

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Terra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de
JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de
«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,

libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro

EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA

de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLLES I NOVES"



EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLLES I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal'lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i plans de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLLES I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLLES I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal·lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRÁ

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Terra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLLES I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLLES I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLLES I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLLES I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRÁ

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesóres

Lugar de la acció: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maest o Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	Mercedes Plantada (soprano)
JOVITA, hostalera	Concepción Callao (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	Emilio Vendrell (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	Conrado Giralt (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	Juan Barrabés (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	Valentín Capdevila (barítono)
La veu d'un pastor	Francisco Torra (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maest o Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de
JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de
«LES ALES LÍRIQUES»

PRECIOS

Palcos platea, sin entradas	Ptas.	40
Palcos anfiteatro »	»	30
Sillones patio y anfiteatro, con entrada	»	10
Circulares patio, » »	»	8
Gradería patio, » »	»	6
Asiento numerado I fila » »	»	7
» » II a V fila » »	»	5
ENTRADA GENERAL	»	3

Impuestos comprendidos

DESPACHO

LOCALIDADES SIN AUMENTO, PARA LAS DOS REPRESENTACIONES:
«Unión Musical Española», Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde. Las entradas generales sólo se despacharán el día de cada representación, en la taquilla del Palacio de la Música Catalana.

"CANÇONS VELLAS I NOVES"

EL GIRAVOLT DE MAIG

JOSÉ CARNER
EDUARDO TOLDRÁ



"CANÇONS VELLAS I NOVES"



Esquema de "EL GIRAVOLT DE MAIG"

Introducció: *Cançó del mes de maig i sa fal lera.*

- I. *Antecedents i ambient de l'obra.* (JOVITA i MARCÓ)
- II. *Penediment i vocació de Rosaura* (ROSAURA i JOVITA)
- III. *Les incerteses de Golferic.* (GOLFERIC i JOVITA)
- IV. *Pregària i serenada.* (ROSAURA i la veu de GOLFERIC)
- V. *Aparició i planys de Perot de l'Armentera.* (PEROT DE L'ARMENTERA)
- VI. *Bandit reumàtic i hostalera freturosa.* (JOVITA i PEROT)
- VII. *Decisions transcendents de Golferic.* (ROSAURA i GOLFERIC)
- VIII. *El destorb.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC i PEROT)
- IX. *El daltabaix.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT i CORBETÓ)
- X. *Retorn on érem.* (ROSAURA, JOVITA, GOLFERIC, PEROT, CORBETÓ i MARCÓ)

Minuet final



PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA

Sábado, 27 Octubre 1928, a las diez de la noche
Jueves (fiesta de Todos los Santos) 1 Noviembre, a las cinco de la tarde

DOS SOLEMNIDADES ARTÍSTICAS

con motivo del estreno de la ópera cómica en un acto,
libro del poeta **JOSÉ CARNER**, música del maestro
EDUARDO TOLDRA

EL GIRAVOLT DE MAIG

INTÉRPRETES

ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot .	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)
La veu d'un pastor	<i>Francisco Torra</i> (tenor)

ORQUESTA de 31 profesores

Lugar de la acción: «Una pobra sala d'hostal muntanyà al segle XVIII»

DIRECCIÓN GENERAL: Maestro Eduardo Toldrà

Director de escena: Enrique Giménez.

Figurines y decorado de

JAVIER NOGUÉS

realizados, los primeros, por la CASA PAQUITA
y el segundo, por los escenógrafos BRUNET Y POUS

La primera representación será precedida de unas palabras de CARLOS
SOLDEVILA sobre: «JOSEP CARNER I LES MUSES».

En la segunda representación JOSÉ CARNER, dirá un elogio de

«LES ALES LÍRIQUES»