

DATA .....

primera vegada les obres modernes de piano més interessants amb la seva execució impecable que l'ha fet digne de la gran fama de què trueix.

Al programa d'aquest concert no hi mancaren les obres d'Albèniz i Falla que interpreta d'una manera tan personal. Ens fou també agradable de sentir per ell la «Gran sonata en si menor» de Litz de proporcions i dificultats un xic exagerades, que distreuen l'oient de poder-la fruir amb un interès purament musical.

Totes les obres foren agraïdes amb molts aplaudiments que aconseguiren fer allargar el programa amb un «vals» de Chopin, un «preludi», de Debussy i una «dansa» de Falla. L'ovació en acabar el concert era interminable.

La intemperància del temps juntament amb les dificultats de traslladar-se al Palau no impediren que aquest s'omplís pels socis de Cultura Musical, prova evident de l'interès que havia despertat el concert.

\* Audicions íntimes. — En els recitals de presentació de l'eminent cantatriu polonesa Maria Modrakowski hi pendrà part un pianista que ve precedit de molta fama: Georges Sulimowski, també polonès, la joventut del qual no és obstacle per portar ja feta una carrera de concertista, amb actuacions a les principals ciutats d'Europa. El seu concert a la Cartoixa de Valldemosa, a Palma, el mes de maig darrer, davant d'un nombrós públic internacional, li valgué un gra nèxit, especialment en interpretar diverses obres de Chopin. = Els concerts Modrakowska-Sulimowski tindran lloc demà divendres i dilluns vinent, al Casal del Metge, únicament per als components de l'esmentada entitat.

## Carnet Musical

### Artur Rubinstein a l'Associació de Cultura Musical

Dilluns tingué lloc el quart concert de la Cultural confiat al cèlebre pianista Rubinstein, tan conegut per nosaltres.

Després de visitar-nos gairebé anualment des de l'any 1915, no ha pas amarat gens l'admiraçió que sent el públic de Barcelona envers aquest concer-

ARGOS DE LA PREMSA

OFICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

## EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA

21 Nov. 1933

BARCELONA

### "Audicions Intimes"

Después de haber presentado en su concierto anterior a un artista como el violinista Samuel Dashkin, que tanto éxito obtuvo en el festival Strawinsky, "Audicions Intimes" de la "Associació de Música de Cámara", anuncia para los días 24, viernes, y 27, lunes, del corriente, otros artistas de gran categoría, simismo desconocidos en nuestra ciudad: La eminente cantante polonesa María Modrakowska y el pianista Georges Sulikowski.



OPICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# EL DILUVIO

DATA .....

2 NOV. 1933

BARCELONA

★ ★  
Audicions Intimes presentan la cantant<sup>a</sup> Ma-  
ria Modrakowka. — Después de haber presen-  
tado en su concierto anterior a un artista como  
el violinista Samuel Dushkin, que tanto éxito  
obtuvo en el Festival Strawinsky, Audicions In-  
times, de la Associació de Música da Camera  
anuncia para los días 24 y 27 del actual otras  
artistas de gran categoría, asimismo desconoci-  
dos de nuestra ciudad: la eminente cantante  
polonesa Maria Modrakowska y el pianista Geor-  
ges Sulikowski.

Maria Modrakowska puede ser considerada  
como "artista por excelencia del canto", tanto  
por la profundidad de su naturaleza musical co-  
mo por la maestría de sus ejecuciones.

Sus triunfos en la Grand Opera de París in-  
terpretando "Pelleas et Melisante", de Debussy,  
con Charles Panzera, han consagrado la cate-  
goría excepcional de esa artista.

Audicions Intimes consolida con tan magnifi-  
cos conciertos su posición en la vida artística  
y social de Barcelona.

JALIME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LA PUBLICITAT

DATA

22 Nov. 1933

BARCELONA

**Audicions Intimes** presentarà la cantatriu Maria Modrakowska. — Després d'haver presentat en el concert anterior un artista com el violinista Samuel Dushkin, de tan gran èxit en el Festival Strawinsky, Audicions Intimes, de l'Associació de Música "da Camera", anuncia per als dies 24, divendres, i 27, dilluns, de l'actual, altres artistes, també desconeguts a Barcelona: la cantatriu polonesa Maria Modrakowska i el pianista Georges Sulikowski.

Maria Modrakowska, pels seus triomfis a la Grand Opéra de París, interpretant "Pelléas et Mélisande", l'obra mestra de Debussy, amb Charles Panzera, ha consagrat la seva categoria excepcional.



# La Veu de Catalunya

DATA 22 NOV 1933

BARCELONA

## Noticiari de música

El pròxim divendres Segovia a la Cultural. — El segon concert del present mes, organitzat per l'Associació de Cultura Musical exclusivament per als seus afiliats, se celebrerà el propi divendres, a les deu de la vetlla, al Palau de la Música Catalana. Aquest concert ha estat confiat al gran guitarrista Andreu Segovia. Entre les obres que Segovia interpretarà en el seu únic recital de divendres hi ha la Sonata-Fantasia del nostre gran violinista Joan Manén. La Premsa de l'estranger, referint-se a aquesta obra, escriu el que segueix: «La sonata de Manén, pel vigor i l'espontaneïtat del seu ritme, pel color dels seus procediments, de l'escriptura que el seu autor emprà, per la facilitat i genialitat de què fa ús en tots els recursos nous de la guitarra... etc.» (De Lausanne). — «Pàgina greu, profunda, altiva, fugint del gran públic, però bella, d'una bellesa desdenyosa gairebé nostàlgica, la Sonata de Manén revela un talent que, sens cap dubte, ha d'enorgullir Espanya» (De Ginebra). — «L'obra de Manén és gegantina dintre de la seva forma lliure, de refinades sonoritats...» (D'Estocolm). — «La Sonata de Manén és de tècnica i forma de gran dificultat i de proporcions fins avui desconegudes.»

*Audicions Intimes* presentarà la cantatriu Maria Modrakowska. — Després d'haver presentat en el concert anterior un artista com el violinista Samuel Dushkin, de tan gran èxit en el Festival Stravinsky, «Audicions Intimes» de l'«Associació de Música Da Camera» anuncia per als dies 24, divendres, i 27, dilluns, de l'actual, altres artistes, també desconeguts a Barcelona: l'eminent cantatriu polonesa Maria Modrakowska i el pianista Georges Sulikowski.

Maria Modrakowska és qualificada d'artista per excel·lència del cant, tant per la profunditat de la seva naturalesa musical, com per la perfecció de les seves execucions. Els seus triomfs a la Grand Opera de París, interpretant «Pelléas et Mélisande», l'obra mestra de Debussy, amb Charles Panzera, han consagrat la categoria excepcional d'aquesta artista.

«Audicions Intimes» consolida, amb aquests magnífics concerts, la seva situació preeminent en la vida artística i social de Barcelona.

*Associació de Música Da Camera.* — La Junta directiva de l'«Associació de Música Da Camera» ens diu que, davant del nombre de felicitacions rebudes aquests dies, pel seu magne Festival Stravinsky, es veu impossibilitada de donar les gràcies particularment, per la qual cosa fa constar pú-

59405



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# El Matí

DATA ..... 5 NOV. 1933

BARCELONA

\* La presentació a Barcelona de Maria Modrakowska. — L'eminent cantant polonesa Maria Modrakowska, donarà el seu segon concert al Casal del Metge, el proper diluns, únicament per als components d'«Audicions Intimes». Inscripcions a Via Laietana, 46, quint, tercera, telèfon 17798.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

LA VEU DEL VESPRE

23 NOV. 1933

DATA .....

BARCELONA

**Noticiari de música**

*Els poemes corals d'Antoni Nicolau, per l'Orfeó Català.* — Diumenge a la tarda, l'Orfeó Català, sota la direcció del Mestre Millet i a homenatge a l'insigne artista Mestre Antoni Nicolau, interpretarà, al Palau de la Música Catalana, un programa tot ell integrat per obres d'aquell gran músic desaparegut. Tothom sap que les obres del Mestre Nicolau han contribuït, aquí i a l'estranger, a consolidar la fama de l'Orfeó Català i han fet que els més eminents mestres del món se n'ocupessin amb franc i sincer reconeixement de la seva importància.

L'Orfeó Català, en aquest proper concert d'homenatge al Mestre ben enyorat, interpretarà, entre altres composicions seves, els magnífics poemes corals «El Noi de la Mare», «La Mare de Deu», «Captant», «Divendres Sant» i «La Mort de l'Escolà», tots ells veritables obres d'art i magnífics monuments de la nostra música catalana. En aquest proper concert cal remarcar l'audició de «Divendres Sant» i «Captant», dues preades joies musicals que, per llurs grans dificultats d'execució, no figuren gaire sovint en els programes dels concerts.

*Els programes de Maria Modrakowka.* — Una artista que és la més pura expressió del sentiment i l'exquisitat, com l'eminent cantant polonesa Maria Modrakowka, havia d'escollir per a la seva presentació a Barcelona, una llista d'obres que, si per un costat permetessin el lluïment de la seva veu, per altre demostrassin el bon gust i l'alta intel·ligència que donen un to excepcional a totes les manifestacions d'aquesta artista. A aquestes circumstàncies responen els programes dels seus dos concerts, únics a la nostra ciutat, en els quals destaquen un grup de velles melodies franceses, un altre de cançons dels segles XVI i XVII, quatre cançons de Schubert, quatre de Faure i l'audició integral de l'obra mestra «Arietes oubliées», cicle de sis de les més exquisides melodies de Debussy, creació de Maria Modrakowka.

Aquests dos concerts, reservats únicament per als components d'«Audicions Intimes», s'efectuaran en el Casal del Metge, el divendres i el dilluns vinents.

Per a inscripcions: Via Laietana, 46, cinquè, tercera; telèfon número 17798.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

# LA PUBLICITAT

DATA 23 Nov. 1933

BARCELONA

## LA MUSICA

### NOTICIARI

ELS PROGRAMES DE MARIA MODRAKOWSKA. — Per a la seva presentació a Barcelona, aquesta artista polonesa ha compost dos interessants programes, en els quals figuren un grup de velles melodies franceses, un altre de cançons dels segles XVI i XVII, quatre cançons de Schubert, quatre de Fauré i l'audici integral de "Ariettes oubliées", de Debussy.

Aquests dos concerts tindran lloc al Casal del Metge el divendres i el dilluns vinents, únicament per als components d'Audicions Intimes.

Inscripcions: Via Laietana, número 46, cinquè, tercera; telèfon 17798.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

# L'OPINIÒ

DATA

02 NOV 1933

BARCELONA

## Audicions Intimes presentarà la cantatriu russa Modrakowska

Després d'haver presentat en el concert anterior un artista com el violinista Samuel Dushkin, de tan gran èxit en el Festival Strawinsky, «Audicions Intimes» de l'«Associació de Música Da Camera» anuncia per a demà, dia 24, divendres, i per al vinent di lluns, dia 27, del corrent, altres artistes també desconeguts a Barcelona: l'eminent cantatriu polonesa Maria Modrakowska i el pianista Georges Sulikowski.

Maria Modrakowska és qualificada d'«artista per excel·lència del cant», tant per la profunditat de la seva naturallesa musical, com per la perfecció de les seves execucions. Els seus triomfs a la Grand Opera, de París, interpretant «Pelléas et Mélisande», l'obra mestra de Debussy, amb Charles Panzera, ha consagrat la categoria excepcional d'aquesta artista.

«Audicions Intimes» consolida, amb aquests magnífics concerts, la seva situació preeminent en la vida artística i social de Barcelona.

OFICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LAS NOTICIAS

DATA .....

24 NOV. 1933

BARCELONA

## CONCIERTO MODRAKOWSKA

Hoy, la famosa cantante polonesa Maria Modrakowska, con la colaboración del eminente pianista Georges Suligowski, dará el primero de sus conciertos organizados por Audicions Intimes, en el Casal del Metge.

El lunes próximo dará su último concierto en Barcelona.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# la humanitat

DATA .....

24 NOV. 1933

BARCELONA

## LA MUSICA



### AQUEST VESPRE, SEGOVIA A L'ASSOCIACIÓ DE CULTURA MUSICAL

Només els socis de l'Associació de Cultura Musical podran oir aquest vespre, a les deu, al Palau de la Música Catalana, el gran guitarrista Segòvia. Es un honor per a l'Associació el poder oferir als seus afiliats un nou i únic recital d'Andreu Segòvia, consagrat arreu del món com un dels més grans artistes dels nostres temps. Segòvia, que ha realitzat una excursió artística triomfal per Mèxic, Cuba, Indes Holandeses, Suècia, Suïssa i Anglaterra, ha de partir de nou pels països americans, on són esperats els seus concerts amb gran interès. El programa que Segòvia ha preparat és el següent: «Sarabanda», «Gavota», Scarlatti, «Partida en la de Weis» i quatre peces dedicades a Segòvia per Torroba. Segona part: «Fantasia Sonata», de Manen, i «Petit vals», de Grieg. Tercera part: «Preludi», «Sarabanda», «Bourree» de Bach, i «Minuet», de Schubert. Quarta part: «Variacions a través dels segles», de Castelnuovo Tedesco, «Torre Bermeja» i «Leyenda», d'Albéniz.

### AVUI, PRIMER CONCERT MODRAKOWSKA, A «AUDICIONS INTIMES»

Avui, divendres, la famosa cantatriu polonesa Maria Modrakowska, amb col·laboració de l'eminent pianista Georges Sulikowski, donarà el primer dels seus recitals, exclusivament per als components d'«Audicions Intimes», al Casal del Metge, amb el següent programa:

Primera part: Tres velles cançons alemanyes i quatre velles cançons franceses. Gran ària de «Lo Frato Innamorato», de Pegolessi, cant i piano.

Segona part: «Fantasia i fuga», J. S. Bach. «Dos estudis», Szymanowski. «Allegro», Zalemski. Piano sol.

Tercera part: Quatre cançons de Schubert i quatre cançons de Fauré, cant i piano.

Dilluns vinent, darrer concert Modrakowska-Sulikowski, també únicament per als inscrits a «Audicions Intimes».

5940/11



# La Veu de Catalunya

DATA

24 NOV. 1933

BARCELONA

## Noticiari de Música

*Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música.* — Organitzat per l'esmentada Associació, diumenge, dia 26, a les onze del matí, es celebrarà un recital de violí a la Sala Mozart (Canuda, 31) el programa del qual, anirà a càrrec del destacat violinista Domènec Ponsa. Executarà obres de J. Brahms, Joan Bernet, Tartini, Salvat, Beethoven, Kreisler, More-ra, Wieniawski, i Pugnani-Kreisler. Acompanyat per la virtuosa pianista senyoreta Maria Capmany.

*Audicions Intimes.* — En els recitals de presentació de l'eminent cantatriu polonesa Maria Modrakowska, prendrà part un pianista que ve precedit de molta fama. Georges Sulinowski, també polonès, la jovesa del qual no és obstacle per portar ja una carrera de concertista, amb actuacions a les principals ciutats d'Europa. El seu concert a la Cartoixa de Valldemosa, a Palma, pel maig darrer, davant d'un nombre públic, li valgué un gran èxit, especialment en interpretar diverses obres de Chopin.

Els concerts Modrakowska-Sulinowski tindran efecte divendres i dilluns vinents, al Casal del Metge, únicament per als components de l'esmentada entitat.

*Avui, el gran guitarrista Segòvia, a la Cultural.* — Associació de Cultura Musical celebra avui, divendres, a les deu del vespre, al Palau de la Música Catalana, l'anunciat concert (segon de novembre), en el qual pendrà part l'eminent guitarrista Andreu Segòvia. Aquest concert, com tots els que l'Associació de Cultura Musical organitza, és dedicat exclusivament als seus socis, i no hi pot assistir altra persona que no pertanyi a l'Associació. El concert de Segòvia és l'únic que donarà la present temporada a la nostra ciutat. Segòvia ha de marxar immediatament als Estats Units, Itàlia, Grècia, Turquia, etc., on milers d'aficionats esperen amb molt d'interès els seus concerts.

Manén, Torroba, Grieg, Caste-neuve-Tedesco, Scarlatti, Schubert, Bach i Albéniz figuren en el programa que Segòvia interpretarà a la Cultural.

*Lyceum Club.* — El proper diumenge, a les sis de la tarda, tindrà lloc a Lyceum Club (Fontanel·la, 18, tercer, primera), el segon concert d'aquest curs, que anirà a càrrec de l'exquisida cantatriu Maria Amat, acompanyada al piano per Maria Carratalà. En el programa figuren obres de Scarlatti, Pergolese, Schubert, Schumann, Rimsky-Korsakow, Grieg i Honinow i Manuel de Falla.

5940/12



## El Dia Gráfico

DATA .....

ELONA

### HOY, PRIMER CONCIERTO MODRAKOWSKA, EN AUDICIONS INTIMES

Hoy, viernes, la famosa cantante polonesa María Modrakowaka, con la colaboración del eminente pianista Georges Sulikowski, dará el primero de sus conciertos, exclusivamente para los componentes de «Audicions Intimes», en el Casal del Metge, con el siguiente programa:

Primera parte.—Tres viejas canciones alemanas y cuatro viejas canciones francesas. Gran aria de «Lo Frato Innamorato», Pergolesi.

Segunda parte.—Fanstafa y fuga, J. S. Bach; dos estudios, Szimanowski: Allegro, Zalamski.—Piano solo.

Tercera parte.—Cuatro canciones de Schubert y Cuatro canciones de Fauré.

El lunes próximo, último concierto en Barcelona de Modrakowska-Sulikowski también dentro de «Audicions Intimes».




**DIARIO DE BARCELONA**

DE AVISOS

Y NOTICIAS

DATA ..... **24 Nov. 1933** .....

BARCELONA

**DE MUSICA****HOY, PRIMER CONCIERTO MODRAKOWSKA, EN "AUDICIONS INTIMES"**

La famosa cantante polonesa María Modrakowska, con la colaboración del eminente pianista Georges Sulikowski, dará hoy el primero de sus conciertos, exclusivamente para los componentes de "Audicions Intimes", en el "Casal del Metge".

El lunes próximo, último concierto en Barcelona Modrakowska - Sulikowski, también para "Audicions Intimes".

**ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA**

Organizado por dicha Asociación, el próximo domingo, día 26, a las once de la mañana, se celebrará un recital de violín a cargo del violinista Domingo Fonsá, acompañado por la pianista señorita Capmany. Ejecutarán obras de J. Brahms, Bernet, Tartini, Salvat, Bæthoven, Morera, Wieniawski, y Pulgiani. Dicho recital se celebrará en la Sala Mozart, (Canuda 31).

**ESTA NOCHE, SEGOVIA EN ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL**

Unicamente los socios de Asociación de Cultura Musical podrán oír esta noche a las diez, en el "Palau de la Música Catalana", al gran guitarrista Andrés Segovia, que acaba de realizar una excursión artística triunfal por México, Cuba, Indias holandesas, Suecia, Suiza e Inglaterra y partirá inmediatamente de nuevo a los países americanos europeos, donde son esperados sus conciertos con hondo interés.

El programa confeccionado por Segovia es el siguiente: "Sarabanda" y "Gavotta". Scarlatti; "Partita en la" de Weiss y cuatro piezas dedicadas a Segovia, de Torroba.

Segunda parte, "Fantasía sonata", de Manen y "Petit Vals", de Grieg.

Tercera parte, "Preludio", "Sarabanda", "Bourrée" de Bach y "Minuetto" de Schubert, y cuarta parte, "Variaciones a través de los siglos", de Cartel-nuevo-Tedesco, Torre barmaja y Leyenda de Albéniz.

5940114



# El Matí

DATA .....

24 Nov. 1933

BARCELONA

## Carnet Musical

\* **Avui, primer concert Modrakowska a «Audicions Intimes».** — Avui divendres, la famosa cantatriu polonesa Maria Modrakowska, amb la collaboració de l'eminent pianista Georges Sulikowski, donarà el primer dels seus recitals exclusivament per als components d'«Audicions Intimes», al Casal del Metge, amb el següent programa: Primera part. Tres velles cançons alemanyes i quatre velles cançons franceses. Gran ària de «Lo Frato Innamorato», de Pengolesi, cant i piano. = Segona part: «Fantasia i fuga», de J. S. Bach; «Dos estudis», Szimanowski; «Allegro», Zalemski; piano sol. = Tercera part: Quatre cançons, de Schubert, i quatre cançons, de Fauré; cant i piano. = Dilluns vinent, darrer concert Modrakowska-Sulinowski, també únicament per als inscrits a «Audicions Intimes».

\* **Concert a Lyceum Club.** — Diumenge, dia 26, a les sis de la tarda, tindrà lloc a Lyceum Club (Fontanella, 18, tercer, primera), el segon concert d'aquest curs, que anirà a càrrec de l'exquisida cantatriu Maria Amat, acompanyada al piano per Maria Carratalà. En el programa figuren obres de Scarlatti, Pergolese, Schubert, Schumann, Rimski-Korsakow, Gretchaminow i Manuel Falla.

\* **Avui, el gran guitarrista Segòvia, a la Cultural.** — Associació de Cultura Musical celebrarà avui divendres, a les deu de la nit, al Palau de la Música Catalana, l'anunciat concert (segon d'abonament), en el qual pendrà part l'eminent guitarrista Andreu Eegòvia. Aquest concert, com tots els que l'Associació de Cultura Musical organitza, és dedicat exclusivament als seus socis i no hi pot assistir altra persona que no pertanyi a l'Associació. El concert de Segòvia és l'únic que donarà, la present temporada, a la nostra ciutat. Segòvia ha de partir immediatament als Estats Units, Itàlia, Grècia, Turquia, etc, on milers d'aficionats esperen amb molt d'interès els seus concerts. = Mane, Torroba, Grieg, Castenuevo-Tedesco, Scarlatti, Schubert, Bach i Albéniz, figuren en el programa que Segòvia interpretarà a la Cultural.

594015



# LA VANGUARDIA

24 NOV. 1933

DATA .....

BARCELONA

## MARIA MODRAKOWSKA

Después de haber presentado en su concierto anterior a un artista como el violinista Samuel Dushkin, que tanto éxito obtuvo en el Festival Strawinsky, «Audicions Intimes», de la «Associació de Música Da Camera», anuncia para los días 24 y 27 del corriente mes, otros artistas de gran categoría, asimismo desconocidos en nuestra ciudad. La eminente cantante polaca María Modrakowska, y el pianista Georges Sulikowsky.

María Modrakowska puede ser calificada de «artista por excelencia del canto», tanto por lo profundidad de su naturaleza musical, como por la maestría de sus ejecuciones. Sus triunfos en la Grand Opera de París, interpretando «Pelléas et Mélisanda», de Debussy, con Charles Panzéra, han consagrado la categoría excepcional de esa artista.



# L'OPINIÒ

DATA .....

24 NOV 1933

BARCELONA

## Avui, primer Concert Modrakowska, a Audicions Intimes

Avui, divendres, la famosa cantatriu polonesa Maria Modrakowska, amb la collaboració de l'eminent pianista Georges Sulikowski, donarà el primer dels seus recitals, exclusivament per als components d'Audicions Intimes, al Casal del Metge, amb el següent programa:

Primera part: Tres velles cançons alemanyes i Quatre velles cançons franceses. Gran ària de "Lo frato innamorato", de Pergolesi, cant i piano.

