

Audicions Intimes

Gener 1933

els artistes catalans ocupen sempre un lloc distingit en la llista de concerts d' "Audicions Intimes". ~~Des de~~ ~~al qual es sotmet anhel~~ ~~per~~ ~~que aquesta institució d'afany de la qual es preveu que la música, ~~la~~ sigui.~~ ~~convenença i ara abraçada amb les màximes dignitats, considera que un dels primers deures d'una institució catalana, és la d'afavorir, en el possible, als nostres artistes, deure al qual es sotmet amb la major satisfacció.~~ Dintre d'aquest criteri, el concert immediat serà confiat al

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Marti Cabris, violí
Joan Farrarons, violí
Claudi Agell, viola
Dantó Bagues, violoncel

Proximament
ESDEVENIMENT ARTÍSTIC

TRES GENIS DE LA MÚSICA

SCHUMANN
CHOPIN
DEBUSSY

executats i comentats pel gran artista
ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en el seu ambient del seu temps i del seu espai; Cada obra, amb un comentari que la farà més clara i viva, per un artista de la categoria excepcional d'un músic i la paraula, com ALFRED CORTOT, podran només ens unir a "Audicions Intimes", podran gaudir d'aquestes atles manifestacions artístiques, ~~actuacions úniques a Barcelona del gran pi~~

Inscripcions:

Via Laietana, 46-53.- Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del

Metge».

15080

PROVA: AVUI
ENTREGA: DEMÀ, DIJOUS,
Via Laietana, 46
5l 89



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA.

SECCIÓ

AVDICIIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT ~~TERCER~~ QUART

TRIO A CORDES PASQUIER
DE PARIS

~~Parquet concert~~

~~MAI~~ JEAN PASQUIER ~~KA~~

violí

ETIENNE PASQUIER

violoncel

PIERRE PASQUIER

viola

Dijous, 21 de desembre
Dilluns, 27 de novembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

3a pàgina

PROGRAMA

I

- a) Tres Preludis Purcell
b) Divertimento Haydn
-
- Srio-Serenada Beethoven

marcia
Adagio
Menuetto
Adagio-Scherzo
Allegretto alla Polacca
Andante con variazioni
Allegretto-marcia

II

Serenada Donhanji ①

marcia
Romanza
Scherzo
Tema con variazioni
Rondo

una persona d'alt
viva i característics
com s'és donant en el
srio, op. 11, del present
programa

① Lászlo Donhanji - Pianista,
compositor i director hongarès,
n. el 27 Juliol 1877. Des
de les seves primeres obres ha
regut la gran tradició de la
música alemanya. Ha produït
una gran obra considerable
d'obres simfoniques, de cambra,
molt ben rebudes per tot arreu,
per les grans orquestres de les
seves èpoques, es manifesten

2a pàgina



El plei

Es la tercera vegada, en curus conser-
tius, que el "Srio de corals Pasquier" ho-
nora amb les seves admirables interpre-
tacions, els concerts d'"Audicions
Intimes". I aquesta vegada, perquè
ho han demanat, ja des del concert
de l'any passat, un gran nombre
de sempre assistents a les nostres
serions. Això vol dir com l'art
admirable d'aquests concertistes es-
can a l'ambient d'"Audicions In-
tymes".

no estan dominats per un afany d'exhibició
tècnica, per a les quals, altrament, tan ben dotats
estàn els germans Pasquier, sinó per la més
profunda i noble manifestació del contingut
espiritual de cada obra, seriosa, ~~amb~~
sota una imitació perfecta, ~~amb~~ amb
una emoció i joventut tan vives, que ens
arriben a les fibres més delicades de la
nuestra sensibilitat fent-nos viure unes ho-
res d'art i de joia purissim