



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISE

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* - R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* - E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* - G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* - Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* - J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 388

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISE

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* - R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* - E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* - G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* - Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* - J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septímini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 389

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona

5933/2



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISÈ

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* ~ R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* ~ E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* ~ G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* ~ Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* ~ J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 390

27-3-34

Requesens. — Carner, 114; Barcelona

5953/3

5953/3

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISE

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* ~ R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* ~ E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* ~ G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* ~ Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* ~ J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 391

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona

5953/4

5953/4



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISÈ

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* ~ R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* ~ E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* ~ G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* ~ Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* ~ J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

ÇASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 392

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISÈ

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* - R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* - E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* - G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* - Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* - J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 393

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual és ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISÈ

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* - R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* - E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* - G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* - Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* - J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimíni BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 394

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona

5953/7

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798



El principal objecte d'aquesta sessió, és donar una nova audició del "Concerto", de Manuel de Falla. Com és sabut, el mestre Falla va volguer reservar l'honor de l'estrena d'aquesta obra, a l'"Associació de Música Da Camera", i des d'aleshores ençà, no ha tornat a ésser executada, degut especialment, a les dificultats considerables que presenta la seva execució. Per això, ens hem volgut assegurar el concurs de solistes de primera categoria, així com la direcció del mestre Eduard Toldrà, la sola presència del qual es ja garantia d'una excel·lent execució.

Le concerto pour clavecin et cinq instruments est un des œuvres maîtresses de Manuel de Falla et l'un des chefs d'œuvre le plus significatifs de la musique moderne. — H. de Prunières.

Curs 1933-34

CONCERT SISÈ

SESSIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA

sota la direcció del mestre

EDUARD TOLDRA

INTÈRPRETS

M. C. Kastner, *clavicèmbal* ~ R. Bonell, *trompa*
E. Gratacós, *flauta* ~ E. Toldrà, *violí*
C. Carles, *oboè* ~ G. Tarragó, *viola*
J. M.^a Gonzàlez, *clarinet* ~ Ll. Millet, *cel·lo*
A. Goxens, *fagot* ~ J. Gratacós, *contrabaix*

PROGRAMA

L'Ofrena musical J. S. BACH
flauta, violí, clavicèmbal i violoncel
Concerto M. DE FALLA
clavicèmbal, flauta, oboè, clarinet, violí i violoncel
Septimini BEETHOVEN
violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, fagot i trompa

Dimarts, 27 de Març de 1934
a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 395

27-3-34

Requesens. — Carme, 114; Barcelona