

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gíbert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogués i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vidua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vell-ribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

p
ei

ta
els
de
N
han
per
cia,
Aun
el n
milli
Pro
tots
da
qu
del
qu
fic
set
qu
l
su
in
60
sol
ció
ate.
nal.
El
a In
ficia
6 mi
cole
vels
tam
recu
veg
cia,
no
sati
com
recia
ment
es r
veis

Do
tar
M
inten
pres
perta
i Go
La
cio
me
or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtres. Millet, Vives i Vicens M. de Gíbert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogués i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vellibera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

P
el

ta
els
de

N

han
per

cia,
Aun

el n

milli

Pro

tots

da

qu

del

qu

fic

se

qu

l

su

in

60

sol

ció

ate

nal.

El

a In

tficia

6 mi

cole

vels

tam

reci

veg

cia,

no

sati

com

rech

ment

es r

veis

Do

tar

M

inte

pres

perta

i Go

La

cio

me

or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dis-sabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtres. Millet, Vives i Vicens M. de Gíbert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vell-ribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes ùnia i excepcional.

J. LL.

drid,
nyors
eras,
gent,
statu-
ats
op
la
ac-
dis-
les
nent
ment
nula-
les
es vi-
aren
the-
ció
tor
per
at-
yor
ut-li
r a
pres
iva
ar-
a
tu-
ra,
de-
en
lots
stió.
—
al
de
An
us-
ma
Ca-
sim
bre
la



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mires, Millet, Vives i Vicens M. de Gibert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vellribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giral, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes ùncia i excepcional.

J. LL.



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gibert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguier, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vellribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

P
ex

ta
els
de
N
han
per
cia,
Aun
el n
mili
Pro
tots
da
qu
del
qu
fic
ses
qu
J
su
in
60
sol
ció
ate.
nal.
El
a In
ficia
6 mi
cole
vels
tam
rect
veg
cia,
no
sati
com
recia
ment
es r
veis

Do
tar
M
intel
pres
perta
i Go
La
cio
me
or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera cómica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dis-sabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gibert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vell-ribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors augurís d'aquesta obra, per tots conceptes ùnia i excepcional.

J. LL.

de
els
de
N
han
per
cia,
Aun
el n
mili
Pro
toti
da
qu
del
qu
fic
ses
qu
J
su
in
60
sol
ció
ate.
nal.
El
a In
tícia
6 mi
cole
vels
tam
rect
veg
cia,
no
sati
com
recl
ment
es r
veis
Do
tar
M
inter
pres
perta
i Go
La
cio
me
or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dis-sabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gibert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogués i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bera Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mire Toldrà i el jove pianista senyor Vell-ribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

P
er

ta
els
de

N

han

per

cia,

Aun

el n

mill

Pro

tots

da

qu

del

qu

fic

se

qu

j

su

in

60

soi

ció

ate

nal.

El

a In

tícia

6 mi

cole

vels

tam

recu

veg

cia,

no

sati

con

rech

ment

es r

veis

Do

tar

M

intei

pres

perti

i Go

La

cio

me

or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtres. Millet, Vives i Vicens M. de Giber; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogués i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vellibera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

P
er

ta
els
de

N

han

per

cia,

Aun

el n

mili

Pro

tots

da

qu

de)

qu

fic

se

qu

]

su

in

60

soi

ció

ate.

nal.

El

a In

tícia

6 mi

cole

vels

tam

rect

veg

cia,

no

sati

com

rech

ment

es r

veis

Do

tar

M

int

pres

perta

i Go

La

cio

me

or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahí a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dissabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gilbert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vidua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vellibera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.



EL GIRAVOLT DE MAIG

Opera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Audició íntima d'«El Giravolt de Maig»

Ahir a la nit, davant d'un nombre molt reduït d'artistes i d'amics, tingué lloc a la casa senyorial del senyor Francesc Cambó una audició íntima d'«El Giravolt de Maig», òpera còmica catalana, en un acte, que es donarà per primera vegada dis-sabte vinent a la nit al Palau de la Música Catalana.

Entre els concurrents recordem els Mtes. Millet, Vives i Vicens M. de Gíbert; els literats Josep Carner i Carles Soldevila; el pintor Xavier Nogué i els senyors Rodés i filla, senyora de Rigall, senyor Bere Soldevila i esposa, senyor Patxot, senyor Par i filla, senyora vídua de Verdaguer, etc.

L'obra fou cantada pels mateixos artistes que han d'interpretar-la al Palau, acompanyats al piano del propi autor de la música el Mtre Toldrà i el jove pianista senyor Vell-ribera.

«El Giravolt de Maig» produí un efecte immillorable en tots els qui van tenir la sort de conèixer les primícies de l'obra. El llibret del nostre gran poeta Josep Carner és una delícia d'humor i de gràcia. Escrit amb un estil impecable i ornat tot ell d'una finíssima ironia, ha donat peu al mestre Toldrà, músic de fàcil i abundosa inspiració, per a escriure una partitura rica, exhuberant, justa i deliciosament nostra. No és aventurat el dir que aquesta obra, veritable «chef d'œuvre» del nostre teatre líric, està destinada a tenir un èxit esplendorós i esclatant i que ella pot assenyalar els inicis fecunds de tota una nova era pel nostre teatre i per la nostra música.

L'obra fou molt ben interpretada per les senyores Callao i Plantada, i pels senyors Vendrell i Giralt, als quals els han estat confiats els papers més importants.

Els autors foren extraordinàriament felicitats pel senyor Cambó, i per tota la selecta concurrència que féu els millors auguris d'aquesta obra, per tots conceptes única i excepcional.

J. LL.

p
el

ta
els
de
N
han
per
cia,
Aun
el n
mili
Pro
tots
da
qu
del
qu
fic
set
qu
l
su
in
60
sol
ció
ate
nal.
El
a In
ticia
6 mi
cole
vels
tam
rect
veg
cia,
no
sati
com
recl
ment
es r
veis.
Do
tar
M
inte
pres
perta
i Go
La
cio
me
or



EL GIRAVOLT DE MAIG

Òpera còmica del poeta

JOSÉ CARNER

música del maestro

EDUARDO TOLDRÁ

Decorado y figurines de

JAVIER NOGUÉS

Dos únicas representaciones

Sábado, 27 Octubre, noche

Jueves, 1 Noviembre, tarde

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA