

NOTICIARI

☞ Dues noves que si bé no es refereixen a la vida oficial d'aquesta «Associació», tenen una viva relació amb les nostres activitats:

Eduard Toldrà anirà a Madrid a començaments d'abril, cridat pel mestre Arbós, per a dirigir, davant l'Orquestra Simfònica, diverses obres pròpies i els fragments de «La Vida Breve» de Manuel de Falla, «Aria de Salud», «Interludio y primera danza» i «Cuadro del atardecer en Granada». El mestre Arbós assistí al magnífic Festival Falla, primer concert del present curs de l'«Associació de Música da Camera», en el qual Eduard Toldrà dirigí els dos darrers d'aquests fragments.

Robert Gerhard ha vist inclosa la seva obra «Passacaglia i Choral de la Cantata *L'Alta Naixença del Rei En Jaume*» en els programes del Festival de 1933 de la prestigiosa «Societat Internacional de Música Contemporània», que tindrà efecte a Amsterdam del 9 al 14 de juny. Ja en el Festival 1932 foren aclamades les seves «Cançons populars catalanes», estrenades en un dels nostres concerts i que acaba d'editar la «Universal Edició» de Viena.

Felicitem als dos compositors, amb una punta de satisfacció, per haver contribuït a aquests actes d'afirmació de la música i els músics catalans.

☞ Albert Wolff, l'eminent director de l'Orquestra Lamoureux de París, ens acaba de telegrafiar que per primer correu ens tramet els projectes de programes per als dos concerts que aquella orquestra donarà a Barcelona a començaments de maig. Esperem poguer anunciar aquests programes, esperats amb tant justificat interès, dintre de pocs dies.

☞ L'Orquestra Lamoureux de París no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ L'Orquestra Simfònica de Madrid, dirigida pel mestre Arbós, no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ Només els socis de l'«Associació de Música da Camera» podran assistir a aquests concerts.

☞ Aquells que no formen part de la nostra «Associació» no poden assistir a les grans manifestacions musicals que constitueixen les constants activitats de l'«Associació de Música da Camera».

Dimecres, 12 d'abril de 1933

Els grans virtuoses catalans

BLAI NET - FRANCESC COSTA - GASPAR CASSADÓ
piano violí violoncel

OBRES QUE INTERPRETARAN:

TRIOS: Beethoven, op. 11

Cesar Franck, op. 1, n.º 1

SOLOS: Piano: Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí: Grave, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (cançó d'amor india), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel: Larghetto, Martini
Les cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

Exclusivament per als socis

Inst. Gràf. Oliva de Vilanova

Dibuix inèdit de
Xavier Nogué



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT SETÈ

NÚM. REG. 7044

DOC. 5993 / 1

COMMEMORACIÓ
DEL XX.^e ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

L'«Associació de Música da Camera» va ésser fundada el dia 1.^{er} d'abril de 1913. Demà s'acompliran, doncs, els vint anys de la seva existència.

Tot el present curs, com fou anunciat oportunament, ha estat dedicat a la commemoració d'aquest aniversari; però durant el mes d'abril prendrà una forma més precisa aquesta commemoració, per mitjà de dos actes dedicats especialment a aquesta finalitat: La publicació d'un volum on estarà resumida i classificada la tasca realitzada, amb esforç i entusiasme ininterromputs, durant vint anys, per aquesta «Associació», i l'acoblament de tots els amics i entusiastes de la mateixa, en un sopar a l'Hotel Ritz, acte de companyonia al qual no tindran accés més que les persones que formen part de l'«Associació». Oportunament anunciarem detalls d'aquest acte, així com la data del sopar i preu del ticket.

CINQUANTENARI DE WAGNER.
HOMENATGE
A L'«ASSOCIACIÓ WAGNERIANA»

L'«Associació de Música da Camera» contribuirà als actes commemoratius del cinquantenari de la mort de Ricard Wagner, amb un concert d'obres seves confiat a l'Orquestra Simfònica de Madrid, amb la col·laboració d'eminents solistes, i a la vegada, dedicant un homenatge a l'«Associació Wagneriana», a l'esforç de la qual, realitzat en campanyes que marquen una època en la història de la cultura musical barcelonina, es deu principalment la difusió assolida entre nosaltres, per les obres de l'autor del «Tristany».

Raya Garbusova

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

CURS SISÈ . 1932-33 : CONCERT SETÈ

Divendres, 31 de març 1933, a les deu del vespre

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

Amb la col·laboració de

RAYA GARBUSOVA

violoncel·lista

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Segona Simfonia,
en re major, op. 36
Adagio molto - Allegro con brio
Larghetto
Scherzo. Allegro
Finale: Allegro molto

II

HAYDN. Concert en do major
Allegro moderato
Andante
Allegro vivace

TCHAIKOWSKY Variacions sobre un tema Rococo

Violoncel i orquestra
Solista: RAYA GARBUSOVA

III

WAGNER. } Faust, obertura
 } Lohengrin, preludi
 } Els Mestres Cantaires, obertura

Concert CCLXXXV de la
ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

NOTICIARI

☞ Dues noves que si bé no es refereixen a la vida oficial d'aquesta «Associació», tenen una viva relació amb les nostres activitats:

Eduard Toldrà anirà a Madrid a començaments d'abril, cridat pel mestre Arbós, per a dirigir, davant l'Orquestra Simfònica, diverses obres pròpies i els fragments de «La Vida Breve» de Manuel de Falla, «Aria de Salud», «Interludio y primera danza» i «Cuadro del atardecer en Granada». El mestre Arbós assistí al magnífic Festival Falla, primer concert del present curs de l'«Associació de Música da Camera», en el qual Eduard Toldrà dirigí els dos darrers d'aquests fragments.

Robert Gerhard ha vist inclosa la seva obra «Passacaglia i Choral de la Cantata *L'Alta Naixença del Rei En Jaume*» en els programes del Festival de 1933 de la prestigiosa «Societat Internacional de Música Contemporània», que tindrà efecte a Amsterdam del 9 al 14 de juny. Ja en el Festival 1932 foren aclamades les seves «Cançons populars catalanes», estrenades en un dels nostres concerts i que acaba d'editar la «Universal Edició» de Viena.

Felicitem als dos compositors, amb una punta de satisfacció, per haver contribuït a aquests actes d'afirmació de la música i els músics catalans.

☞ Albert Wolff, l'eminent director de l'Orquestra Lamoureux de París, ens acaba de telegrafiar que per primer correu ens tramet els projectes de programes per als dos concerts que aquella orquestra donarà a Barcelona a començaments de maig. Esperem poguer anunciar aquests programes, esperats amb tant justificat interès, dintre de pocs dies.

☞ L'Orquestra Lamoureux de París no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ L'Orquestra Simfònica de Madrid, dirigida pel mestre Arbós, no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ Només els socis de l'«Associació de Música da Camera» podran assistir a aquests concerts.

☞ Aquells que no formen part de la nostra «Associació» no poden assistir a les grans manifestacions musicals que constitueixen les constants activitats de l'«Associació de Música da Camera».

Dimecres, 12 d'abril de 1933

Els grans virtuoses catalans

BLAI NET - FRANCESC COSTA - GASPARD CASSADÓ
piano violí violoncel

OBRES QUE INTERPRETARAN:

TRIOS: Beethoven, op. 11

Cesar Franck, op. 1, n.º 1

SOLOS: Piano: Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí: Grave, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (cançó d'amor índia), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel: Larghetto, Martini
Les cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

Exclusivament per als socis

Inst. Gràf. Olliva de Vilanova

Dibuix inèdit de
Xavier Nogués



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT SETÈ

Núm. REG. 7044

Doc. 5993/2

COMMEMORACIÓ
DEL XX.^e ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»

L'«Associació de Música da Camera» va ésser fundada el dia 1.^{er} d'abril de 1913. Demà s'acompliran, doncs, els vint anys de la seva existència.

Tot el present curs, com fou anunciat oportunament, ha estat dedicat a la commemoració d'aquest aniversari; però durant el mes d'abril prendrà una forma més precisa aquesta commemoració, per mitjà de dos actes dedicats especialment a aquesta finalitat: La publicació d'un volum on estarà resumida i classificada la tasca realitzada, amb esforç i entusiasme ininterromputs, durant vint anys, per aquesta «Associació», i l'acoblament de tots els amics i entusiastes de la mateixa, en un sopar a l'Hotel Ritz, acte de companyonia al qual no tindran accés més que les persones que formen part de l'«Associació». Oportunament anunciarem detalls d'aquest acte, així com la data del sopar i preu del ticket.

CINQUANTENARI DE WAGNER.
HOMENATGE
A L'«ASSOCIACIÓ WAGNERIANA».

L'«Associació de Música da Camera» contribuirà als actes commemoratius del cinquantenari de la mort de Ricard Wagner, amb un concert d'obres seves confiat a l'Orquestra Simfònica de Madrid, amb la col·laboració d'eminents solistes, i a la vegada, dedicant un homenatge a l'«Associació Wagneriana», a l'esforç de la qual, realitzat en campanyes que marquen una època en la història de la cultura musical barcelonina, es deu principalment la difusió assolida entre nosaltres, per les obres de l'autor del «Tristany».

Raya Garbusova

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

CURS SISÈ . 1932-33 : CONCERT SETÈ

Divendres, 31 de març 1933, a les deu del vespre

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

Amb la col·laboració de

RAYA GARBUSOVA

violoncel·lista

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Segona Simfonia,
en re major, op. 36
Adagio molto - Allegro con brio
Larghetto
Scherzo. Allegro
Finale: Allegro molto

II

HAYDN. Concert en do major
Allegro moderato
Andante
Allegro vivace

TCHAIKOWSKY Variacions sobre un tema Rococo
Violoncel i orquestra
Solista: RAYA GARBUSOVA

III

WAGNER. { Faust, obertura
Lohengrin, preludi
Els Mestres Cantaires, obertura

Concert CCLXXXV de la
ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis