



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Si vous voulez entendre une cantatrice qui soit aussi une grande interprète, allez écouter Marie Modrakowska, la jeune polonaise qui cet hiver, sera Mélisande à l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure. Elle s'en sert avec une intelligence et une sensibilité étonnantes. Et elle ne chante que de la très bonne musique. Comme c'est rare!

Claude Dore (de «Candide»)

Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º **312**

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º **312**

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| a) La marche du temps . . . | Christian DEDEKIND |
| b) Renoncement au bonheur . . . | J. S. SCHOLZE |
| c) Instabilité . . . | J. W. FRANCK |

Velles cançons franceses:

- a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII)
b) Inutile défense (segle XVII)
c) Le Roy a fait battre tambour (1599)
Lo Frato Nnamorato (ària) . . . PERGOLESI

Cant i piano

- | | |
|-----------------------|-------------|
| Fantasia i fuga . . . | F. S. BACH |
| Dos estudis . . . | SZYMANOWSKI |
| Allegro . . . | ZALEMSKI |

Piano sol

- | | |
|---------------------------|----------------|
| Wohin? . . . | } Fr. SCHUBERT |
| Frühlingstraum . . . | |
| Geheimes . . . | |
| Die Forelle . . . | |
| Les Roses d'Ispahan . . . | } G. FAURÉ |
| Mandoline . . . | |
| Danseuse . . . | |
| Clair de lune . . . | |

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées. CI. DEBUSSY

Audició integral

- a) Extase.
b) Il pleure dans mon cœur.
c) L'ombre des arbres.
d) Chevaux de bois.
e) Green.
f) Spleen.

Cant i piano

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| Massurka . . . | F. R. LABUNSKI |
| Dues danses poloneses . . . | B. WOYTOWICZ |
| Prélude - Forlane - Toccata . . . | M. RAVEL |

Piano sol

- | | |
|------------------------|-------------|
| Trois enfantines . . . | SZYMANOWSKI |
| a) Sainte Christine. | |
| b) Le chat. | |
| c) Les souris. | |

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| Prière normande . . . | A. CAPLET |
| La naissance de la Vierge . . . | P. HINDEMITH |
| Réponse d'une épouse sage . . . | } A. ROUSSEL |
| Jazz dans la nuit . . . | |

Cant i piano



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Si vous voulez entendre une cantatrice qui soit aussi une grande interprète, allez écouter Marie Modrakowska, la jeune polonaise qui cet hiver, sera Mélisande à l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure. Elle s'en sert avec une intelligence et une sensibilité étonnantes. Et elle ne chante que de la très bonne musique. Comme c'est rare!

Claude Dore (de «Candide»)

Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º **313**

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º **313**

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- a) La marche du temps . . . Christian DEDEKIND
b) Renoncement au bonheur . . . J. S. SCHOLZE
c) Instabilité . . . J. W. FRANCK

Velles cançons franceses:

- a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII)
b) Inutile défense (segle XVII)
c) Le Roy a fait battre tambour (1599)
Lo Frato Nnamorato (ària) . . . PERGOLES

Cant i piano

- Fantasia i fuga . . . J. S. BACH
Dos estudis . . . SZYMANOWSKI
Allegro . . . ZALEMSKI

Piano sol

- Wohin? . . . }
Frühlingstraum . . . } Fr. SCHUBERT
Geheimes . . . }
Die Forelle . . . }

- Les Roses d'Ispahan . . . }
Mandoline . . . } G. FAURÉ
Danseuse . . . }
Clair de lune . . . }

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées. . . Cl. DEBUSSY

Audició integral

- a) Extase.
b) Il pleure dans mon cœur.
c) L'ombre des arbres.
d) Chevaux de bois.
e) Green.
f) Spleen.

Cant i piano

- Massurka . . . F. R. LABUNSKI
Dues danses poloneses . . . B. WOYTOWICZ
Prélude - Forlane - Toccata . . . M. RAVEL

Piano sol

- Trois enfantines . . . SZYMANOWSKI

- a) Sainte Christine.
b) Le chat
c) Les souris.

- Prière normande . . . A. CAPLET
La naissance de la Vierge . . . P. HINDEMITH
Réponse d'une épouse sage . . . } A. ROUSSEL
Jazz dans la nuit . . . }

Cant i piano



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Si vous voulez entendre une cantatrice qui soit aussi une grande interprète, allez écouter Marie Modrakowska, la jeune polonaise qui cet hiver, sera Mélisande à l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure. Elle s'en sert avec une intelligence et une sensibilité étonnantes. Et elle ne chante que de la très bonne musique. Comme c'est rare!

