

16 juliol 1926.

Car amic Jou:

Què rediables feu, tan callat? Es que la mandra de l'istiu s'ha apoderat totalment de vós?

Com va anar el concert de Costa? Què em dieu de nou? Què em contesteu sobre els concerts d'istiu?

Casals, que ha vingut avui de St. Salvador, ens ha dit que compta que l'Orq. anirà a Figueres a principis de curs, per inaugurar la vostra nova tanda de concerts, tal com diu que li varen prometre la darrera vegada que us va veure, amb motiu del seu memorable recital. És així? Pot donar-se com a segur aquest concert? L'Orq. ja deven saber de va de mal-borràs i que cerquen desesperadament un desllorigador que els permeti reduir un xic el gran deficit de la darrera temporada. Digueu-me la vostra opinió sobre aquest punt.

Suposo que dintre de poc rebreu carta de Rena, donant el concert com ja acceptat per part vostra, puix així ho ha deixat entendre Casals. Ja me n direu quelcom, com de tota la resta que em teniu promesa.

Que la calor us sigui lleu... i que us permeti posar-me quatre mots, almenys.

Records afectuosos per tots els vostres i una cordal encaixada per vós

5211



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

Figueres 29 Juliol 1926.

Car amic Parcerisa,

Encara que no ho creureu, us asseguro que malgrat tot, aquesta és la hora que no he pogut convocar reunió de Junta per a donar compte el Tresorer Sr. Elies, de l'estat de comptes i presentació de fitxes i fer envió immediat del % corresponent al Sr. Vives, com de costum.

Crec que demà, aprofitaré un moment a les 11 de la nit i en sortirém.

Cada nit treballo fins a les 12, i creieu que n'estic ben tip. Probablement dissabte me n'aniré a Cadaqués a reposar tres o quatre dies i a oxigenar-me per a emprendre de nou amb més braó la tasca cotidiana.

No és pas que us tingui oblidat: ans al contrari, em pesa tot sovint de mal humor quan recordo el feix de coses que no puc abastar. Fins i tot he pensat en cercar substitut, doncs, creieu que visc molt esclau i també m'afligeix el veure que no quedo en lloc que'm pertoca, sentant plaça de deixat.

A Figueres no hi ha res a fer, amb lo dels Concerts d'istiu. Tal vegada si us dirigiu a Massalleras, Professor de Música de Port-bou, arribeu a un acord, doncs, a Port-bou i poblacions veïnes hi estiuella colonia nombrosa.

El Dr. Pi i Suñer, no ha intentat quelcóm a Roses?

Us prometo, (amb ganes de cumplir-ho) que la setmana entrant, faré el sacrifici de llevar-me un matí a les cinc i el destinaré tot a posar en ordre tot lo de l'Associació i fer-vos envió de papers....i diners, que ja és hora: ho reconec.

Porteus-hi bé i a veure si us deixeu caure cap a l'Empordá abans no passi el bon temps (si és que del que fá se'n pot dir bó).

Vostre

Joan Maragall

23 agost 1926

Car amic Jou:

Fa dies que us volia escriure per saber noves vostres, si aconseguixo una contesta, i la impressió que us demanava respecte a la contractació de l'Orq. Casals per a la inauguració de curs. En una carta anterior, que hem vareu ja contestar, us indicava que tant Casals com els del Patronat es refiaven del vostre concert per anivellar un xic l'enorme déficit dels concerts darrers del que preveuen en els concerts de tardor vinent. Aquella bona gent està desesperada per l'actitud del públic barceloní, que com ja deveu saber no assisteix als concerts i posa en perill de fer desaparèixer una de les institucions culturals més eficaces de Catalunya. El pessimisme era tan gran, en acabar els darrers concerts, en vista del gran déficit que deixaren, que tan Casals com els directius del Patronat estaven decidits a plegar. Fou precís convèncer-los d'esperar el resultat dels concerts vinents, que ja preveuen, també desastrosos. Per la nostra part, prometerem de treballar-los una tournée per l'estiu de la de l'any passat, per aportar a la caixa del Patronat una petita ajuda. No cal que us faci veure la necessitat de procurar per la vostra banda la contractació. Confiam que Figueras voldrà ajudar a mantenir aquesta obra i que la vostra A. no voldrà ésser còmplice de la desaparició d'aquesta meravellosa orquestra, que honra Catalunya. En igual sentit escric a Girona, Sant Feliu (que ja tnen acceptat, en principi, el concert) Reus, Vich, Olot i confio que totes aquestes A., juntament amb la de Sabadell (que són les que poden fer l'esforç) el faran ben gustoses, contribuint així a evitar aquesta desaparició, que cas d'arribar, tots forem responsables i penitents d'haver-hi contribuït.

Un altre projecte que anem estudiant per al curs vinent és la commemoració del centenari de Beethoven. Sembla que podrà dur-se a terme amb tota pompa, confiant el concert a un conjunt vienés integrat pel Quartet de Viena juntament amb professors de vent, per confeccionar un programa altament suggestiu: trio de corda, una obra de vent i corda: quartet de corda i septímf. Falten resoldre encara alguns detalls econòmics, principalment; però la impressió és que la cosa arribarà a bon port, encara que resulti un xic cara, a causa de les grans despeses de viatges, puix els vuit professors vindran expressament per aquests concerts. Suposo que si podem fer tournée plena, el preu de cada concert no serà superior a 1,300 ptes.

Més projectes: La pianista Clara Haskil, col.laboradora de Pau Casals i eficaçment recomanda per aquest mestre; el quartet italià del Vittoriale (de gran renom), el violoncel·lista Gaspar Cassadó, el Quartet vocal Kedroff, si arribem a posar-nos d'acord en el preu (aquests russos, reputadíssims, demanen 1,800 ptes per concert), la cantatriu catalana Maria Torn, etc. Quan siguin més perfilats tots aquests projectes ja us avisaré.

Una cordial encaixada, amb records afectuosos per tots els vostres



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

7/IX/1926.

Car amic Parcerisa,

Rebuda la vostra apda del 28 d'Agost darrer, que vaig presentar al company Sr. Elies, a fi de què, quan pogués donar-me acabades les fitxes corrents i el taló del líquit que us correspon, em fos dable contestar-vos. Així ho he aconseguit. M'assegura que dijous o divendres em donarà el taló a càrrec de la Caixa de Pensións i les fitxes. Per cert que insisteix en que obriu la Llibreta en una o altra forma, per a anar sobre segur amb els envíos de diner. Feu-ho a nom de dos o tres de vosaltres indistintament i així en sortirem. Caldrà conèixer el número de la Llibreta.

CONCERT CASALS (Orquestra)-. No pot ésser de cap manera. Rés més voldriem que poder complaure a Mestre Casals: massa bon record va deixar i masses ganes que tenim de tornar-los a sentir, apart les atencions particularment rebudes de dit senyor. Ara bé: el curs passat aquest concert ens endarrerí de unes mil i pico de pessetes, i fins fa uns vuit dies no varem poder extingir aquest deute. Reporta un esforç econòmic superior a nostres forces i francament, ens en sortiríem altra cop amb les mans al cap. No podem imposar una càrrega excessiva a la nostra entitat, més a més quan això ens privà de l'ineludible compromís d'amortitzar accions del Piano. Ara, aquest mes, pensem amortitzar 250 ptes. i gracies.

Cert que mostrarem a Pau Casals desitjos de tornar-los a sentir, pero nó altra cop amb un concert inaugural de curs. Els plats forts son bons i desitjables, però imposen moderació i no'ns atreviríem a repetir per por a ésser objecte de suspicacies.

Si parleu amb els Senyors Casals o Pena, volgheu excusar-nos.

CONCERTS PROXIMS.- Us estimaré dades concretes tan prompte tinguen quelcom a comunicar.

Els "Zimmer" s'ofereixen pel Novembre. Tenim interès en tornar-los a sentir, majorment després d'haver fracassat el darrer concert projectat i haver deixat gratíssim record.

També voldriem sentir Vera Janocopoulos i sens ha ofert pel Novembre.

Abans de contraure compromís, caldrà que estiguen al corrent i de comú acord resoldre.

Tenim igual interès per a sentir a Xavier Cugat, quan torni, dintre pocs mesos.

Ara cal pensar en el concert inaugural de curs.

Esperant llegir-vos aviat, resto, com sempre ben vostre

14 setembre 1926.

Caríssim amic Jou:

Quina llàstima que no volgueu renovar la vostra herència amb la repetició del concert d'orquestra! Llàstima, doble, per als vostres socis i per al Patronat, que es refiava de quatre o cinc concerts a les A. i es van reduint, reduint. Ja comprenc l'esforç enorme que una contracta així representa.

Si persistiu en agafar els Zimmer per al novembre, potser podria encarregar-se el concert inaugural a Gaspar Cassadó, que farà probablement extensa tournée entre octubre i novembre. Els Zimmer, però, s'ofereixen, almenys a nosaltres, per 850 ptes mínim, i demanen, encara, per mantenir aquest preu un mínim de 6 concerts. No ens veiem amb cor d'ofertir-los-els, francament. Trobo que és un quartet excessivament car, encara que ho faci molt bé. Potser el que donaria millor resultat és que fessin la contracta directament (prescindint d'intermediaris) perquè així s'adonarien que si no redueixen llurs pretensions no faran gaires més concerts que el vostre a Catalunya.

No us aconsellaria de prendre a Vera Janacopulos. És una gran cantatriu (no tant gran com se l'ha considerat, puix darrerament ha perdut una mica) però té dos inconvenients: el de ser estrangera (la gent no sap ben bé de que va mai, amb els estrangers, aduig amb els que canten una mica en català) i el del seu preu, també excessiu. L'any passat demanà 1.000 ptes per concert, i ara suposo que pretindrà la mateixa suma.

De Cugat tinc referències immillorables. Si torna aviat i queda espai per col·locar-lo també li preparariem una tournée, suposant que les condicions siguin acceptables. Us agrairé que em digueu quelcom concret, sobre la seva vinguda i el seu caixet.

Pel Desembre hi ha en projecte una tournée al pianista francès Leon Kartun (600/650 ptes), al Gener probablement vindrà el cèlebre Quartet vocal Kedroff, rus, de gran fama i de molt de preu (demanen 1.600 ptes per concert) si podem aconseguir que amb la contra-oferta acceptin un nombre determinat de concerts a millors condicions. pel febrer, probablement vindrà un excel·lent quartet de corda italià: el quartet del Vittoriale (700/750), pel març preparem una commemoració al centenari de Beethoven amb gent vienesa dels dos quartets de corda i vent, per posar en programa el septimí i altres obres de vent i corda. Sembla que resultarà una cosa excessivament elevada de preu, perquè si arriba a portar-se a terme caldrà que els vuit músics facin el viatge expressament per aquests concerts. Per l'abril preparem tournée a la pianista Clara Haskil, recomanda i col·laboradora de Pau Casals.

Per ara no hi ha cap més projecte. Ja em direu que decidint per al concert de Novembre i si creieu millor contractar directament el Quartet Zimmer o preferiu fer-ho per la nostra intermediació.

Amb re ords afectuosos per tots, em plau repetir-me vostre atent i s. s. q. e. v. p.

21 Setbre 26

Zou

ultra el artista que vaig
dir. vos que hi havia disponible
en una carta del 14, hi ha ara
un concert de Wanda Landowska,
la qual té tres dates per venir
a Catalunya - dues d'elles ja
presa - entre el 19 i 24 novbr.
Si us interessa, telegra-
ficu-m. ho desseguida. El
seu caixet és de mil pessets

tot inclòs

vos he

?

A. DE M. DA C.
DE BARCELONA

CONCEPTE
FRACCIONS
VIII, IX i X
20 ABRIL, 1925
PESSETES

1337 - TIP. ALTÉS

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts, estant facultada la Junta Directiva per determinar al moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **"DA CAMERA" DE BARCELONA**

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a les fraccions **VIII, IX i X** del Curs 1924-25.
Barcelona, 20 d'abril de 1925

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen



PESSETES

TOMÁS JOU BARBOSA

JOSÉ JOU CARRERAS

Procuradores de los Tribunales

FIGUERAS 28 de Setembre de 1926.

Juan Maragall, 22

Sr. Lluís Parcerisa.
Ciutat.(Barcelona).

Distingit amic,

Com veureu per la data, fa vuit dies que us havia d'enviar l'adjunt cheq de Ptes.357 amb 65 céntims a compte del % fins a fi del III curs. Tinc preparades també les fitxes que us enviaré demà pel recader. Mentre no em doneu, doncs, número de la Llibreta de la Caixa de Pensions, no us puc enviar els diners en altra forma, a fi de no arriscar- nos massa, ja que aquells talóns son al portador.

Dintre dos o tres dies serán de retorn els companys Sans i Turón, puig que varen anar a Italia. Allavors ens reunirém i acordarém quelcóm respecte als concerts propers. No ens sentím valents amb el concert de la Wanda Landoŕska, com a concert d'obertura. Voldriem altra cosa que pogués plaure més a la "tarragada" per a donar ànims de bell començament. Si falla la Janacopoulos, no vindria la Plantada?- I el concert Selva-Massiá?-

En fi si podeu orientar-me amb noves dades ja sé que ho fareu, però, així i tot, jo dintre dos o tres dies, tot seguit d'arribar En Sans i En Turón us diré també quelcóm. Estém abocats a l'Octubre i no podem dormir massa.

Demà rebreu els diaris i fitxes, programes, etc.- Es a dir, demà a la nit anirà a cal recader.

Ens visitá el pare Trabal: vos us heu passat "gabatx".

Mentre us trobeu ben bé, alabat sia Corpus. Us dia o altra ens veurém, si Deu vol.

Rebeu els millors afectes del vostre bon amic

Tomás Jou

29 Setembre 1926.

Car amic Jou:

Rebuda la vostra grata d'ahir, amb el xec. Ja em direu quina distribució heu fet del 4 per cent. Suposo que constarà en les fitxes, que em prometeu, juntament amb diaris, programes, etc. Em precisa el detall per fer fer el rebut i fer-lo firmar pel Sr. Vives. Ja el rebreu.

Anem, ara, pels concerts que és el que porta més pressa.

Sembla, pel contingut de la vostra carta, que voleu prescindir de Cassadó, per inaugural. Concreteu-me bé les coses, per no fer un embrull, puix la situació es posa tan complicada amb tantes d'A. que cal anar amb molt de compte. Preneu Cassadó, a l'Octubre, com suposo, o el deixeu de compte? En la meua anterior us deia que aquest artista farà llarga tournée entre Octubre i novembre, i per això podrà assolir-se a preu molt més baix que el que cobra habitualment (a les Filharmòniques, que farà després de les A. cobrarà com a mínim, 1.000 ptes per concert). Per nosaltres vindrà a un promig de 700 - 750 ptes, llevat de les A. potents que li pagaran les 1.000 ptes. Es concert de gran èxit, puix el seu nom es abastament conegut, el seu art excel·lent i el seu prestigi ben consolidat. A l'estranger és considerat com el millor, després de Casals (més que Maréchal). Col·laborarà a dos concerts de l'Orq. P. Casals, al Palau i farà un mínim de 10 concerts a Catalunya. Digueu-me si l'accepteu per al dia 25 d'Octubre.

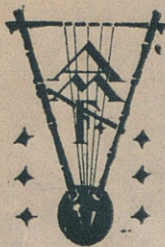
NOVEMBRE. - El concert de Wanda Landowska, que vaig proposar-vos per postal era per als dies 19 a 24 Novembre (i no pas d'Octubre, com sembla que vareu entendre). Per segon concert aniria bé? Cobra mil pessetes, sense possible reducció. De les quatre dates utilitzables (20 i 21 són inútils) tres son ja preses per Sabadell, Olot i Tortosa. La que queda està oferta a Vich i St. Feliu i serà per la primera A. que l'accepti. Si us decidiu, telegrafeu desseguida.

Si Landowska no us sembla prou adequada al vostre públic, digueu també rapidament si acceptarieu el Quintet vocal negre (que cantarà a M. de C. el 12 de Novbre) per 300 dollars. Caldria gestionar telegràficament el concert per al dia 11 i com que són artistes sol·licitadíssims, cal fer-ho desseguida.

En últim terme, queda Plantada, o la combinació Selva-Massia, de més fàcil combinació que Landowska o els negritos.

DESEMBRE. - Com que Kartun no és una figura prou coneguda i les A. volen concerts de piano a base de grans figures o prescindir d'aquest instrument com a solista únic, probablement canviarem el nom de Kartun pel del celebre violinista francès Gabriel Bouillon, reputadíssim. Calculeu que fent-li extensa tournée el promig de cada concert podrà ésser, com a màxim de 700 a 750 ptes. Digueu si esteu conformes, en principi amb aquest artista per un dels dies 16 o 17 de Desembre.

Confio que contestareu rapidíssimament sobre aquests tres concerts, que cal deixar resolts desseguida. Ben vostre



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

3 / X / 1926.

Car amic Parcerisa,

Va adjunt un cheq de Ptes.750, preu convingut del cachet "Cassadó", a càrrec del Banc "Hispa-Americà".

Us envió també la fitxa "de mayor cuantía" que m'enviàreu per a requisitar, suposant que la trobareu conforme.

La Junta actual estàrà constituida tal com veureu per la relació que consta en la casilla corresponent.

Avui us envió dos "Calándrias, vulgus "Comarcas" i dos exemplars de "La Veu de l'Empordà", que ressenyen el concert Plantada-Longás.

La Mercé Plantada fou tan gentil que, en petit comité, després del concert i a l'Sport-Figuerenc, ens donà a coneixre unes cançons de Falla que entusiasmareu als gourmets que ho varen saber i hi acudiren. En efecte, va estar insuperable. Aquesta dona tan senzilla i tan virtuosa, aquesta vegada s'ha acabat de guanyar la voluntat dels nostres associats, i serà qüestió de tornar-la a sentir el curs vinent, si ella no hi posa cap inconvenient.

Estém repartint ja els programes pel dia 11, així com els retrats de Cassadó. Hi ha espectació i esperám un éxit.

Ja veieu que m'he tret la mandra i que tinc paraula: perdóneu que m'ho faci valer tant: no hi estava acostumat.

Records de tots els meus i companys de Consell, així com especialment dels novament ingressats, amb el no menys afectuós de vostre bon amic

*falla 750
jul. aprox. 1926*

5 Octubre 1926.

Car amic Jou:

El 28 Stbre em prometieu d'escriure'm dintre dos o tres dies i enviar-me a l'endama les fitxes, programes, etc. Suposo que els vostres companys seran ja de retorn i haureu tingut amb ells un canvi d'impressions, respecte als propers concerts i especialment al de l'Octubre. Som ja a dins d'aquest mes i la tournée de Cassadó ha tingut d'anticipar-se, per haver fallat les combinacions que pretavem entre mans.

Voleu posar-me un telegrama (és la manera més rapida i concisa per conversar amb vós) dient si l'accepteu o no paral dia 18 d'Octubre? Si pot fer-se el concert en altres dates us agrairé que també m'ho comuniquen desseguida, per poder-ho tenir en compte, en cas d'haver de modificar l'itinerari. Si pogués fer-se el vostre concert el dilluns dia 18 aniria de primera per tothom. Cassadó debutaria a Figueres, d'entrada a Catalunya, puix arribarà d'Itàlia. Preu: 750 ptes, que podeu enviar abans del dia del concert a Clausells o a mi, per xec, taló o com us sembli. Propaganda i programes inclosos. Vindran retrats, a retornar.

NOVEMBRE/ - Concreteu-me, si us plau, també ràpidament, si accepteu W. Landowska, per 1.000 ptes. Única data: 19 Novembre. Espero la vostra contesta, per oferir-la a altres A. si no la voleu vosaltres.

Si desistiu de W. L. diguen-me si acceptarieu el Quartet txec Zika per als dies 15 o 16, a 700 ptes.

DESEMBRE- Convindria saber si entrareu o no en la tournée de Bouillon (700/750 ptes) per tal de fer-li proposicions concretes ja des d'ara.

Us prego que em concreteu desseguida tot el que fa referència a aquests tres concerts.

Records afectuosos, amb una cordial encaixada

6-IX-26

Jou:

Telegrafien de St. Felien acceptant / W.L.
19. imic leure. També telegr.
Canada ajornant tournée. Caldria

retornar alguns concerts, entre els
el vostre. Caldria que en tele-
grafien deneguida si podria

per-se el 20 4 sobre
d'ídem. me també ^{Ben} avert

Si accepten 2.2 per al 23 N.
(o el 22)

Confio rebre novs. concrets sobre
data, dels 2 concerts: programa de
Cas. cal reorganitzar tournée
d'una manera rapidíssima:
a precís que tot, la A. contes tin-
ant amb màxim rapidesa facis

v.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
Oficines: Rambla, 65 - entressol
SABADELL
Telèfon 1217



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telèfons { Urbà 324
Interurbà 22

Ciutad'a 7 d'Octubre de 1926.

Car amic Parcerisa,

Rebuda la vostra del 5 amb el programa del concert Cassadó. Francament, no sabem si decidir-nos pel primer A) o pel tercer, C). Ho deixém a la vostra elecció, puig que segurament els coneixeu bé per a comprendre quin sia el més assequible al públic.

Hem decidit, doncs, que fossiu vos qui fés l'elecció. Com que'l temps curteja, us estimaré m'ho telefoneu, si no és abusar.

Respecte a concerts de Novembre i Desembre, us estimaré espereu fins dillúns en qué tindreu una resposta concreta.

Teniu raó de queixar-vos de la meua irregularitat en escriure, però per més que faci i proposi, és un mal més fort que jo mateix: quan la feina m'atorolla, no trobo el moment per a cumplir una paraula: tenia el decidit propòsit d'enviar-vos els programes, fitxes i premsa, però hi havia més teca del que jo sospitava i em vaig veure precisat a ajornar-ho. No obstant, me'n faig una obligació i la compliré immediatament.

Tindreu els quartos per a Cassadó amb l'antelació deguda. Conforme pel dia 18, (dillúns).

Gracies per les notes biogràfiques i per els retrats que dieu envieu i que retornaré tot seguit de sortit efecte.

Ara espero contestació per a tirar endavant el programa. Suposo deueu tenir copia i per aixó me'l quedo. La 1ª part es la de la Sonata de Beethoven i de Boccherini, i la 3ª part és la de la Sonata de Sanmartini i la de Brahms.

(En lloc de part, llegiu programa, doncs, anant depressa m'he equivocat).

Vostre bon amic i S.

7-IX-26

Figuers

Confirmo postal ahir. Telegrafen
si podrà fer. u el concert el 2 d' Nbre
El millor programa és el 1^{er} A

Per poc que pogueu diruen.
meu ven esperar fins a diruen si
el 2 d' Nbre o no acceptat
vostre

Amic Parcerisa,

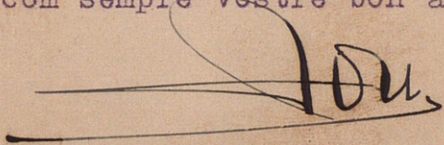
Em permeto recomanar-vos el meu parent Alexandre Deulofeu, Apotecari, veí de Figueres, però que cursa Ciències a eixa Universitat, soci de nostra Associació i que desitjaria poder assistir als/que dongui la M. de C. de Barcelona.

Ja veureu si podeu complaure'l mitjansant les condicions reglamentaries que sien precises. Si cal que's proveeixi de tarja per a justificar la seva condició de soci, li donaré.

Gracies i resta com sempre vostre bon amic iS!

- concert.

Ciutat Oct- 1926





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : FIGUERES

Senyor Lluís Parcerisa.

Mercaders, 23 - 1er - 1a.

BARCELONA.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

8/X/1926.

Car amic Parcerisa,

Rebudes les vostres postals. I com que, segurament no anireu a eixa fins demà a la tarda, per aixó he pensat prescindir de telegrames i utilitzar la present amb més claretat.

De cap de les maneres podem deixar de donar concert aquest mes, doncs, hi ha molts impacients, dels que no veuen amb bons ulls que hi hagi pagament de quotes durant l'istiu, sense cap concert, i ja extranyen no saber quí inaugura el curs i quant: res, el materialisme;

Per altra part: hi ha marcat interès en sentir alguna liedexista: la Plantada, per exemple, puig que diuen que va a Girona. Entre alguns socis hi havia esperit de rebeldia, trobant migrat el concert / Cassadó. Malgrat perdonar aquesta petitesa, ja que no pot ésser el recital Cassadó aquest mes, us preguem volgheu gestionar prop de la Mercé Plantada un recital a la nostra Associació. Demà ens reunirem i allavors decidirem si optem per al Quartet Zika o Cassadó pel Novembre, davant del canvi que les coses han prés.

Lo que és urgent és que pogueu dir-nos quelcóm sobre Plantada a la major brevetat. I jo, demà a la nit, sortint de la reunió, us posaria un telegrama concretant.

No volem pas despreciar a Cassadó, ans al contrari, hi ha marcat interès en sentirlo, però vos ja sabeu que hom es deu als socis, i desgraciadament entre tanta gent, no abunda un gust refinat i culte.

Us prego una resposta urgent sobre Plantada.

Vostre bon amic,

Leon inaugurat.

Plantada 220. - 800

Cassadó - 9.100 Novembre

Zika 22-23. 700

9 Octubre 1926.

Estimat amic Jou:

Contesto desseguida la vostra grata de ahir, tal com desitgen. Plantada podria venir probablement el 22, el 18 o el 19. El 20 fa el concert de Girona i l'endemà té de fer amb uns amics gironins una sessió íntima. El millor fóra que fessiu el vostre concert el 19 o el 22. No he pogut parlar amb ella, com he intentat per telèfon i us dono aquestes dates, suposant que per la seva part no hi haurà dificultat. De totes maneres, abans d'anunciar el dia us el ratificaré, així que em concreteu per quin us decanteu. Per guanyar temps, incloco el programa, que pot ésser igual al de Girona, molt interessant. El preu que ella exigeix, com a mínim, es de 750 ptes. (com a caixa d'ella i Longàs) anant les despeses de viatge i estada a compte vostre. Cal comptar que seran tres persones, però els viatges seran únicament de Girona a Figueres i de Figueres a Barcelona (o vice-versa, segons quin sigui el dia del vostre concert). Us no confirmaré tot, de totes maneres, quan hagi parlat amb ella i Longàs, per assegurar que seran disponibles i acceptaran aquestes condicions.

