

AUDICIONS INTIMES

DIVENDRES, 24 NOVEMBRE

DILLUNS, 27 NOVEMBRE

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA MODRAKOWSKA

amb la col·laboració del pianista

GEORGES SULIKOWSKI



On fut heureux d'entendre les "Chansons Infantines" de Szimanowski, amusants comme des images d'Épinal, que Mme Modrakowska, assistée au piano par G. Sulikowski interprète avec beaucoup d'intelligence et de vie.
—FLORENT SCHMITT.

Je joins aux bravos qui vous ont saluée l'expression de ma reconnaissance admirative.—ALFRED CORTOT.

La voix de Mme Modrakowska, conduite avec un art parfait, a une fraîcheur et une personnalité de timbre d'un charme irrésistible.—GEORGES MUSSY ("Le Figaro").

C'est une musicienne incomparable. Que ce soit pour exprimer Mozart et Scarlatti, Ravel et Roussel, on sent avec une évidence irrésistible que chaque page interprétée a bénéficié d'une compréhension absolue.—PIERRE LEROI ("Excelsior").

Inscriptions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».

1969—IMP. ALTÉS



ASSOCIACIO DE MÚSICA DA CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT PRIMER

Presentació a Barcelona de

SAMUEL DUSHKIN

VIOLÍ

PERE VALLRIBERA

PIANO

Dimarts, 14 de novembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Samuel Dushkin, el famós violinista que, amb l'eminent col·laboració de Pere Vallribera, honora el nostre concert d'avui, és, d'entre els joves concertistes de categoria mundial, un dels primers. :: Es fill de Suwalky (Polònia russa), on a set anys donava el seu primer concert. :: Al cap de poc temps, marxava als Estats Units, no en qualitat de *prodigi*, sinó d'artista format. Als EE. UU. hi ha anat gairebé cada any; és un dels artistes predilectes d'aquells públics. :: També és conegudíssim a tot Europa i Asia. :: Les seves *tournées* són extenses i per tot deixa una estela de la més viva admiració.

AUDICIONS INTIMES, en reprendre les seves actuacions artístiques, han de rememorar l'auditori selecte i atenciosíssim que s'interessa per aquestes manifestacions i les honora amb la seva presència, i es complauen en anunciar que el curs actual marcarà un avenç considerable en aquestes activitats, puix que assoliran una importància i transcendència, que situaran AUDICIONS INTIMES entre les primeres entitats artístiques barcelonines. Esperem que dintre de pocs dies podrem donar una informació completa de les sessions 1933-34, segurs de què produirà la més viva satisfacció als senyors components d'AUDICIONS INTIMES.

PROGRAMA

I

Xacona	VITALI.
Concerto	PERGOLESI.
<i>Allegro.</i>	
<i>Largo.</i>	
<i>Allegro.</i>	

Violí i piano.

II

SONATA en *mi* major. J. S. BACH.

Preludi - Loure - Gaviota i Rondó - Minuets I i II - Bourrée - Giga.

Violí sol.

III

NANA	} M. DE FALLA.
JOTA	
CAPRICI No. 20	PAGANINI.

PASTORAL	} STRAWINSKY.
SCHERZO	
BERCEUSE	
DANSA RUSSA	

Violí i piano.

Piano CUSSÓ
cedit per la casa GUARRO.
Discos Colúmbia

AUDICIONS INTIMES

DIVENDRES, 24 NOVEMBRE

DILLUNS, 27 NOVEMBRE

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA MODRAKOWSKA

amb la col·laboració del pianista
GEORGES SULIKOWSKI



On fût heureux d'entendre les "Chansons Infantines" de Szimanowski, amusants comme des images d'Epinal, que Mme Modrakowska, assistée au piano par G. Sulikowski interprète avec beaucoup d'intelligence et de vie.
—FLORENT SCHMITT.

Je joins aux bravos qui vous ont saluée l'expression de ma reconnaissance admirative.—ALFRED CORTOT.

La voix de Mme Modrakowska, conduite avec un art parfait, a une fraîcheur et une personnalité de timbre d'un charme irrésistible.—GEORGES MUSSY ("Le Figaro").

C'est une musicienne incomparable. Que ce soit pour exprimer Mozart et Scarlatti, Ravel et Roussel, on sent avec une évidence irrésistible que chaque page interprétée a bénéficié d'une compréhension absolue.—PIERRE LEROI ("Excelsior").

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».

14969—IMP. ALTÉS



ASSOCIACIO DE MÚSICA "DA CAMERA,"
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT PRIMER

Presentació a Barcelona de

SAMUEL DUSHKIN

VIOLÍ

PERE VALLRIBERA

PIANO

•

Dimarts, 14 de novembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Samuel Dushkin, el famós violinista que, amb l'eminent col·laboració de Pere Vallribera, honora el nostre concert d'avui, és, d'entre els joves concertistes de categoria mundial, un dels primers. :: Es fill de Suwalky (Polònia russa), on a set anys donava el seu primer concert. :: Al cap de poc temps, marxava als Estats Units, no en qualitat de *prodigi*, sinó d'artista format. Als EE. UU. hi ha anat gairebé cada any; és un dels artistes predilectes d'aquells públics. :: També és conegudíssim a tot Europa i Asia. :: Les seves *tournées* són extenses i per tot deixa una estela de la més viva admiració.

AUDICIONS INTIMES, en reprendre les seves actuacions artístiques, han de rememorar l'auditori selecte i atenciosíssim que s'interessa per aquestes manifestacions i les honora amb la seva presència, i es complauen en anunciar que el curs actual marcarà un avenç considerable en aquestes activitats, puix que assoliran una importància i transcendència, que situaran AUDICIONS INTIMES entre les primeres entitats artístiques barcelonines. Esperem que dintre de pocs dies podrem donar una informació completa de les sessions 1933-34, segurs de què produirà la més viva satisfacció als senyors components d'AUDICIONS INTIMES.

PROGRAMA

I

Xacona VITALI.
Concerto PERGOLESI.

Allegro.
Largo.
Allegro.

Violí i piano.

II

SONATA en *mi major*. J. S. BACH.

Preludi - Loure - Gaviota i Rondó - Minuets I i II - Bourrée - Giga.

Violí sol.

III

NANA
JOTA } M. DE FALLA.
CAPRICI No. 20 PAGANINI.

PASTORAL
SCHERZO }
BERCEUSE } STRAWINSKY.
DANSA RUSSA

Violí i piano.

Piano CUSSÓ
cedit per la casa GUARRO.
Discos Colúmbia

AUDICIONS INTIMES

DIVENDRES, 24 NOVEMBRE

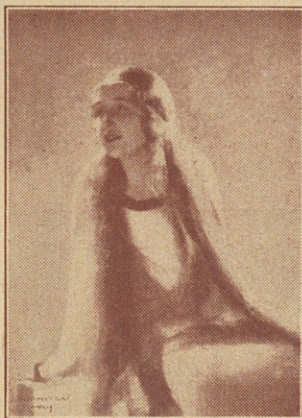
DILLUNS, 27 NOVEMBRE

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA MODRAKOWSKA

amb la col·laboració del pianista

GEORGES SULIKOWSKI



On fût heureux d'entendre les "Chansons Enfantines" de Szimanowski, amusants comme des images d'Épinal, que Mme Modrakowska, assistée au piano par G. Sulikowski interprète avec beaucoup d'intelligence et de vie.
—FLORENT SCHMITT.

Je joins aux bravos qui vous ont saluée l'expression de ma reconnaissance admirative.—ALFRED CORTOT.

La voix de Mme Modrakowska, conduite avec un art parfait, a une fraîcheur et une personnalité de timbre d'un charme irrésistible.—GEORGES MUSSY ("Le Figaro").

C'est une musicienne incomparable. Que ce soit pour exprimer Mozart et Scarlatti, Ravel et Roussel, on sent avec une évidence irrésistible que chaque page interprétée a bénéficié d'une compréhension absolue.—PIERRE LEROI ("Excelsior").

CASAL
DEL METGE

Únics concerts a Barcelona de Maria Modrakowska.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».

1969 -IMP. ALTÈS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA,

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT PRIMER

Presentació a Barcelona de

SAMUEL DUSHKIN

VIOLÍ

PERE VALLRIBERA

PIANO

•

Dimarts, 14 de novembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE



Samuel Dushkin, el famós violinista que, amb l'eminent col·laboració de Pere Vallribera, honora el nostre concert d'avui, és, d'entre els joves concertistes de categoria mundial, un dels primers. :: Es fill de Suwalky (Polònia russa), on a set anys donava el seu primer concert. :: Al cap de poc temps, marxava als Estats Units, no en qualitat de *prodigi*, sinó d'artista format. Als EE. UU. hi ha anat gairebé cada any; és un dels artistes predilectes d'aquells públics. :: També és conegudíssim a tot Europa i Asia. :: Les seves *tournées* són extenses i per tot deixa una estela de la més viva admiració.

AUDICIONS INTIMES, en reprendre les seves actuacions artístiques, han de rememorar l'auditori selecte i atenciosíssim que s'interessa per aquestes manifestacions i les honora amb la seva presència, i es complauen en anunciar que el curs actual marcarà un avenç considerable en aquestes activitats, puix que assoliran una importància i transcendència, que situaran AUDICIONS INTIMES entre les primeres entitats artístiques barcelonines. Esperem que dintre de pocs dies podrem donar una informació completa de les sessions 1933-34, segurs de què produirà la més viva satisfacció als senyors components d'AUDICIONS INTIMES.

PROGRAMA

I

Xacona VITALI.
Concerto PERGOLESI.

Allegro.
Largo.
Allegro.

Violí i piano.

II

SONATA en *mi major*. J. S. BACH.

Prehudi - Loure - Gaviota i Rondó - Minuets I i II - Bourrée - Giga.

Violí sol.

III

NANA
JOTA } M. DE FALLA.
CAPRICI No. 20 PAGANINI.

PASTORAL
SCHERZO }
BERCEUSE } STRAWINSKY.
DANSA RUSSA

Violí i piano.

Piano CUSSO
cedit per la casa GUARRO.
Discos Columbia