Segona part: Fantasia i fuga, J. S. Bach; Dos estudis, Szimanovski, Allegro, Zalemski. Piano sol.

Tercera part: Quatre cançons de Schubert i Quatre cançons de Fauré, cant i piano.

Dilluns vinent, últim concert Modrakowska-Sulinovski, també únicament per als inscrits a Audicions Intimes.



ARGOS DE LA PREMSA

OFICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

## EL NOTICIERO UNIVERSAL

DATA .....

25 NOV. 1933

BARCELONA

### Modrawowska-Sulikowski

El lunes próximo la admirable soprano polaca María Modrakowska y el excelente pianista Georges Sulikowski, darán su último concierto en nuestra ciudad. Tendrá efecto en el Casal del Metge, reservado a los componentes de "Audicions Intimes", sección de la

"Associació de Música Da Camera".

Después del éxito obtenido por esos artistas en el primer concierto, su última actuación en Barcelona despierta el máximo interés, sobre todo ante el interesantísimo programa, de calidad excepcional, combinado para esta ocasión por "Audicions Intimes".

EXTRACTES  
JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LA PUBLICITAT

DATA .....

25 NOV. 1933

BARCELONA

Dilluns, darrer concert Modrakowska - Sulikowski. — Dilluns vinent, l'admirable cantatriu polonesa Maria Modrakowska i l'excel·lent pianista Georges Sulikowski donaran el seu darrer concert a Barcelona. Al Casal del Metge, i reservat als components d'Audicions Intimes, secció de l'Associació de Música "da Camera".

Després de l'èxit obtingut per aquests artistes en el primer concert, la seva darrera aparició a la nostra ciutat s'assenyala amb un punt de màxim interès, sobretot davant de l'interessantíssim programa, de qualitat excepcional, anunciat per Audicions Intimes.



EXTRACTES  
JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LA PUBLICITAT

DATA .....

25 NOV. 1933

BARCELONA

**Audicions Intimes.** — En els recitals de presentació de la eminent cantatriu polonesa Maria Modrakowska hi prendrà part un pianista que ve precedit de molta fama, Georges Sulinowski, també polonès, la juvenesa del qual no és obstacle per a portar ja feta una carrera de concertista, amb actuacions a les principals ciutats d'Europa. El seu concert a la Cartoixa de Valldemosa, a Palma, pel maig darrer, davant d'un nombrós públic internacional, li valgué un gran èxit, especialment en interpretar diverses obres de Chopin.

El segon concert Modrakowska-Sulinowski tindrà efecte el dilluns vinent, al Casal del Metge, únicament per als components de l'esmentada entitat.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep; 15, pral.-BARCELONA-Telf. 15897

## El Dia Gráfico

DATA

25 Nov 1933

BARCELONA

### M U S I C A

EL LUNES, ULTIMO CONCIERTO  
MODRAKOWSKA - SULIKOWSKI

El lunes, la soprano polaca María Modrakowska y el pianista Georges Sulikowski darán su último concierto en nuestra ciudad. Tendrá efecto en el Casal del Metge, reservado a los componentes de «Audicions Intimes», sección de la «Associació de Música Da Camera».

Después del éxito obtenido por estos artistas en el primer concierto, su última actuación en Barcelona despierta el máximo interés, sobre todo ante el interesantísimo programa, de calidad excepcional.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# El Matí

DATA .....

25 NOV. 1933

BARCELONA

\* Dilluns, darrer concert Modrakowska-Suliowski. — Dilluns vinent, l'admirable cantatriu polonesa Maria Modrakowska i l'excel·lent pianista Georges Sulikowski, donaran el seu darrer concert a Barcelona, al Casal del Metge, i reservat als components d'«Audicions Intimes», secció de l'«Associació de Música da Camera». = Després de l'èxit obtingut per aquests artistes en el primer concert, la seva darrera aparició a la nostra ciutat s'assenyala amb un punt de màxim interès, sobretot davant l'interessantíssim programa, de qualitat excepcional, anunciat per «Audicions Intimes».

# La Veu de Catalunya

DATA .....

26 NOV 1933

BARCELONA

## Noticiari de Música

**Darrer concert Modrakowska-Sulikowski.** — Demà, dilluns, l'admirable cantatriu polonesa Maria Modrakowska i l'excel·lent pianista Georges Sulikowski, donaran el seu darrer concert a Barcelona, al Casal del Metge i reservat als components d'«Audicions Intimes», secció de l'«Associació de Música Da Camera».

Després de l'èxit obtingut per aquests artistes en el primer concert, la seva darrera aparició a la nostra ciutat s'assenyala amb un punt de màxim interès, sobretot davant de l'interessantíssim programa, de qualitat excepcional, anunciat per «Audicions Intimes».

**L'Schola Orpheònica.** — Aquesta Associació, dedicada al conreu de la cançó popular, ha assolit reunir un considerable nombre de nous cantaires, la qual cosa ha obligat el Consell Directiu d'ampliar les classes gratuïtes de solfeig, vocalització i cant. A tal efecte ha iniciat gestions per a incorporar al cos de professors, un prestigiós mestre de cant.

Els assaigs de conjunt, sota la direcció del mestre Josep Alier, en preparació d'una sèrie de concerts, a diferents entitats germanes, continuen tots els dimecres, a les deu de la vetlla, a l'estatge social, Mercaders, 32, principal.

5940/23



# La Veu de Catalunya

DATA .....

26 NOV. 1933

BARCELONA

## Audicions Intimes de l'Associació de Música «da Camera»

En el concert que tingué lloc divendres nit, a la magnífica sala d'audicions del Casal del Metge, féu la seva presentació a Barcelona la cantatriu polonesa Maria Modrakowska amb un molt selecte programa de cançons, en el qual figuraven unes delicioses velles cançons alemanyes de Christià Dedekind, de Joan S. Scholze i de Joan W. Franck, tres velles cançons franceses del segle XVII i altres notables composicions de Dergolesi, Schubert i Fauré.

La senyoreta Modrakowska captivà de seguida l'atenció de l'auditori d'*Audicions intimes*, per la seva exquisida dicció, pel seu estil impecable i per les seves justes interpretacions, més que per la qualitat intrínseca de la seva veu. Excel·lí especialment, i ens plau fer-ho remarcar, en les interpretacions de les velles cançons alemanyes, en *La truita*, de Schubert, i, sobretot en *Les Roses d'Ispahan* i *Clair de lune*, de Fauré, que digué d'una manera senzillament adorable.

Collaborà amb aquesta notable artista, el pianista Georges Sulikowski, també polonès, el qual realitzà, de faísó ben delicada, la seva difícil comesa d'acompanyant, i es mostrà un virtuós molt remarcable en la interpretació d'unes obres per a piano sol, de J. S. Bach, Szymanowky i Zalesky.

Els dos artistes foren repetidament aplaudits i, per tal de correspondre als afalacs del públic, la senyoreta Modrakowka cantà, fora de programa, la *Chanson triste*, de Dupax, amb la qual acabà d'afermar el seu talent i la seva extremada sensibilitat de veritable artista.

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

RENOVACION

DATA

26 NOV. 1933

BARCELONA

"Audicions intimes" anuncia para el próximo lunes el segundo y último concierto de la cantatriz Modrakwska y el pianista Sulikowski.

El programa contiene primeras audiciones de Szymanowsky Hundermuth, Roussel y la audición integral del magnifico ciclo de Debussy "Arlettes Dubliées".

\*\*\*

A la edad de 74 años, ha fallecido el violoncellista y compositor Julius Klengel.

\*\*\*

El violinista Malstein, de quien se dice que es uno de nuestros mejores instrumentistas, ha colaborado en los conciertos Colorme de París con éxito inmenso.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

RENOVACION

DATA

26 NOV. 1933

BARCELONA

## MUSICALES

# Casal del Metge. - «Associació de Música da Camera»

**MARIA MODRAKOWSKA, CANTA-  
TRIZ - GEORGES SULIKOWSKI,  
PIANISTA**

No nos atreveremos a asegurar que esta gentil cantatriz tenga una voz extraordinaria ni como extensión, ni como volumen, pero sí afirmaremos que las cualidades que consagran a un artista eximio, esto es: emoción, matiz, personalidad e identificación con las obras interpretadas, María Modrakowska las posee en grado superlativo.

Gracias a su excelente cultura, pudo darnos una fiel versión de las obras que integraban el programa cantándolas en el idioma en que fueron creadas y debido a esta feliz circunstancia la identificación de la artista con la obra, fué completa. No ya cada frase, sino cada palabra tuvo la intención y el matiz necesarios para reflejar el pensamiento del autor y la exquisita personalidad de la intérprete.

Aunque esta gentil artista estuvo feliz en la interpretación de todas las obras del programa, hubo ciertamente algunas en que logró superarse a sí misma. Entre estas, señalaremos Dauseuse y Clair de lune de Faure, y sobre todo, las tres viejas canciones francesas de las que María Madrakowska hizo tres deliciosas creaciones.

Para corresponder a las manifestaciones de agrado del público, cantó "Chausen triste" de Duparc.

Georges Sulikowski es un notable pianista. Su técnica es firme, clara,

de una gran ductilidad. Posee además exquisitas sonoridades que patentizó en el segundo estudio de Szymanowski y en el "Allegro" de Zalembski, obras ambas agradabilísimas, altamente pianísticas y de gran espontaneidad.

Para corresponder al favor del público, vióse obligado a añadir otra obra al programa.

Como acompañante, complementó de la manera más feliz a María Modrakowska. "Audicions íntimes" ha entrado con buen pie. Deseámosle que continúe en sus aciertos.

Antinio LAPORTA ASTOR

5940/26



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

DIARIO DE



BARCELONA

DE AVISOS

Y NOTICIAS

DATA

26 NOV. 1933

BARCELONA

## DE MUSICA

### ÚLTIMO CONCIERTO MODRAKOWSKA-SULIKOWSKI

La soprano polaca María Modrakowska y el pianista Georges Sulikowski, darán mañana su último concierto en nuestra ciudad, que tendrá efecto en el "Casal del Metge", reservado a los componentes de "Audicions Intimes", sección de la "Associació de Música da Camera".



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral.-BARCELONA-Telf: 15897

# L'OPINIÒ

DATA .....

26 NOV. 1933

BARCELONA

## Dilluns, darrer concert Modrakowska - Sulikowski

Demà, dilluns, l'admirable cantatriu polonesa Maria Modrakowska i l'excel·lent pianista Georges Sulikowski, donaran el seu darrer concert a Barcelona. Al Casal del Metge i reservat als components d'"Audicions Intimes", secció de l'Associació de Música da Camera".

Després de l'èxit obtingut per aquests artistes en el primer concert, la seva darrera aparició a la nostra ciutat s'assenyala amb un punt de màxim interès, sobretot davant de l'interessantíssim programa, de qualitat excepcional, anunciat per "Audicions Intimes".

# la humanitat

DATA .....

26 NOV. 1933

BARCELONA

## MUSICA

### DEMA, DARRER CONCERT MODREKOWSKA - SULI- KOWSKI

Demà, dilluns, l'admirable cantatriu polonesa Maria Modrabowska i l'excel·lent pianista Georges Sulikowski, donaran el seu darrer concert a Barcelona. Al Casal del Metge i reservat als components d'«Audicions intimes», secció de l'«Associació de Música Da Camera».

Després de l'èxit obtingut per aquests artistes en el primer concert, la seva darrera aparició a la nostra ciutat s'assenyala amb un punt de màxim interès, sobretot davant de l'interessantíssim programa de qualitat excepcional, anunciat per «Audicions intimes».

### LA SCHOLA ORPHEONICA

Aquesta Associació, dedicada al conreu de la cançó popular, ha pogut reunir un considerable nombre de nous cantaires, la qual cosa ha obligat al Consell Directiu a ampliar les classes gratuïtes de solfeig, vocalització i cant, al qual fi ha iniciat gestions per a incorporar al cos de professorat un prestigiós mestre de cant.

Els assaigs de conjunt, sota la direcció del mestre Josep Alier, en preparació d'una sèrie de concerts, a diferents entitats germanes, continuen tots els dimecres, a les deu de la vetlla, a l'estatge social. Mercaders. 32. pral.

5940/29



OFICINES D'EXTRACTES DE PERIODICS

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Iosep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LA NOCHE

DA

27 NOV. 1933

BARCELONA

**Esta noche**

## **Ultimo concierto Nodrakowska-Sulikowski**

Esta noche la admirable soprano polaca María Modrakowska y el excelente pianista Georges Sulikowski, darán su último concierto en nuestra ciudad. Tendrá efecto en el «Casal del Metge», reservado a los componentes de «Audicions Intimes», Sección de la «Associació de Música da Camera».

Después del éxito obtenido por esos artistas en el primer concierto, su última actuación en Barcelona despierta el máximo interés, sobre todo ante el interesantísimo programa, de calidad excepcional, combinado para esta ocasión, por «Audicions Intimes».

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

# LAS NOTICIAS

DATA .....

BARCELONA

## Ultima hora

### LA MUSICA

AUDICIONS INTIMES

## María Modrakowska Georges Sulikowski

Era el segundo concierto el que ayer dieron en el "Casal del Metge" estos artistas. Como en el primero, celebrado hace pocos días, tuvieron mucho éxito. María Modrakowska es una cantatriz de concierto, delicadísima. Figura expresiva, rostro idealizado por la intención de la poesía y de la música que interpreta, encanta al auditorio, que no puede dejar de aplaudirla y que no dejaría de escucharla.

La dicción es fina y sugestiva, aunque cuando se ve obligada a emitir notas un poco agudas y de una cierta fuerza, no sean éstas de un timbre muy puro.

Cantó las "Ariettes oubliées", de Debussy; tres tiernas "Canciones infantiles", de Szumanowski y otros dos de Caplet, Hindemith y A. Roussel. Al terminar se le pidieron—con los entusiastas aplausos—más obras aún, y así lo hizo, contando la primera, una "Mignon", de Chopin, de elegante y sentimental línea melódica.

La acompañó al piano George Sulikowski, muy bien. Además, este artista tocó, solo, obras de Labunski, Woytowicz y Ravel. También los aplausos le obligaron a tocar una obra más.

J. Pahissa

8940/31



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

DIARIO DE  BARCELONA

DE AVISOS

Y NOTICIAS

DATA

28 NOV. 1933

BARCELONA

## "AUDICIONS INTIMES"

MARIA MODRAKOWSKA Y GEORGES  
SULIKOWSKI

La cantatriz polonesa Maria Modrakowska ha dado dos conciertos en la entidad "Audicions Intimes", celebrando anoche el segundo, en el que cantó la serie íntegra de "Ariettes oubliées", de Debussy; tres canciones infantiles de Szymanowski, muy poéticas, tanto en su texto como en su música, que se desarrollan en un estilo de recitado parecido a la forma declamada de Moussorgsky; "Prière normande", de Caplet, de íntima y dedicada melodía: "La naissance de la Vierge", de Hindemith, cuyo interés principal se halla en la parte pianística, y "Réponse d'une épouse sage" y "Jazz dans la nuit", de Roussel, un tanto superficiales.

Los aplausos que el inteligente auditorio prodigó a la artista la obligaron a añadir dos obras más que fueron dos "lieder" de Chopin.

Maria Modrakowska posee una voz muy adecuada para el "lied" pronunciada con extrema claridad y expresa con gran sentimiento. Es, pues, una artista de mérito en el género que cultiva.

La acompaña con mucho acierto el pianista Georges Sulikowski quien tocó solo obras de Labinski, Woytowicz y Ravel. Tiene una técnica muy apreciable y buen gusto interpretativo. También fue muy aplaudido a cuyos aplausos correspondió interpretando otra composición.

A. M.

5940/72

JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

**EL NOTICIERO UNIVERSAL**

28 NOV. 1933

DATA .....

BARCELONA

**Audicions Intimes**

Esta entidad, siguiendo la admirable campaña artística que viene realizando, celebró anoche en el Casal del Metge, una interesante sesión que estuvo confiada a dos artistas exquisitos: María Madrakowska, cantante polaca, y Georges Sulikowski, pianista.

Interpretaron un programa de música moderna, en el que figuraban los nombres de Debussy, Labunski, Woytowicz, Szimanowski, Caplet, Heindemith y Roussel.

María Madrakowska, es una artista de finísimo temperamento, que dice con gran pureza. Su voz es de poco volumen, pero de delicioso timbre. La labor que realizó en todo el programa fué notable, depuradísima.

Georges Sulikowski, lo mismo en las obras que tocó solo que en las que actuó como pianista acompañante, puso a contribución ser un pianista de mucho mecanismo y de buen gusto artístico.

El público, muy numeroso, premió a los dos intérpretes con muchos aplausos.



# La Veu de Catalunya

DATA 29 NOV. 1935

BARCELONA

## Casal del Metge

### Maria Modrakowska

El tercer concert del present curs d'«Audicions Intimes», fou també confiat, com ja és sabut, a la coneguda cantatriu Maria Modrakowska. La dita artista interpretà, entre altres produccions, les «Ariettes oubliées», de Debussy, i «Trois enfantines», de Szymanowski. Les pàgines de Debussy són exquisides, personalíssimes. I les obretes de Szymanowski són bellament típiques, populars. Maria Modrakowska cantà, a més, una «Prière normande», de Caplet, i pàgines, en fi, de Hindemith i d'A. Roussel.

La intelligent, la talentosa cantatriu el nom de la qual encapçala la present nota, canta de manera sempre sentida. I el seu estil apareix ple de malícies, de fineses.