Claude Dore (de «Candide»)

Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º 314

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º 314

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- a) La marche du temps . . . Christian DEDEKIND
b) Renoncement au bonheur . . . J. S. SCHOLZE
c) Instabilité . . . J. W. FRANCK

Velles cançons franceses:

- a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII)
b) Inutile défense (segle XVII)
c) Le Roy a fait battre tambour (1599)
Lo Frato Nnamorato (ària) . . . PERGOLESI

Cant i piano

- Fantasia i fuga . . . J. S. BACH
Dos estudis . . . SZYMANOWSKI
Allegro . . . ZALEMSKI

Piano sol

- Wohin? . . . }
Frühlingstraum . . . } Fr. SCHUBERT
Geheimes . . . }
Die Forelle . . . }

- Les Roses d'Ispahan . . . }
Mandoline . . . } G. FAURÉ
Danseuse . . . }
Clair de lune . . . }

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées. . . CI. DEBUSSY

Audició integral

- a) Extase.
b) Il pleure dans mon cœur.
c) L'ombre des arbres.
d) Chevaux de bois.
e) Green.
f) Spleen.

Cant i piano

- Massurka . . . F. R. LABUNSKI
Dues danses poloneses . . . B. WOYTOWICZ
Prélude - Forlane - Toccata . . . M. RAVEL

Piano s l

- Trois enfantines . . . SZYMANOWSKI

- a) Sainte Christine.
b) Le chat
c) Les souris.

- Prière normande . . . A. CAPLET
La naissance de la Vierge . . . P. HINDEMITH
Réponse d'une épouse sage . . . } A. ROUSSEL
Jazz dans la nuit . . . }

Cant i piano



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Si vous voulez entendre une cantatrice qui soit aussi une grande interprète, allez écouter Marie Modrakowska, la jeune polonaise qui cet hiver, sera Mélisande à l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure. Elle s'en sert avec une intelligence et une sensibilité étonnantes. Et elle ne chante que de la très bonne musique. Comme c'est rare!

Claude Dore (de «Candide»)

Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º 315

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º 315

5926/4

5926/4

5926/4

A. Requens.

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| a) La marche du temps . . . | Christian DEDEKIND |
| b) Renoncement au bonheur . . . | J. S. SCHOLZE |
| c) Instabilité . . . | J. W. FRANCK |

Velles cançons franceses:

- | | |
|--|-----------|
| a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII) | |
| b) Inutile défense (segle XVII) | |
| c) Le Roy a fait battre tambour (1599) | |
| Lo Frato Nnamorato (ària) . . . | PERGOLESI |

Cant i piano

- | | |
|-----------------------|-------------|
| Fantasia i fuga . . . | J. S. BACH |
| Dos estudis . . . | SZYMANOWSKY |
| Allegro . . . | ZALEMBSKI |

Piano sol

- | | |
|---------------------------|----------------|
| Wohin? . . . | } Fr. SCHUBERT |
| Frühlingstraum . . . | |
| Geheimes . . . | |
| Die Forelle . . . | } G. FAURÉ |
| Les Roses d'Ispahan . . . | |
| Mandoline . . . | |

- | | |
|---------------------|---|
| Danseuse . . . | } |
| Clair de lune . . . | |

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées. CI. DEBUSSY

Audició integral

- | | |
|-----------------------------|--|
| a) Extase. | |
| b) Il pleure dans mon cœur. | |
| c) L'ombre des arbres. | |
| d) Chevaux de bois. | |
| e) Green. | |
| f) Spleen. | |

Cant i piano

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| Massurka . . . | F. R. LABUNSKI |
| Dues danses poloneses . . . | B. WOYTOWICZ |
| Prélude - Forlane - Toccata . . . | M. RAVEL |

Piano sol

- | | |
|------------------------|-------------|
| Trois enfantines . . . | SZYMANOWSKI |
|------------------------|-------------|

- | | |
|----------------------|--|
| a) Sainte Christine. | |
| b) Le chat | |
| c) Les souris. | |

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| Prière normande . . . | A. CAPLET |
| La naissance de la Vierge . . . | P. HINDEMITH |
| Réponse d'une épouse sage . . . | } A. ROUSSEL |
| Jazz dans la nuit . . . | |

Cant i piano



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la
famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

*Si vous voulez entendre une cantatrice
qui soit aussi une grande interprète, allez
écouter Marie Modrakowska, la jeune po-
lonaise qui cet hiver, sera Mélisande à
l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure.
Elle s'en sert avec une intelligence et une
sensibilité étonnantes. Et elle ne chante
que de la très bonne musique. Comme
c'est rare!*