Resolt l'inaugural, queda ara per resoldre definitivament el concert de Novembre. Caldria que em contestessiu desseguida per qui us decidiu: Cassadó podria venir probablement el dia 9 (o potser també, el 8) i el Quartet Zika el 22 o 23. Els preus són 750 i 700 ptes, respectivament. Confio que dilluns tindrè la vostra resposta sobre l'elecció i dates.

Digueu-me també si al Desembre (entre 9 i 20) acceptareu o no Buillon.

Recorda afectuosos, amb una cordial encaixada

*L'el 9(8) no aui bé per al
Concert Canadà podria probabe-
ment combinar-se per als dies 205*

*Si desistiu d'ell definitivament
no apareixi que em rebu-
ren desseguida & fotografies que
vau curar-vos d'hi.*

lo de
m.

El Oficial



Barne de Triguera núm. 121 palabras 16 depositado el 9 a las 23 20

Dejamos discreción tuya elección
Concierto Noviembre procure separar
fechas
Lora

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

Sr. D.

Carcerisa
Mercaderes 23-1-19

TELEGRAFOS

Nº

1



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA i FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

10/X/1926.

Car amic Ferrerisa,
Confirmant el meu telegrama d'ahir, i després de canviar impressions amb els companys que dir-vos que tal vegada aniria millor el concert del Quartet Lika per a Novembre, que no pas el de Cassadó; això en vista a la massa general. Si us sembla, poden excusar-nos prop de Cassadó, baixa esperança de sentir-lo en ocasió propera, o quan hi hagi nova tornada.

En quan a Plantada, millor el divendres 22. Cal ésser prudent i ara més que mai a nostra Associació, puig que seguia haventhi "caliu". Per aquest motiu cree fora mida de prudencia substituir per altra, "La Balanguera".

Com qu'il temps curteja, us estimaré compler i confirmen programa i data.

Perdonen que us escrigui al vapor i sense gaires dibuixos.

Espero les vostres agradables noves i entre-tant en repetiscio vatre bon amic i c.

3 cançons Plantada
prop i retrats
programa l'altre dia?

Dep Jon

11 Octubre 1926.

Amic Jou:

Rebuta carta i telegrama, 19 i 2. Ja us contestaré respecte al segon concert.

PLANTADA.- Accepta condicions i data del 22, programa i canvi de La Palanguera. Aquest quedarà tal com el que envio. Incloc la llettra d'Alpestre i les altres dues que faltaven. Si us en manca alguna altra, digueu-m'ho, puix no vaig prendre'n nota i ara no em recordo bé de les que vaig deixar d'enviar. En prega que us demani que li feu reservar tres cambres, separades, a l'hotel.

Enviaré notes de propaganda i retrats.

Perdoneu la pressa. Adesiua

13 Octubre 1926.

Car amic Jou:

Continuo la meva d'abans d'ahir, escrita a cops de puny. Suposo que haureu rebut els retrats i reclam de Plantada. Si us interésés de publicar una fotografia per l'istil de la que incloc, podria proporcionar-vos el clixé, a condició de que em fos retornat desseguida. També podria prestar-vos un clixé d'una caricatura d'ella i Longás, molt més gran.

NOVEMBRE. - Estic pendent de la contesta d'algunes A. per deixar del tot resolt l'itinerari i condicions amb els artistes del Quartet Zika. Sembla que el preu podrà fixar-se en 700 ptes, malgrat les exigències d'ells en cobrar mes diners, puix el nombre de concerts és molt probable que sigui de 6 o 7. En principi reservo per a Figueres el dilluns 22. Si calgués modificar la data suposo que no hi hauria obstacle per fer el concert el 23. Incloc crítiques d'aquesta gent, de la que tenim les millors referències.

DESEMBRE. - Us agrairé que sense esperar gens em digueu si podem contar o no amb la vostra conformitat per a la contracta de Gabriel Bouillon, a 700 o 750 ptes. terme pág.

He rebut les fotografies de Cassadó. Gracies. Més endavant rebreu les del Quartet Zika.

Caldrà que m'enviessiu les fitxes de l'any passat o una relació de les quotes cobrades cada mes, per poder fer el rebut dels diners corresponente al 4 per cent que vareu trametre'm sense cap detall. De pas podeu retornar-me convenientment omplerta la fitxa que incloc. Gracies per tot.

Espero que no fareu esperar la vostra decisió sobre Bouillon. ~~Es~~ convé saber el número de concerts, per lligar tractes definitius amb l'artista, que me'ls demana amb urgència.

Una bona encaixada del vostre amic incondicional.

23 Octubre 1926.

Car amic Jou:

En telegrafia el del Quartet Zika dient que no poden destinar més que set dates a Catalunya, amb un dissabte i diuenge entremig. Com que el telegrama no diu res més i tenim ja compromesos més de set concerts per aquesta gent, caldrà que algunes A. se la pintin a l'oli. Entre altres, la vostra. No hi ha possibilitat de combinar set concerts en set dates, però suposant que el miracle es realitzi quedaran concerts (ultrassa de set el nombre dels que hi havia compromesos) que no podran fer-se. Com que vós em donaveu a elegir entre Cassadó i Zika, suposo que el canvi d'artista no serà un gran conflicte per la vostra A., més que més, podent dir que no sereu sols a quedar-vos sense txecs. Cassadó tocarà a Girona el divendres 12 del corrent. Té disponible el dijous 11, per si voleu sentir-lo aquest dia. Digueu-m'ho desseguida, en aquest cas, per avisar-lo. Dimarts serà de pas a Barcelona (al matí) per anar a seus. Convindria saber aquell dia la vostra decisió per transmetre-li.

Si els dos concerts us semblaven massa acostats, o el nom de Cassadó de poc ganxo (us asseguro que tindrà grans èxits arreu: tocarà el 28 amb l'orquestra casals i al desembre tornarà expressament a Catalunya per fer dos únics concerts, a M. de C. i a Tortosa, en les dues úniques dates que li quedaran lliures després de la tournée d'una vintena de concerts per les Filarmòniques) podria demanar-se data, potser, a Massià per fer el concert que no pogue celebrar l'any passat. Cal avisar-me desseguida, puix tant ell com Belva volten per aquests mons de Déu i no veuen a Barcelona més que el dia que han de tocar a ca'n Parés.

Finalment, digueu-me també D E S E G U I D A, desseguida, desseguida, que heu resolt respecte al concert Bouillon, a mig Desembre.

Espero vostres noves. Com ha anat el concert inaugural?

Una bona encaixada afectuosa i cordial.

T 2

SEÑALE CON UNA CRUZ
EL SERVICIO DESEADO

ORDINARIO

URGENTE

MADRUGADA

PRENSA

OFICIAL

SERVICIO

AVISO CONFERENCIA

A CARGAR EN
CUENTA CORRIE.SERVICIO DE TELEFONEMAS
A TODA ESPAÑA

ESTACIÓN DE

ESTAS CASILLAS SE
LLENARÁN POR LA COMPAÑÍANÚMERO DE
ORIGENNÚMERO DE
PALABRAS

FECHA

HORA
RECIBIDOINDICACIONES
ESPECIALES

TASA

RECAUDADORA
NÚMEROTRANSMITIDO
A

LINEA

HORA

OPERADOR

PARA:

*Tiguera**Madrid**por un*

TEXTO:

*Componer primer prep. Canal. Pines once Luis**cadet Bar. J. Luis**R**26. X. 26*DOMICILIO DEL
EXPEDIDORTELÉFONO
NÚMERO

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna del servicio telefónico (art. 441 del Reg. de Tel.)

517/22

27 Octubre 1926.

Car amic Jou:

Hauré de contestar les vostres documentades i minucioses cartes per etapes. No puc imitar-vos, ara. De moment us felicito per la vostra nova empena i desitjo de poder-vos correspondre,.... quan la relativa calma m'ho permeti. Us prometo d'esser tant extens com vos, però avui tinc concert a Sabadell i són tres quarts de set.

CASSADO. Conforme i definitiu el dijous 11 de Novembre, el programa i el preu: 750 ptes. que caldrà que envieu abans del 9 a nom de Clausells o meu, per poder liquidar amb Cassadó. Ahir vaig retornar-vos els retrats. Serà un gran èxit. De St. Feliu i Reus escriuen manifestant-nos el. incloc notes de propaganda, que em sembla que ja us vaig enviar, però no n'estic segur.

BOUILLON. En principi us fixo el 10 de Desembre. No és res definitiu encara. El preu oscilara entre 700 i 750 ptes, segons el nombre de concerts. Es tracta d'un artista excel.lentíssim. També incloc notes de reclam.

Envieu-me el noms dels individus de la nova Junta, per fer una gasetilla, si us plau.

Ja enviaré el rebut del 4 per % ai í que tingui un moment de lleure per repassar fitxes i liquidació. Encara no he obert el paquet. Calculeu com estare ennavegat de feina fins als ulls.

Dema procuraré continuar. Ben vostre.

^{352' 92}
⁸¹
⁴⁸
 Aportació del 4 %.

1925	Octubre.....	46' 60 -
	Nobre.....	45' 12 -
	Dibre.....	44' 80 -
1926	Gener.....	44' 52 -
	Febrer.....	44' 44 -
	Març.....	41' 04 -
	Abril.....	43' 96 -
	Maig.....	42' 44 -
	Juny.....	41' 20 -
	Juliol.....	40' 28 -

434' 40

Retingut sobrant ^{agot 40 -}
 a n/f. de les mil ^{the 38' 76}
 ptes. enviades per ^{573. 16}
 Orquestra Pau Ca-
 sals (desplaçament). 78' 75

Total ptas..... 355' 65 i
 havent-ne girades 357' 65, re-
 sulten a f/n. Ptas. 2, que tin-
 drem en compte al liquidar.

Figueres 25/X/1926.

434' 41

21724.1



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : FIGUERES



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

25/X/1926.

Car amic Parcerisa,

Cas 756 a B.

Confirmant la conferència telefònica d'aquesta tarda, m'és ben plaent autoritzar-vos en nom d'aquesta Associació per a contractar a Cassadó i Bouillon pels concerts de Novembre i Desembre respectivament. Conforme el dijous 11 Novembre el primer.

Queda convingut i pot tirar-se el programa primer?- Abans de portar-lo a la impremta, serviu's confirmar-lo.

Les fitxes enviades per recader, en junt son conforme a la relació que va inclosa amb la present. Comprenen els mesos d'Octubre de 1925 a Juliol inclusivament, de 1926. Sembla que hi ha un diferencia, en més, de 2 ptes. per erro involuntari. El subsanarém amb l'envió del total.

Les fitxes d'Agost i Setembre, junt amb l'import definitiu us l'enviaré demà o passat. Tinc l'arxiu al dia, i no vui retraçar-me més. Cada setmana enviaré la premsa, i cada mes els programes, així com trimestralment el 4 %.- Ara que estic a flo d'aigua no tinc pas ganes d'ofegar-me mañ més. Heu de saber que des dé les 10 d'ahir a la nit fins a la 1 de matinada i aquesta tarda de 3 a 6 he enllestit totes les actes que tenia mig minutades del Juliol de 1925. Per xó ara em sembla que no tingui res a fer.

Com us deia, varem rebre noves dels "ZIMMER" i ens hem entés pel Febrer. Demanen 800 ptes.- Estém d'acord sempre i quan no sigui cachet superior al de les altres Associacions. Encara no'ls hem constatat.

Rebo amb frequencia oferiments de la concertista de Mandolina espanyola, Natalia Vilaret. Es interessant?- *el concert (eh?)*

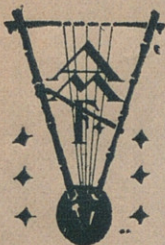
Aquesta nit celebrem l'Assemblea General ordinaria: sembla que hi haurá calma "chicha", malgrat l'escomesa de determinats elements que'ns voldrien fer vomitar les reserves a fi d'amortitzar major nombre d'accions del piano. Nosaltres solament pensem amortitzar-ne 10 que pugen 50 duros...i gracies: altrament, en dia d'oportunitat, en lloc de poder aprofitar l'avinentesa d'un bon artista, ens hauriem d'acontentar amb els "Muxins de Tapis" (L'orquestra dels Gegants).

Ja us en faré un sis. Probablement será nomenat per a cubrir la vacant de Vis-Secretari En Simó Gratacós Oliveres, xicot molt estudiós i compositor força inspirat de sardanes. Els demés, si no ens trauen per la finestra, com que no tenim contrincant seguirem al peu del canó.

Res més per avui. Molt he celebrat que seguiu bé i sentir la vostra veu, desitjant bona perserança.

Accepteu també la meva no menys afectuosa encaixada,

Joan



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

26/X/1926.

Car amic Parcerisa,

Confirmant les meves activitats aquí em teniu altra vegada: us vaig prometre l'envió de les dues fitxes i ací les teniu. Com veureu, la d'Agost importa 40 ptes. i 38'76 ptes. la de Setembre, o el que és igual, 78'76 ptes. en conjunt: havent-ne remés 2 de massa amb la liquidació darrera, amb 76'76 ptes. que us envió ara per gir-postal estém en paus. Us va bé?- En altra cas ja me'n direu quelcóm.

En aquest moment rebo oferiments del violoncellista Igualadí, Sants Sagrera, oferiment que fa mitjançants caxet reduït. Sembla que li sap greu qués contractin artistes estrangers i en canvi els de casa dormin els somni dels justos. Li contesto que, precisament tenim ja concertat amb Cassadó...i que otro dia serà. Qué tal és En Sants Sagrera?- Us ho pregunto no més que a títol de curiositat.

Sabeu l'import del caxet del violinista Bouillon?- Convindria saber-lo, encara que no havent-ne parlat, i avalant-lo vosaltres, és de creuse, i així ho esperém, no serà pas cosa estremada.

Ahir celebrem, com us deia, Assemblea General ordinària, i amb assistència del Delegat Gubernatiu (civil). Tot anà com una seda: per obra i gràcia del nostre bon tarannà, aquí ens teniu al peu del canó per un parell més d'anys: ha ingressat per a desempenyar el càrrec de Vis-Secretari En Simó Gratacós, com estava previst, i hi ha interès en que sigui Bibliotecaria-Arxivera la seva germana Margarida, quines condicions intel·lectuals en el món musical es cotisen bé i merescudament. Dita senyora es la muller de Jaume Massot Balagué, entusiasta Associat. Com que'l nomenament es feu per sorpresa i degut a haver-la proposada un soci dels que volen que'l Consell treballi amb encert, no varem posar-hi cap inconvenient, ans al contrari, encantats. Solament que, de moment, cap atinà que el soci és el marit. Veurém com ho adobém.

Hi va haver una miqueta de soroll amb motiu de intentar-se que fossin amortitzades 1000 ptes. d'accions del piano: però el seny imperà i no amortitzarem més que 250, (10 accions)- Estém estudiant la manera d'economitzar una quantitat mesal, a fi de veure si fent esforços i miracles, podem atancar-nos amb l'Orfeó Català, a final de curs. Qué us en sembla?- (Em sembla que us escaparà la mija rialla, no?)

Com us deia ahir, tinc l'arxiu al dia: inclús he posat ja avui l'acta de l'Assemblea general, que no és gens curta. Deixeu-me que'm vanti de la meua heroicitat: fins jo mateix no em conec. Que durí;.....pensareu vos....i jo dic que durarà.....i prou llauna per avui.

Quan tingueu un moment us agrairé algunes noves amb relació a les meves últimes, d'ahir i avui.

Vostre bon amic i S.

5 Novbre 1926.

Caríssim Jou:

Continuo la meva del 27 de Octubre. No m'ha estat possible de fer-ho abans, com desitjava vivament. Avui tenim concert a Camera amb l'Orq. P. Casals, dos directors i no se si són 53 o 87 solistes. Es una cosa horribla, per tornar-s'hi boig. M'escapo del Palau, per por de que entre uns i altres em girin el cervell i aprofite el moment per escriure-us. Tenia pena de no poder-ho fer i cada dia pagava amb el remordiment l'optimista promesa de fer-ho llargament, per imitar-vos.

Aportació. - He inclòs les dues partides en un sol rebut, que ja ha firmat el Sr. Vives, i que incloc. El detall del 4 per % està bé, mes per mes. El que Vives em fa notar és que devieu a partir del mes de Juliol de 1925 i no pas a partir d'Octubre. Per tant, caldrà que envieu el que correspon als tres mesos de l'istiu passat.

Zimmer. - M'escriu el seu representant manifestant-me que esta d'acord amb vosaltres per un concert al Febrer per 800 ptes. Li contestaré confirmant la contracta, amb el ben entès que si fan tournée i pot reduir-se un xic elpreu caldrà que també us el redueixin. Convindria que també els contestessiu en aquest mateix sentit, deixant ben sentat aquest punt de la reducció.

Vilaret, Sagrera - No els he sentit mai, encara que les referències que en tinc m'hagin temptat en alguna ocasió, sense poder trobar però mai el moment oportú. Amb tota franquesa, em sembla que no calpendar-se de no fer-los tocar. Entesos?

Junta. - La més cordial felicitació per l'elecció o reelecció vostra i dels vostres companys, als quals us prego de saludar i d'oferir-me als que entren de nou a la brega. Una altra felicitació per continuar la tradició formosíssima de tenir a la Junta una dama.

Cassadó. - Serà un èxit formidable. L'he sentit a Sabadell i a Terrassa i a tot arreu ha triomfat totalment. Ja haureu vist que toca a Camera el dia 15. Podeu aprofitar-ho per fer una gasetilla. Rebut el xec, del que envio al rebut firmat per Vives.

Una bona encaixada del vostre affm. s. i amic

LUNCH EN HONOR
DEL MESTRE
MANUEL DE FALLA

SALA PARÉS

Dimarts, 9 de Novembre de 1926
a les 10 del vespre

N.º 71

Pessetes 10

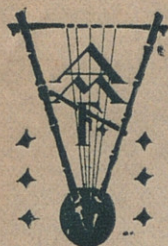
5717/26

3-17-16-18-20-21

Jan 22

Pago conteste urgente confor-
midad Boari con fisco
nueve Diciembre saliendo

D. M.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

24 de Novembre de 1926.

Car amic Parcerisa,

Dies ha que volia fer-vos dues ratlles, però, enfeinat, no trobava el moment. Suposo en poder vostre la quantitat de 105'92 pessetes, que, amb arreglo a la nota adjunta, és el 4 % que us correspon pels mesos de Juliol, Agost i Setembre de 1925, que, en efecte, ens havíem passat desapercebuts. Perdoneu.

Qué sabeu de Bouillon?- Data, programa, ? Estém pendents de vostres ràpides noves, doncs, aviat sera justet el terme per a tirar programes, repartiment etc, majorment si el concert fos per a primers de Desembre. Ja sé que no calen tantes observacions, doncs esteu sempre de cap a la feina, i "al tanto".

En Galvez ens ha proposat pel Gener un concert a base de la Orquestra de "Camera", composta de 15 professors, mitjançant un cachet de 1200 pessetes, despeses a càrrec seu. El programa seria el següent:

- I.- Serenata (4 temps)..... Mozart.
- II.- Suite Holberg (5 Temps)..... Grieg.
- III.-
 - Aria..... Bach.
 - Canzonetta..... Mendelssohn.
 - Minuet..... Gluck.
 - Nocturn..... Borodin.
 - Dansa Hongaresa..... Brahms.

Hi estém força engrescats, més m'hi tot per a donar més satisfacció als socis que's lamenten de la uniformitat de nostres concerts. Cada casa és un Moni-

Us estimaré m'hi dieu la vostra.

Vareu veure que Tito Schippa anava a donar una tanda de Concerts a les Filarmoniques?-

Pel recader rebreu demà o passat demà, els retrats de Cassadó, que us retorno, junt amb la premsa corrent.

Rés més: desitjo salament veure lletra vostre aviat.

Una cordial encaixada de vostre bon amic i S.

INDICACIONES DE SERVICIO

PORTE GRATUITO

Número



Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Para

de

núm.

palabras

depositado el

a las

grupos 542 18 25 11 20

Aceptado jueves 9 Diciembre concurto
Bomillon grupo active envio programa
Jose Lou

15 Deseembre 1926.

Car amic Jou:

Buillón ha va dir-me que el concert havia anat molt rebé i que estava molt content de la seva anada a Figueres; que hi havia gent molt simpàtica i gentil, etc. Confiava que vos en dirieu quelcom del concert, per poder tenir més seguretat de l'èxit. Feu-me n cinc cèntims quan m'escriviu.

I anem pels altres: Genor. - L'orquestrata de Calvez anirà a Girona, Sant Feliu i Palafrugell; probablement també a Olot. El propòsit és de començar la tournée el dia 10 per Sant Feliu i seguir cap a Palafrugell i Figueres, per no perdre diners en retornos inútils, puix el cuixet és ja ben reduït. Em sembla que farieu tantament agasant aquest concert, que té l'èxit assegurat tant pel programa com per la qualitat dels músics que componen l'orquestra, la qual està integrada per 4 violins I, 4 v II, 3 violas, 2 cel. los i 1 contrabaix, ultra el Director. Digueu-me que si, amb els dies que podria tenir lloc el concert. Cal saber si podrà fer-se a Figueres el dimecres 12 o no. Fora molt millor per la combinació de fer-lo el dimecres, per aprofitar viatges. Si no pot ésser així potser caldrà abonar la petita diferència que les combinacions obliguin a fer, puix Calvez diu que el pressupost es justíssim i no permetrà retrocessos de cap mena.

El Febrer, el Quartet Zimmer, a 800 ptes. Heu escrit als artistes? Sembla que la seva vinuda a Catalunya serà cap a finals de mes.

El març és molt probable que torni el Quintet Instrumental de París, però enquany demana 900 ptes. encara que es de suposar que si el nombre de concerts és una mica important podrà rebai-xar-se bastant aquest preu. Digueu-me si us interessaria de tornar a sentir o ni aquests artistes.

En espera de les vostres noves, em despedeixo vostre afm.
i . S.

Inclou el rebut del 4 per cent de l'istiu del 26.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

17/XII/1926.

Car amic Parcerisa,

Després de forces dies de silenci, per fi, he vist lletra vostra, i ho he cèlebrat.

Abans d'ahir vaig entregar al recader retrats, programes i premsa pendants: tornem, doncs, a quedar en paus.

Acceptém la data del dimecres 12 de Gener pel concert a càrrec de l'Orquestra d'En Galvez. Si hi hagués d'haver qualque modificació ja ho direu amb temps.

En Bouillon va agradar molt: ara, el pianista, malgrat la seva impecable dicció, francament, ho prengué amb molta calma i amb seny.: es dir, no s'hi afexugá gens.

No hem escrit als Zimmer, però ho farem: contém amb ells pel Febrer.

Encara no hem resolt res pel Març: a la propera reunió ens n'ocuparem i ja us escriuré tot seguit de cèlebrada.

He fet a mans del Tresorer el rebut de l'istiu passat, dic, de 1925, que m'envieu. Gracies.

Teniu alguna nova d'aquest gran pianista que parla premsa i que diu que, probablement, anirà a Barcelona aviat?- Desitjaríem saber-ne quelcóm, perque seria oportú un segón concert Caffaret, o d'aquesta talla. Vos mateix.

I la Janacopoulos, sembla que vindrá, oi?

No teniu cap altra nova d'importancia?

Ja sabeu que les que vos ens trameteu son sempre ben rebudes. Ja sé que, ara, amb el major nombre d'Associacions, no dispo-seu de temps, i per aquest motiu no m'agrada ésser inoportú. Feu-ho com pogueu, doncs, ja sé qué cosa és haver d'atendre a tantes menudencies.

Seguiu ben bé?- No me'n dieu mai res ara de la vostra salut;

Us desitjo millor any que el que anem a acabar i em repeteixo vostre bon amic i S.

Joan Maragall

12 - 1.200

Dia 13
0.9.

Homenaje
Piccoli

Comença 24 abil
tornée España - 1.000 pt

Heifetz, Kreisler
Sarricutes, marin
Haskil

Se - promès

27 Desembre 1926.

Benvolgut amic Jou:

Vareu fer mal fet de donar-me àmplia llibertat per contestar les vostres cartes, perquè, com veieu, ho faig amb un gran retard. Està clar que la culpa no és meua, però si no tinguéssiu de felicitar-vos per l'any nou i no tinguéssiu de concretar respecte a la data del concert de l'Orquestra de Gálvez potser a hores d'ara, encara la vostra apreciació del 17 hauria esperant tanta. Bones festes i bon any, doncs, per vos i tots als vostres, amb els meus records més efusius. I també bon any per l'Associació figuerenca i bon any per la música en general. Amén.

Orquestra. En principi havíem quedat per al dijous, però ara resulta que el dimecres haurà d'ésser el concert de Girona i a Figueres l'hauran de fer el dijous 13 o el divendres 14, millor el dijous. Si cap d'aquests dos dies fos bo, tornaria a arranjat les coses per veure si fora possible destinar-vos el 12. Us prexo que em telegrafieu donant-me la conformitat per al 13 i 14 o un d'ells dos.

Febrer. - Espero contesta d'un moment a l'altre dels Zimmer per veure si accepten una tournée o solament el concert vostre. En aquest darrer cas, el preu seria de 800 ptes i en el primer un xic inferior. Quines dates foren millor per Figueres entre 17 i 27? Quines obres desitjarien? Una sessió tot Beethoven per commemorar el centenari aniria bé, o preferirien solament un o dos quartets beethovenians?

Ja em direu el que resolguen per a Març. És probable que aleshores pugui disposar-se d'algun altre artista, algun de catòlica. Janáček ve a l'abril i farà tournée per Espanya, però jo us aconsellaria de prescindir d'ella, no solament per l'exageració del caixet sinó per la dificultat de l'idioma. L'any passat no volgué cantar per menys de 1.000 ptes netes.

El concert vinent de M. de C. està confiat a la Haxiren i al Trio Pichot-Bonaterre. No vindreu a Barcelona amb els simpaties artistes?

Segueixo divament, gràcies a Déu. No he tingut res més, ni una sola ombra d'atac des del dijous sant. Quan us escric ja ni em recordo que hagi estat patint d'aquella manera, per no esgarriar-me de pensar-hi. Ara estic molt bé, molt fort, molt optimista. Gràcies per vostres bons desitjos.

Una cordial encaixada del vostre invariable amic i c.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

Número



Para

Bma

de

Figuera

núm.

36

palabras

20

depositado el

3

a las

13/3

Aceptaremos doce trece o catorce
para concierto enero rogando concrete fecha y
programa
Ion

3 gener 1927.

Car amic Jou:

Rebut el vostre telerrama. Queda concretada la data del dijous, dia 13 del mes actual per al concert de l'Orquestra. El preu queda també fixat en 1.200 ptes. que pagareu directament al Sr. Gálvez, contra el corresponent rebut. El programa, el que incloc, amb una nota de presentació de la colla.

Els artistes es portaran els facistols, de manera que només haureu de preocupar-vos en cercar una petita tarima per la mestre. Ja us indicaré l'hora de l'arribada.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telèfons { Urbà 324
Interurbà 22

3/1/1927.

Car amic Parcerisa,

Dos mots no més, per a confirmar el meu telegrama i demanar-vos que procureu concretar aviat, doncs el temps s'escurça i m'agradaria tenir seguretat de programa i data per al concert "Orquestra da Camera".

Els Pichot em demanen noves vostres que'ls permetin saber si els teniu algun concert més, sense el de Barcelona, i dates.

Feu a mans de l'amic Clausells, si us plau, l'adjunt tarja.

Agraeixo la vostra felicitació i bons desitjos, i ja sabeu faig altre tant envers vos i els vostres, cèlebrant el vostre perfecte estat de salut, que'm permetrà amoinar-vos així més sovint. Trobo a manear aquelles vostres lletres que abans sovintejaven i ara han sofert una miqueta d'encallament.

Vaig a 150 per hora i per aixó no soc més exténs.

Vostre

10 gener 1927.

Benvolent amic Jou:

Les meves lletres que dieu, tan amablement de trobar en enyor van escassejant de dia en dia, realment, per una llarga sèrie de causes: augment d'associacions i de concerts, organització de Concerts Blaus i Grocs i Vermells, hores de festeig i desitjos de casar-me a corre-cuita. Multitud d'affers diversos i complicats que em priven de destinar-vos, com als amics de les altres A, tot l'espai i temps que voldria. Perdonau-m'ho, fent-vos-en càrrec.

Em diu calvez que amb la seva host arribaran al dia del concert a les 12 41. Porten ja faesistols, pero preguem que els tinguem a punt una tarima d'un metre quadrat, aproxm., per pam o man i mig d'alçada. Que sigui un bon èxit. Faran 5 concerts: Pous Sabadell, Figueres, Girona i Stc. Feliu.

Els Zimmer proposen de venir a Figueres el dia 17 de febrer. Si no anes bé aquesta data podria segurament combinar-se per al 22. Us agrairé que em contesteu desseguida si accepten el 17. També poden contestar si accepten el programa que proposen els artistes, que és el següent: si bemol major, Mozart; la major, op. 62, Zanella i do major, op. 59, núm. 2, Beethoven. Els demano que enviïn altre programa, per si alguna A. vol escollir un quartet o dos, fora d'aquests. El programa proposat queda bé, pero, em sembla.

De l'1 al 12 de març vindrà a Catalunya per fer tournée l'exquisida pianista Clara Haskil, recomanada eficaçment pel Mtre. Casals, i col.laboradora d'ell. Com que es probable que faci llarga tournée suposo que el preu de cada concert vindrà a costar al voltant de 500 ptes. Us interessaria en aquella época. Les notícies són excel.lents i personalment també us puc dir, per haver-la sentida a Barcelona, on actuà amb gran exit, que és pianista mer.tíssima, excel.lent interpret de Beethoven i clàssics. Caldria contesta urgent, afirmativa o negativa, però definitiva.

Una bona encaixada del vostre afim.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telèfons { Urbà 324
Interurbà 22

17 Gener 1927.

Amic Parcerisa,

En Cusí era fora i no podia dir res referent a la data pel concert "ZIMMER". Avui ha arribat i em diu que no pot ésser el dia 17, doncs, té ja compromís. Ha d'ésser el dia 22 ó altre dia més apropósit. Ja ho direu amb temps.

El programa no ens ha consensut del tot: ens estranya que poseu el trio de Beethoven com a final. No aniria millor el de Schubert " D'Moll " que havem demanat altres vegades i que'ls mateixos artistes ens digueren que coneixien? - Voleu mirar d'intentar altra combinació?

Conforme amb la pianista proposada, ja que dieu que va bé.

El concert de l'Orquestra da Camera, va anar rebé: agrada i fins es veuria amb gust la repetició, cas de que la dita Orquestra torni cap a Olot per l'Abril o Maig.

Ja escriuré més detingudament, doncs, aprofito uns minuts de altas horas de la noche. Celebro de debó la nova del vostre prometatge, o poc menys. No cal que us descuideu, que'l temps vola; i.....

Records dels companys i maneu sempre a vostre afim. amic

Tis.
you man??

Bueno telegrafic personalidad dimmings
~~for~~ marts carnaval primero
marzo. Gestiono nuevo programa
saludoy

19-1-27

HEBREW MELODIE	ACHRON
RONDO.	SCHUBERT
CAPRITXO XIII	} PAGANINI
CAPRITXO XX.	

Al piano: **ISIDOR ACHRON**

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ ELS POETES I ELS MÚSICS ”

“ CONCERTS BLAUS ”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerícoles» escrites expressament per aquesta festa.

Nombroses estrenes de cançons

Modelo 20. - Museo San Juan, 8 y 10, Barcelona. - Modelo núm. 1

INDICACIONES DE SERVICIO

Número _____

Recibido de *[Signature]*
Hilo núm. *[Signature]*
El Oficial,

[Signature]

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

Por zigzuros n.º 99 14 20 12

Imposible concierto días carnaval
Indique otros *Don*



Via

1 on marapall 22

Ruego telegrafic posibilidad jueves 24.

hacer el 22 ^{febr} ~~separ~~ conf. telef. de 21 gener.

20. I. 17

Rdo Romero Encule 24

Ruego telegrafic conformidad Quarteto

Limmer jueves 17 febrero Salud

464.8
929.6

1328
929.6
398.0
1328.0

1328
398.0

5212139

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

HEIFETZ

PROGRAMA

I

SONATA en fa menor LOCATELLI

Largo. - Vivace. - Aria. - Passionato.

LES PETITS MOULINS A VENT. COUPERIN

PRELUDE. J. S. BACH

II

XACONA J. S. BACH

Violí sol.

III

CONCERT. MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace.

IV

HEBREW MELODIE ACHRON

RONDO. SCHUBERT

CAPRITXO XIII } PAGANINI

CAPRITXO XX. }

Al piano: ISIDOR ACHRON

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista, podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG, carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ ELS POETES I ELS MÚSICS ”

“ CONCERTS BLAUS ”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons cavallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.

Nombroses estrenes de cançons

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora Línea Ptas Cts.

Telefonista

21 ENE 1927

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen: el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

COMPAÑIA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

FIGUERAS BARNA-4 13 21 155 1034

CONFERENCIA

PARA LAS
LUIS PACERISA MERCADERS 23 1ª 1ª

19-90
15

Telefonema Urgente
Telefonema Madrugada
Respuesta Pagada

D.
M.
RP.

Acuse Recibo CR.
Correo Pagado PP.
Correo Pagado Certificado PR.

TEXTO:

ACUBA CONFERENCE CIA HOY 5 TARDE

JOU

15 i 16

21, 22, 23 i 25 bon per
Figueras

AVISO: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

377/40

31 gener 1927.

Car amic Jou:

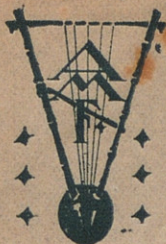
Fins avui no ha quedat definitivament resolt l'itinerari del Quartet Zimmer. Les festes o balls de carnaval i dijous gras, sobretot, han complicat extraordinàriament la distribució de les dates i han calgut moltes gestions per no perdre un bon nombre de dies, com semblava que caldria. Podem, a Figueres, disposar del dimarts dia 22, per al vostre concert. Els altres aniran amb aquest ordre: 16, Girona; 17, Terrassa; 18, Girona; 19, Olot; 20 festa; 21, Girona; 22 Figueras; 23, Girona; 24 (dijous gras,) Vich; 25, Girona 26 i 27 festa i 28 Vabadell. Els artistes tocaran el 15 a Saragossa i el 3 de març a Niça. Per espanya faran tournée, entre altres, a les ciutats següents: Bilbao, Sn. Sebastián, Pamplona, Oviedo, Coruña, Burgos, Madrid, Andalusia, etc. Després dels concerts catalans aniran a França i Itàlia i a l'abril embarcaran probablement per una tournée de sis mesos a l'America del Sud.

Programes. - A la demanda vostra que els vaig fer comunicar contesten oferint tres programes que són: I Mozart, si bemol major; Zanella; Beethoven, 59/3 - II Haydn, re major; Glazounow, la menor i Beethoven 59/2 i III Beethoven op. 74 - Jours de fête (tres peces per a quartet); Les chanteurs de Noel, Glazounow; Glorification, Liadow i Chouer dansé, Rimsky-Korsakoff i Schumann, la major. Ells recomanen el primer programa i indiquen que en cas que alguna entitat no vulgui aquest que n'elegeixi un altre però íntegrament, sense barrejar les obres d'uns programes amb les d'altres. Espero que desseguida que us sigui possible em comunicareu la vostra elecció, per transmetre-la als artistes, que m'ho demanen amb molt d'interès.

Caixet. - Queda fixat en 750 ptes, les quals us prego de transmetre a Clausells abans del dia 17, d'ésser possible, o abans del 22, si el 17 no les podem tenir en poder nostre.

Haskil. - Aniria bé la data del dilluns, dia 7 de març per aquest concert? També podria fer-se, probablement, el divendres dia 4 o el dijous, dia 3. El preu d'aquest concert no és probable que ultrapassi les 500 ptes. Falta concretar condicions amb l'artista, que està actualment de tournée als E. E. U. U. amb èxits delirants. Comença aquests concerts a finals de Novbre i acabarà la sèrie a darrers de febrer.

En espera de les vostres noves em plau repetir-vos la seguretat de la meua millor consideració i afecte per a vos i els vostres.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

7/II/1927.

Car amic Parcerisa,

Corresponc a vostra apda del 31
Gener, manifestant-vos que acceptem el programa III dels pro-
posats per Zimmer.

Feu-me la mercé d'enviar-lo detallat lo més aviat
possible, a fi de portar-lo a l'impremta.

Us enviaré el taló de 750 ptes., caixet convingut,
tal com desitgeu, per tot el 17.

Conforme pel 7 de Març el recital Haskil: ara, si
podia ésser més endavant millor, doncs, un dillúns mai és
ben plaent, pero amb tot, lo que cal és que hi hagi tot el
marge possible entre ambdos concerts, de Febrer i de Març.

Un dia d'aquests us enviaré premsa i programes.

No m'entretinc més, doncs, torno a estar esclavitzat
pels deures professionals i no dispoço d'un moment meu.

Agraeixo les vostres salutacions i us corresponc amb
el meu millor afecte i companyonia,

Vostre

Joan

enviat prof. 11-7-27

17 febrer 1927.

Car amic Jou:

Suposo que devieu rebre oportunament el programa detallat que vaig enviar-vos sense un mot el dia 11. Vaig tenir el temps just de fer-ne unes còpies a màquina i trametre-us-el.

Suposo que deuré rebre avui el taló que em prometieu, i un dia d'aquests, premsa, programes, etc, també promesos.

La data de Clara Haskil caldrà deixar-la al dill uns, dia 7 de març, puix a les altres entitats no els és possible d'anticipar el concert, llevat, potser de Reus. Inclou notes biogràfiques i també n'enviaré de crítiques un dia d'aquests. Per conducte de Gallent rebreu una vintena de retorts, que ja tornareu quan us vingui bé. Es tracta d'una gran artista, i per tant poden fer-hi bon reclame, sense gens de por. El caixet queda fixat en 500 ctes tot inclòs.

Em va dir Vives que a l'abril tenia de venir amb un violinista de Palafrugell. Ja em direu quin dia fareu el concert, quin programa, quin preu, etc.

Al maig torna a Catalunya la Barrientos, encara que suposo que no us deuré interessar, havent ja fet el concert dos anys enrera.

Al juny l'orq. Casals anirà a Sant Feliu i probablement a Girona. Caldria saber concretament quan més aviat millor si el concert interessa o no a Figueres, per tal de fer des d'ara la contracta dels músics, una vegada projectat l'itinerari d'aquests concerts i alguns altres a Barcelona i fora de la capital.

