



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN
Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º **319**

7-2-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atén un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sàgrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN

Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 320

7-2-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atén un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sàgrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN

Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º **321**

7-2-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona

5945/3



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atén un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN
Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 322

7-2-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atén un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN

Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 323

7-2-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sàgrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. . . SCHUMANN
Quartet, op. 10. . . ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. . . BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º **324**

7-2-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona

5945/6



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN

Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 326

7-2-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En plançar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. . . SCHUMANN
Quartet, op. 10. . . ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. . . BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º **327**

7-2-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I

Joan Farrarons, violí II

Claudi Agell, viola

Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. SCHUMANN

Quartet, op. 10. ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 328

7-2-34

Requesens.—Carne, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

En planejar els seus projectes artístics, «Audicions Intimes», seguint les normes de l'«Associació de Música Da Camera», reserva una part important de les seves activitats, als artistes catalans, amb la qual cosa, no tan sols compleix un deure primari, sinó que atenen un dels objectes principals de les entitats de música catalanes. Institucions com el Quartet de Corda de Barcelona, consagrada a la música pura, amb una vocació i desinterès exemplars, tenen mèrits suficients per a ocupar un dels nostres programes i a ésser escoltats amb la més viva atenció.

Curs 1933-34

CONCERT CINQUÈ

Quartet de Corda de Barcelona

Martí Cabús, violí I
Joan Farrarons, violí II
Claudi Agell, viola
Sants Sagrera, violoncel

PROGRAMA

I

Quartet, op. 41. . . SCHUMANN

Quartet, op. 10. . . ZOLTAN KODALY
(Primera audició)

II

Quartet, op. 95. . . BEETHOVEN

Dimecres, 7 de Febrer de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 329

7-2-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona