - francs i d'alguns

ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA "DA CAMERA"

XII CURS



1924 - 1925

CONCERT
VUITÈ

Diumenge, 26 d'abril de 1925
a tres quarts de deu del vespre

INVITACIÓ
PERSONAL

N.º 1492

Estan reservades totes les llotges i
els sillons de pati següents: Rengle
3, n.º 20; rengle 4, n.º 17 i 18; ren-
gle 5, n.º 18 al 22; rengle 6, n.º 18
al 22; rengle 17, n.º 1 i 14.

SILENCI
durant el concert
és bon to i dignitat.

INDICACIONES DE SERVICIO

PORTE GRATUITO

Número

Recibido de

Folio núm.

El Oficial,

Para

de Villafraña

núm.

277

palabras

15

depositado el

23

a las

17:50

Aceptada fecha cuarteto nuevo
envío pronto programa
Guatemala

TELEGRAMA

Sr. D.

Luis Parceris
Mercaderes 27
10-12

TELEGRAMA

26 Octubre 1926.

Distintíssim amic Sr. Guesch:

Vaig rebre oportunament el seu telegrama, acceptant el Quartet Zima per el dia 17 de Novembre (dimecres). Estem plenament d'acord. Podem ja anunciar aquesta data com a definitiva. El preu del concert queda fixat en 650 ptes. que caldrà enviar per xec a nom de Clausells o meu, abans del dia 14 de Novembre, per tal de poder liquidar puntualment amb els artistes.

Incloc notes de propaganda i programes, perquè escolleixin els que els sembli millor i m'ho comuniquin quan abans els sigui possible, per demanar-me els artistes que els faci saber immediatament la resolució de les A. sobre aquest punt. Més endavant rebrà unes fotografies, que li prego que em retorni després del concert.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me de V. atent i s. s.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

1 de novembre de 1926

R. don Lluís Parcerisa

Barcelona

Molt distingit amic: En contestació a la carta aten-
ta del 26 del propi passat octubre li contento que el proper
una acceptat per a aquesta Associació, a fi d'ell per
l'interpretació el quartet Fuchs es el n.º 2, o sia Be-
ethoven: Quartet en fa, Walf: Perennata; Simfonia, l.
tíndi de concert; i Borodin: Quartet en la.

En repeteixo de V. afer-

17. i amic, p. l. e. d. v.

Antoni Ferrer

9 Novbre 1926

Distingit amic Sr. Guasch:

Em plau acusar-li rebut de la seva atenta del primer del corrent, acceptant el programa núm 2 del Quartet Zika per al concert que aquesta agrupació té de donar a Vilafranca el dia 17 del corrent. Queda, doncs, convingut que els artistes interpretaran l'esmentat programa, integrat per obres de Beethoven, Wolf, Sinigaglia i Borodin.

El preu del concert queda fixat en 650 ptes, les quals caldrà que lliurin directament als artistes, contra el rebut corresponent, després del concert, en lloc de trametre-les a Barcelona, com li advertia en la meua carta anterior.

Li agrairé que a la major brevetat em contesti si cal reservar per Vilafranca una de les dates que Gabriel Bouillon destina a Catalunya. Com que aquestes són en nombre limitat i seran més les A. que desitjaren aquest artista que no pas els concerts que ell pugui portar a terme, la seva actuació serà reservada a les entitats que contestin primer que les altres donant la conformitat d'acceptació d'aquest artista, considerat com un dels primers violinistes actuals. El preu del concert oscil·larà entre 650 i 750 ptes, segons el nombre de recitals que faci.

En espera de les seves noves, em plau repetir-me de v. atenció i S. S. q. e. s. m.

TELEGRAMA

Punto de destino Villafranca Pausada ^{Paçada}

Vía

L.S.

Núm. Palabras Fecha Hora Indicaciones madugada

Escribase con toda claridad.

DESTINATARIO:

Guasch

Señas:

Guimerà 39

Transmitido a

Hora:

TEXTO:

Ruego telegrafic ~~de parte~~ conformidad

Bouillon jueves 16 ~~seco~~ 650 pesetas
Diciembre
Parce

27-XI-16

NO DEBE OMITIRSE EL
DOMICILIO DEL EXPEDIDOR

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
DE
VILAFRANCA
*

28 de novembre de 1926

hr. don Lluís Fancerris
Barcelona

Molt hr. meu: Rebut el seu telegrama: res-
pecte al concert Borruller de diàli - com crec ja he
don saber per carta d'algun altre membre d'aques-
ta Associació - però no ens es possible acceptarlo per
tenir compromís el concert del mes de Septem-
bre. Desembre.

De V. af. n. n. f. l. e. l. n

Antoni Guàrdia

ANTONI GUASCH VILARET

Advocat

Vilafranca del Penedés



27 Decembre 1926

h. S. Il·luis Parcerisa
Barcelona

Molt distingit Senyor: El concert al 'aquesta Amici-
ció de l'Almoina tindrà lloc el dia 19 de febrer i comen-
çarà a córrer, com vostè ja sab, don Francesc Costa i don Frederic
Llorens. El Sr. Costa ens va indicar que vostè ens po-
dria proporcionar el clixe del dibuix dels Panells a fi de
parar-ho en els programes de una. Així és que li agr-
aïem la seva senyera.

També li prego que tingui la bondat de m.

dicarun si per a ls meus de Abil o Maig hi han
na probabilitat de donar un concert de violoncel·lo
- en Canadà, en Sala, etc -.

hi restu sempre afun i i

p. l. i. h. m.

Autòmfasel

12 gener 1927.

Distingit amic Sr. Guasch:

Em plau acusar-li rebut de la seva amable de 27 de Desembre.

Per recader rebrà els dos clixés de Francesc Costa, els quals és precís que em siguin retornats immediatament després de la celebració del concert.

Li agrairé que es derveixi assabantar-me amb la oportuna anticipació dels plans d'aqueixa entitat. fins a rebre la seva darrera no he tingut notícia de què Costa hagués estat contractat en ferm per aquest mes. No sé quin artista donà els concert de Desembre, ni quin pla porten par als mesos de Febrer i març, tota vegada que en la seva carta demana només que li indiqui si hi ha possibilitats de comptar amb un violoncel·lista per Abril o Maig.

Dec advertir a V. que els Estatuts que regeixen totes les entitats pertanyents a aquesta nostra organització prevenen que cap de les A. farà concerts sense posar-se previamente d'acord amb la nostra oficina. Aquesta mesura no es cap intent centralista, com podria de moment semblar, sinó que fou acordada a instancies de les A. de fora de Barcelona, precisament, per evitar que si algun artista ha quedat malament en alguna entitat sigui llogat per ningú mes, a fi de que l'organització general pugui tenir la força moral necessaria per imposar-se sempre davant els artistes.

Al febrer faran tournée per Catalunya el Quartet Zimmer (que té ja totes les dates plenes) i el Trio Pichot-Bonaterre (que fa dos anys recorregué la majoria de les A. amb gran èxit). Si li interessa aquesta agrupació serveixi's indicar ho desseguida per donar-li referències, preus, etc.

Al març farà tournée l'exquísida pianista rumanesa, col·laboradora del Mestre Pau Casals i eficaçment recomanada per ell. Es probable que faci bastants concerts i que el seu caixet pugui ésser inferior a les 500 ptes.

A l'abril no tinc notícia de que ni Casadó ni Sala siguin a Catalunya. Podria, d'interessar-los, demanar condicions a uns dels col·listes següents: Santa Sagrera, Bernardí Gálvez, Antoni Planas, Teresa Muntadas, etc. Farà tournée en aquella època, probablement, Pilar Ruffi (600 ptes, aproximadament) i M. J. Regnard, de retorn de París.

En espera de les seves noves, resto com sempre seu afí
amic i s. q. e. s. m.

Villafauca Parícut

~~Aut^o~~ Search número 29

Quiero enviar urgente en dicho costa
y conteste mis proposiciones a artistas talentos

E.

19. 1. 29

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violí sol.

III

CONCERT MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII } PAGANINI

CAPRITXO XX. }

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa. Nombroses estrenes de cançons

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE
VILAFRANCA

*

20 gener 1927

hr D. Lluís Pascual

Distingit senyor: Rebut el seu telefonema amb
entregu al recator els clichés.

Sobre l'acceptació dels artistes, per ens afem
per a el mes de Febrer, us ens es possible donar terminis
compromiss amb el Quartet "Pro Arte" per a el 22 de
dit mes.

Perdoni que us tinc més temps.

Proximament ja li escriviré més llargament.

De l'altre apart amb + 1

1. 1. e. 1. 12

Ortwinfrasel

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA

III

15 de Maig de 1927

h. don Lluís Panensa
Barcelona

Molt distingit Senyor:

Des del punt d'au-
tentar-li que el concert del present mes d'aquí-
ra Aniciari començarà a cinc de la tarda de
Pilar Rupi.

Al mateix temps li prego en nom de la
Junta d'aquíra Aniciari que en fari la me-
d'indicarem el programa que hi ha per a els

meso vinento per si pagues convenir nos algun
concert.