Espere noves vostres. Rebeu les meves més cordials salutacions, que prego de fer extensives a tots els vostres, amb una cordial encaixada afectuosa



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

20-II-1927.

PE

FIG

Car amic Parcerisa,

He rebut la vostra volguda del 18, i m'ha astorat al recordar que no us havia enviat el caixet de Febrer. Havia donat ordre al Tresorer, però una lleugera indisposició que m'ha entretingut uns dies donà peu a una distracció. Aquí teniu un taló, Nº 7026 (Compte d'Estalvi Nº 51) de la Caixa de Pensions, que podreu presentar i us pagaran les Ptes. 750=convingudes.

Conforme i acceptada la data del dillúns, 7 de Març per el recital de piano Clara HASKIL. Envieu el programa com més aviat millor. També us enviaré, si ho preferiu, un taló de les 500 ptes. import del caixet. Veuré demà al Sr. Cusi, i si hi hagués cap destorb, ja us ho diria tot seguit, però em crec que hi estarà conforme, doncs, éll no dona mai cap mena d'espectacle el dilluns.

Respecte de l'Abril, cert que varem rebre la visita d'un jove violinista de Palafrugell, procedent de Brusselles i que, sembla, vé a ésser un artista semblant a Xavier Cugat. Ens agrada sentir a Cugat i ens agrada protegir a la gent de casa nostra. Aixó i el nomenar al Sr. Vives com a pianista acompanyant, ens portà a parlar del recital com a cosa feta. Respecte a caixet, varem parlar de 4 a 500 ptes. sense concretar. Programa també fou més o menys indicat, però caldrà precisar-lo. A fi de donar més alicient als "gourmets", tenim ganes de sentir a Vera Janacopoulos, també per l'Abril, si és que l caixet no ultrapassa els límits que'ns han estat oferts per ordre de l'artista (650 ptes.).

La Barrientos per aquest any val més que no torni, a fi de no repetir massa.

La Orquestra Pau Casals, no está altra vegada a nostra abast: es massa caixet per nosaltres dos anys seguits, malgrat considerar-le moderat.

El concert Zimmer és esperat amb veritable fruició: n'esperem un formidable éxit.

La Clara Haskil comença també a cridar l'atenció i més encara quan vinguin les dades biogràfiques d'aquesta refinada artista: amb tot, tothom tira a recordar l'éxit esplendorós de la Caffaret. Caldrà que hi posi l'ànima per a superar a aquesta última, a la que'ls nostres socis voldrien tornar a sentir.

Recollint impressions que dominen entre'ls nostres associats, aniria molt bé, per a deixar llevó sembrada per al vènditor curs, donar un concert vocal com a fi del present. No creieu possible fer quelcòm per a trobar un conjunt arrodonit i seriós?, que respongués a la importancia d'un concert d'acomiadament, assegurant l'escalf en vistes a la conquesta de nous socis pel curs immediat?

Teniu la paraula, que espero amb el mateix goig de sempre.
Vostre bon amic i S.

Joan Maragall

517/44

Haskil - taló 500

Popel ab

Lozano? ab

*maig 2. honds
1.250*

*Plantada vènditor
Dues, 2.250 ptes*

24 febrer 1927

Benvolgut amic Jou:

Vaig rebre la vostra del 20, amb el taló de 750 ptes caixet del Quartet Zimmer, molt oportunament. Gràcies. Us lliuraré el rebut oficial un dia d'aquests. Quan us vagui, si pot ésser abans del 7 de març millor, ja fareu l'obsequi d'enviar un altre taló de 500, caixet de la pianista Clara Haskil, de la qual incloc notes crítiques, ben elogioses i sinceres, al menys les de Barcelona. Tingué un gran éxit aquí i el seu concert causà forta sensació. Podeu fer-hi força propaganda, que la gent no quedarà pas defraudada. És una gran artista. Queda ben convingut que el concert d'aquesta artista serà el dilluns, dia 7 de març. El programa no crec que el pugui enviar abans del dia 1 o 2, puix l'artista sortí de New-York el 19 i no arribarà a París fins el 27 o 28, des d'on, en cablegrafia, que enviarà el programa. Una mica just, però amb temps suficient, crec.

Quedem que a l'abril fareu dos concert: el de Bofill-Vives i el de Janacopulos. Janacopulos? Teniu noves prou segures sobre època i caixet? M'estranya que per ordre d'ella us hagi estat ofert el concert a 650 ptes, quan sempre havia pretengut de cobrar com a mínim 1.000 ptes per recital (causa per la qual no hem lliurat mai tractes). Qui us ha ofert l'artista? Amb quines garanties? M'interessa saber noves concretes sobre aquest punt i us prego que me les dongueu, encara que sigui confidencialment i amb la reserva que calgui. En aquest cas no heu de fer més que una indicació, perquè m'hi atengui estrictament.

Al maig vindrà a música de Camera el célebre Quartet de Londres, de Waldo Warner. Demanen per poblacions petites 1,250 ptes. Us interessa o el probeu massa car?

Desistint del concert d'Orq. caldrà cercar un final d'escalat a base de cant. Una mica difícil, perquè la combinació Venirelli-Plantada, que quedava molt recixida, falla per absència del tenor que a principis de març farà un concert públic de comiat al Palau, marxant immediatament de tournée per Espanya i permanixerà tres o quatre mesos fora de Barcelona. Doneu-me una idea vós sobre això. Anem-ne parlant, que ha d'ésser per molt que faltant-hi tant de temps no surti una ocas o altra llampant i digne de la vostra Associació.

Espero noves vostres. Una cordial encaixada ben afectuosa.

17 març 1927.

Car amic Jou:

Acabo de parlar amb En Gálvez. Fins avui no l'he pogut veure. Diu que està disposat a venir pel mateix preu (1,200 ptes) sempre que pugui combinar-se al concert vostre amb un altre, a la vigília o endemà a Olot; els quals contestaren dies passats una carta meua acceptant en principi el concert.

Els escriu també per veure si arribem a posar-nos tots plegats d'acord, respecte a les dates: caldria que els dies fossin el principi d'abril (llevat el divendres, 8). La setmana següent ja és setmana santa i les posteriors l'orquestra queda disgregada, per pertanyer alguns elements a la de Pau Casals, que actuarà des del 19 al darrer d'abril i principis de maig. Seguidament, els mateixos músics són contractats pel Liceu. Si no podia combinar-se la cosa per als primers dies d'abril, també podrien arranjar-se els dos concerts, substituint els elements efectius de l'Orquestra de Camera per alguns suplents. Caldria, doncs, que em contestéssiu desseguida quins dies teniu disponibles entre el 1 i 17 d'abril. Digueu-me els vostres desitjos respecte a programa.

Confio en rebre carta vostra desseguida. També ho prego així a Olot. Ben vostre

— Guerra - Jon marçall 22

pianista vendreu sera Antonio
cajerila talud

P

28-III-27



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
DE BARCELONA

AVÍS URGENTÍSSIM

Devant de l'èxit obtingut pel
**CHOR NACIONAL
D'UCRAINA**

hem aconseguit que aquesta
admirable institució retardés un
dia la seva sortida de Barcelona,
per tal de donar un concert
extraordinari que tindrà lloc
AVUI, DILLUNS,
a tres quarts de deu del vespre,
al Palau de la Música Catalana

Per a l'entrada a aquest concert caldrà utilitzar les
invitacions, ja repartides als socis, corresponents al
concert setè, que estaven destinades al primer con-
cert Vecsey, assenyalat pel dia 4 de Febrer. En substitu-
ció d'aquestes, serà fet un nou repartiment desseguida.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ∞ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telèfons { Urbà 324
Interurbà 22

Figueres 25 de Març 1927.

Car amic Parcerisa,

Respecte al concert de l'Orquestra de Galvez, hem de fer un moment de parada. Hi ha hagut discussió amb motiu de mig compromís que, com ja sabeu, hi havia amb el violinista Bofill, de Palafrugell, i venint ara al damunt tan ràpidament la data que indica el Sr. Galvez, no sé com podriem compaginar-ho tot aixó.

En Bofill, amb qui comptavem per l'Abril, ens indica data cap a la darrera desena, i quasi bé no podem prescindir-ne sense fer un mal paper. Però, li hem escrit dient-li que desitjariem ampliar el concert, a base de dues parts de violí i piano, i altres dues de lied i piano. Sabem que vé la Josefa Regnard, però així hi tot, a ésser possible, per aquesta vegada preferiríem la Callao.

La nostra proposició, doncs, que prego feu vostre, seria parlar a la Srta. Callao i entaular-li el projecte. Així mateix ho he comunicat al violinista Bofill. Caldrà també parlar-ne al Sr. Vives, i reunir el caxet en conjunt, que no crec pugui ésser molt gravós, si es té en compte que l'únic que hi tindrà més treball serà el pianista. El programa de la Callao hauria d'ésser, naturalment, escollit, però figurant-hi algún número apropiat d'òpera i música espanyola (Falla....etc).

Estém també amb negociación amb el Mestre Lamote, per si la Banda Municipal anés a l'estranger aqueixa tardor. D'aixó ja en parlarém, doncs, que fins avui no hi ha més que una consulta sobre la veracitat de l'expedició.

Us prego una resposta a la major brevetat possible per a saber a qué ens hem d'atendre i tirar plans.

Com de costum estic atrafegat i no'm lleu gaire d'escriure. Espero no obstant, enviar-vos premsa, programes i retornar retrats, aviat.

Vostre

29 març 1927.

Car amic Jou:

Vaig rebre la vostra amable carta del 25, que vaig mostrar des seguida a Vives. Varem quedar que ell faria gestions a prop de la Callao, però ara m'acaba de telefonar dient que no l'ha poguda veure i que jo procuri de fer-ho per plantejar-li la cosa. Però, tot plegat és tant inconcret, que no sé pas com plantejar-la, especialment pel que fa referència a la part economica. Vives em digué que el caixet fixat per ell i Bofill era, ja acceptat per vós i les altres entitats, de 500 ptes per concert. Suposo que Callao demanarà com a mínim, per fer les dues parts que proposen, 250 ptes i les despeses de viatges i estada. Com que ens interessa guanyar temps avui l'aniré a veure i si em demana condicions per l'estil de les que suposo (i us indico) li faré reservar, en principi, la data del 21 d'abril, que és la que acordarem amb el Sr. Vives per Figueres. Cal que em diguen desseguida si aquest dia és bó, per vosaltres, car Vives i Bofill tenen de fer altres concerts per l'importància, després del vostre i em pregunno que insisteixi a prop vostre respecte a la ràpida contesta de l'acceptació de la data, per tal de que puguin fixar les dels altres concerts així que tinguin la vostra resposta. Diguen-me també si les condicions que suposo que fixarà Callao us semblen acceptables o no.

Així no deureu fer més que un sol concert al abril, oi? Ja em direu el que hi hagi respecte a l'Orfeó Banda.

Per al curs vinent ostem ja planjant algunes tournées. Una de molt interessant serà la del "Doble Quinteto Español" integrat per elements de la Simfònica (corda) i Banda d'Alabarders madrilenya (vent). Enguany han fet dues tournées per les Filharmòniques espanyoles amb grans èxits. També han anat a Rouss, i han agradat tant, que al mateix concert els varen contractar per quan vinguin d'nou, que serà probablement al vinent Noembre. El preu oscil·larà entre 1500 i 1600 ptes, segons el número de concerts, que suposo no pasaran de set o vuit, com a màxim. Caffaret vindrà, probablement al Decembre; el Quintet Zika, que a les poques a. que anà a començ de curs, causa sensació extraordinària, al Octubre... Gao, el gran violinista, el Quartet Gounandhaus, Maréchal... més endavant. Us interessara algun d'aquests concerts. Cal fer les contractes amb molta d'anticipació, per guanyar l'exclusiva i les millors condicions dels grans artistes, puix tots aquests són molt sol·licitats de les agències i per obtenir-los a bon preu cal contractar-los directament, amb temps.

En espera de les vostres grates noves, em plau repetir-me vostre affm. amic i servidor q. u. e. l. m.

[Handwritten signature]
57/10/49

T. y J. JOU

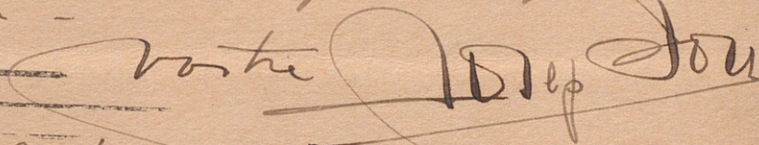
Procuradores

FIGUERAS

30/3/1927

Estimat amic: Rebuta la vostra d'ahir.
Sobre tot, us agrairé noves novetats com
més aviat millor, posant-hi interès.

De tot lo altre ja en parlarem
amb la detenció depurada, que val
la pena -

Vostre  T. y J. Jou

Veniré a Casí i enee acceptarà el dijous
per mi, que el dijous sol haver-hi altres espec-
tacles a Figueras i fora preferible modificar.

E.394379



TARJETA POSTAL



A. J. Luis Parcerisa

Mercaderes 23-1º-1ª

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

31 març 1927.

Car amic Jou:

Rebo la vostra postal. Callao fixà, com suposava, el caixet mínim de 250 ptes, ultra les despeses de viatge i estada d'ella i el seu acompanyant, per fer una sola part (la central). En principi, reserva la data del 21 d'abril, que suposo serà bona per vosaltres i que m'ho direu immediatament, per comunicar-ho a Vives i Callao, a fi de que la reservin definitivament. Demano a la Sta. Callao el programa, amb les indicacions que em vareu fer, i així que me'l hagi donat us el trametre. Vais veure el que Bofill ha combinat, que és d'èxit segur. Queda ben entès que Bofill farà la primera i tercera parts i Callao la segona i que ambdós artistes seran acompanyats pel pianista Sr. Ricard Vives, ço que vol dir que el tamany de les lletres de cada artista ha d'esser el mateix; l'ordre, Bofill, Callao, Vives.

Us agrairé que m'aneu enviant tot el que faci referència a aquesta sessió, especialment la part de propaganda del concert, per poder tenir material de reclame d'un artista tan fort com, segons tinc entès, és En Bofill.

En espera de les vostres noves em plau repetir-vos la seguretat de la meua millor simpatia.

4 abril 1927

Car amic Jou:

Conio que haureu rebut la meva de 31 març i que el seu contingut serà de la vostra conformitat, especialment el que fa referència a la data i al preu de la ta. Callao. Vives espera que la data del 21 serà acceptada, puix té combinada ja la tournée de Bofill amb altres concerts del Trio de Barcelona i les coses arranjades per fer el vostre concert i els altres de Bofill alternats amb uns del Trio. El 21, Figueres; 22, Sabadell (amb Trio); 23, probablement, Terrassa. Callao també tenia pendent de contesta un concert per al 21, però en vista de la demanda de Vives, ha canviat la data, per poder-vos-la reservar.

El programa que avui em tramet la ta. Callao és el següent:

Cançó de maig.....	Beethoven
Tannhauser (Propheta).....	Wagner
Nana.....	Falla
El Mariner El Mariner.....	Zamacois
Jota.....	Falla
La Balalí.....	Millet
No et sàpiga greu.....	Pujol
Cançó de vela.....	Toldrà
Orfeo.....	Gluck

Em sembla que no podia triar-se millor. Potser un pel llarg, com a únic defecte. Incloc les lletres de totes les cançons, llevat de l'aria de Gluck, que està traduït a corre-cuita el Sr. Pena. Així que me la dongui us l'enviaré.

Confio uns mots vostres, per escassos que siguin, per la meva tranquil·litat, sobre dates, especialment. Afectuosos records a tots i una cordial encaixada per vós

TOMÁS JOU BARBOSA
JOSÉ JOU CARRERAS

Procuradores de los Tribunales

FIGUERAS 12 de Abril de 1927.

Juan Maragall, 22

Sr. Lluís Parcerisa.
Barcelona.

Estimat amic,

Tots aquests dies que la feina m'ha dominat i no he disposat d'un moment.

Estic arreglat amb l'impremta i dintre dos o tres dies m'el·lestarán els programes del concert ~~de~~ BOFILL-CALLAO-VIVES, pel dia 21 (dijous).

He preparat també el vostre paquet, encara que, fet i fet, esperaré a posar-hi la premsa i programes d'aquest mes.

Rés més per avui.

Vostre

*Y la lletra d'Orfeo, quin envió
m'annunciaven? Força urgent tenir-la,
doncs a l'impremta teneu el ma-
terial entretingut.*



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
Interurbà 22

15/IV/1927.

Car amic Parcerisa,

Avui hem rebut lletra d'En Bofill retallant el programa del concert del 21. Li he posat un telefonema dient-li que no podem acceptar la modificació tota vegada que els programes estaven tirats i alguns repartits.

Francament, després de rectificat el programa una vegada, trobem poc seriós un segon canvi, majorment després d'haver vist amb satisfacció el conjunt d'obres que hi figuraven. Han estat diverses les vegades que hem hagut d'anunciar canvis o rectificacions, i amb això la nostra seriositat no hi guanya res.

Us prego demaneu a VIVES que sia transigent i que accepti el programa tal com fou proposat, doncs, En Bofill hi estarà conforme des del moment que fou ell qui el proposà. Altrament no hi hauria manera de tirar cap programa fins que els artistes fossin ací i repartir-los la mateixa nit del concert.

Ja admetem que la part més pesada és per al pianista, però.....és un cop a la vida.

He posat dos telefonemes a Bofill, un a Barcelona i un'altra a Palafrugell, dient-li que per tenir tirats els programes, deixem com a ferm i únic el programa convingut: res de rectificacions.

Espero i us prego intercediu prop del senyor Vives per a que vulgui complaure'ns, estalviant-nos de passada més d'una incidència amb qualque associat.

=== No he rebut la lletra de la cançó "ORFEO", de Gluck, i és llàstima, perquè a l'impremta m'están atorollant, doncs, tenen compost tot lo altre i els hi precisa el material per a altres treballs.

Si no podeu enviar-la demà, el dillúns tiraran les altres obres, prescindint d'aquesta.

Vostre bon amic i S.

16 abril 1927

Caríssim Jou:

Rebudes les vostres tan amables de 12 i 15. Espero rebre d'un dia a l'altre el paquet que em prometeu. No he enviat la lletra d'Orfeu per la senzilla raó de que el Sr. Pena l'havia de traduir i....atrafagat amb els concerts de l'Orquestra Pau Casals, no l'ha traduïda.

Avui he parlat amb el Sr. Vives fent-li veure la necessitat de deixar el programa tal com feu determinat en principi, i he aconseguit de fer-li accedir.

Caldria que comencessiu a pensar quin concert us cal fer al maig i quin per final de curs. Una combinació per l'estil de la d'ara podria fer-se al maig amb un tenor anglès que serà uns dies a St. Teliu a reposar.

Digueu-me quelcom sobre aquests concerts
Ben vostre

10 maig 1927.

Car amic Jou:

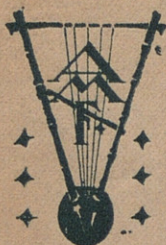
Fa molts de dies que no sé res de vós. En Vives va dir-me que el concert havia anat molt bé, que el violinista palafrugellenc hi havia triomfat, que vós m'escrivíeu detalladament sobre projectes futurs, que enviàrieu premsa, etc. El fet és que fora d'això no sé res de Figueres des de fa més d'un mes. Un dels vostres companys de Junta amb qui vaig parlar abans dels concerts Kreisler em digué que per al curs vinent intentaven portar la Banda a Figueres, que parlés al Mestre Lamote, respecte a dates probables; que clouríeu el curs probablement amb els Pichot... Que hi ha de cert en tot això? I què projecteu per al maig? Suposo que voldreu fer concert dintre aquest mes. Si us afanyeu a resoldre-ho, potser podríem trobar una data de la violoncel·lista francesa Madeleine Monnier, que recorre les Filharmòniques amb bon èxit. Suposo que fora accessible per 700 o 750 ptes.

Al juny, agafeu tantmateix els Pichot? No us interessa un concert Trio de Barcelona o Selva-Massia per commemorar el centenari de la mort de Beethoven?

El Mtre. Lamote em digué que no sap res del cert respecte a dates. Suposa que sortiran cap a mig setembre i retornaran a començos de Novembre, però no hi ha res definitiu, ni molt menys.

Inclou dues fulles per a l'album d'homenatge a Mtre. C. Sals, perquè les feu firmar pels vostres socis i els altres entusiastes d'aquest artista que hi puguí haver a Figueres. Cal firmar-les d'ambdues cares, tenint cura que en girar, la direcció es correspongui. Si calien més fulles, advertiu-m'ho. Per cada firma, un ralet.

Espero les vostres noves i em repeteixo ven vostre



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA ~ FIGUERES

Secretaria : Joan Maragall, 22

Telefons { Urbà 324
 Interurbà 22

18 /V/ 1927.

Car amic Parcerisa,

M'és ben plaent acusar rebut de la vostra volguda, acompanyant unes fulles per a recollir signatures d'adhesió a l'homenatge que tan merescudament s'ha decidit dedicar al Mestre Pau Casals. No cal dir treballarem lo que calgui per a que la nostra A.de M. ocupi son lloc.

Ja us enviaré tot lo pendent.

Aquest mes tenim els Pichot-Bonaterria, amb qui tenim compromís moral i no podem ajornar-los per més temps el concert projectat. El programa és: I - TRIO en fa, op.80 - Schumann:= II - TRIO (1^a audició) de J. Turina = TRES CANÇONS populars espanyoles. M. de Falla = III-TRIO en si bemoll, op.99 - Schubert.

Tenim una bella impressió del Trio d'En Turina i creiem que aquest, com els demés programes del Trio Pichot-Bonaterria, serà un esclatant succés. Està assenyalat per al 27 (divendres).

I pel Juny?-..... Caldria quelcóm de bó per a deixar regust.

UN FAVOR ESPECIAL: Us estimaria que, com a favor especial, si és que podeu fer-ho, visiteu al Mestre Millet i li demaneu si vindria l'Orfèó Català a donar un concert la nit de Sant Pere.

Sembla que hi ha interès en restablir la Festa Major de Figueres el dia del seu Patró, i voldríem donar un número de Festes que s'ho valgués. Però en una població petita no podem donar dos o més números a la vegada, i per xó, havent-hi corrida de braus a la tarda, no ens permet establir competencies d'espectacles, que foren mal vistes, malgrat que no tinguin comparació possible un i altre.

No crec prudent que parreu al Mestre Millet d'aquest punt, però sí que us agrairia moltíssim que intentessiu que poguéssis ésser un fet l'acceptació per a la nit del dia 29. Cas de acceptar en principi, a-les-hores parlaríem més concretament.

Naturalment que ja contem amb posar un tren especial i que, de preferir-ho els Orfeonistes, sortint del Concert, a mitja nit, podrien emprendre el viatge de retorn.

En fi: malgrat haver-se'm encarregat d'escriure directament al Mestre, he cregut un deure i preferible dirigir-me a vos, en la seguretat de què anirem millor i que hi posareu el vostre reconegut interès i ma esquerra. L'assumpte cal enfocar-lo ràpidament i convindria molt saber impressió favorable o adversa per tot el diumenge.

=== I de la BANDA MUNICIPAL?- ~~Feu'm~~ Feu-me'n un sis el dia que m'escriviu.
Mercés a la bestreta i ja sabeu es vostre bon amic

19 maig 1927.

Car amic Jou:

He rebut la vostra tan grata d'ahir, que contesto desseguida, abans i tot de parlar amb la gent de l'Orfeo! En pocs dies vaig plantejar un concert nocturn, que els de Terrassa desitjaven de celebrar. Oferien totes les comoditats possibles per als corsistes: sortida a tres quarts de nou de Barcelona, amb tren especial retorn abans de la una, a Barcelona, immediatament després d'acabar el concert. No volgueren acceptar, perquè aleguen que els orfeonistes són queixosos de les excursions nocturnes, havent com han d'anar la majoria a treballar l'endemà. Si la nit del concert fos anterior a un dia festiu, potser podria ésser més optimista, però, ara, m'afanyo a escriure-us per desilusionar-vos de primera intenció, pel cas, no gaire probable, suposo, que us haguessin il·lusionat amb el projecte. Per poc que pugui avui o demà parlaré personalment amb el mestre Pujol d'aquest afer (no és prudent parlar de qüestions d'organització amb el ntre. Millet) i cas de que la cosa tingui les més petites possibilitats d'èxit us ho diré desseguida, per continuar les gestions en el sentit que indiqueu. Ma renso, però, que no caldrà pas continuar-les.

Molt bé pel concepte dels Pichot, i que sigui un gran èxit. Estic en deute amb elles d'una pila de cartes. Si que voldreu disculpar-me a elles i salutar-los ben afectuosament en nom meu?

Pel juny podria potser gestionar-se un recital de dues Nanta-da-Vendrell. L'any passat havien de cloure el curs d'Orfeó i alguna altra Associació. Feren el concert final de St. Feliu, amb un gran èxit. Que us sembla? L'any passat cobraren i havien de cobrar (si els concerts projectats no s'haguessin tingut de suspendre) 1.000 ptes cada cantant i 200 més per al pianista.

També podria gestionar un concert per la Simfònica de Madrid (Fernandez-Arbós), si creieu que això fos una bona solució i una solució realitzable, de més a més, i principalment. Es tracta de un pressupost mínim de 3.500 ptes de viatge i despeses de viatge des de Reus o Tortosa o Tarragona a Madrid... Potser podria aconseguir-se una petita reducció, però no crec que la cosa sigui gaire més barata que l'Orq. Casals. Fora al voltant del 20 de Juny.

Lo de la Banda Municipal em fa l'efecte d'una cosa molt poc madura, amb la que no cal confiar massa. Probablement l'excursió es durà a terme, però ningú sap quan ni remotament.

Qualsevol dia amb més calma us parlaré d'interessants projectes per al vinent curs. Des d'ara estem gestionant artistes, per no trobar-nos amb una escassetat tan accentuada com la d'enquany. Les A. hauran d'ajudar-nos, si volen disposar de bons concertistes, a fi de que els poguem contractar en bloc i amb molta d'anticipació.

Espero el paquet que em prometen per ben aviat.

Recorda a tots el vestres amb una cordial encaixada per vos.

TOMÁS JOU BARBOSA

JOSÉ JOU CARRERAS

Procuradores de los Tribunales

FIGUERAS 22/V/1927.

Juan Maragall, 22

Car amic Parcerisa,

Quelcom animats respecte a la vostra proposició de poder venir la "Simfónica de Madrid" pel Juny, us estimaria que tan prompte pogueu, us prengueu la molestia de fer números i calcular l'import de les despeses de viatges de la Simfónica, a l'objecte de veure si podem fer un esforç hi donar una campanada que aixordi l'espai....convé tant;.....

No hi hauria possibilitat d'engrescar aalguna altra Associació germana, per a alleugerir les despeses?.

Us prego les dades més concretes que us sia possible, per a orientar-nos.

Esperant les vostres noves, ben aviat, resta com sempre vostre bon amic i S.



(Us escric a la 1 de matinada, després de treballar totmel dia com un lladre).



0 - 0

24 maig 1927

Benvolgut amic Jou:

Vaig rebre ahir la vostra del 22, a la que he contestat amb un telegrama que diu: Ruego autorización telegrafica rápida para gestionar Sinfonica cuatro mil gastos incluidos 17, 20, 21 o 22 junio saludos. Suposo que haureu entès que us demano que em telegrafieu immediatament si per 4.000 ptes puc lligar tractes amb l'Orquestra de Madrid, sempre que en aquesta suma vagin inclosos les despeses de viatge i estada dels músics. Cal tenir desseguida la vostra resposta, puix l'Orquestra està de tournée i necessita determinar des d'ara l'itinerari de les futures actuacions, fixant les dates desseguida. Cal que em digueu quins dies podria fer-se el concert, entre 17 i 24. Suposo que els dissabtes i vigílies són dolents, però que el dimores 22 deu ésser utilitzable. Assegureu-m'ho amb tots els detalls de més que cregueu que em puguin ésser útils per deixar resolta la cosa immediatament, si l'Orquestra accepta la proposició que li faré de les 4.000 ptes, amb gastots inclosos. Si l'Orquestra no acceptava les 4.000 ptes, digueu-me fins a quin màxim m'autoritzeu a oferir-li, sempre en el ben entès de que les despeses corrin al seu compte, per evitar complicacions.

Cal, això sí, la major rapidesa en la resolució i en comunicar-me-la, puix per uns dies de retrag ens podriem perdre una ocasió excel·lent. Tingueu sempre en compte que l'Orq. ja és de tournée i que cal escriure-li a llocs determinats i a dates llargues.

Confio un vostre mot desseguida. ecords

TELEGRAMA

Punto de destino

Figuera

Nación

Vía

Núm.

Palabras

Fecha

hora

Indicaciones

Escribase con toda claridad.

DESTINATARIO:

Señas:

Transmitido a

Hora:

TEXTO:

*verlas impresiones org. confis
poder escribir mañana resultado
según 1*

*Q.
1 July 27*

NO DEBE OMITIRSE EL
DOMICILIO DEL EXPEDIDOR

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora Línea Ptas. Cts.

Telefonista

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

- 2 JUN 1971

Figuera 1 15 2 9.40 10.50 0/79

Luis Parceriza

Mercaders 23 1a 1a

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen: el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente D.
Telefonema Madrugada M.
Respuesta pagada RP.

Acuse Recibo CR.
Correo Pagado PP.
Correo Pagado Certificado PR.

TEXTO:

Rogamos insista todo interes cerca direccion Sinfonica

Jou

T-1-A INDICACIONES EVENTUALES DE ORDEN INTERIOR

Comunicado a

Hora Línea Ptas. Cts.

Telefonista

COMPañÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONEMA

(PORTE GRATUITO)

Urgente

Figuerras Barna 25 17 7 17.14 18.49 0/ 95

Luis Parcerisa

Mercader 23 1a 1a

URGENTE

La primera población que se indica es la de procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen: el segundo indica el de las palabras y los siguientes la fecha y hora de depósito y de recepción.

La Compañía Concesionaria no acepta responsabilidad alguna respecto al servicio telefónico (art. 441 del reg. de Tel.)

Telefonema Urgente D.
Telefonema Madrugada M.
Respuesta pagada RP.

Acuse Recibo CR.
Correo Pagado PP.
Correo Pagado Certificado PR.

TEXTO:

Ruego nos facilite toda urgencia direccion maestro Arbos

Jou

Contest al p
Comunicación
7/6/27

9.30
mit

4 juny 1927

Car amic Jou:

Ahir en telefonar-vos vaig dir-vos que si estèssiu disposats a pagar a la Simfònica 5,300 ptes i a fer el concert un dels dies 23, 24 o 25 podia mirar de gestionar novament el plet, que ja veia perdut. Malgrat no ens vagim acabar d'entendre per lo de les dates, vaig telegrafiar a l'Orq. acceptant en nom vostre el caixet i proposant-li els dies 23 i 25.

Aquest matí han telegrafiat desatint: "Sentimos hondamente no poder aceptar Figueras por no disponer fechas envio programa para concierto Tárrega." Ara rebo un altre telegrama, firmat per Arbós en el mateix sentit "Sentimos profundamente no poder aceptar por tener comprometidas todas las fechas hasta 30 corriente saludos".

Ja veieu, doncs, que per aquesta banda no hi ha res a fer.

Caldrà capténir-se per una substitució. Penso que potser fora una bona solució confiar el concert de clausura al quartet vocal que ha combinat l'Orfeó Català per a la Missa Solemnis: Fornells, Callao, Hermann Brünig (tenor) i Emili B. Fargas (baix). No tinc idea de si això fora o no realitzable, ni del preu aproximat que podria costar, ni del programa que podries arreglar-se, però suposo que els artistes podrien acceptar unes 250 ptes netes cadascun (pianista, també) i que, cas d'arribar a un acord, podria combinar-se un programa ben interessant amb lieder per cadascun dels components i potser fins i tot alguna cosa de conjunt (quan altra cosa no, un fragment de la Missa, suposo). Si la cosa us sembla bé, digueu-m'ho desseguida perquè ho gestioni, indicant-me fins a quin màxim m'autoritzeu per destinar a artistes (les despeses, a carrec vostre). Indiqueu també, si de cas, dies.

Si aquesta solució no us semblés prou adequada, no se m'acut res més que un recital Costa (1,000 ptes, com cobrarà a Sabadell i com demanà a Girona, desistint de fer aquest concert per no accedir a un molt lleu rebaix que l'A. li proposava).

Si se us acudís alguna altra cosa, digueu-m'ho. Potser algun Orfeó d'aquí o els voltants combinat amb una cobla; o una sessió Toldrà a base de cobla, sonets per ell i cançons. Mínim d'això: cobla, vós ho sabreu millor que jo, si voleu agafar-la de l'Emporda (la "Barcelona" exigeix com a mínim, 250 ptes netes). Toldrà, 400, cantatriu, 250 o 400, si volguessiu que fos la Sra. Plantada i pianista, 75 o 100, segons el nom; a més a més de les despeses de viatge ~~habermúsica~~ i estada dels onze músics de la cobla, els tres concertistes i l'acompanyant de la cantatriu.

Estudieu totes aquestes propostes i feu-me la mercè d'avisar-me ben aviat per quina us decidiu, puix caldria gestionar la cosa amb temps, si volem assegurar-la, tant si es tracta del quartet vocal com de la combinació Toldrà, puix de cara a l'istiu les cobles són totes molt sol·licitades.

Records afectuosos amb una cordial encaixada.

500/64

17 juny 1927.

Car amic Jou:

El dilluns pasat, la Sra. Clausells va traspasar-me la conferència que havia tingut amb vós el dissabte. Immediatament vaig fer els primers passos per veure si era possible de complaure el vostre desig. Vaig parlar amb el tenor Brünig, que era el que jo creia que fora més difícil de fer decidir. Em digué que el seu repertori era molt limitat i que no podria cantar res en català? a no ésser que dediqués molt de temps a la preparació de la pronúncia d'alguna cançó nostra, cosa per ell molt difícil. Estava, però, ben disposat i fins i tot engegat a darrera hora. Quedarem que el dijous a les dues de la tarda ens retrobaríem al Palau per decidir d'acord amb els altres elements. Com que la Sra. Fornells immediatament després del concert de diumenge s'hagué d'enllitar no em fou possible de parlar-hi. El Sr. Forgas posà un gran nombre de dificultats en accedir, però jo no vaig donar-me fins al darrer intent, que vaig fer ahir abans del darrer assaig de la Missa. Reunits els quatre elements que haurien hagut d'integrar el quartet vocal (pianista inclòs - Sr. Vives - la Sra. Fornells no assistí a l'assaig per tal de reservar-se per al dissabte) vaig plantejar novament la cosa i em calgué desistir definitivament perquè ni la Sta. Callao volgué acceptar-la (allegant que no podia destinar gens de temps a l'estudi i assaigs necessaris, requerida per altres múltiples compromisos) ni el baix tampoc. Suposant que el tenor i la sopran haguessin acceptat (el tenor influí en aquesta acceptació, inclòs) calia recórrer a altres elements difícils de trobar, com una sopran i un baix o baríton; hauria calgut cercar repertori i temps per part de tots i això no és possible d'improvitzar-ho així com així.

Queda, doncs, descartada una altra de les que jo creia possibilitats que us haurien permés de fer un cert bon paper per cloure el curs.

Digueu-me si us decidíu per un concert Costa o un Festival Toldrà, però afanyeu-vos a contestar perquè la cosa es pugui organitzar bé i no falli per cap cantó.

Espero les vostres noves i em repeteixo vostre affm. i S. C.

TOMÁS JOU BARBOSA
JOSÉ JOU CARRERAS

Procuradores de los Tribunales

FIGUERAS 24 de Juny 1927.

Juan Maragall, 22

Car amic Parcerisa,

Conforme amb la data del dilluns 4 de Juliol, per al Recital Vendrell. No hi faria res que figurés en el programa alguna obra espanyola, doncs cal ésser diplomàtic en determinats casos.

Sobre tot no demoreu l'envio de dit programa.

Rebudes les fotografies i el clixé.

Fet i fet us enviaré els programes i periòdics a fi de curs. Estic enfeinadíssim.

Procureu donar-nos quelcòm de bó per el curs venidor?

No creieu factible la vinguda de l'Orfeó Català?

Ja us explicaré també les gestions prop de la Sinfónica de Madrid, amb la que haviem arribat ja a un acord, però que és desfé per culpa de Girona, on sortiren obstacles de difícil solució.

Vostre

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to Juan Maragall, is written over the word 'Vostre'. The signature consists of a large, sweeping loop followed by a horizontal line and some smaller, less distinct strokes.

25 juny 1927.

Car amic Jou:

Rebuda la vostra d'ahir amb la conformitat per al concert Vendrell. Queda ben entès que serà el dilluns, dia 4 de Juliol i que pagarem a l'artista 1.000 ptes.

No puc encara dir-vos quin serà el pianista acompanyant, puix en Vendrell ja tenia parlat a un, però ara resulta que no pot fer-ho i cal que ell mateix en cerqui un de nou. Així no depen de mi, i he demanat a ell que procuri dir-me desseguida que el sapiga el nom, a fi de que us el pugui trametre. Li he fet veure, per reclamar la seva pressa com us faltava aquest requisit per l'anunci del concert. Incloco el programa, que suposo trobareu bé. Es fet pensant molt bé en l'èxit, puix totes les cançons són de molt d'efecte.

Incloco una llista d'artistes per al curs vinent. Ha calgut que gestionessin llur vinguda, fent-los proposicions ben acceptables, sense esperar a què es decidissin a venir pel seu compte; puix enquant l'escassetat de bons artistes ha estat tan gran que no hem volgut exposar-nos a trobar-nos igual l'any vinent. Ara caldria que totes les A. activessin rapidament els treballs per ajudar la nostra tasca. Alguns artistes (Hagedorn, Carbonsaova, Quintet Instrumental i Quartet Calvet) ens tenen reservada llur acceptació fins a una data fixa; altres, ens concedeixen la prioritat fins a saber el numero de concerts segurs, però a condició de saber-lo ben aviat; tots volen saber desseguida el numero de concerts, per tal de combinar-se les altres tournées de l'any vinent d'acord amb el viatge per Catalunya. Com que alguns artistes ens tenen demanat que el 15 de Juliol els contestem el número exacte de concerts acceptats, us prego que abans del 10 em diguen quins seran acceptats per la vostra Directiva, ja en fern des d'ara, per als diversos mesos del curs que ve. Si us cal alguna referència sobre determinades proposicions digueu-m'ho desseguida, per poder-vos donar aviat els aclariments precisos, a fi de que pogueu adoptar els acords abans del dia 10.

En espera de les vostres grates noves em plau repetir-vos el testimoni de la meua cordial amistat i les meves millors salutacions per vós i tots els vostres

- Inclou Meus Cançons
- Retornen Lotz & fills
- homenatge als Casals