



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ÚLTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (baritono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**
realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE
La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA
Déu hi fa més que nosaltres
por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de
El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE
La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA
Civilitzats tanmateix
por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de
El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.
Impuestos comprendidos. Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRA**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ÚLTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRA**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**
realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRA**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRA**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giral</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrá**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**
realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.



TEATRO CATALÁN NOVEDADES

Martes, 6 y Viernes, 9 Noviembre de 1928, noche

Dos representaciones extraordinarias a precios populares

de la exquisita ópera cómica del poeta **JOSE CARNER**
música del maestro **EDUARDO TOLDRÁ**

EL GIRAVOLT DE MAIG

Joya del Teatro Lírico Catalán

por los mismos eminentes intérpretes, la misma orquesta e igual presentación del Palacio de la Música Catalana:



ROSAURA, ballarina	<i>Mercedes Plantada</i> (soprano)
JOVITA, hostalera	<i>Concepción Callao</i> (contralto)
GOLFERIC, seminarista en posat de cavaller	<i>Emilio Vendrell</i> (tenor)
PEROT DE L'ARMENTERA, lladre de camí ral	<i>Conrado Giralt</i> (bajo)
MARCÓ, servent a l'hostal	<i>Juan Barrabés</i> (tenor)
CORBETÓ, lladre de la colla de Perot	<i>Valentín Capdevila</i> (barítono)

ORQUESTA de 31 profesores dirigida por el **Maestro Toldrà**

Figurines y decorado de **JAVIER NOGUÉS**

realizados, por la CASA PAQUITA y los escenógrafos BRUNET Y POUS



MARTES, 6 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en dos actos, de CARLOS SOLDEVILA

Déu hi fa més que nosaltres

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y primera representación popular de

El Giravolt de Maig

VIERNES, 9 NOVIEMBRE, NOCHE

La comedia en un acto, de CARLOS SOLDEVILA

Civilitzats tanmateix

por la Compañía del Teatro Catalán Novedades
y ULTIMA REPRESENTACION popular de

El Giravolt de Maig

PRECIOS: Palcos sin entradas, ptas. 20; Butacas 1.^a clase, con entrada, ptas. 5; Butacas 2.^a clase, con id., ptas. 4; Circulares platea, con id., ptas. 2'50; Butacas primer piso 1.^a fila, con id., ptas. 4; Butacas primer piso, filas restantes, con id., ptas. 2'50; Sillas primer piso, con id., ptas. 2; Asientos fijos 2.^o piso, con id., ptas. 2.—ENTRADA GENERAL, UNA PESETA.

Impuestos comprendidos.

Se despacha en contaduría para ambas representaciones.