

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI	PERGOLES
LUSINGA LA SPEME	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària)	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS	POULENC
PETITE BRUNE	
SORCIÈRE	
PETITE PAUVRE	de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
LE POLICHINELLE	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.



SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 8 març de 1925, a les cinc de la tarda

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca) .	P. SAN SEBASTIAN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLORÉIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

CANT I PIANO

II

EVOCACIÓN..	} de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO..		
NAVARRA ...		
ALMERÍA		
TRIANA.....		

PIANO

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA

- a) EL PAÑO MORUNO.
- b) SEGUIDILLA MURCIANA.
- c) ASTURIANA.
- d) JOTA.
- e) NANA.
- f) CANCIÓN.
- g) POLO.

CANT I PIANO

Piano STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres