

— Leopoldo Querol — Madrid 14 Nov. 1935.

NOV. 1935

Mr. D. Manuel Clavells.

Mi querido amigo: Recibí su carta y, desde luego, y con arreglo a sus indicaciones, se organizará mi concierto en La Obrera. Me parece muy justo lo que V. me dice sobre el particular y figurará en los programas la nota de la autorización especial de la "Asociació de Músics de Camara", como Vd. quiere.

Sobre mi participación con la Sinfónica de Madrid ya nos pondremos de acuerdo; depende de las obras que yo estrene en Primavera aquí en Madrid con la Sinfónica; pero se podría tocar el Capricho de Stravinsky, que ya lo he dado en Madrid en primavera audición y que no se ha tocado en Barce-

- lona, porque lo que tocó Sublime Stravinsky fue
el Concerto, que por cierto creo que no gustó mucho.
El Capricho es completamente distinto y tendría un
gran éxito. Ahora que, como solo dura un cuarto
de hora, tendría que tocar otro concierto clásico
o romántico, pues además no me conviene de ninguna
manera presentarme solo con obras modernas, pues
el público puede creer que estoy especializado en lo
moderno y no hay tal.

Te mando adjunto un programa del Monumental.
Hasta recibir tus noticias, y con saludos de
mi mujer, recibe un cordial abrazo de su
buen amigo

Diego del Olguero
/c María de Molina 4 - Madrid.