El pianista G. Sulikowski acompanyà delicadament, destrament, i palesà que és un excel·lent executant en interpretar creacions de Labunski, Woytowski i Ravel.

El darrer concert d'«Audicions Intimes» fou innegablement interessant.

F. LL.

5940/24



# El Matí

DATA

20 NOV 1933

BARCELONA

## Maria Madrakowska a Audicions íntimes

Aqueixes audicions íntimes que l'Associació de Música da camera celebra a l'elegant i còmoda saleta del Casal del Metge, esdevenen cada dia més un ra cer amabilíssim de la música més selecta. Ara li ha tocat el torn a la cantant polonesa Maria Madrakowska, que ha vingut acompanyada del pianista Georges Sulikowski. Aquests dos artistes han donat dos concerts, que han semblat massa pocs concerts als qui han tingut el plaer de sentir-los.

Maria Madrakowska posseeix una veu no molt potent, però summament educada. La cosa que més distingeix l'art d'aqueixa cantatriu és la seva dicció tan pura com elegant i com intelligent. En aqueix aspecte és d'allò més notable que havem sentit. Per acabar-ho d'adobar els seus dos programes han estat exquisits, i de bastant de novetat. Dedicà la primera sessió a velles cançons alemanyes i franceses, d'una gran bellesa, si bé que l'artista sap extreure tan bé la bella essència de tot el que canta, que les obres s'enlairen i mostren uns perfils de perfecció insospitats. Contenia, encara, el programa, una magnífica ària de Pergolesi i diverses obres, prou conegudes de Schubert i Fauré.

Dedicà el segon dia a la música més moderna. El cicle «Ariettes oubliées» de Debussy fou perfumat d'uns encisos de dicció meravellosos i així mateix altres obres de Szymanowski, Caplet, Hindemith i Roussel. Les «Trois enfantines» de Szymanowski són obres ben originals i expressives, que, cantades com foren, produïren el millor bon efecte. Igualment diríem del «Naixement de la Verge» del cicle «Vida de Maria», de Hindemith.

Els insistents aplaudiments de l'auditori excitaren la delicadesa de la cantatriu per a cantar dues cançons de Chopin, en polonès, de les quals la pròpia artista digué abans la lletra en francès.

El pianista Sulikowski, no sols demostrà les seves qualitats fonent admirablement la seva intenció artística amb la de la cantatriu, sinó que a més es féu sentir en diverses obres per a piano sol. A part una «Fantasia i fuga», de Bach, les altres obres eren ben poc conegudes. Tocà admirablement «Preludi, furlana i tocata» de Ravel. La resta eren obres d'autors polonesos, algunes d'elles ben interessants. Szymanowski, Zalembski, Labunski i Woytowicz foren avantatjosament presentats per aqueix pianista tan clar, tan elegant i tan seriós.

594035



# DIARIO DEL COMERCIO

- 1 DIC. 1933

DATA

BARCELONA

## MUSICALES

**CONCERTS INTIMS.** — Dos recitales de canto y piano a cargo de María Modrakowska, cantatriz y Georges Sulikowski, pianista, celebrados en el Casal del Metje los días 24 y 27.

La cantatriz Modrakowska posee una voz bien timbrada aunque no muy voluminosa; la juega con discreción, y frasea con gran gusto artístico. Hay que reconocer en ella un profundo estudio de la canción, en sus diferentes estilos y épocas. Los programas que ofreció, fueron en extremo interesantes. Principalmente en la música antigua, alemana-francesa, estuvo deliciosa en su interpretación. En las restantes obras, mostró su talento. Fué acompañada por el pianista Sulikowski, el cual estuvo acertadísimo. A este artista le admiramos también como solista. Posee una buena ejecución, aun cuando nos hubiera gustado oírle en alguna obra más conocida. Fueron en conjunto dos sesiones muy interesantes, tanto por la ejecución como por sus programas. — E. M.



JAUME MARILL I FORNS

Rambla St. Josep, 15, pral. - BARCELONA - Telf. 15897

EL LIBERAL

DATA

BARCELONA

# VIDA MUSICAL

## AUDICIONS INTIMES

Esta prestigiosa Asociación ha hecho la presentación en Barcelona de la liederista polonesa María Modrakowska y del pianista Georges Sulikowski, a los que ha confiado el segundo y tercer concierto de la temporada, celebrado respectivamente el viernes y el lunes últimos, en la magnífica sala del Casal del Metge.

Ambos programas fueron muy interesantes, por contener varias obras dadas en primera audición y otras que no figuran a menudo en los programas de concierto. Entre ellas hemos de destacar unas canciones alemanas de Dedekind, Scholze y Frank, tres canciones francesas del siglo XVII y composiciones de Pergolesi, Schubert y Fauré, Debussy, Szymanousky, Capler, Hindemith y Roussel.

El conjunto de los dos conciertos ha constituido, pues, como se desprende de los nombres de los autores citados, una antología del lied, comprendiendo obras representativas de épocas distintas y de los más diversos estilos, como para poner a prueba a la intérprete más capacitada.

La señorita María Modrakowska, salió airoísima de su cometido, ajustándose impecablemente al estilo de cada obra, con delicada dicción y expresión exquisita. La acompañó al piano Georges Sulikowski, que colaboró con gran delicadeza y demostró un notable virtuosísimo en la interpretación de obras para piano, de Bach Szymanowsky, Zalesky, Lacunsky, Woytonski y Ravel.

Ambos artistas fueron muy aplaudidos y se vieron obligados a interpretar algunas obras fuera de programa.

En resumen, dos veladas muy interesantes, que afirman el prestigio de la entidad organizadora.

P. P.

5940137



2-3 Ono drakowyk



Via Laletana, 46, 5.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>

Les reclamacions relacionades amb el repartiment d'invitacions, han de fer-se **PRECISAMENT PER ESCRIT**, abans de les dotze del matí del dia del concert, en les oficines, Via Laletana, 46, 5.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> Per donar-se de baixa, cal avisar **TAMBÉ PER ESCRIT**, vuit dies a l'avançada.