Rents de l'ati' afor. 12

2 H. e. m.

Antoni Prad

- violinista Palafuyell } arib
- org. da Camera

22 març 1927.

Distingit amic Sr. Guasch:

Contesto amb molt de gust la seva amable carta de 15 del mes que som, demanant el programa d'artistes disponibles per a la resta de curs. En una carta meua anterior li pregava d'indicar-me els projectes d'aquella Junta respecte a artistes i concerts futurs. Li renovo el prec, per tal de poder orientar-me en plantejar les tournées, agraint-li que em contesti a la major brevetat possible sobre les proposicions que li faig amb la present.

ABRIL/ - Dintre aquest mes podrien actuar a Vilafranca els artistes i agrupacions següents:

Risler, pianista, el dia 19, per 1,250 ptes.

Milstein, violí (comparat per la premsa europea a Heifetz), per 2,500 ptes

Lindberg, baríton, amb HARRY EBERT, piano, per 1,000 ptes, dies 6 o 7.

Thibaud-Cortot, dia 20, per 3000 ptes.

Kahner, violoncel·lista; preu encara no determinat, per dependre del nombre de concerts que faci a Catalunya (màxim, 450 ptes.)

Máxim de Rysikow, cantant-Frederic Longás, piano, 550/600 "

Ultra aquests artistes estrangers, hi ha els artistes catalans, entre els quals faran algun concert en aquesta época, la cantatriu Maria Josefa Regnard, de retorn de París; on ha perfeccionat sos estudis sota la direcció de Mme. Janacópulos; M^{lle} Bernardí Gálvez, violoncel·lista ~~amb un gran talent~~; la cobla "La Principal de La Bisbal, dies 2, 3 o 4 d'abril; l'Orquestra de Camera, dirigida per Gálvez-Bellido, suposo que per 900 ptes podria organitzar-se el concert; Ezequiel ~~Marín~~ Bofill, recent arribat del Conservatori de Brussel·les, deixeble predilecte de Crickboom, del qual ve excel·lentment recomanat, acompanyat al piano per Ricard Vives, faran cinc o sis concerts a Catalunya el preu dels quals sortirà a un promig de 450 o 500 ptes.

Al maig, podria venir el célebre violinista Benedetti (550-600 ptes); Maria Barrientos, 3.000 ptes; Blanca Selva-Joan Masia (també a l'abril, amb una sessió tota Beethoven per commemorar el Centenari, si us sembla bé), a 700 ptes.

D'interessar-li algun dels artistes d'aquests li prezo que m'ho digui immediatament, per tal de gestionar dates (algunes són ofertes ja a altres associacions, i cas d'ésser acceptades primer, el concert de Vilafranca no podria fer-se, si es tractava d'artistes que no tenen més que una data lliure) i els preus, que són indicats, alguns, a condició de rebre la conformitat encara.

Em plau repetir-me de V. atent i s. s.

Presidencial

JOSEP A. BATLLE I VIAS

abril =

5715/46

VILAFRANCA DEL PENADÉS

5 abril 1927.

Sr.
Josep A. Batlle i Vias
Vilafranca del Penedès.

Molt Sr. meu:

L'amic Clausells em comunica l'entrevista que va celebrar amb vosté i em prega d'informar-lo respecte a les possibilitats d'un concert Hisler, a Vilafranca, cosa que faig amb molt de gust.

En projectar el concert de l'esmentat pianista a Reus, ell demanà com a caixet la suma de 1.600 ptes. Les úniques dates que tenia lliures eren 19 i 20 d'abril. Després de moltes gestions, el concert quedà definitivament fixat amb un programa Beethoven per al dia 20 i pel preu de 1.250 ptes.

Aquest caixet no pot ja reduir-se, per haver manifestat el mateix artista que no estava disposat a admetre noves sol·licituts. La data del 19 potser encara és disponible, la qual cosa podria saber si vostés em telegrafiaven immediatament perquè ho gestionés.

Suposo, però, que el preu d'aquest concert els semblarà excessiu i preferiran confiar el concert d'abril a algun altre artista.

Entre els diversos que faran tournee hi ha els següents:

Xavier Bofill, violinista empordanès, que ha retornat de Brussel·les de poc, amb els millors elogis dels seus mestres (Crickboom el presenta com un gran artista), acompanyat del pianista del Trio de Barcelona, Ricard Vives. Faran sis o set concert en diverses Associacions de Música. El preu de cada concert és de 500 ptes, incloses les despeses.

Trio de Barcelona: Blanca Selva-Joan Massià; Màxim de Rysikoff, cantant rus admirable, que acaba d'aconseguir un gros triomf a l'A. de S. Feliu de Guíxols, acompanyat pel pianista Frederic Longàs, 650 ptes; Eudard Toldrà; Bernardí Gálvez, etc.

I els interessa alguna d'aquestes proposicions amb el major gust li proporcionaré els detalls que li precisin.

En espera de les seves noves em plau oferir-li la seguretat de la meua millor consideració i afecte.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA

III

Vilafranca del Penades 5 d'Abril 1927

Sr Dn J. CLAU SELLIS

Barcelona

Molt Sr meu,

Pregant-li ans que tot perdoni les faltes que puga trobar a la present, feta en lo millor desitg en l'idioma patri estil adquirit solá per la parla i lectura, passo a saludar-lo i donar-li compte de'l resultat de la nostra ultima reunió de junta Directiva.

Tal com varem quedar en la nostra ultima entrevista, fou abordada en la dita reunió, la qüestió de ratificació d' adessio a la Agrupació d'Associacions de Musica de Catalunya, i tinc la satisfacció de comunicar-li que previ estudi, i explicació de'ls diferents punts tractats amb voste, fou acordada la dita ratificació per unanimitat.

Voste ja esta assabentat de'ls motius que han motivat lo nostre allunyament circumstancial i aparent, i esperego los comunicara als demes elements d'aquesta digna Entitat, pera fer

desapareixer si hagues lloc, lo mal concepte que de la nostra novella entitat haguessin pogut formar.

Com sigui que la nostra vida, continua essent molt migrada, espero que d'accord amb lo parlat, ratificaran vostres lo convingut, de rellevarnos encare per aquest any i fins que la seva Associació tingui forma legal, del pagament de'l tant per cent de les cuatas recaudades, esperant la convocatoria a Junta General, pera coneixer lo text de'ls estatuts que va dir-me tenien en estudi.

De la nostra part, no faltarem, en assaventar-los de totas les gestions que puguem fer per a procurarnos concertats barats que estiguin en relació amb els nostres cabals, esperant que de la seva part, nos feren coneixer totes aquelles proporcions que creguin podrien interessarnos, ja per la seva importancia, ja per lo modic del seu cachet o pressupost.

La seva idea sobres l'Orquestra Pau Casals, ha sigut rebuda amb entusiasme i esperem lo resultat de les seves gestions per veure si les nostres disponibilitats, o millor dit si podrem imposarnos aquest sacrifici, al que estem decidits, per poc que lo presupost ens ho permeti.

Sens altre que fer constar la meua satisfaccio personal per poder-me adreçar a voste en aquestes termes, quedo de voste affmo

S. S.

Lo President

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA 8 Abril 1927

III

Sr Dn LLUIS PARCERISA

Barcelona

Molt Sr meu,

Al meu poder la seva carta de'l 5 ct. agraïent-li los
datos que em dona referent a concerts per aquest mes.

Suposo que lo Sr Clausells, l'haura assabentat de'l
contingut de la meva carta referent a normes generals i estat de
la nostra entitat, i per la mateixa haura vist que estem ja com-
promesos per los concerts d'Abril i Maig.

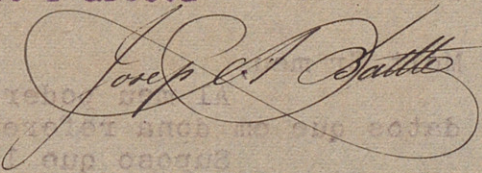
L'idea de fer un concert a base de Sauer o Risler,
era per procurar reanimar la nostra Associació de la qual soc
humil president actualment, malgrat lo sacrifici qu'aixo represen-
tava per a nosaltres, vista la vida raquítica de la nostra entitat
pero, no decaient en lo nostre entusiasme, estavem prompts a fer
aquesta nova tentativa.

Lo Sr Clausells va parlar-me de l'oportunitat que po-
dria presentarse de poguer obtenir l'Orquestra Pau Casals, per
un cachet relativament modic, aprofitant la visita de la mateixa
al Vendrell amb motiu de l'homenatge al gran music fundador. Si
aixo fos possible, encara que lo sacrifici hagues d'esser major,
ho preferiríem, i estem esperant lo resultat de les gestions que

el referit Sr Clausells, va oferir-me fer, per a poguer decidir.

Fins i tant, res podem decidir per a concerts futurs, ja que com compendra, de poguer fer aquest, per a fi de curs, o sigui lo Juny, haurem de buscar algo molt economic.

