

En aquests concerts
ARTUR RUBINSTEIN
 farà us d'un magnífic pia-
 no nou de gran qua, marca
STEINWAY & SONS
 que aquesta casa acaba de
 remetre-li de Nova York
 per a la present tournée
 per Espanya.

PREUS

LOCALITATS	Abonament als 3 concerts	Cada concert
	PTES.	PTES.
Sense entrades		
Llotjes pati.....	75	30
— amfiteatre.....	60	25
Amb entrada		
Sillons pati i amfiteatre.....	12	5
Circulars pati.....	7	3
Graderia pati.....	5	2
Setis numerats, I rengle.....	7	3
— — II a V rengle.....	5	2
ENTRADA GENERAL.....		1

El timbre a càrrec del públic

ABONAMENT

Queda obert durant el dia al magatzem de música de
 l'UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
 (avans CASA DOTESIO) i i 3, Portal del Angel
 i a la nit al PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

El despatx de localitats a diari començarà el dijous
 dia 28 de Febrer, als mateixos llocs.

El dia de cada concert, sols se despatxarà a taquilla.

JENRICH Y C.^a—BARCELONA

TRES RECITALS CHOPIN

1918



Artur Rubinstein

Palau de la Musica Catalana

PRIMER CONCERT

DISSABTE 2 MARÇ

A TRES QUARTS DE DEU DEL VESPRE

PROGRAMA

I PART

Polonesa militar, op. 40, n.º 1.
Quatre Preludis, op. 25.
Scherzo en *do sostingut menor*.

II PART

Barcarola, op. 60.
Nocturn en *do menor*.
Tres Masurkas.
Balada en *la bemol*.

III PART

Impromptu en *fa sostingut*.
Dos Valsos.
Berceuse.
Polonesa op. 44.

SEGON CONCERT

DIMECRES 6 MARÇ

A TRES QUARTS DE DEU DEL VESPRE

PROGRAMA

I PART

Fantasia Polonesa, op. 61.
Quatre Estudis, op. 10 i 25.

II PART

Sonata, op. 35.

- I Grave.
- II Scherzo.
- III Marxa fúnebre.
- IV Final presto.

III PART

Balada en *fa menor*, op. 52.
Dos Nocturns, op. 48, n.º 1 i op. 27, n.º 2.
Fantasia Impromptu, op. 66.
Scherzo, op. 31.

TERCER CONCERT

DISSABTE 9 MARÇ

A TRES QUARTS DE DEU DEL VESPRE

PROGRAMA

I PART

Vuit Preludis, op. 28.
Scherzo en *si menor*, op. 20.

II PART

Sonata en *si menor*, op. 58.

- I Allegro maestoso.
- II Scherzo molto vivace.
- III Largo, Andante.
- IV Final Presto, ma non tanto.

III PART

Fantasia en *fa menor*, op. 45.
Masurka.
Nocturn en *fa sostingut*.
Polonesa en *la bemol*, op. 53