

PREUS

LOCALITATS	ABONAMENT ALS TRES CONCERTS	
	PESETES	PTES.
SENSE ENTRADES		
Llotges pati	170	75
» amfiteatre.....	135	60
AMB ENTRADA		
Sillons pati i amfiteatre.....	27	12
Circulars pati	20	9
Graderia pati	14	6
Seti numerat, I rengle	18	8
» » II a V rengles	12	5
ENTRADA GENERAL	2	2

Impostos a càrrec del públic.

DESPATX D'ABONAMENT I DIARI

«UNIO MUSICAL ESPANYOLA» concessionari FRANCESC MARTÍ,
Portal de l'Àngel, 1 i 3

Dies festius, de 5 a 8 tarda, a l'Administració del Palau de la Música Catalana

Les entrades generals només seran despatxades a la taquilla del Palau el dia de cada concert.



MARIA BARRIENTOS

TRES CONCERTS EXTRAORDINARIS

QUARESMA 1925

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

REPERTORI GENERAL

de les obres que seran interpretades en aquests tres concerts per l'il·lustre cantatriu

MARIA BARRIENTOS

amb la cooperació de **TOMÀS TERAN**, pianista

I Concert: Dimecres, 4 març, nit

II Concert: Diumenge, 8 març, tarda

III Concert: Dimecres, 11 març, nit

1925

HAENDEL	{ AHI S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE. ARIA DE LA FLAUTA, (de L'ODA A SANTA CECÍLIA).
PERGOLESI	MENTRE DORMI.
COSTANZI	LUSINGA LA SPEME.
CARISSIMI	COSI VOLETE, COSI SARÀ.
RAMEAU	ROUSSIGNOLS AMOUREUX (àrieta).
SCARLATTI	LA VIOLETTE.
MOZART	{ CRUDELE, A NO MIO BENE BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO } (de «DON JOAN»)
	UN MOTO DE GIOIA.
	ZEFFIRETTI LUSINGHIÈRE.
BEETHOVEN	PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària).
GOUNOD	PHILEMON ET BAUCIS (ària).
RIMSKY-KORSAKOW	LES DIAMANTS.

Primera audició de

LE COQ D'OR

selecció per a cant i piano de la cèlebre òpera de Rimsky-Korsakow, de la qual **MARIA BARRIENTOS** porta donades als Estats Units, en diferents temporades, més de 40 representacions amb èxit triomfal.

MÚSICA IBÉRICA

P. SAN SEBASTIÁN.	URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca).
BLAS DE LASERNA.	LOS AMANTES CHASQUEADOS (harmonitzat per JOAQUIM NIN).
Anònim	TIRANA (harmonitzat per JOAQUIM NIN).
GRANADOS	{ NO LLOREÍS OJUELOS. ELEGÍA ETERNA.
TURINA	CANTAR.
AMADEO VIVES	{ NO VAYAS GIL AL SOTILLO. ELLA, YO Y UN GENOVÉS.
M. DE FALLA	SIETE CANCIONES POPULARES
	a) EL PAÑO MORUNO.
	b) SEGUIDILLA.
	c) ASTURIANA.
	d) JOTA.
	e) NANA.
	f) CANCIÓN.
	g) POLO.
ALIÓ	LA PASTORETA.
NICOLAU	LA MARE DE DÉU.

La segona part de cada concert estarà confiada a l'eminent pianista **TOMÀS TERAN** que interpretarà diverses obres romàntiques, modernes i ultramodernes