

B (1)

Molt distingit Sr.:

La junta directiva de l' "Associació de Múnicia da Camera, ~~Municipal~~ ~~Municipal~~ en la seva darrera reunió, ^{invitar els seus} va acordar ~~deixar els nostres~~ ^{sous a regressar en la Secció "Audicions Intimes" de la nostra entitat.}

~~(Copiar a 2.º paragraf de la carta)~~ ~~tracta d'una institució~~

Tracta d'una institució dedicada a la veritable múnicia "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "Intimes" presenta

5883/1

artistes de qualitat i els (2)
concerts es celebren a la
^{— marc adequat —}
sala del Casal del Netze. marc
adequat.

Bes éis grat d'adjuntar-li
una proposta ^{de soci} ~~de soci~~ per si
creu convenient formular-ne
l-alta. marc Les condicions
econòmiques són les següents:
quota 3 pessetes, cada concert,
per als socis de l'Associació
general de Camerera, i 5 pessetes
cada concert, per a les
persones no inscrites en l'
A. de M. de C.

A la junta Directiva
de "Intemes" li (3)
plauria poder comptar
amb la important assistència
i concurs dels socis d'
A. de M. de C.

Aprofitem la present
oportunitat per oferir - li
el testimoni de la
nostra simpatia i
consideració més distingides.
Suporant voldrà

John A. Smith
"I am well"

justificar el nostre preu
i excusarà les molè-
sties ocasionades, ~~amb~~
atentament el salute
reu affm. (4)

Adjuntar:

1. Proposta de soci.
- 2) Sobre on hagi nupries la
direcció de l'associació (Via
Laietana etc.)
- 3) Programa dels
pròxims concerts Cortet.

Orquidions Intimes
Concerts que han constituït el
curs 1933-34

- I - Presentació a Barcelona de ~~la~~
SAMUEL DUSHKIN, violi
PERE VALLRIBERA, piano
Primera audició d'obres d'Istrawinsky
transcrits pel seu autor en col·laboració
amb Samuel Dushkin.
- II - Presentació a Barcelona de
III - MARIA MODRAKOWSKA, cantant
GEORGE SULIKOWSKI, piano
~~Primeres~~ Primers audicions de belles
cançons alemanyes i franceses, de
melodies de Szymanowski, Hindemith
i Roussel, i d'obres de piano de la
jove escola polonesa.
- IV - ~~Grissa~~
TRIO A CORDES PAQUIER, de París
Primera audició de la "Serenade" de
Donizetti i "Tres Preludis", de Purcell
- V -
QUARTET DE CORDA DE BARCELONA
Primera audició de "Quartet op. 10"
de Loltan-Rodoly
- VI -
SEJHO
← Sessió de música de cambra, sota la
direcció del mestre
EDUARD TOLDRA
~~Primera~~ Audició del "Concerto" de
Manuel de Falla, per a clavicèmbal,
flauta, oboè, clarinet, violi i violoncel.
QUARTET IBERIC amb la cooperació de
ISABEL MARTI-COLIN, piano
Primera audició del "Quartet" del
Pare Antoni Laler (1729-1773)
- VII -
VIII - RAYA GARBUSOVA, violoncel
ALEXANDRE VILALTA
Audició de la "Suite en sol", de J.S. Bach
i Fantasia Stückel, de Schumann

IX 7 Gros Concerts Comment ats, per
ALFRED CORTOT
X 4 Gros Panoramas musicaux romantiques
CHOPIN
SCHUMANN
LISZT
XI

En preparació, per al curs 1933-34, diversos projectes de gran importància, dintre dels quals hi ha normes de ~~caràcter~~ ~~positiva~~ valor artístic, de "Condicionis Intimes".

NOTA: ~~Completar~~ ^{Col·lectar} el nombre de llocs de la sala del Rosal del metge, que ha ~~estat~~ ^{estat} a la llista tan com a la inscripció de noves a l'admissió de noves inscripcions, i s'estableix l'ingrés per llista d'aspirants, a mida que es presenten baixes.

↳ constant distance

Artists presented per primera vegada a Barcelona
maria Modrakowska, cantant

2a pàg.

Amb els Concerts Comentats de l' il.lustre pianista Alfred Cortot, una de les notes més agudes d'art de la temporada, queda clos el curs 1933-34, d' "Audicions Intimes".

En aquest curs, IV de la seva existència, "Audicions Intimes" han pres, més que mai, un perfil propi. Les seves sessions, d' un interès essencialment musical, difícilment podrien trobar un altre lloc més adequat que ~~amb~~ les nostres sessions, en les quals un auditori atent i vivament interessat per la música, crea dintre d' una sala confortable, una atmòsfera de gran qualitat social i espiritual, en la qual poden tenir bella realització aquells projectes que en altre lloc estarien exposats a no poder comptar amb l' ambient adequat. Les nombroses primeres audicions donades fins ara; l'execució d'obres com el "Concerto" de Manuel de Falla i els propis concerts comentats d'Alfred Cortot, són una prova de que "Audicions Intimes" constitueixen el marc sensible i intel·ligent que cal per a manifestacions d' un accentuat caracter ~~amb~~ ~~intimista~~ espiritual.-