Sens altre m'es grat aprofitar l'ocasio, per a soscriurem de voste amb la millor consideracio i afecta



Lo Sr Clausells va parlar-me de l'opinió que he-
ria presenciat de poder obtenir l'Orquestra San Gual, per
un costat relativament modic, assolint la vista de la mateixa
al Vostrell amb motiu de l'homenatge al gran músic fundador. Si
això fos possible, encara que jo sacrifici alguns d'altres motius,
no podríem, i estaríem agraït al resultat de les gestions que

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA

III

Nota- Los concerts pendent contractats son,
Per l'actual mes d'Avril, La Sr^{aa} Margarita Caballé, acompanya-
da per la Srta Rymat. Cachet Ptas 300 tot compres.
Per lo prop vinent mes de Maig Lo violoncelista Sr Sala, pianist
encara desconegut. Cachet Ptas 500 tot compres.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Josep M. Caballé". The signature is written in a cursive, flowing style with large loops and flourishes.

27 Abril 1927.

Senyor
Josep A. Batlle
Vilafranca del Penedès.

Distingit Sr. meu:

Em plau acusar-li rebut de la seva amable carta de 8 del mes que som, així com també de la dirigida a Clausells en 5 d'abril. Moltes gràcies per les seves noves. Li agrairé que es serveixi trametre'm, en endavant, una quinzena de programes de cadascun dels concerts que celebrin, i tots els que li sigui possible enviar dels concerts celebrats anteriorment, dels quals no he rebut cap exemplar directament. També li prego que m'informi de la data de celebració del darrer concert i del nom del pianista col·laborador de la Sta. Caballé i del dia i pianista del que tenen confiat el violoncel·lista català Sr. Sala. Quin programa interpretarà aquest artista?

Hem gestionat la combinació del concert de l'Orquestra amb el que tindrà lloc al Vendrell. Aquesta combinació és impossible, suposo, perquè el concert vendrellenc no podrà efectuar-se fins al juliol, època dolenta per vostès. En vista de la inutilitat d'aquest lligament, hem gestionat una combinació relativament aconeguda, que consistiria en fer el concert a la darrera setmana de maig, el dia que vostès escollissin, fent venir els músics amb automòbils, sortint havent sopat de Barcelona, per tornar-hi a dormir; de manera que s'estalviïn sopar i dormir, ço que augmentaria considerablement el pressupost. Amb els automòbils, les despeses foren de 600 ptes (les quals podrien encara, potser, reduir-se un xic), qual quantitat afegida a la del caixet sumaria un total de 4.600 ptes. És la combinació més barata amb la qual pugui aconseguir-se el concert (a no ésser que esperessin a celebrar-lo en combinació amb el de Vendrell, al juliol). El que caldria, ara, és que decidissin ràpidament una cosa o altra, puix l'Orquestra té pendents de resolució alguns projectes per a l'època que els oferim (darrera setmana de maig). De moment té ja compromesa, en principi, la data del dimecres 25 per un concert a St. Feliu de Guíxols i altres dates ofertes a diverses entitats. Com que de la resolució de vostès dependrà que l'Orquestra combini les coses en diferent forma si ha de venir o no, li prego en nom del Patronat de l'esmentada Orquestra que es serveixin resoldre la proposició amb tota la possible urgència i comunicar-me l'acord desseguida. Cas d'acceptar el concert, ja em dirà si vol que ens cuidem nosaltres mateixos de la contractació dels automòbils o si prefereixen fer-ho pel seu compte. No cal dir que cas de venir a Vilafranca, l'Orquestra combinaria un programa excel·lent, per a la qual cosa podria adaptar-se a les indicacions que els semblés oportú de fer. Una sessió tota dedicada a Beethoven?

Si es senten prou valents per emprendre aquest concert, que
fora una data memorable per Vilafranca, no cal dir com poden
disposar de Clausells i de mi per tot el que els poguem ésser
d'utilitat. No planyerem cap esforç, i tindrem molt de gust en
col·laborar en la mida de les nostres modestes forces en l'efed-
tividat i major esplendor de la magna festa.

En espera de les seves grates noves, emplau repetir-li la
seguretat de la meua millor amistat i cordial afecte.

Car de deu'tis prego
retorn vetals Ven Sab
deu i Ave un me
i biografía del l'ute.

Josep A. Balle

Vilafranca del Penadés 2 de Maig de 1927

25

Senyor

LLUIS PERCERISA

Barcelona

Distingit Sr meu,

La seva amable carta de'l 27 Abril p.psat. va esser en mon poder el seu dia no havent-me sigut possible contestarla ans a causa de lo molt ocupat que he estat eixos ultims dias.

