

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS INTIMES

PROPOSTA D'INSCRIPCIÓ

El senyor

que viu a

(barriada)

sol·licita la seva inscripció a la Secció "Audicions Intimes"

¿Es soci de l'Associació de Música da Camera?

Barcelona de de 193.....

Signatura

Quotes: Per als ja socis de l'"Associació de Música da Camera", 3 pessetes. Per als no socis, 5 pessetes.

Trameti-s aquesta fulla a les oficines de l'"Associació de Música da Camera", Via Laietana, 46, 5è, 3a. Telèfon 17798. Hores de visita, de 8 a 9 del vespre, dilluns, dimecres i divendres.

Requesens, impresor



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

AUDICIONS INTIMES

MES DE MARÇ 1933

AUDICIÓ INTEGRAL

DELS

QUARTETS

DE

BEETHOVEN

DOC 5730 / NR 6869

D

esprés del concert de febrer, en el qual el nostre excel·lent «Sextet Barcelona» — Domènec Ponsa, violí; Ramon Vergés, violí; Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacós, contrabaix i Pere Vallribera, piano — interpretarà un programa de la millor qualitat — Schubert, Goossens, Mendelsshon — vindrà per a «Audicions Intimes» l'esdeveniment màxim de la temporada, o sigui l'audició de la sèrie completa de Quartets de Beethoven en cinc sessions. Aquests Quartets, com tothom sap, constitueixen un dels monuments més alts de la música de tots els temps i de totes les èpoques; el geni de Beethoven hi és amb tota la seva grandesa, dramàtica a vegades, radiant d'optimisme en altres, tendre i expressiu, torturat i anhelat, però sempre amb aquell profund sentit diriem religiós, que li dona una perpetua substància humana. Mai com davant d'aquests quartets han estat justes les paraules de Joan Maragall: «*Si voleu saber el què és ser home, acudiu a una obra de Beethoven*».

Hem tingut la fortuna de poguer-nos assegurar, per a la interpretació d'aquest cicle, el concurs del

QUARTET GENZEL

DE LEIPZIC

els mèrits del qual poguerem admirar en una de les primeres sessions d'«Audicions Intimes».

Donades aquestes sessions en la sala del «Casal del Metge» per uns intèrprets de la categoria del «Quartet Genzel» i tractant-se d'un esdeveniment com suposa l'audició dels Quartets de Beethoven, estem segurs que aviat quedaran cobertes les places encara lliures, i per això hem de pregar a aquells que no vulguin deixar-se perdre aquestes sessions que cuidin d'inscriure's desseguida, ço que poden fer cursant la proposta de la darrera plana.

PLAN DE L'AUDICIÓ DELS

QUARTETS DE BEETHOVEN

PEL

QUARTET GENZEL, DE LEIPZIC

Franz Genzel, I violí Arnold Matz, viola
Gerhard Slavik, II violí F. Wawrowsky, cello

Primera sessió: Dimarts, 21 març

Palau de la Música Catalana

Quartet en fa major, op. 18, núm. 1
Quartet en mi menor, op. 59, núm. 2
Quartet en mi bemol major, op. 127

Segona sessió: Dijous, 23 març

Casal del Metge

Quartet en re major, op. 18, núm. 3
Quartet en do major, op. 59, núm. 3
Quartet en si bemol major, op. 130

Tercera sessió: Dissabte, 25 març

Casal del Metge

Quartet en do menor, op. 18, núm. 4
Quartet en sol major, op. 18, núm. 2
Quartet en fa menor, op. 95
Quartet en fa major, op. 155

Quarta sessió: Dilluns, 27 març

Casal del Metge

Quartet en si bemol, op. 18, núm. 6
Quartet en fa major, op. 59, núm. 1
Quartet en la menor, op. 132

Cinquena sessió: Dijous, 30 març

Casal del Metge

Quartet en la major, op. 18, núm. 5
Quartet en mi bemol, op. 74
Quartet en do menor, op. 131

La sessió inaugural del cicle serà donada al Palau de la Música Catalana, com a concert complementari. Hi podran, doncs, assistir tots els socis de l'«Associació de Música Da Camera» i ni aquests ni els d'«Audicions Intimes» no hauran de pagar quota per aquest primer concert, o sigui, que els inscrits a «Audicions Intimes» no hauran de pagar per aquests cinc concerts més que quatre quotes, les quals per a major facilitat, podran ésser pagades juntes o per separat, segons oportunament anunciarem.