

NOTICIARI

☞ Anem avançant en el curs 1932-33 i complint allò que va ésser ofert des del seu començament. Amb escreix i tot, puix que portem donat un concert de més i hem afegit a la llista d'artistes previstos, l'eminent violoncel·lista Raya Garbusova.

☞ Manquen només quatre concerts per acabar el curs, que seran quatre magnes sessions, confiades a les orquestres Lamoureux, de París, i Simfònica, de Madrid.

☞ No cal dir que aquestes orquestres no donaran a Barcelona altres concerts que els reservats exclusivament als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

☞ Pertànyer a la nostra ASSOCIACIÓ no és tant sols tenir la possibilitat d'assistir als grans esdeveniments artístics que constantment ofereix, sinó assegurar la permanència i vitalitat d'una institució genuïnament catalana, que porta vint anys d'actuació brillantíssima.

☞ Hem començat els treballs d'organització del curs 1933-34. El plan projectat supera en interès i importància el curs actual, tot i que aquest és un dels més brillants de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Dies 3 i 4 de maig de 1933

Dos concerts, únics a Barcelona, de la famosa

ORQUESTRA LAMOUREUX

de París

sota la direcció de l'eminent mestre

ALBERT WOLFF

Obres de:

WEBER - BEETHOVEN - DEBUSSY - RAVEL - ROUSSEL
RIMSKY - DUKAS - WAGNER - STRAWINSKY - PROKOFIEFF

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798

Inst. Gráf. Oliva de Vilanova



Dibuix inèdit de
Xavier Nogué

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT VUITÈ

Núm. REG. 3048 Doc. 599-11

COMMEMORACIÓ
DEL XX.^e ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

El Sopar de commemoració del XX.^e aniversari, ha quedat assenyalat per al dilluns, dia 24 d'abril, a l'Hotel Ritz.

No cal dir que voldríem veure aquell dia reunides totes aquelles persones que han vingut formant part d'aquesta «Associació», especialment els senyors socis més antics. Són molts els que han promès la llur assistència a aquest acte, de companyonia entre els elements que constitueixen la nostra «Associació».

Està enlestint-se la redacció del volum que contindrà el Resum de les tasques artístiques d'aquests vint anys. Contindrà els capítols següents: Artistes i institucions que han pres part en els concerts i nombre de concerts donats per cada artista; obres interpretades i nombre d'audicions; els fets artístics més importants; estudis i il·lustracions, etc.

CINQUANTENARI DE WAGNER.
HOMENATGE
A L'«ASSOCIACIÓ WAGNERIANA»

L'homenatge que l'Associació de Música «da Camera» tributarà a l'«Associació Wagneriana» amb motiu del cinquantenari de la mort de Wagner, consistirà en un acte en honor d'aquella institució, model d'activitats i d'arborament artístic, durant el qual serà descoberta una làpida, al Palau de la Música Catalana, que commemora aquest aniversari i l'homenatge a l'«Associació Wagneriana». L'execució de la làpida ha estat confiada a l'escultor Josep Granyer.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Unió d'Associacions de Música de Catalunya"

CURS 1932-33: CONCERT VUITÈ
Dimecres, 2 d'abril 1933, a les deu del vespre

BLAI NET, piano
FRANCESC COSTA, violi
GASPAR CASSADÓ, violoncel

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Trio en si b., op. 11
Allegro con brio
Adagio
Allegretto. Tema amb variacions
(Sense interrupció)
CHOPIN Nocturn en fa sost. major
CRANADOS. El Fandango de Candil (de "Goyescas")
Piano

TARTINI. Grave
SCHUBERT. Ballet Music
LOGAN Pal·lida lluna (cançó d'amor índia)
HALFFTER. Dansa de la Gitana
Voli i piano
NARDINI Larghetto
COUPERIN. Les Cherubins
FAURÉ Après un rêve
POPPER Chanson villageoise
Violoncel i piano

II

CESAR FRANCK. Trio en fa sost. menor, op. 1, n. 1
Andante con moto
Allegro molto
Finale. Allegro maestoso
(Els dos darrers temps, sense interrupció)

Piano GROTRIAN-STEINWEG, cedit per
Unió Musical - Casa Werner, S. A.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

NOTA: Per respecte a la santetat del dia de demà, aquest concert acabarà abans de les 12. per la qual cosa serà dividit únicament en dues parts, i no s'executaran altres obres que les que figuren en programa

NOTICIARI

⇒ Anem avançant en el curs 1932-33 i complint allò que va ésser ofert des del seu començament. Amb escreix i tot, puix que portem donat un concert de més i hem afegit a la llista d'artistes previstos, l'eminent violoncel·lista Raya Garbusova.