Em plau veurer que es prenen amb interes l'assumpte de'l Concert Orquestra Pau Casals, i no sentim nosaltres menys entusiasme, trovant-nos tant sols devant el gran obstacle de la situacio economica de la nostra Entitat, molt dificil a resoldre, puig malgrat estar tots los de la Junta Directiva disposats a fer un sacrifici en caracter particular, veiem un xic dificil recollir les Ptas 4600 necessaries per aquest concert.

No hi ha dubte que per a nosaltres i per assegurar lo millor exit, fora molt millor poder confiar lo Concert de'l mes de Juny a tan acreditada Orquestra, en lloc d'esperar la festa de'l Vendrell, ja que molts anirian aalli, per coincidir amb la festa major i exposicio d'Art i a tal fi, em permeto ferli un nou prec abusant de la seva amabilitat.

Lo mestra Bové d'aquesta Vila, que segurament coneixera, al menys de referencias, te algun carredintre lo Sindicat Musical i segons manifestá a la

del Patronat del
Orquestra Local cobra
per lo que al fin d'este
concert de Gota de Llet
per tan bones relacions
amb el Sr. Bori i este
milionaria que aguant
gestions del Sindicat
amb el qual
beneficiaria en la
nova totalitat
vilafrañesa

Dixant de banda la concessio que les entitats
de Vilafrañesa o haurien de plantar d'assumpte de
la manera següent: Reunir les entitats Formar
un comite d'honor del qual formessin part tots
les entitats culturals, artistiques de Vilafrañesa,
sota la presidencia de l' "A. de Transició" i per
un càrrec del membre de localitats que paguen
sin perdre cadascuna d'aquestes entitats. Si
com es a est. aquestes entitats, no es crea primer
de que cadascuna d'elles col·loques localitats
per valor de 5 o 600 pessetes? Així farien
sigueren 3600 pessetes i si cada entitat oferís
una subvencio de 150 pessetes per exemple, en
cas de deficit ja tendríem l'assumpte resolt
i una jornada de glòria per a tots, per Vilafrañesa
i sobre tot per l' "A. de Transició" i el Sindicat

ultima reunio, aquest Sindicat es bastant tole-
rant, en quant a les cuotas fixadas a cobrar per
los musics, ja siga com a Concert, ja per altres
objectes, Ell mateix assegura, haver pagat com
a Opera la celebració d'algun Concert. Com segons
sembla, la diferencia es sensible, prego a Voste
tingui la amabilitat de visitar a la Directiva
de l'Orquestra per veurer si lograba fessin una
excepcio en favor nostre, posant-los-hi de manifest
la nostra situacio financiera, aixins com l'esfors
que per a nosaltres representaria aquest concert,
que inutil dir veuríem amb gust pogues arribar a
esser un fet.

No dubto fara tot lo possible en aquest sentit,
i espero amb impaciencia la seva resposta per a
coneixer lo resultat de les seves gestions, asse-
gurant-li que per part nos tre em de fer lo impos-
sible per arribar a un acord.

Si aixins no fos possible, veuríem allavors
de estudiar la combinacio amb el Vendrell.

Referent als concerts d'Abril i Maig, em hagut
d'alternarlos amb motiu de la mort de la Srta
Aymat (a. c. s.), havent executat lo Sr Sala acampanya
del Sr Garganta lo prop passat dia 26 d'Abril amb
molt d'exit lo corresponent a aquell mes, i la
Srta Caballe donará el seu recital a la segona
quinsena del corrent mes.

Dono ordre al nostre Secretari que li enviï
los programas que demana, i que en lo succesiu
segueixi fent-ho aixins, i en la espera de les
sevas noves que espero seran favorables, agraeixo
les seves paraules d'amistat i afecta a las que
em plau correspodre, quedant de voste affm S.S.

Donant doncs de la
festa musical de
maig i proposant
en que la
vilafrañesa

Q. E. S. M.
Josep C. Caballe

4 maig 1927..

Distingit amic Sr. Batlle:

En rebre, ahir, la seva molt atenta carta del 3, vaig traslladar-me al Palau de la Música Catalana per tal de parlar amb alguns dels elements gerents de l'Orquestra Pau Casals, la qual estava assajant amb el violinista Kreisler. Com que era un dels assajos de més interès i espectació, vaig trobar a la Sala més d'un d'aquests dirigents, tots els quals convenen que el Patronat directament no aconseguiria res del Sindicat; ells tenen contractats els músics a tant per concert i si el Sindicat autoritzava una reducció (que en aquest cas, haurien d'ésser vostés els que la gestionessin) probablement els músics exigirien el que han cobrat sempre en tots els concerts fins ara celebrats, que amb el d'ahir sumen 143. Si en tots aquests concerts l'Orquestra ha cobrat sempre 4.000 ptes, ja comprendrà que en alguna d'aquestes ocasions s'haurà intentat una reducció de preu, la qual, fins ara, no ha pogut mai aconseguir-se.

