

SOCIEDADE CORAL DE DUARTE LÔBO

COMISSÃO DE HONRA

SENHORAS:

Condessa de Proença-a-Velha
D. Elisa Baptista de Sousa Pedroso
D. Genoveva de Lima Mayer Ulrich
D. Honorina de Morais Graça
D. Inger Wiese
D. Sarah da Motta Vieira Ferreira Marques

SENHORES:

Dr. Alberto Monsaraz
Conde de Monte-Real
Conselheiro Fernando de Sousa
Professor José Vianna da Motta
Visconde do Marco

Mestre de Côro: MÁRIO DE SAMPAYO RIBEIRO

ORQUESTRA DE CÂMARA DE LISBOA

CONSELHO ARTÍSTICO

Dr. Ivo Cruz
Flaviano Rodrigues
Luiz Barbosa
Pavia de Magalhães
Manuel Bentes
Filipe Lloriente

ASSISTENTES

Flaviano Rodrigues (cordas)
João Dias (sôpro)

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Carlos Sá
Américo Lopes dos Santos
Manuel Santos
António Figueira Pereira

Arquivista: ANTONIO PEREIRA

A orquestra de Câmara de Lisboa e a Sociedade Coral de Duarte Lôbo vão realizar sob a direcção do Dr. Ivo Cruz mais uma série de concêrtos. Estes dois organismos artísticos de carácter permanente revelaram a Lisboa em quatro anos de actividade, entre outras obras, a *Paixão segundo S. Mateus*, de J. S. Bach, o *Orfeu*, de Monteverdi, o *Requiem*, de Mozart e fragmentos da ópera *O Amor Industrioso*, de Sousa Carvalho. Os concertos da presente temporada dados pela primeira vez em conjunto por estes dois núcleos abrangem também pela primeira vez numa mesma assinatura todos os géneros de música. Assim, haverá programas sinfónicos, corais e de câmara, com orquestra e de carácter solístico. Como síntese do espírito de criteriosa organização deve-se notar, a circunstância dos 12 programas que compõem a série figurarem já confeccionados no boletim de assinatura antes do início dos concêrtos. Merece também destaque que a orquestra, para cada programa, tem uma composição instrumental e numérica subordinada às exigências estilísticas das partituras, variando o número de executantes entre 30 e 80.

O reconhecimento do carácter cultural e nacional da obra realizada pela Orquestra de Câmara de Lisboa e pela Sociedade Coral de Duarte Lôbo, o escol dos instrumentistas e cantores que as formam, o valor dos solistas que com elas colaboram e o cunho de intransigente seriedade artística da sua actuação, levaram a Câmara Municipal de Lisboa a conceder subsídios para estes concêrtos, facto que a História da Música em Portugal há muito não registava. Tal conjunto de circunstâncias é uma garantia de que o nível das realizações será marcante na vida artística de Lisboa.

PROGRAMAS DOS 12 CONCÊRTOS

DIRECÇÃO: DR. IVO CRUZ

CORAIS

Bach..... A Paixão segundo S. Mateus

Solistas: Leonor Vianna da Motta
Maria Helena Varella Cid
Elisa Silva Santos
Maria Adelaide Pereira Leite
Rosa Carvalho Brandão
Francisco Caldeira Cabral
Edgard Duarte d'Almeida
Motta Pereira
D. João da Câmara
Cunha Bellem

Mozart..... Requiem

Solistas: Arminda Correia
Marina Dewander Gabriel
Rui Guedes
Motta Pereira

J. Crist. Bach..... Sinfonia em ré maior
para duas orquestras (1.ª audição).

Cimarosa..... O matrimónio Secreto,
Abertura.

FESTIVAL DE MÚSICA CORAL PORTUGUESA

Seixas..... Tantum Ergo (1.ª audição)

António Teixeira..... Veni Domine
(1.ª audição).

Fr.º Ant. d'Almeida..... Justus ut Palma
(1.ª audição).

Sousa Carvalho..... Missa Pastoral
(1.ª audição).

Joaquim Casimiro..... Credo
Costa Pereira... Interlúdio (1.ª audição).
Sampayo Ribeiro..... Vexila Regis

Solistas: Elsa Penchi Levy
Maria Luisa Lisboa
José Rosa
Motta Pereira

SINFÓNICO

FESTIVAL DE MOZART

Les petits Riens..... (1.ª audição)
Arias..... (1.ª audição) (Bodas de Figaro, Rei Pastor, Aleluia).

Solista: Laura Wake Marques

Sinfonia em dó maior (Jupiter)

Abertura do Rapto do Serralho

CONCERTOS DE CAMARA COM ORQUESTRA

Haendel..... Abertura do Messias
Purcell..... Três trechos (1.ª audição)
Seixas..... Concerto para Cravo
Frederico Freitas..... Prelúdio
Max Reger..... Aria (1.ª audição)
Tchaikowsky..... Serenata

Cravista: Macario Santiago Kastner.

Grieg..... { Preludio
Sarabanda

Flaviano Rodrigues..... Poema
(1.ª audição).

Bach..... Concerto Brandeburguês n.º 3.

Sousa Carvalho..... Arias e Duets da
Opera o Amor Industrioso
(1.ª audição).

Solistas: Arminda Correia
José Rosa

Mozart..... Serenata em sol maior

“NOITES INTIMAS DE MÚSICA”

VARELLA CID (PIANO)

Seixas..... «Três Sonatas»
Frei Jacinto..... «Duas Sonatas»
Choupin..... «Berceuse — 2 Mazurcas»
Schumann..... «Estudos Sinfónicos»
Debussy..... «L'Île Joyeuse»
Ravel..... «Ondina»
Pickmangiagalli..... «Dança de Olavo»
Albeniz..... «Evocação» — «Navarra»

ARMINDA CORREIA (SOPRANO)
JORGE CRONER DE VASCON-
CELLOS (PIANO)

Antonio Fragoso.....
Claudio Carneiro.....
Françine Benoit.....
Jorge Croner de Vasconcellos... } Lieder
Schumann..... «Os amôres do Poeta»
Duparc..... «Melodias»

FLORINDA SANTOS (PIANO)
FLAVIANO RODRIGUES (VIOLINO)

Beethoven..... «Sonata n.º 10 op. 96»
Strauss..... «Sonata»
Luis de Freitas Branco... «Sonata» (1.^a audição).

MACARIO SANTIAGO KASTNER (Cravo)
LUIS BARBOSA (VIOLINO)
JAIME MENDES (FLAUTA)

Biber..... «Mistérios Bíblicos»

Para Violino e Cravo
Purcell..... «Suite»
Seixas..... «Sonata em sol menor»
Antonio Soler... «Sonata em sol menor»
D. Scarlatti..... «Sonata em ré menor»

Para Cravo
Bach..... «Musikalisches Opfer» (Oferta musical).

Para Flauta, Violino e Cravo

QUARTETO LUIS BARBOSA
LUIS BARBOSA (1.º VIOLINO)
JOAQUIM CARVALHO (2.º VIOLINO)
FAUSTO CALDEIRA (VIOLA)
FILIPE LLORIENTE (VIOLONCELO)

Beethoven..... «Quarteto op. n.º 1»
Borodine..... «Quarteto n.º 2»
Luis de Freitas Branco..... «Quarteto»

MÚSICA DE CAMARA DE MOZART
e de outros compositores para instrumentos
de sôpro.

ESTES PROGRAMAS PODEM SER ALTERADOS

CONDIÇÕES DE ASSINATURA

A assinatura está aberta na Casa Olavo Cruz, Avenida da Liberdade, 11, r/c. esq. e Casa Sassetti R. do Carmo, 56, tendo os Senhores Assinantes da época transacta preferência nos lugares até ao dia 15 de Janeiro.

Aos Senhores Assinantes serão entregues os bilhetes que dão ingresso aos 6 concêr-
tos a realizar no Teatro de S. Carlos e a admissão às 6 Noites Íntimas de Música.

ASSINATURA		PREÇOS				
		AVULSO				
Para os 12 concêrtos		Corais	Sinfónico	Câmara com orquestra	Noites Íntimas	
Cadeira	100\$00	20\$00	15\$00	12\$50	10\$00	
Friza.	400\$00	80\$00	60\$00	50\$00		
Camarote de 1. ^a	400\$00	80\$00	60\$00	50\$00		
» 2. ^a	300\$00	60\$00	45\$00	40\$00		
» 3. ^a	200\$00	40\$00	30\$00	25\$00		
Torrinhas		30\$00	25\$00	20\$00		
Varandas		7\$50	6\$00	5\$00		

COMPOSTO E IMPRESSO NA SOCIE-
DADE INDUSTRIAL DE TIPOGRAFIA,
L.^{DA} — RUA ALMIRANTE PESSA-
NHA, 3 E 5 (AO CARMO) — LISBOA

CONCÊRTOS

PELA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE LISBOA

E

SOCIEDADE CORAL DE DUARTE LÔBO

SOB A DIRECÇÃO DO

DR. IVO CRUZ

E DO ALTO PATROCÍNIO DA

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA