

AUDICIONS INTIMES

Martí, GENEVA 1934

QUINTET IBÈRIC

ISABEL MARTI-COLIN, piano
FERRAN GUERIN, violi
GRACIAN TARRAGÓ, viola
F. PEREZ PRIO, violoncel
JOSEP DONCEL, violi

Primera audició

QUINTET, del Pare ANTONI SOLER
eminent compositor català, del segle XVIII

Quintets de SCHUMANN i BRAHMS

PROXIMAMENT

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC

PANORAMES ROMÀNTICS SCHUMANN
TRES GENIS DE LA MÚSICA CHOPIN
DEBUSSY LISZT

executats i comentats, en tres sessions, pel gran artista

ALFRED CORTOT

Cada un d'aquests genis, evocat en l'ambient
del seu temps i del seu esperit.

Cada obra, amb un comentari que la farà més
clara i viva.

Per un artista de la música i la paraula.

ALFRED CORTOT

Només els inscrits a AUDICIONS INTIMES podran
gaudir d'aquestes altes manifestacions artístiques.

Inscripcions:

Via Laietana, 46-5-3.ª - Telèfon 17798

Durant el concert d'avui, a la secretaria del «Casal del
Metge».

15136



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT QUART CINQUÈ

QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

MARTI CABÚS, violi
JOAN FARRARONS, violi
CLAUDI AGELL, viola
SANTS SAGRERA, cello

Dimecres, 7 de febrer de 1934
Dijous, 21 de desembre de 1933

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

5747

col que aquest quartet quedin
mag-
nífic-
cant!



QUARTET DE CORDA DE BARCELONA

Els artistes que componen aquest agrupament, són per coneguts dels bons melòmans barcelonins, ~~per~~ per les seves constants actuacions ~~amb~~ les orquestres Pau Casals i del Liceu i altres actuacions igualment de responsabilitat i categoria.

MARTÍ CABÚ - ~~ha acompanyat~~ ~~any 1900~~. Estu-
dià amb els mestres Vidal, Joan Brancà i Blon-
ca Selva. Primer concert 1918: Concert de pre-
sentació a Barcelona, amb l'Orquestra dels
Amics de la Música, dirigida pel mestre Pujol.
Molts concerts per Espanya i estranger.
JOAN FARRARONS - Estudià a l'Escola munici-
pal de música de Barcelona. Obtingué la més
alta qualificació. Perfeccionà els seus estu-
dis amb el mestre Frances Costa. Ha donat
diversos concerts per les associacions de mús-
ics de Catalunya.

CLAUDI AGELL - Deixeble també de la nostra
Escola municipal, clars del mestre Viscanilla,
amb la més alta màxima qualificació.
Curs de perfeccionament amb el mestre
Casals. Actualment, professor auxiliar de
viola a l'Orquestra de la Gran
Sants Sagrera - Deixeble de Josep Soler i Gas-

par Casals. Molts concerts per la
Península i l'estranger. S'ha especialitzat
en la música de cambra. Actualment,
professor de violoncel·l a l'Acadèmia Marshall



ZOLTAN KODALY

PROGRAMA

I

Original
adjunt

ZOLTAN KODALY - És un dels propulsors de la
música nacional hongaresa. Amb Bela Bartók
- el famós compositor que actua personalment a
Orquestra de la Gran Sants Sagrera, l'any 1931, han recollit i
classificat la rica música folklòrica del seu país.
La seva producció, que en els seus inicis ~~estava~~
~~amplificada~~ ~~una~~ ~~influència~~ era inferior a la
Brahms i Debussy, perquè aviat personalitat
pròpia, especialment en orientar-se cap a la
música nacional. Ha produït molts obres
de tots els gèneres, entre les quals destaca
El Psalmus Hungaricus, executat per l'Orquestra
Pau Casals. El Quartet op. 10, és de l'any 1917 i acon-
ta tantament la personalitat del seu autor.