Creat aquest instrument de divulgació i educació artística, farem un honor a la nostra cultura, ~~de fer~~ que segueixi desenrotllant i intensificant en el possible, les seves activitats.- L' "Associació de Música Da Camera", amb el seu criteri de fomentar les manifestacions capdals de la música a Catalunya, com l' Orquestra Pau Casals i la Lliga d' Associacions de Música, ajuda generosament a afiançar la vida d' "Audicions Intimes", aportant-hi, ultra una subvenció adequada, la cooperació de la seva organització i experiència.-

"Audicions Intimes" es disposen, doncs, sota aquests bons auguris, a preparar el seu cinquè curs, i espera poder presentar aviat, un plan general per a 1934-35, digne per la seva importància i interès, del que d' una manera magnífic deixa clos ~~amb~~ el gran artista Alfred Cortot.-

contribuint a

igual
membres

200

A

3 de maig

Barcelona 16 d'Abril de 1934.

Senyor.....
C i u t a t

Molt distingit Sr. nostre:

La Junta Directiva de l'ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA, AUDICIONS INTIMES, en la seva darrera reunió, va delegar els sotassignats, Dr. August Pi Sunyer, Joaquim Borralleres, J. Cabré i Oliva, per tal que demanessin a Vostè el seu ingrés, com a soci, en la Secció "INTIMES".

Es tracta d'una institució dedicada a la veritable música "da camera", és a dir, als concerts de pocs executants en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de qualitat i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge. Pertanyen a l'Associació els "connaisseurs" de la música.

La Junta Directiva de la nostra entitat, coneixent la protecció i interès demostrat per Vostè envers la música i les manifestacions de cultura, va decidir demanar-li l'alta de soci. ~~Per tant, molt ens agradaria~~ ~~veurem representada en cada una de les~~ ~~representacions~~ I nosaltres, en la representació indicada, tenim l'honor de traslladar-li l'acord en la confiança que voldrà dispensar-li la millor acollida. A tots ens plauria poder comptar amb l'assistència i col.laboració de Vostè en l'obra duta a terme per "INTIMES".

Per a comoditat, i sense que vegi en això la menor pressió, en cas de no rebre cap contestació de Vostè, entendrem que, tàcitament, accepta la nostra invitació i, en conseqüència, el considerarem soci d'"AUDICIONS INTIMES". Les condicions econòmiques són: quota 3 pessetes, cada concert, per als socis de l'Associació general de Camera; i 5 pessetes, cada concert, per a les persones no inscrites en l' A. de M. de C.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra cordialitat i simpatia.

Suposant justificarà el nostre ~~mmm~~ prec i excusarà les molèsties ocasionades, amb la major consideració el saluden seus affms.

August Pi Sunyer - Joaquim Borralleres - J. Cabré i
Oliva

~~Adjuntar:~~

~~1 programa dels~~

~~pròxims concerts~~
~~Carta~~

Dr. Charles

Section 10-11-12 of 1924.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1100

Via Laietana, 46, 5è 3a.
BARCELONA



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

Molt distingit Senyor :

La Junta Directiva de l' Associació de Música Da Càmera, en la seva darrera reunió, va acordar invitar els senyors Socis a ingressar en la secció "AUDICIONS INTIMES" de la nostra entitat.-

Es tracta d' una institució dedicada a la veritable música "da càmera", és a dir, als concerts de gran qualitat, per pocs executants i en un local apropiat. "INTIMES" presenta artistes de categoria i els concerts es celebren a la sala -marc adequat- del Casal del Metge.

Ens és grat d'adjuntar-li una proposta de Soci, per si creu convenient presentar la seva alta. Les condicions econòmiques són les següents: Quota de 3 pessetes per als socis de l' Associació de Música Da Càmera i de 5 pessetes per a les persones no inscrites a la nostra entitat.-

A la Junta de la secció AUDICIONS INTIMES li plauria poder comptar amb la important assistència i concurs dels senyors Socis de l' Associació de Música Da Càmera, amb la qual cosa no tant sols quedaria assegurada la permanència d' INTIMES, sinó que les seves activitats artístiques, avui ja situades a un nivell ~~antiga~~ molt remarcable, podrien pendre una major amplitud.

Aprofitem la present oportunitat per oferir-li el testimoni de la nostra simpatia i consideració més distingides, ~~insupresantment~~ i suposant que voldrà justificar el nostre prec i excusarà les molesties ocasionades, atentament el saluda el seu afectíssim

Barcelona, ~~abril~~ 1934 maig 1934
Per acord de la J.D.

August Pi Suñer,
President

Antoni Armengol
Secretari

Proposta d'inscripció a AUDICIONS INTIMES:

El Senyor
Professió Adreça
sol·licita el seu ingrés a "Audicions Intimes"
¿Pertany a l' Associació de Música Da Càmera"?
Barcelona de de 1934

Signatura:

Cursi-s aquesta proposta mitjansant

Cursi-s aquesta proposta als ofins: Via Laietana 46-5è 3a