Claude Dore (de «Candide»)

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º **316**

592615

592615

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º **316**

592615

A. Requens.

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- a) La marche du temps . . . Christian DEDEKIND
b) Renoncement au bonheur . . . J. S. SCHOLZE
c) Instabilité . . . J. W. FRANCK

Velles cançons franceses:

- a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII)
b) Inutile défense (segle XVII)
c) Le Roy a fait battre tambour (1599)
Lo Frato Nnamorato (ària) . . . PERGOLESI

Cant i piano

- Fantasia i fuga . . . J. S. BACH
Dos estudis . . . SZYMANOWSKI
Allegro . . . ZALEMSKI

Piano sol

- Wohin? . . . }
Frühlingstraum . . . } Fr. SCHUBERT
Geheimes . . . }
Die Forelle . . . }

- Les Roses d'Ispahan . . . }
Mandoline . . . } G. FAURÉ
Danseuse . . . }
Clair de lune . . . }

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées. . . CI. DEBUSSY

Audició integral

- a) Extase.
b) Il pleure dans mon cœur.
c) L'ombre des arbres.
d) Chevaux de bois.
e) Green.
f) Spleen.

Cant i piano

- Massurka . . . F. R. LABUNSKI
Dues danses poloneses . . . B. WOYTOWICZ
Prélude - Forlane - Toccata . . . M. RAVEL

Piano s I

- Trois enfantines . . . SZYMANOWSKI

- a) Sainte Christine.
b) Le chat
c) Les souris.

- Prière normande . . . A. CAPLET
La naissance de la Vierge . . . P. HINDEMITH
Réponse d'une épouse sage . . . } A. ROUSSEL
Jazz dans la nuit . . . }

Cant i piano



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



Si vous voulez entendre une cantatrice qui soit aussi une grande interprète, allez écouter Marie Modrakowska, la jeune polonaise qui cet hiver, sera Mélisande à l'Opéra-Comique. Sa voix est très pure. Elle s'en sert avec une intelligence et une sensibilité étonnantes. Et elle ne chante que de la très bonne musique. Comme c'est rare!

Claude Dore (de «Candide»)

Curs 1933-34

Concerts II i III

Divendres, 24 Novembre

Dilluns, 27 de Novembre

a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu polonesa

MARIA

MODRAKOWSKA

amb la col·laboració
del pianista

Georges SULIKOWSKI

Programes detallats,
a la plana posterior

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

II

INVITACIÓ PERSONAL N.º **317**

I

INVITACIÓ PERSONAL N.º **317**

PROGRAMES de presentació a Barcelona de

Maria MODRAKOWSKA

Georges SULIKOWSKI, Pianista

Divendres, 24 Novembre 1933

Velles melodies franceses:

- a) La marche du temps . . . Christian DEDEKIND
b) Renoncement au bonheur . . . J. S. SCHOLZE
c) Instabilité . . . J. W. FRANCK

Velles cançons franceses:

- a) Réveillez-vous, belle dormeuse (segle XVII)
b) Inutile défense (segle XVII)
c) Le Roy a fait battre tambour (1599)
Lo Frato Nnamorato (ària) . . . PERGOLESI

Cant i piano

- Fantasia i fuga . . . J. S. BACH
Dos estudis . . . SZYMANOWSKI
Allegro . . . ZALEMSKI

Piano sol

- Wohin? . . . }
Frühlingstraum . . . } Fr. SCHUBERT
Geheimes . . . }
Die Forelle . . . }

- Les Roses d'Ispahan . . . }
Mandoline . . . } G. FAURÉ
Danseuse . . . }
Clair de lune . . . }

Cant i piano

Dilluns, 27 Novembre 1933

Ariettes oubliées.

Audició integral

CL. DEBUSSY

- a) Extase.
b) Il pleure dans mon cœur.
c) L'ombre des arbres.
d) Chevaux de bois.
e) Green.
f) Spleen.

Cant i piano

- Massurka . . . F. R. LABUNSKI
Dues danses poloneses . . . B. WOYTOWICZ
Prélude - Forlane - Toccata . . . M. RAVEL

Piano sol

- Trois enfantines . . . SZYMANOWSKI

- a) Sainte Christine.
b) Le chat
c) Les souris.
Prière normande . . . A. CAPLET
La naissance de la Vierge . . . P. HINDEMITH
Réponse d'une épouse sage . . . }
Jazz dans la nuit . . . } A. ROUSSEL

Cant i piano