No obstant, si el Sr. Bové està en tan bones relacions amb el Sindicat que aconseguixi ell aquesta reducció, o qualsevol concessió especial, suposo que el Patronat de l'Orquestra no tindrà cap inconvenient en que sigui l'A. de M. la que es beneficiï totalment d'ella.

Deixant a banda la concessió que les gestions del Mestre Bové poguessin reportar, crec que fora qüestió d'emprendre des d'ara el projecte de portar l'Orquestra a Vilafranca com a cosa definitiva. Si les gestions arriben a feliç terme, cal suposar que la reducció serà una cosa que comparada amb el caixet total tindrà una importància minúscula, a penes digna de tenir en compte per al càlcul de possibilitats. Vull dir, que tant si s'aconsegueix la concessió com no (és millor comptar-la com a fracassada), vostés tenen de proposar-se el concert, recorrent, per celebrar-lo a tots els medis i a tots els esforços. Un d'aquests medis que a mi se m'acut és el següent: Formar un comitè d'honor del qual formessin part totes les entitats culturals i artístiques de Vilafranca, sota la presidència de l'A. de M., i fer un càlcul del nombre de localitats que poguessin prendre els socis de cadascuna d'aquestes entitats. Si són cinc o sis aquestes entitats, no es creu possible que cada una col·loqués localitats per valor de 650 o 700 ptes? Aquest mínim faria un total de 3.500 o 4.000 ptes. i si cada entitat es comprometia a oferir una subvenció en cas de dèficit que, com a màxim hauria d'ésser de 150 ptes, ja tindrien l'assumpte resolt, i una jornada de glòria per a vostés, per a Vilafranca i sobretot per l'A. de M., patrocinadora i executadora de la festa musical de major importància que s'hauria fet a Vilafranca.

Naturalment, que si vostés hi pensen amb una mica de calma, trobaran altres mil solucions per l'estil de la que jo, sense conèixer la psicologia de la gent d'aquí, m'atreveixo a suggerir. Es només qüestió de proposar-se seriosament que l'Orq. vingui i calcular

tot el que precisa per a fer-la venir, i després de calculat, executar-ho amb l'entusiasme que tots vostres són capaços.

El millor és fer el concert al maig: no solament per l'època, sinó també per la qüestió econòmica. Fent els viatges amb els autobus, sabem que el preu total dels músics és de 4,600 ptes. Combinant amb Vendrell segurament resultaria, el trasllat, a preu superior a les 600 ptes. Primer, caldria que el concert de Vendrell pogués ésser a la tarda (cosa que els del Patronat veuen una mica difícil); segon, que després del concert, sortissin immediatament (si el tren arribava a bona hora a Vilafranca) i que sopessin aquí; tercer, que dormissin a Vilafranca: total: viatge Vendrell-Vilafranca (tots els viatges dels músics s'han de pagar en segona classe): sopar i dormir de 90 persones, i viatge Vilafranca-Barcelona. Suposant que un dels viatges pogués estalviar-se, o tots dos, els gastos d'estada foren ja superiors al que costarien els tres autobus, amb els quals podrien anar també els instruments.

En espera de les seves noves i dels programes i altres dades que em promet, em plau repetir-me seu affm. s. q. e. s. m.

Villafraanca Panadg
Jose A. Batlee

mañana tarde Señor Peña
orquesta
pasará por su despacho Salu
Pan
7 may 27

12 June 27 Org. Caras
V. Lapina

Cai xet 4.000

Op par

Automobiles 000

Flour, autom 18

3 bottles 2nd hestre 12 30

facturas insu - 52 40

H. 682.70

64.70

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violí sol.

III

CONCERT MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. - Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII } PAGANINI

CAPRITXO XX. }

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.
Nombroses estrenes de cançons

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA

III

14 Juny 1927

Syr. En Lluís Parcerisa

B a r c e l o n a .

Molt Senyor meu i amic,

Em plau participar-li que el Concert cel-lebrat per l' "ORQUESTRA PAU CASALS" fou un verdader exit, assistint-hi un public numerosissim molt superior a nostres previsions, aminorant aixis el deficit que malgrat això no baixera de Ptas. 1.500.00 per les moltes despeses que una festa d'aquesta importancia representa. Empro estem molt satisfets de 'l nostre esforç que no dubtem ha de tenir ressò en la Comarca engrossint aixis el prestigi de la nostra humil Associació.

