



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 548

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 548

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 548

17-5-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar enèrma els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 549

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 549

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 549

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar en eixos els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de
BALADA en sol menor
BALADA en fa major
BALADA en la b. major
BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de
ESTUDIS SIMFONICS
ESCENES D'INFANTS
CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de
SONATA
MORT D'ISOLDA
LEGGEREZZA
SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laletana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 597

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 597

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 597

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Fer conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESE i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en *sol menor*

BALADA en *fa major*

BALADA en *la b. major*

BALADA en *fa menor*

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31

a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 598

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 598

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 598

17-5-34

Requesens.- Carmé, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar encara els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 599

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 599

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 599

17-5-34

Requesens.-Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Alfred Cortot, artista per excel·lència, supedita la tècnica i tot altre element accessori, a l'expressió de la bellesa i caràcter de l'obra que interpreta. Com tot artista veritable, quan es proposa executar una obra, tracta per damunt de tot de descobrir-ne les essències espirituals, que són la seva substància suprema, i procura donar vida sonora, a través de la seva sensibilitat, al fet artístic que suposa l'obra interpretada. Per conèixer les línies generals d'aquest procés de re-creació, heus ací l'objecte dels Concerts Comentats, especialitat en la qual, per la seva intel·ligència privilegiada i la seva cultura extraordinària, Alfred Cortot gaudeix d'un prestigi considerable, que ve a augmentar enèrma els seus mèrits de pianista eminentíssim.

Curs 1933-34

CONCERTS NOVÈ, DESÈ i ONZÈ

TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS

CONCERTS COMENTATS

pel gran pianista francès

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 maig:

CHOPIN

Execució de

BALADA en sol menor

BALADA en fa major

BALADA en la b. major

BALADA en fa menor

Divendres, 18 maig:

SCHUMANN

Execució de

ESTUDIS SIMFONICS

ESCENES D'INFANTS

CARNAVAL

Dissabte, 19 maig:

LISZT

Execució de

SONATA

MORT D'ISOLDA

LEGGEREZZA

SEGONA RAPSODIA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

Aquestes sessions tenen efecte al

CASAL DEL METGE Via Laietana, 31
a les deu en punt del vespre

INVITACIÓ PERSONAL N.º 600

19-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 600

18-5-34

INVITACIÓ PERSONAL N.º 600

17-5-34

Requesens.- Carme, 114; Barcelona