



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA,"
SECCIÓ

ADDICIONS ÍNTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT ~~PRIMER~~ SEGON

Presentació a Barcelona de

MARIA MODRAKOWSKA

~~SAMUEL DUSHKIN~~

Cantatriu

VIOLÍ

GEORGES SULIKOWSKI

~~PERE VALLRIBERA~~

PIANO

Divendres, 24/

Dimarts, 14/ de novembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a ADDICIONS ÍNTIMES.

CASAL DEL METGE



Samuel Dushkin, el famós violinista que, amb l'eminent col·laboració de Pere Vallribera, honora el nostre concert d'avui, és, d'entre els joves concertistes de categoria mundial, un dels primers. :: Es fill de Suwalky (Polònia russa), on a set anys donava el seu primer concert. :: Al cap de poc temps, marxava als Estats Units, no en qualitat de *prodigi*, sinó d'artista format. Als EE. UU. hi ha anat gairebé cada any; és un dels artistes predilectes d'aquells públics. :: També és conegudíssim a tot Europa i Asia. :: Les seves *tournées* són extenses i per tot deixa una estela de la més viva admiració.

AUDICIONS ÍNTIMES, en reprendre les seves actuacions artístiques, han de remercier l'auditori selecte i atenciosíssim que s'interessa per aquestes manifestacions i les honora amb la seva presència, i es complauen en anunciar que el curs actual marcarà un avenç considerable en aquestes activitats, puix que assoliran una importància i transcendència, que situaran AUDICIONS ÍNTIMES entre les primeres entitats artístiques barcelonines. Esperem que dintre de pocs dies podrem donar una informació completa de les sessions 1933-34, segurs de que produirà la més viva satisfacció als seus components d'AUDICIONS ÍNTIMES.

PROGRAMA

I

~~Villes melodites franceses:~~

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| a) La marche du temps . . . | Christian DEDEKIND |
| b) Renoncement au bonheur . . . | J. S. SCHOLZE |
| c) Instabilité . . . | J. W. FRANCK |

~~Villes cançons franceses:~~

- | | |
|---|----------|
| a) Réveillez-vous belle dormeuse (segle XVII) | |
| b) Inutile défense (segle XVII) | |
| c) Le Roy a fait battre tambour (1599) | |
| La Frato Naamorato (aria) | PERGOLES |

Cant i piano

- | | | |
|-----------------------|----|-------------|
| Fantasia i fuga . . . | II | J. S. BACH |
| Dos estudis . . . | | SZYMANOWSKY |
| Allegro . . . | | ZALEMBSKI |

Piano sol

- | | | |
|-------------------------------------|--|--------------|
| Wohin? (on va?) | | |
| Frühlingstraum (Somni de Primavera) | | Fr. SCHUBERT |
| Geheimen. (el Secret) | | |
| Die Forelle (La Bruixa) | | |
| Les Roses d'Ispahan . . . | | |
| Mandoline . . . | | |
| Danseuse . . . | | G. FAURÉ |
| Clair de lune . . . | | |

Cant i piano

~~WALZER~~ ~~W. DE HALLA.~~

~~CAPRICCI No. 20~~ ~~PAGANINI.~~

~~PASTORAL~~

~~SCHERZO~~

~~BERCEUSE~~

~~DANSA RUSSA~~

~~Viol i piano.~~

Piano CUSSÓ

cedit per la casa GUARRO.

~~Libreria Colomba~~

15a

Audicions Intimes

Dilluns, 21 novembre

Darrer concert a Barcelona de

[MARIA]

MODRAKOWSKA

cantatriu

Georges Sulkowski

piano

Audició integral del magnífic

ARIETTES OUBLIÉES

de Debussy

~~creació de Maria Modrakowska~~

~~i primeres audicions de Labours-~~

~~ki~~ TROIS ENFANTINES

de Szymanowsky

(primera audició)

creació de Maria Modrakowska

Primeres audicions de Hindemith

i Roussel i d'obres de piano de

la jove creola polonesa

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a

Audicions Intimes

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.^a - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del Metge».