Ja bon xic avans de commensar el Concert les nostres Rambles oferien l'especte d'un dia de Festa Major, essent molts els autos que de totes direccions arribaven a la nostra Vila, ja que la cooperació de la Comarca fou molt nutrida.

El local oferia un bell aspecta, de dia de gran gala i l'escenari degudament encatifat donava una major magnitud a l' agrupació de professors .

L'execussió de totes les obres fou escoltada amb un silenci sorprenent donada la quantitat de public assistent, lo que

III

parla molt en favor de la cultura progressant de'l nostre Poble.

La critica de 'l Concert es fà innecessaria tractant-se de la nostra famosa Orquestra, poguent difficilment indicar quina obra fou mes acuradament dita, puig que totes foren magistralment interpretades; essent cada una d'elles coronades amb nodrits aplaudiments convertint-se en ovació delirant al finalitzar el Concert, dedicant tot el public, de peu dret un just Homenatge a l'Ilustre Mestre Penadesenc qui visiblement emocionat no sabia com correspondre a tantes aclamacions.

Estem segur que tant el Mestre com els musics en general guardaran un bon recort de Vilafranca con nosaltres serverem per sempre mes el goig d'un tan gran manifestació d'Art Musical.

Creiem no hauran tingut de lamentar cap deficiencia en l'organització ja que tots hem posat el nostre esforç personal per el millor exit de la Festa.

Suposo que'l Senyor Pena l'haura posat ja al corrent de tot detall, pero em permet-ho dirigir-li aquestes ratlles per la seva satisfacció personal ja que em plau fer-li constar en nom de tots el nostre agraïment envers vosté per les moltes molesties que

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA

DE VILAFRANCA

III

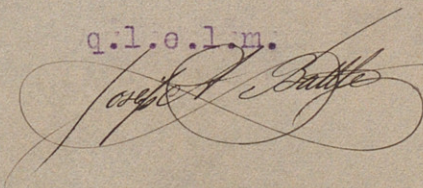
III

-li hem ocasionat i per la seva desinteressada cooperació i ajuda que en tot moment ens ha dispensat.

El Syr. Pena va asseventar-me que les despeses del auts per els viatjes dels Syr. Professors, serien liquidades per v-osté, per lo que li prec d'enviar-me aquesta nota, amb el fi de reembolsar-lo seguidament i poguer a mes fer la liquidació final del Concert.

Incondicionalment a les seves ordres, resto son servidor i amic

q.l.e.l.m.



22 juny 1927.

Distingit amic Sr. Batlle:

Em plau moltíssim acusar-li rebut de la seva molt grata del 14, donant-me compte del grandíols èxit assolit en el darrer concert, el qual em fou també refermat pel Sr. Pena. Celebro infinitament que tots els meus optimismes s'hagin confirmat en aquesta ocasió i que en l'avenir el resultat d'aquest concert els faci esser tan agosarats com ho feren en l'organització d'ell.

Els professors de l'Orquestra quedaren tots verament encisats del resultat del concert i de les atencions i amabilitats de que tots els de la Junta els feren objecte. No cal dir com el Mestre Casals quedà també altament agraït de totes les atencions de vostres i de com té el gran desig de veure repetit aquest concert al final de cada temporada, amb el mateix èxit del que ha d'instaurar aquesta tradició que serà una alta honor per a Vilafranca i tot el benedès.

El carter va portar-me també el gir de 673 ptes, que per al pagament de les despeses de viatges i transport d'instrumental vaig demanar al Tresorer en una conferència telefònica que celebrà amb mi dies passats. Incloc les factures convenientment firmades i saldades, de les tres partides d'aquest total. Com veure, hi ha una petita diferencia de 970 ptes, que li prego faci la mercè d'indicar al Sr. Tresorer que em reintegri de la manera que cregui millor. També li agrairé que dongui les oportunes ordres perquè em siguin enviats els cartells, programes, diaris, etc, referents al concert i el clixè del Mestre Casals que vaig posar a disposició de l'A.

Estic preparant la llista dels artistes disponibles per a la vinent temporada, que li enviaré així de llesta. Des d'ara li prego que així que la rebi procuri estudiar amb tota rapidesa les propostions, reunint la Junta expressament, per tal de poder-me contestar les que acceptin definitivament, i així poder fer la contractació d'artistes d'acord amb les altres A. i guanyar, amb el nombre de concerts a oferir a cadascun, millors condicions econòmiques per tots.

Em plau repetir-li la seguretat de la meua millor consideració