⇒ Manquen només quatre concerts per acabar el curs, que seran quatre magnes sessions, confiades a les orquestres Lamoureux, de París, i Simfònica, de Madrid.

⇒ No cal dir que aquestes orquestres no donaran a Barcelona altres concerts que els reservats exclusivament als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

⇒ Pertànyer a la nostra ASSOCIACIÓ no és tant sols tenir la possibilitat d'assistir als grans esdeveniments artístics que constantment ofereix, sinó assegurar la permanència i vitalitat d'una institució genuïnament catalana, que porta vint anys d'actuació brillantíssima.

⇒ Hem començat els treballs d'organització del curs 1933-34. El plan projectat supera en interès i importància el curs actual, tot i que aquest és un dels més brillants de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

Dies 3 i 4 de maig de 1933

Dos concerts, únics a Barcelona, de la famosa

ORQUESTRA LAMOUREUX

de París

sota la direcció de l'eminent mestre

ALBERT WOLFF

Obres de:

WEBER - BEETHOVEN - DEBUSSY - RAVEL - ROUSSEL
RIMSKY - DUKAS - WAGNER - STRAWINSKY - PROKOFIEFF

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

Via Laietana, 46, 5.º, 3.ª - Telèfon 17798

Inst. Gráf. Oliva de Vilanova



Dibuix inèdit de
Xavier Nogué

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT VUITÈ

Núm. REG. 7047 LOC. 5771/2

COMMEMORACIÓ
DEL XX.^e ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

El Sopar de commemoració del XX.^e aniversari, ha quedat assenyalat per al dilluns, dia 24 d'abril, a l'Hotel Ritz.

No cal dir que voldríem veure aquell dia reunides totes aquelles persones que han vingut formant part d'aquesta «Associació», especialment els senyors socis més antics. Són molts els que han promès la llur assistència a aquest acte, de companyonia entre els elements que constitueixen la nostra «Associació».

Està enllestint-se la redacció del volum que contindrà el Resum de les tasques artístiques d'aquests vint anys. Contindrà els capítols següents: Artistes i institucions que han pres part en els concerts i nombre de concerts donats per cada artista; obres interpretades i nombre d'audicions; els fets artístics més importants; estudis i il·lustracions, etc.

CINQUANTENARI DE WAGNER.
HOMENATGE
A L'«ASSOCIACIÓ WAGNERIANA»

L'homenatge que l'Associació de Música «da Camera» tributarà a l'«Associació Wagneriana» amb motiu del cinquantenari de la mort de Wagner, consistirà en un acte en honor d'aquella institució, model d'activitats i d'arborament artístic, durant el qual serà descoberta una làpida, al Palau de la Música Catalana, que commemora aquest aniversari i l'homenatge a l'«Associació Wagneriana». L'execució de la làpida ha estat confiada a l'escultor Josep Granyer.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

CURS SISÈ . 1932-33 : CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril 1933, a les deu del vespre

BLAI NET, piano
FRANCESC COSTA, violí
GASPAR CASSADÓ, violoncel

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Trio en si b., op. 11
Allegro con brio
Adagio
Allegretto. Tema amb variacions
(Sense interrupció)
CHOPIN Nocturn en fa sost. major
CRANADOS El Fandango de Candil (de "Goyescas")
Piano

TARTINI Grave
SCHUBERT Ballet Music
LOGAN Pàl·lida lluna (cançó d'amor índia)
HALFFTER Dansa de la Gitana
Violí i piano
NARDINI Larghetto
COUPERIN Les Cherubins
FAURÉ Après un rêve
POPPER Chanson villageoise
Violoncel i piano

II

CESAR FRANCK Trio en fa sost. menor, op. 1, n. 1
Andante con moto
Allegro molto
Finale. Allegro maestoso
(Els dos darrers temps, sense interrupció)

Piano GROTRIAN-STEINWEG, cedit per
Unió Musical - Casa Werner, S. A.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

NOTA: Per respecte a la santetat del dia de demà, aquest concert acabarà abans de les 12. per la qual cosa serà dividit únicament en dues parts, i no s'executaran altres obres que les que figuren en programa