

Pessetes.

Llotges pati i amfiteatre	sense	entradas.	30
Sillons pati i amfiteatre	amb	entrada.	5
Circular pati	"	"	3'50
Graderia pati	"	"	3
Seti numerat, I rengle	"	"	3'50
" " II a V rengle	"	"	3
Entrada general.			1'50
Entrada a localitat.			1'50

El día del concert al Palau de la Música Catalana.



A

PEL FAMOS PIANISTA

FRIEDMAN



PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Dissapte día 19 de Mars

a las 6 de la tarde

IGNAZ FRIEDMAN

Este formidable pianista polaco, es ya ventajosamente conocido de nuestro público, por su brillante actuación de hace seis años, que se recuerda todavía como uno de los más importantes acontecimientos musicales.

Sus constantes contratos del Norte y Sudamérica, Alemania, Austria, Francia, Inglaterra y Canadá, donde es solicitado por las principales Sociedades de Conciertos y grandes Orquestas, no le han permitido hasta ahora, realizar una segunda visita a Barcelona.

FRIEDMAN ha celebrado recientemente una tournée de más de cuarenta conciertos solamente en Inglaterra. Su última audición en el «Albert Hall» de Londres, ante más de ocho mil personas, constituyó un éxito clamoroso.

FRIEDMAN solo ofrecerá una audición en Barcelona el próximo sábado 19, a las seis de la tarde, en el Palau de la Música Catalana, marchando inmediatamente a Viena, para tomar parte en los festivales que como homenaje a la memoria de Beethoven, ha organizado la Municipalidad de dicha ciudad.

FRIEDMAN está consagrado en el mundo entero como uno de los más grandes pianista que hayan existido jamás, por su técnica maravillosa, sentimiento profundo y viril, y claro talento musical.

FRIEDMAN, asombra, cautiva y conmueve; sus versiones siempre despiertan un excepcional interés estético.

PROGRAMA

I

RONDO, en la menor
BAGATELLA, en si menor
SONATA en mi menor, op. 90

MOZART
BEETHOVEN

Composé en 1814; dédié au conte de Lichnoswky.

Animé et avec sentiment et expression.

Pas trop et très chanté.

II

CARNAVAL, op. 9

SCHUMANN

Preámbulo.-Pierrot.-Arlequin.-Vals noble.-Eusebius.-Florestan.-Coqueta.-Réplica.-Mariposa.-A. S. C. H. S. C. H. A.-Letras danzantes.-Chiarina.-Chopin.-Estrella.-Reconocimiento.-Pantalón y Colombina.-Vals alemán.-Paganini.-Declaración.-Paseo.-Pausa.-Marcha de la Cofradía de David contra los Filisteos.

III

NOCTURN, op. 62
BALADA en sol
DUES MASURQUES
6 ESTUDIS, op. 10 y 25

CHOPIN

"

"

"

IV

SOIREE DANS GRANADE
VALS - IMPROMPTU
LA CAMPANELLA

DEBUSSY
LISZT

"

PIANO BLUTHNER