

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggerezza
Segona Rapsòdia



CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^è, 3.^ª, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÉS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intel·ligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdoci. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos conèixer en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximi artista i rebí per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggeressa
Segona Rapsòdia

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^è, 3.^a, Telèfon 17793.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÉS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

59712

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intelligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdocí. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos conèixer en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximí artista i rebi per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggeressa
Segona Rapsòdia

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^è, 3.^a, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS ÍNTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intel·ligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdocí. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos conèixer en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS ÍNTIMES l'eximí artista i rebí per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggerezza
Segona Rapsòdia



CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5è, 3.ª, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÁMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT



Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intelligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i entendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdoci. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos coneixe'l en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximí artista i rebí per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en si bemol menor, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en si menor, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggeressa
Segona Rapsòdia



CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5è, 3.ª, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÈS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERÀ,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

•

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intel·ligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdocí. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos conèixer en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximí artista i rebí per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggerezza
Segona Rapsòdia



CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^e, 3.^a, Telèfon 17798.

Durant el concert d'araui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

•

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

59716

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intel·ligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdoci. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos coneixe'l en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximi artista i rebi per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pèl gran artista

ALFRED CORTOT

Divendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggerezza
Segona Rapsòdia



CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^è, 3.^a, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÈS



ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA,

SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs IV: 1933-1934

CONCERT NOVÉ

CHOPIN

PRIMER DELS

CONCERTS COMENTATS

PER

ALFRED CORTOT

•

Dijous, 17 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

5977/7

ALFRED CORTOT

Les tres sessions que aquest tan eminent artista ve a oferir-nos, assenyalen un dels punts culminants en l'actuació d'AUDICIONS INTIMES i concreten el desig de donar a les nostres sessions un alt interès, no pròpiament espectacular, sinó intelligent i sensible.

Alfred Cortot és prou conegut dintre de l'Associació de Música "Da Camera", on porta donades sis actuacions, ja com a solista, ja formant part del famós Trio Cortot, Thibaud, Casals, perquè ens calgui avui presentar-lo.

Les seves actuacions omplen el camp de la música, amb una extensió i intensitat poques vegades superada. Com tants dels més grans artistes, no en té prou amb subjugar les multituds amb l'encís de les seves interpretacions tan intel·ligents com sensibles, sinó que cerca altres mitjans (com els seus famosos cursos anuals d'interpretació a l'Escola Normal de Música de París, als quals acuden artistes i estudiosos dels més diversos països), per a divulgar i estendre el seu alt sentit de la música, que ell conrea i estima en vertader sacerdoci. D'aquests cursos se'n derivaren els Concerts comentats, sol·licitats per aquells a qui no era possible d'assistir als cursos de l'Escola Normal i que constitueixen una modalitat característica d'aquest eminent artista. Però tampoc a això queden limitades les activitats de Cortot: la direcció d'orquestra, aspecte en el qual el mestre Pau Casals va fer-nos coneixe'l en un dels seus concerts, han augmentat el seu renom, especialment des de les seves creacions de les grans òperes de Wagner *Parsifal*, *Tristany*, *Capvespre dels Déus*, i els seus treballs d'investigació i estudi, especialment de la música pianística francesa, respecte Debussy, Fauré, Franck, Dukas, Chabrier, etc., han donat una idea de la seva erudició exemplar.

Sigui benvingut a AUDICIONS INTIMES l'eximi artista i rebí per endavant el nostre tribut d'afecte i admiració.

P R O G R A M A

de les seves obres que comentarà i interpretarà

ALFRED CORTOT

SONATA en *si bemol menor*, op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

FINALE: *Presto*

SONATA en *si menor*, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non tanto

PIANO PLEYEL